

سعد الحداد

موسوعة أعلام الحلة

منذ تأسيس الحلة حتى سنة ٢٠٠٠ م

(٤٩٥ = ١٤٢١ هـ = ١١٠١ = ٢٠٠٠ م)

الجزء الاول

الطبعة الثانية

٢٠١٥ م

موسوعة أعلام الحلة

سعد الحارثي

تاريخ
عراق

١٢

٣

١٦



دار
الفرات

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (476) لسنة 2001

سعد الحداد

موسوعة أعلام الحلة

منذ تأسيس الحلة حتى سنة ٢٠٠٠م

(٤٩٥-١٤٢١هـ/١١٠١-٢٠٠٠م)

الجزء الأول

الطبعة الثانية

٢٠١٥م



هوية الكتاب:

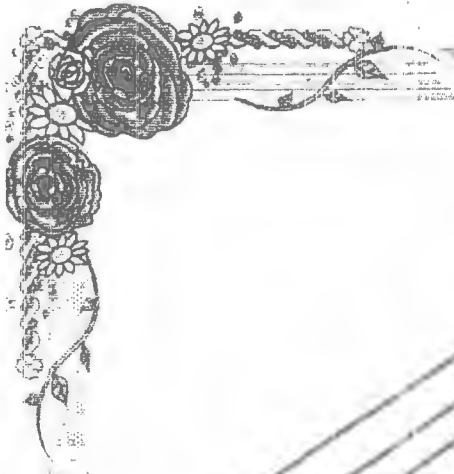
موسوعة اعلام الحلة، الجزء الأول.

المؤلف : د . سعد الحداد.

الطباعة: دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة.

الطبعة الثانية / ٢٠١٥م

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٤٧٦) لسنة ٢٠٠١م.



الإهداء

إلى...

الحلّة الفيحاء..

مدينة وأناساً..

أضاً وفراتاً..

خصباً وعطاءً..

في الذكرى (٩٠٠) لتأسيسها.



سعد الحداد

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثانية

كان مؤلف هذا الكتاب الدكتور سعد الحداد قد أصدر الطبعة الأولى (موسوعة أعلام الحلة منذ تأسيس الحلة حتى نهاية سنة ٢٠٠٠م) ، الجزء الأول سنة ٢٠٠١م ، بمناسبة الذكرى التسعمائة لتمصير الحلة المزيدية ، وقد نفذت النسخ المطبوعة من السوق تماماً ، ولما كان الكتاب مصدراً مهماً لتوثيق مراحل تطور مدينة الحلة ورجالاتها وحاجة المكتبة العربية إليه من جهة ، واهتمامنا بالمطبوع الحلي ونشره من جهة أخرى ، اقترحنا على الدكتور المؤلف أن نقوم بطباعته مرة ثانية على أن يكون دون اضافة أو تغيير ، وفي الوقت نفسه اقترحنا عليه ان يضاعف همته لإصدار الجزء الثاني والثالث خدمة للموروث الحلي.

شكرنا وتقديرنا للمؤلف على تعاونه معنا في اظهار الوجه الحضاري لمدينته الحلة الفيحاء.

والحمد لله رب العالمين.

الناشر

كانون الأول ٢٠١٥م

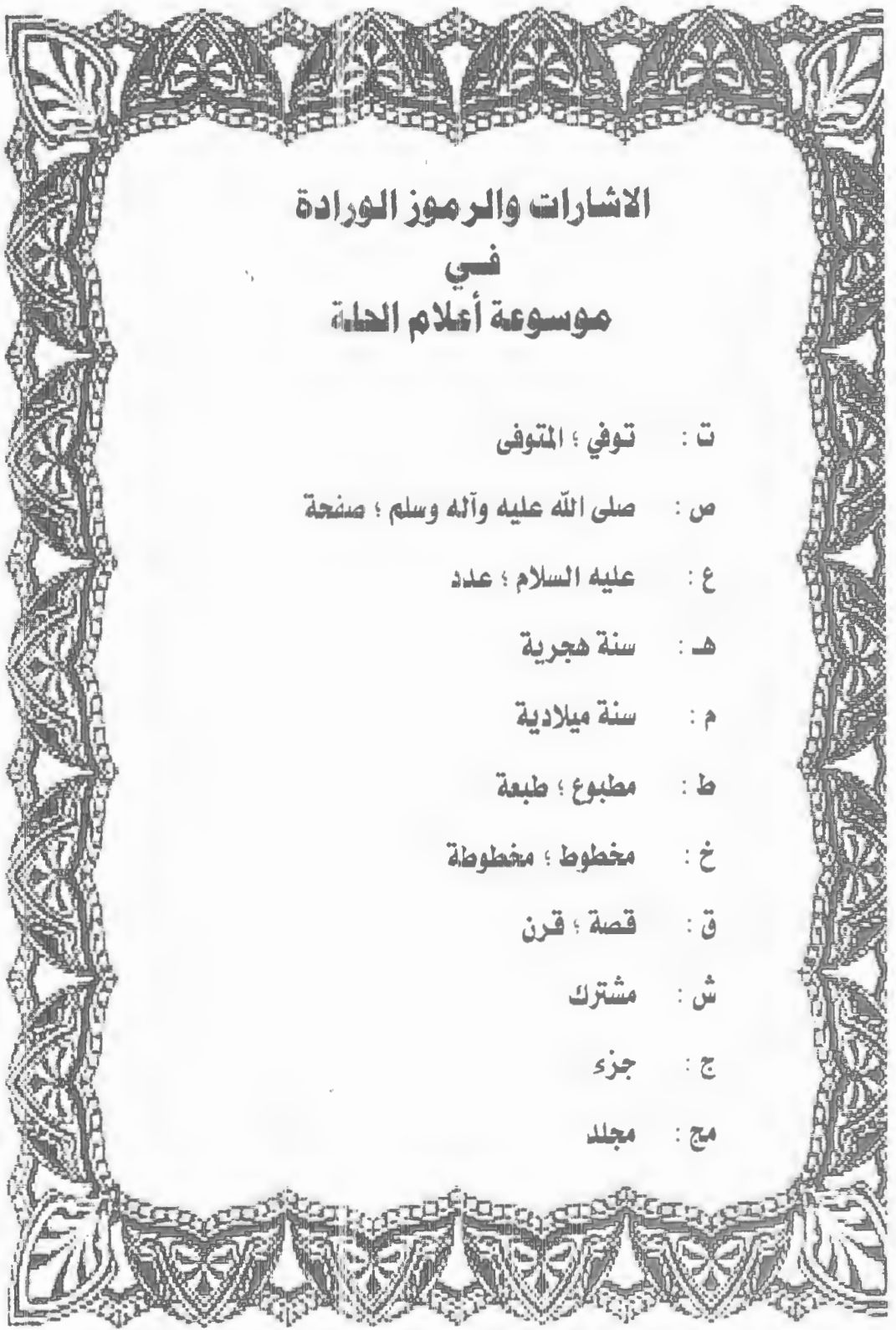
کتابخانه تخصصی
تاریخ اسلام ایران
تاسیس ۱۳۷۲



روى الشيخ محمد بن جعفر بن علي المشهدي
قال: حدثني الشريف عز الدين ابو المكارم حمزة بن علي
بن زهرة العلوي الحسيني الحلبي إملاءً من لفظه عند
نزوله بالحلة السيفية، وقد وردّها حاجاً في سنة اربع
وسبعين وخمس مائة ورأيت يلفت يمينه ويسرة فسألته
عن سبب ذلك فقال: إنني لأعلم أنّ لمدينتكم هذه فضلاً
جزيلاً قلت: وما هو؟

قال: أخبرني أبي عن أبيه، عن محمد بن قولويه، عن
الشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني، عن علي بن
إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن أبي حمزة الثمالي
عن الأصبغ بن نباتة قال: صحبت مولاي أمير المؤمنين عند
وروده إلى طقّين وقد وقف عليّ تلّ عريض ثمّ أوماً إلى أجمة
ما بين بابل والتلّ، وقال: مدينة وأيّ مدينة؟ فقلت: يا
مولاي أراك تذكر مدينة أكان ههنا مدينة فامتحت
آثارها؟ فقال: لا ولكن ستكون مدينة يقال لها: الحلة
السيفية، يحدثها رجل من بني أسد يظهر بها قوم أخيار
لو أقسم أحدهم على الله لأبرّ قسمه، وطلى الله على
سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين.

(بحار الانوار - ج ١٠٤/١٢٩ - ١٨٠)



الاشارات والرموز الواردة في موسوعة أعلام الحلة

ت : توفي ؛ المتوفى

ص : صلى الله عليه وآله وسلم ؛ صفحة

ع : عليه السلام ؛ عدد

هـ : سنة هجرية

م : سنة ميلادية

ط : مطبوع ؛ طبعة

خ : مخطوط ؛ مخطوطة

ق : قصة ؛ قرن

ش : مشترك

ج : جزء

مج : مجلد

المقدمة

الحلة: بكسر الحاء وتشديد اللام. تعني في اللغة القوم النزول وفيهم كثرة. والحلة: اسم علم لعدة اماكن اشهرها حلة بني مزيد.

أما **الجامعين** فتشير المصادر انها مدينة أهلة السكان واسعة الاطراف. قبل ان تُختَط الحلة من لدن الامير العربي سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديس بن علي بن مزيد الاسدي سنة (٤٩٥هـ / ١١٠١م). ولا غرابة في ذلك فقد سكنت بالقرب من الجامعين اقوام كثيرة ونمت حضارات عريقة اثرت في تكوين مدينة ما زال قسم من آثارها شاخصاً للعيان منذ حل فيها الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) بعد عودته من معركة النهروان سنة ٣٧هـ وما زال اسم الجامعين يطلق على اقدم محلات الحلة. فالجامعين ثم الحلة من بعدها هما امتداد طبيعي لحضارات عراقية أنشئت بالقرب منهما. بيد ان تأسيس الحلة وتمصيرها بعد البداية الحقيقية لقيام إمارة مستقلة تأخذ شكل الدولة المتكاملة في القيادة والادارة والتنظيم. إذ نهض الامراء المزيديون يحافظون ليس على إمارتهم حسب بل على ارض العراق من عبث وظلم الاجانب وخطرهم حتى تمكنوا من توحيد جزء كبير من العراق تحت إمرتهم بروح وطنية مطهرين هذا الثرى الطاهر من رجس الظامعين. مما ادى حينها الى إلتفاف العراقيين حولهم من عرب وأكراد.

تعاقب في تلك الاسرة رجال حرصوا على ان تكون الحلة محط أنظار الناس من الشرق والغرب. ومأوى آمنا بل حاضرة تباهي الدنيا ليس بسحر موقعها وجمال طبيعتها الخلاب إنما بعراقها وطيب اهلها وما يتحلون به من صفات عربية إسلامية كريمة فضلاً عن ازدهارها الاقتصادي الذي هيا أرضاً دائمة الخصب ساعدت على نمو عقول انتجت فكراً وأدباً وعلماً.

لقد مرت على الحلة الفيحاء قرون عجاف كان فيها وابل الدمار والخراب مصاحب للمجابهة والتحدي الرافض لكل شر يحيق بها وبأهلها الطيبين. وبقيت كما كانت تحتضن رفات الانبياء والاولياء والصالحين. مباركة بهم، عظيمة بأبنائها، كريمة بخصالها، تفتح ذراعيها للأوين اليها والناهلين من نعيمها العذب، عصبية على اعدائها لا تقترب منها يد سوء إلا شلت ولا يلوح في وجهها سيف ظالم إلا ثلثم، وما (عاكف) بجرمه وجريرته إلا

شاهد عصر على همجية ووحشية. أدت الى خذلانه امام طهرها وعظمتها وبسالة اهلها بالرغم مما ارتكبه من جرم لا يغفره التاريخ له.

اما من حيث حركتها العلمية والادبية. فقد ازدهرت منذ اوائل تأسيسها ازدهاراً اشارت المصادر لعظمتها تحت التأثير المباشر للأمرء المزيدين الذين فتحوا ابواب قلوبهم قبل ابواب بيوتهم للوافدين إليها، الطامحين للنهل من معينها المتدفق. فهي دار العلم والادب وكعبتهما، يكفيها عزاً وفخراً أنها كانت مرجع الامة في دينها ودنياها ومقصد اهل العلوم والفكر لاساتذة العلم وفطاحل الادب.

لا نريد هنا ان نسجل تاريخاً للمدينة، فتاريخها تحفل به الكتب المختصة بالتاريخ ويقف في مقدمتها كتاب المرحوم الشيخ يوسف كركوش (تاريخ الحلة) حيث ارخ للمدينة في قسمين تاريخياً وافياً، تبعه باحثون آخرون ببحوث ودراسات كثيرة لو جمعت لألفت جهداً مشرقاً متكاملًا في حسنه وجماله وفوائده. ولو قيض له ان يطبع في موسوعة مستقلة لظهرت منه اجزاء عدة.

اما اعلام حركتها الادبية والعلمية والفكرية والفنية. فدونك -- عزيزي القارئ -- من التراجم والسير العطرة ما يروى بها ظمأ الصادي مستلة من أمهات الكتب المدون على صفحاتها تاريخ أمة ومدينة أو بمن نعاصرهم اليوم ونعرفهم حق المعرفة. إذ قدمت حقائق ناصعة ساطعة. وسجلت بامانة لأعلام اثاروا الدروب للاجيال فكانوا بحق افذاذا يستحقون الثناء والتقدير (امواتا واحياء) ما افكروا متواصلين مع ارواح السلف الطاهر، بمسيرة دائبة مشرقة وعطاء لا ينفد.

واذ تقترب الالفية الاولى لتأسيس مدينة الحلة الفيحاء، تتولد رغبة قوية في الاستعداد للاحتفال بالذكرى التاريخية الخالدة. غير أن الذكرى الالفية التي يدنو اقترابها تبعث هاجساً قوياً يوحى بأننا (المعاصرين) اليوم لم نتمكن من حضور إحتفالها البهيج، المتوقع له ان يكون مصاحباً لمظاهر التقدم الحاصل وقتئذ. ولم يبق اثر بارز من آثار اجدادنا وآبائنا... وربما آثارنا نحن، إلا تغيرت معالمة. فقد يجد الخليون يومها أثراً هنا وآخر هناك. وهذا متوقع لا محالة. فالحياة في تطور، وما سيصل إليه العلم والتكنولوجيا في التخطيط العمراني والمدني سيغير معالم هذه الحاضرة، وربما تدرس محلاتها السبع الأم، وتنهض على انقاضها ابنية عملاقة، وربما تغمرها مياه شط الحلة فتحيلها الى بساتين وحدائق غناء.

هذه التوقعات وغيرها ولدت افكاراً توحى بأن التقادم في السنين يصيب المعالم

بالذبول وبغيرها الى معالم اخرى.

ولما ستؤول اليه مدينتنا بعد قرن من الزمان كفيّل أن نقف أمامه وقفة متأمل ونبذل جهداً ابداعياً موازياً لمكانة الحلة ودورها الحضاري والستراي. وتقدم من العطاء ما تستفيد منه الاجيال القادمة ومما يكتب له الخلود في سجل المنجز الحلي، العراقي، الانساني.

قلت: ونحن نقرب من الذكرى الالفية التي ستصادف بعد قرن من اليوم لا يمكن لنا بكل ما أوتينا من محبة وعزم وإخلاص إلا ان نحتفل بالذكرى (٩٠٠) للتأسيس وكل حلي معنا حسب اختصاصه وإبداعه ودرجة حبه لمدينته العظيمة التي انجبت الاعلام الخالدين في مختلف حقول الثقافة والفكر والمعرفة.

وبالتأؤل.

نعم بالتأؤل المطلق.

نقول لاحفادنا باننا قدمنا أولاً: مزية الاخلاص للجذور - للارض المعطاء - للام الحنون - ليكونوا امتداداً طيباً لأبائهم واجدادهم.

وثانياً: أننا استطعنا أن نهب بعض ما نملك من قدرات وطاقات نخلد لاهل هذه الحاضرة عطاءهم الثر وتبرز تألق منجزهم الحضاري على مر تسعة قرون بالرغم من كل الجراح والآلام وما رافقها من دماء طاهرة بريئة سفكت على ثراها الزكي. ما زالت ملأى بالتأؤل والنقاء. والبر ممدود منها غير مجذوذ.

وما احتفالننا في هذا السفر إلا تخليد لأعلام الحلة ممن كان لهم دور بارز في عصرهم على اختلاف اتجاهاتهم وثقافتهم وإبداعاتهم بغض الطرف عن درجة تقدّم العلم ومكانته فالتفاوت في المستويات موجود في كل عصر ومصر. واشترطنا هو الانتماء الحلي ولادة أو لقباً أو من الذين أسكنوا الحلة قلوبهم فاصبحت جزء لا ينقسم عن عرى عاداتهم وتقاليدهم وأستمر فيها سكناهم ما لا يقل عن عشر سنوات.

حيث أرخنا باختصار لمئات من الافذاذ من أسدوا للحلة والعراق العظيم وللامة الاسلامية خدمات جليلة متنوعة في العلوم والآداب والفنون وعبدوا بفكرهم وعلمهم وآدابهم طريقاً واناووا قناديل للمعرفة تاركين للمستزيد الراغب في البحث عن التفاصيل الدقيقة تلك المصادر المدرجة بعد ترجمة كل علم - وهي بالتأكيد ليست جميع المصادر والمراجع - إنما هي مفاتيح لمصادر اخرى تغني بمعرفة منجز العلم أو بعض منجزه وآثاره أو ما يتعلق بمنجزه كدراسة أو نقد أو تعريف أو ما يتعلق به كسيرة وترجمة أو ما يهدي الى

كل ما سلف.

ولا بد من القول أن هذه الموسوعة كان لها أن تظهر قبل ثمانية اعوام غير ان ظروفنا حالت دون ذلك فارتأيت تأجيلها عندما خطرت لي فكرة التوسع في المساحة الزمنية لتشمل القرون التسعة منذ التأسيس سنة ١١٠١هـ / ١٤٩٥م حتى سنة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

ولم اغفل فيها - في الترجمة للأعلام - ما جاور الحلة من اقضية ونواح وقرى فاني لم أقصر العمل على المركز حسب. حتى وجدني اطلق اسم الاصل (الحلة) على العنوان ممثلاً للكل. فالاصل تتبعه الفروع.

وقد رتبّت الموسوعة على وفق الترتيب الألفبائي ليسهل الاستمرار في تتابع اصدار الاجزاء الاخرى مستقلة مرتبة دون استدراك لما هو فائت.

وأخيراً..

اسأل الله العليّ القدير ان يتقبل مني هذا الجهد الذي يعرف العاملون في هذا المجال مدى الصعوبات التي ترافقه للوصول الى المبتغى المطلوب وإخراج هذا السفر قريبا من وجه الكمال، والكمال لله وحده.

أمل ان اكون قد وفيت ما بذمتي من دين للاحتفال بالذكرى (٩٠٠) التي نحتفل فيها هذا العام نيابة عن الالفية التي ستصادف سنة (٢١٠١هـ) راجيا من كل حلي ان يمدني بما يملك من تراجم لاعلام آخرين لم يرد ذكرهم في هذا الجزء الذي ضم بين دفتيه اكثر من ٥٠٠. ترجمة فتحت يدي مخطوط الجزء الثاني في الرقم ذاته وثالث يقاربه في الرقم إن شاء الله..

وختاماً ارجو من الاخوة القراء التنبيه على ما فيه من أخطاء وردت سهواً أو إفادتي بما يغني التراجم من معلومات ضافية جديدة لتلافيها في طبعة ثانية إن شاء الله، والحمد لله رب العالمين.

سعد محمد حسين الحداد

الحلة الفيحاء

في ٥/شوال/١٤٢١هـ

٣١/كانون الاول/٢٠٠٠م

حرف الألف

إبراهيم الواعظ (شاعر وباحث)

- ♦ إبراهيم أدهم بن مصطفى نور الدين بن محمد أمين الواعظ آل جعفر الأدهمي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٣م واكمل دراسته الابتدائية والرشدية فيها.
- ♦ تخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٢٠م وزاول المحاماة.
- ♦ شارك في كثير من المؤسسات والمعاهد والجمعيات والمؤتمرات.
- ♦ انتخب عضواً في المعهد العلمي عند تأسيسه سنة ١٩٢٢م، وكان عضواً في جمعية حماية الاطفال وجمعية الشبان المسلمين ومجلس امانة العاصمة.
- ♦ انتخب عضواً في الوفد العراقي المشارك في مؤتمر بلودان في سوريا وعضواً في وفود عديدة اخرى.
- ♦ انتخب نائباً عن الحلة في المجلس النيابي العراقي لدورتين (١٩٣٠م و١٩٣٧م).
- ♦ عين رئيساً لمحاكم الموصل سنة ١٩٤٤م وأعيرت خدماته لجامعة الدول العربية فعين فيها مديراً للإدارة القانونية بالقاهرة، عاد الى بغداد فتولى رئاسة التفتيش العدلي.
- ♦ اشترك في تأليف أول فرقة تمثيلية في العراق سنة ١٩٢٠م.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٣٧٧هـ / ٧/٧ / ١٩٥٨م.
- ♦ من آثاره المطبوعة: إسبوعياتي؛ خريجو مدرسة محمد (جزآن)؛ الروض الأزهر في تراجم آل السيد جعفر لمصطفى الواعظ تحقيق وتعليق؛ المساجلات الموصلية في الندوة العمرية.
- ♦ والمخطوطة: ديوان شعره؛ ديوان الراضي (جمع)؛ الزباء (تمثيلية شعرية)؛ العباس بن الاحنف؛ مختارات الواعظ وغيرها.
- 📖 (الاعلام) (الزركلي) ٣١/١؛ اعلام الادب والفن ٢٠٨/٢؛ اعلام العراق الحديث ٥٣/١؛ اعلام العرب (بيت الحكمة) ٢٢/١؛ البند ص ١٤٢؛ دائرة المعارف ١١/١ - ١٢؛ الدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ ص ٨٥٥؛ الروض الأزهر ص ٤٨٤، ص ٦٩٠ شعراء بغداد ١٣١/١ - ١٤٤؛ لب الالباب ص ٢٩٥؛ معجم المؤلفين (كوريس) ٥٦/١.

أبو تغلب السوراوي (أديب)

♦ عميد الدين أبو تغلب بن أبي عبد الله الحسين بن محمد بن أبي الفضل العلوي السوراوي.

♦ من ادباء القرن السابع الهجري، له شعر حسن.

📖 (أعيان الشيعة ١٣/٢١٠؛ البابليات ١/٨٢؛ شعراء الحلة ٤/٢٥٣).

أبو فراس بن جعفر الورامي (أمير)

♦ حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس الحلبي الجاواني الورامي.

♦ ابن أخ الشيخ ورّام الجاواني الورامي.

♦ كان أميراً في الدولة العباسية، فوضت اليه إمارة الحج في العراق أيام الخليفة الناصر في سنة ٦١٠ هـ. ترك الحاج وهرب الى مصر بسبب كثرة الخرج في الطريق وقلة المعونة من الخليفة.

♦ أمر مرة ثانية على الحاج سنة ٦٢٢ هـ وكذلك في السنوات ٦٣٢ هـ و ٦٣٣ هـ و ٦٣٤ هـ

♦ في سنة ٦٤٠ هـ كان من جملة الامراء الذين عزّوا بوفاة الخليفة العباسي المستنصر وهنّوا بخلافة المستعصم.

📖 (أعيان الشيعة ١٤/٥٥٢ و ٦٣٩؛ تاريخ الحلة ١/٥٥ و ٦٠ - ٦٢؛ الحوادث الجامعة في

حوادث السنوات ٦٣٠ و ٦٣٢ و ٦٣٤ و ٦٤٠ هـ؛ الكامل (ابن الاثير) في حوادث السنوات ٦١٠ و ٦٢٢ هـ).

أبو القاسم بن عقيل التاجر (أديب)

♦ ابو القاسم عقيل الدين بن محمد بن علي بن عقيل الحلبي، التاجر.

♦ ولد في الحلة سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م ولم تعرف سنة وفاته.

♦ أديب ظريف وتاجر.

📖 (أعيان الشيعة ١٣/٢١٨؛ البابليات ١/٩٣؛ تاريخ الحلة ٢/٧٧؛ شعراء الحلة

أحمد أبو مراشيق الحلي (شاعر وخطيب)

- ♦ أحمد أبو مراشيق الحلي.
- ♦ كان حياً سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م .
- ♦ أديب، خطيب معروف في عصره، جهوري الصوت، جميل الصورة، جمع كثيراً من الفضائل والصفات العالية. في كلامه نبرة وفي مشيه انعطاف وميل، خلب أبواب الابداء والشعراء برقة طبعه وعذوبة صوته وطريقته فضلاً عن صفاته الاخاذة. فهو شاعر رقيق مقبول.
- 📖 (شعراء الحلة ١/ ١٥٤؛ الحصون المنيعه (خ)؛ الكلم اللامع في الادب الضائع (خ) (قاسم الخطيب)).

أحمد بن أبي القاسم الحلي المكيّ (شاعر)

- ♦ أحمد بن أبي القاسم الحلي المكيّ.
- ♦ اديب فاضل، شاعر، له شعر في المديح النبوي وموشحات متنوعة مستبدعة.
- ♦ وصفه (الحلي) بأوصاف جميلة رقيقة حيث تعرف عليه في (منى) أيام الحج غير انه لم يذكر سنة اللقاء به.
- 📖 (شعراء الحلة ١/ ٣٤؛ نفحة الريحانة ورشحة طلى الحانه (خ) (عبد الدين الحلي)).

أحمد بدري (باحث في التربية الرياضية)

- ♦ الدكتور أحمد بدري حسين البيتي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ ماجستير تربية رياضية - جامعة صوفيا - بلغاريا سنة ١٩٨٤م.
- ♦ دكتوراه تربية رياضية - جامعة صوفيا - بلغاريا سنة ١٩٨٦م.
- ♦ يعمل حالياً عميداً لكلية التربية الرياضية في جامعة بابل.
- ♦ من آثاره (ط): التعليم والتطور الحركي. و(خ) نظريات وطرائق التربية الرياضية؛ القيادة والتدريب في الحركة الكشفية.
- ♦ له عدة بحوث ودراسات منشورة.

أحمد حقي الحلي (خبير فلسفة التربية)

- ♦ أحمد حقي الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م.
- ♦ دكتوراه تربية - جامعة مانجستر - إنكلترا سنة ١٩٤٨م.
- ♦ عين في عدة مراكز تربوية منها مدير عام التعليم الابتدائي في وزارة التربية وخبيراً في المجمع العلمي العراقي واستاذاً لفلسفة التربية في كلية التربية - جامعة بغداد.
- ♦ كان عضواً في جمعيات قومية في ثلاثينات هذا القرن.
- ♦ شارك في مؤتمرات التربية والتعليم في منظمة اليونسكو.
- ♦ من رواد كتابة المحفوظات للأطفال في العراق في هذا القرن.
- ♦ من آثاره (ط): أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؛ تقييم خطوات التعليم في اللغة العربية؛ تعليم العربية بطريقة الوحدة في الصفوف العليا؛ العربية الجديدة في نيجيريا (مشترك) قراءة الراشدين (٤ أجزاء)؛ القراءة لمحو الأمية الوظيفي ٤ أجزاء؛ محاضرات في أصول تدريس قواعد اللغة العربية؛ كنز الحمراء (مسرحية مترجمة)؛ المحفوظات الطفلية المدرسية (جزآن).
- 📖 (أعلام العراق الحديث ٧٧/١؛ دليل جامعة بغداد لسنة ١٩٧٢م - ١٩٧٣م الشعر العراقي الحديث (يوسف عز الدين) ص ٢٣٠؛ ذكرى السعدون ص ١٣٥؛ موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١٦/٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٧٥/١).

أحمد الحلي (شاعر)

- ♦ أحمد عباس حسين الحلي.
- ♦ ولد في الحلة - محلة الجامعين سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ بكالوريوس آداب - كلية الشريعة - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٠م.
- ♦ مارس التعليم الثانوي لمدة ثلاث سنوات. ويمتحن الآن بيع الكتب في مكتبته في شارع الامام علي (ع) في الحلة.
- ♦ شارك في عدة مهرجانات شعرية داخل القطر، له إهتمام بقصيدة النثر.
- ♦ عضو إتحاد الأدباء والكتاب في العراق - فرع بابل.

- ♦ أصدر مجموعة شعرية (تهجيات) وله (خ) (تعاذيم).
- 📖 (ذاكرة القراءة ص ٨؛ ديوان بابل الشعري؛ المسلة (اتحاد ادباء بابل)).

أحمد بن الخطاب الحلاوي (شاعر)

- ♦ أحمد بن محمد بن أبي الوفاء ابن الخطاب ابن الزهير، الملقب ب (شرف الدين أبو الطيب ابن الحلاوي).
- ♦ ولد سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٦م.
- ♦ من شعراء عصره ومن العلماء النابيين له فضيلة تامة وشعره في غاية الجودة والرقعة.
- ♦ أتقن العلوم اللسانية وبرع بالأدب ودرس طرفاً من علم الفقه. مدح الملوك والكبار وكان في خدمة صاحب الموصل الملقب بـ (الدين لؤلؤ). وليس نزي الجند ورتبه معه.
- ♦ توفي سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م. العجم للرفيتا ح بهولوكو، مرض ومات في الطريق.
- 📖 (تاريخ الادب العربي في العراق (العزاوي) ٢٩٢/١)؛ شذرات الذهب ٢٧٤/٥؛ فقهاء الفيحاء ١٠١/١؛ كشف الغطاء (يوسف كركوش) ص ١٣). شذرات إرفيات ٦٩/١، ٦٤، ٦٠/٤، ٦٠/٤، ١٢/١، ١٢/٤

أحمد السيد ربيع (طبيب)

- ♦ السيد أحمد بن محمد حسين بن ربيع بن علي عسكر بن محمد المهدي بن الحسين ينتهي نسبه إلى إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم (ع).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٦هـ / ١٨٨٩م، انتقل مع والده إلى النجف وهناك درس مبادئ الطب على يد الشيخ علي شرارة ودرسه عملياً على والده، ثم طارت شهرته في طب العيون ومعالجتها. سكن الكوفة في السنوات الأخيرة من حياته.
- ♦ توفي سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له كتاب ذريعة الفنون في طب العيون.
- 📖 (أعلام العراق الحديث ٨٢/١؛ تاريخ الطب العراقي ص ٣٥٨؛ الذريعة ٣١/١٠؛ معجم رواد الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام ص ١٩٤؛ مشهد الإمام ١٢١/٤؛ وينظر: كتاب صاحب الذكرى السيد أحمد السيد ربيع).

أحمد زكي الأنباري (باحث)

- ♦ احمد زكي الانباري.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية وعمل في سلك التعليم لأكثر من (٢٥) سنة.
- ♦ له عدة مؤلفات مخطوطة منها: المسيب - تأريخ وحياة؛ المقداد بن عمر؛ فارس بدر؛ الطيب المطيب عمار بن ياسر؛ وصايا الرسول والخلفاء الراشدين.

أحمد سوسة (مهندس ري وباحث)

- ♦ الدكتور أحمد نسيم سوسة.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م.
- ♦ أكمل الدراسة الإعدادية في الجامعة الأمريكية ببيروت سنة ١٩٢٣م.
- ♦ حصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية سنة ١٩٢٨م وشهادة الدكتوراة من جامعة (جونسن هوبكنس) الأمريكية سنة ١٩٣٠م.
- ♦ عين في دوائر الري منذ سنة ١٩٢٩م مهندساً أو مديراً عاماً أو مستشاراً.
- ♦ قام بتصميم عدة مشاريع ماء وري في العراق والأقطار العربية، رسم الخرائط وأدخل لأول مرة للقطر مطابع بالألوان في مديرية المساحة في حقبة الأربعينات وأشرف على طبع القرآن الكريم.
- ♦ منح أكثر من جائزة ووسام من المنظمات الدولية الشهيرة منها وسام (ويديل) للسلم من جامعة جورج واشنطن الأمريكية سنة ١٩٢٩م. ووسام الكفاءة الفكرية من ملك المغرب الحسن الثاني.
- ♦ عضو أكثر من مجمع علمي عربي وعالمي.
- ♦ عُرف بكتاباته عن حضارات العراق قبل الميلاد وعن الفلسفات الدينية والتاريخية.
- ♦ كان يهودياً وأشهر إسلامه في مصر سنة ١٩٣٦م.
- ♦ توفي سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٢م في بغداد.
- ♦ من آثاره (ط): في طريقي إلى الإسلام ج ١ - ج ٢؛ ري أراضي الخرج في نجد؛ المصادر عن ري العراق؛ أطلس الخرائط؛ تطور الري في العراق؛ ري سامراء في

عهد الخلافة العباسية؛ مشروع الحبانية وتطوراتها؛ أطلس بغداد؛ أطلس العراق الحديث؛ الري والحضارة في وادي الرافدين؛ العرب واليهود في التاريخ؛ الشريف الإدريسي جزآن؛ لمحات من تاريخ يهود العراق؛ اليهود في جزيرة العرب؛ حضارة وادي الرافدين في ضوء مشاريع الري والحضارة؛ حياتي في نصف قرن؛ حضارة وادي الرافدين بين الساميين والسومريين؛ بين عدن والأردن (مترجم)؛ دليل خارطة بغداد (مع د. مصطفى جواد). ومن آثاره المخطوطة: الآثوريون في التاريخ؛ موجز تاريخ اليهود في العراق القديم.

📖 (أعلام العرب (بيت الحكمة) ٤٩/١؛ أعلام العراق الحديث ١٠٨/١؛ دائرة المعارف العراقية ٥١/١؛ دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠ ص ٧٨٨؛ المجمع العلمي العراقي نشأته وأعضاؤه (عبد الله الجبوري) ص ٦٥؛ المجمعيون في العراق ص ٣٣؛ وينظر: أحمد سوسة - مؤلفاته وآثاره - طارق الخالصي - بغداد - ١٩٧٦م؛ وينظر أيضاً: أحمد سوسة - الري والحضارة - د. صباح نوري المرزوك - بابل - ١٩٩٩م؛ وينظر: حياتي في نصف قرن (للمترجم).

أحمد الشامي الحلبي (فقيه)

- ◆ الشيخ جمال الدين أبو شهاب أحمد بن الحسين بن جعفر الشامي الحلبي.
- ◆ من رجال القرن السابع الهجري.
- ◆ فقيه عالم عامل جليل القدر.
- ◆ (فقهاء الفيحاء ١٠٠/١).

أحمد بن طاووس (أمير الحاج)

- ◆ السيد أبو طاهر قوام الدين أحمد بن عز الدين الحسن بن موسى بن جعفر بن طاووس العلوي الحسني.
- ◆ من السادة الاكابر والأعيان الأعظم، أمير الحاج في العراق أيام حكم السلطان أرغون بن أباقا وأيام حكم اخيه السلطان كيخاتو.
- ◆ توفي سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م.
- 📖 (أعيان الشيعة ٣٣/١٣؛ تاريخ الحلة ٨٨/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٣٨).

أحمد بن طاووس (أبو الفضائل) (عالم فقيه)

- ♦ السيد أبو الفضائل جمال الدين أحمد بن سعد الدين أبي إبراهيم موسى بن جعفر ابن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي عبد الله محمد الملقب بـ (الطاووس) الحسني.
 - ♦ مجتهد إمام واسع العلم في الفقه والأصول والأدب والرجال. وشاعر بليغ منشيء مجيد.
 - ♦ أول من قسم الأخبار من الإمامية إلى أقسامها الأربعة المشهورة: الصحيح والموثق والحسن والضعيف. وهو أول من نظر في الرجال وتعرض لكلمات أربابها في الجرح والتعديل وأول من ولي النقابة بسوراء.
 - ♦ توفي في الحلة سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م.
 - ♦ له (٨٢) كتاباً بين مطبوع ومخطوط. منها: بناء المقالة العلوية؛ حل الإشكال؛ زهر الرياض ونزهة المرتاض؛ عين العبرة؛ بشرى المحققين في فقه الإمامية (٦ مجلدات)؛ كتاب الكرم؛ الفوائد العدة في أصول الفقه؛ شواهد القرآن؛ ديوان شعر. وغيرها.
 - 📖 (الأعلام) (الزركلي) ٢٦١/١؛ أعلام العرب (الدجيلي) ٩٢/٢؛ أعيان الشيعة ١٠/٢٧٥؛ أمل الأمل ٢٩/٢؛ إيضاح المكنون ١/٤٩، ١٨٤، ١٩٧، ٣٤٤، ٤١٦، ٦٢٠ و ٢/٩٥، ١٢٥، ١٣٢، ٢٠٨، ٣٠٠، ٣٢٤، ٤٧٥؛ البابليات ١/٦٧؛ الذريعة ٣/١٢٠ و ٧/٦٤ و ١٢/٧٤ و ١٥/٣٧١؛ الرجال (إبن داود) ص ٤٥؛ رياض العلماء؛ ضوء المشكاة (خ)؛ عمدة الطالب ص ٧٨؛ فقهاء الفحاء ١/١٠٣؛ الكنى والألقاب ١/٣٤٠؛ لؤلؤة البحرين ٢٣٥؛ مراقد المعارف ١/١١٢؛ مصنفى المقال ٧١؛ منهج المقال ٤٨؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٨٧/٢؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢ Brocelmann..S.
- ((1/711.

أحمد بن علي الحلبي (ابن البقال الحلبي) (فقيه)

- الشيخ مجد الدين أحمد بن علي بن الحسن بن خليفة البغدادي الحلبي المعروف بـ (ابن البقال الحلبي).
- ولد سنة ٦٩١هـ / ١٢٩٢م وتوفي سنة ٧٦٥هـ / ١٣٦٤م.
- فقيه، عالم، سافر الى دمشق فأنفع به خلق كثير.

📖 (تاريخ العراق بين احتلالين ٢/١٢٠، فقهاء الفيحاء ١/٢٧١).

احمد بن فهد الحلبي (عالم فقيه)

- ♦ الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين بن محمد بن فهد الاسدي الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٧هـ/١٣٥٦م.
- ♦ فقيه مجتهد، عالم عامل، زاهد عابد صالح تقي، صاحب المقامات العالية هاجر في طلب العلم الى البحرين ثم عاد الى كربلاء المقدسة فسكنها مدة من الزمن. ثم رجع الى الحلة.
- ♦ توفي في كربلاء سنة ١٤٣٧هـ/١٤٣٧م وقبره مزار مشهور بالقرب من مرقد الامام الحسين (ع).
- ♦ من اثاره التي تنوف على عشرين مؤلفا: التحصين في صفات العارفين (ط)؛ الفصول (ط)؛ المذهب البارع في الشرح النافع؛ عدة الداعي ونجاح الساعي (ط)؛ المختصر؛ الموجز؛ المحرر؛ الدر الفريد؛ اللعة؛ التحرير؛ مصباح ابتدي؛ هداية المهتدي؛ المسائل الشاميات،
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٢/٢٥٥؛ الاعلام (الزركلي) ١/٢٢٧؛ اعلام الشيعة (الشيخ ابن فهد الحلبي) (محمد المهدي الحسيني) اعيان الشيعة ٩/٢٣٨ و ١٠/٨٦؛ أمل الآمل ٢/٢١؛ انوار الربيع ٦/١٣٧؛ ايضاح المكنون ١/٢٣٦ و ٢/٩٥ و ٢/٦٠٤؛ تاريخ الحلة ٢/٩٤؛ تاريخ العراق بين احتلالين ٣/١٠٤ و ٤/١٥٠؛ تراث كربلاء ص ٢٤١؛ تقيح المقال ١/٩٢، ٩٣؛ الذريعة ١/٣٩٣ و ٣/٢١٤، ٣٩٨ و ٤/١١٣، ٤٧٥ و ٥/٢١٥، ٢٢٣ و ٧/٢٤٧ و ١١/١٠٨، ١٠٤ و ١٢/٢٤٢، ٢٦٦ و ١٥/٢٢٨ و ١٦/٩، ٢٤٢. ٢٩٣، ٢٦٦ و ١٧/٢٨٣ و ١٨/٢٠، ٩٩، ٣٥٠، ٣٨٥ و ٢٠/١٤٨ و ٢١/١١٧، ٢٢/١٨، ٣٥، ٢٥٥ و ٢٣/٢٤٨، ٢٩٢ و ٢٥/٢، ١٦٤؛ روضات الجنات ١/١٦٦؛ رياض العلماء، فقهاء الفيحاء ١/٢٩٧؛ فلك النجاة ٣٣٧؛ الكنى والالقاب ١/٣٨٠؛ لؤلؤة البحرين ١٥٦؛ مرافد المعارف ١/٧٦؛ مصفى المقال ٦٣، بحار الانوار ٢٥/٤٥؛ جامع الانساب ١/١٢٣؛ مجالس المؤمنين ١/٥٧٩ و ٢/٣٧٠؛ الفوائد الرجالية ٢/١٠٧؛ قصص العلماء ص ٣٣٦؛ الروضة البهية ص ١٠٨؛ هدي الاحباب ص ٨١؛ معجم الاعلام (الجبالي)

١٧..... موسوعة اعلام الحلة

ص ٧١ ؛ معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء ص ٢٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٤٤/٢، ١١: 210. (Brocelmann. S, 11).

أحمد القزويني (شاعر)

- ♦ السيد أحمد بن حميد بن أحمد القزويني.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م، دخل الكتاتيب وتعلم القرآن الكريم ومبادئ العلوم.
- ♦ انضم الى حزب الاستقلال وفيه لقب بـ (شاعر حزب الاستقلال).
- ♦ عين سنة ١٩٥٤م رئيساً لبلدية الهندية. ثم شغل وظيفة رئيس ملاحظين في مديرية بلديات محافظة بابل.
- ♦ من آثاره: الامام الحسن - دراسة وتحليل؛ جناية السياسة على الادب؛ من وحي شهر رمضان أو خواطر صائم؛ ديوان شعر في جزأين سماه (تراث الأدب).
- 📖 (اعلام العراق الحديث ٨٠/١).

أحمد القزويني (شاعر)

- ♦ السيد أحمد بن صالح بن مهدي بن حسن بن مهدي القزويني النجفي الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م.
- ♦ نشأ على أبيه. بعث الى النجف فقرأ العربية والأصول والفقه على اعلامها العلماء.
- ♦ عالم فاضل ورع ناسك، شاعر مرّجل للشعر. له اليد الطولى في نظم الأهازيج والأزجال الشعبية.
- ♦ توفي بمرض التيفوئيد سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له ديوان شعر (خ) - جمعه ابن أخيه السيد باقر القزويني.
- 📖 (اعيان الشيعة ٤٧٥/٨؛ البابليات ٧٨/٣؛ البند ص ١١٢؛ الحصون المنيع ٣٢٠/٢ و ١٩٣/٩؛ الخبر والبيان (خ) ج ١؛ دائرة المعارف (الجندي) ص ٥٦؛ شعراء الحلة ١٠٤/١؛ شعراء الغري ج ٩ و ج ١٠؛ طروس الانشاء (خ)؛ الطليعة (خ) ٥/١؛ الكلم اللامع في الادب الضائع (قاسم الخطيب) (خ)؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٩٥/١؛ من الرحمن ١٦٩/١؛ نقباء البشر ص ٢٦).

أحمد بن محمد الحداد (عالم فقيه)

- ◆ الشيخ الامام جمال الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن الحداد الحلي.
- ◆ من رجال القرن الثامن الهجري.
- ◆ عالم فقيه، وشاعر أديب، من مشايخ ابن معية، يروي العلويات السبع عن ناظمها عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد.
- ◆ (أعيان الشيعة ١٠/٤٧٠؛ أمل الآمل ٢/٢٤؛ فقهاء الفيحاء ١/١٩٠).

أحمد مختار بابان (وزير)

- ◆ أحمد بن حسن بك بن فتاح بن عبد القادر.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م.
- ◆ مارس التعليم في الحلة ثم دخل كلية الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٢٦م.
- ◆ عين رئيسا للديوان الملكي وانتخب نائبا عن السليمانية. وعين في مراكز قضائية عديدة. وشغل منصب وزير من سنة ١٩٤٢م حتى ١٩٥٨م فقد شغل وزارة الشؤون الاجتماعية مرتين ووزارة العدل خمس مرات ووزارة التربية مرة واحدة ووزارة الدفاع مرة واحدة ووزير بلا وزارة مرتين. ونائب رئيس وزراء مرتين ورئيس وزراء من ١٩٥٨/٥/١٨ حتى ١٩٥٨/٧/١٤م.
- ◆ صدر عليه حكم الاعدام ولم ينفذ، أخرج بعد قضائه ستين في السجن بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م. عاش بعدها في بيروت ثم رحل الى ألمانيا وتوفي فيها سنة ١٩٧٦م ودفن في مقبرة ميونخ.
- ◆ من آثاره: مذكراته - بتحقيق كمال مظهر.
- ◆ (بنو خالد المخزوميون ص ١٧١؛ قال لي هؤلاء ص ٢٦؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢/٢٠).

أحمد بن مسعود الأسدي (فقيه)

- ◆ الشيخ سديد الدين أبو العباس أحمد بن مسعود الأسدي الحلي.
- ◆ فقيه فاضل، يروي عنه بواسطة أبيه العلامة الحلي (ت ٧٢٦ هـ)

أحمد بن منيع الحلي (شاعر)

- ◆ الشيخ جمال الدين أحمد بن منيع الحلي.
- ◆ من رجال القرن السابع الهجري.
- ◆ أديب، شاعر مجيد، له تقرير على كتاب (كشف الغمة في معرفة الأئمة) للأربلي.
- 📖 (أعيان الشيعة ٢٤٩/١٠؛ البابليات ٩١/١).

أحمد النحوي (شاعر)

- ◆ الشيخ ابو الرضا أحمد بن حسن بن علي الخياط الحلي.
- ◆ توفي في الحلة سنة ١١٨٣هـ / ١٧٦٩م. وقد عمر طويلاً.
- ◆ عالم عامل وفاضل كامل، محدث فقيه، نحوي لغوي. عروضي، شاعر.
- ◆ درس في الحلة مبادئ العلم والأدب، ثم هاجر الى كربلاء فدرس على يد السيد نصر الله الحائري الفائزي وبعد وفاة استاذة الحائري سافر الى النجف ليستكمل دراسته فيها. ثم قفل راجعاً الى الحلة وبقي فيها حتى وفاته.
- ◆ كان للنحوي الأثر البالغ في ازدهار الحركة الأدبية في عصره وتقوية روح الحب للعروبة والعرب.
- ◆ له ديوان شعر مخطوط (جمعه الشيخ محمد طاهر السماوي)؛ شرح المقصورة الدريدية، جذوة الغرام ومزنة الأنسجام؛ (مجموع شعري) فيه مختارات من الاشعار الحكمية والعرفانية.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ١١٢/١؛ أعيان الشيعة ١٢/٨ و ٣٥؛ البابليات ١٦٣/١؛ تاريخ الحلة ١١٨/٢؛ الدر النضيد؛ ديوان حسين الحائري ص ٥٠؛ الروض النضر ص ٨٥٨؛ الذريعة ٢٠٠/٤ و ٩٣/٥ و ٥٥/٩؛ شعراء الحلة ٥٣/١؛ الطليعة (خ) ٢٢/١؛ ماضي النجف وحاضرها ٤٤٣/٣ و ٤٥٠؛ معارف الرجال ٥٦/١؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٤٣٦؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤١٥؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٩١/١).

أحمد بن نما (راوي)

- ◆ الشيخ نظام الدين أحمد بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما الربيعي الحلبي.
- ◆ فاضل جليل صالح، يروي عن أبيه عن جده. هو والد الشيخ جلال الدين أبو محمد الحسن.
- 📖 (أعيان الشيعة ١٣٠/١٠؛ أمل الآمل ٢٤/٢؛ تاريخ الحلة ١٨/٢؛ لؤلؤة البحرين ٢٧٤؛ مستدرک الوسائل ٤٤٣/٣).

أحمد بن يحيى المزيدي (فقيه)

- ◆ الشيخ جمال الدين أحمد بن يحيى المزيدي الحلبي.
- ◆ من رجال القرن الثامن الهجري.
- ◆ فقيه، يروي عن الشيخ نجيب الدين يحيى بن سعيد. ويروي عنه ولده الشيخ رضي الدين علي المزيدي المتوفى سنة ٧٥٧هـ.
- 📖 (أعيان الشيعة ٣٣٩/١٠؛ تاريخ الحلة ١٢/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٨٩/١).

أسعد بن ابراهيم الحلبي (مؤلف)

- ◆ أسعد بن ابراهيم بن الحسن بن علي الحلبي.
- ◆ من رجال القرن السابع الهجري. كان حياً سنة ٦١٠هـ.
- ◆ له: كتاب الاربعون حديثاً.
- 📖 (أعيان الشيعة ١٨٦/١١؛ الذريعة ٤١٠/١؛ معجم مؤلفي (الشيعة ص ١٤٢).

أسعد النجار (باحث)

- ◆ الدكتور أسعد محمد علي محمد حسن النجار الموسوي.
- ◆ ولد في الحلة - محلة المهديّة - سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م.
- ◆ بكالوريوس لغة عربية - كلية الآداب جامعة البصرة ١٩٧٥م
- ◆ ماجستير لغة عربية - كلية الآداب - جامعة البصرة سنة ١٩٩٠.
- ◆ دكتوراه - لغة عربية - كلية الآداب - جامعة بغداد سنة ١٩٩٧م.

- ♦ يعمل حالياً رئيساً لقسم اللغة العربية في كلية المعلمين - جامعة بابل.
- ♦ من آثاره (خ): الحسن اليوسي وجهوده في اللغة؛ منهج أبي عبيد البكري في فصل المقال.
- 📖 (نشر الشعر في العراق ص ٣٨؛ بعض مؤلفات الحاج محمود مرجان المخطوطة).

اسماعيل بن الحسن الحاسب (كاتب حاسب)

- ♦ علم الدين أبو محمد اسماعيل بن الحسن بن غني الحلبي الماسح الحاسب.
- ♦ كان حياً سنة ٦٨١هـ / ١٢٨٢م.
- ♦ قال ابن الفوطي في مجمع الاداب: من بيت معروف بالكتابة والمساحة والحساب. رأيته بالحلة السيفية لما وردتها في صحبة الأمير فخر الدين بن قشتمر سنة ٦٨١هـ وأنشدني وكتب لي بخطه:
- إن الشمول هي التي جمعت لأهل الفضل شملاً
شبهتها وحبابه بشقائق يحملن طلاً
- 📖 (اعيان الشيعة ٢٩٢/١٣؛ البابليات ٨١/١؛ تاريخ الحلة ٧٧/٢).

اسماعيل ابن الزاهد (أديب)

- ♦ مجد الدين أبو الفضل اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الحلبي، المعروف بـ (ابن الزاهد).
- ♦ ولد في الحلة سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣م وتوفي شاباً.
- ♦ كاتب أديب شاعر.
- ♦ قدم بغداد مع أخيه الصاحب عفيف الدين واشتغل وحصل ودأب وتأدب.
- 📖 (شعراء الحلة ١٦٢/١).

اسماعيل العذاري (شاعر)

- ♦ اسماعيل بن احمد العذاري الحلبي المعروف بـ (اسماعيل المدرس).
- ♦ ولد في الحلة وبها نشأ، تلقى العلم على يد اساتذة مشتهرين في عصره ونال حظاً من

العلم والادب.

♦ عين معلما في مدينة الحلة ثم نقل الى الكوت فبقي فيها زمنا طويلا.

♦ توفي في ذي الحجة سنة ١٣٦٩هـ/١٩٥٠م.

📖 (شعراء الحلة ١/١٦٣-١٦٩).

اسماعيل بن محمد بن النما (فقيه)

♦ الشيخ علم الدين ابو محمد اسماعيل بن محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن النما الحلبي.

♦ من رجال القرن السابع الهجري.

♦ فقيه، اديب، شاعر.

♦ قال ابن الفوطي في مجمع الاداب: (لآخيه شيخنا نجم الدين ابن النما مقامة انشأها في مدحه تشتمل على النثر الفصيح والشعر المليح، انفذ لي بها نسخة بخطه لم تحضرني الان).

📖 (أعيان الشيعة ١٢/١٣٣؛ تاريخ الحلة ١٧/٢).

اسماعيل بن معية (شاعر)

♦ السيد علم الدين ابو محمد اسماعيل بن تاج الدين عبد الله بن جعفر بن محمد بن معية الحسني الحلبي.

♦ من الشعراء المتفوقين في عصره، كان يترنم بالاشعار ويأتي بالنوادر في الاسجاع.

♦ توفي سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م.

📖 (البابليات ١/٧٦؛ شعراء الحلة ٤/٣٧٦؛ فقهاء الفيحاء ١/٢٩٠).

اسماعيل الهرقلي الحلبي (فاضل صالح)

♦ اسماعيل بن الحسن بن علي الهرقلي الحلبي والمعروف ب(صاحب التوثة).

♦ من رجال القرن السابع الهجري. له كرامات مروية حصلت له بعد اصابته بمرض

التوثة (وهو مرض جلدي خبيث) اذ عجز الاطباء عن معالجته مما قبيض الله له

التشرف برؤية الحجة المهدي(ع) والشفاء على يديه المباركة وذلك في عصر الخليفة

٢٥..... موسوعة اعلام الحلة

العباسي المنتصر المتوفى سنة ٦٤١هـ وتحت مرأى ومسمع السيد رضي الدين بن طاووس المتوفى سنة ٦٦٤هـ.

♦ (اما هرقل فهي قرية كانت من مشاهير القرى القريبة من الحلة) .

📖 (فقهاء الفيحاء ١/١٦٨، الكنى والالقباب ٣/٢٩١).

اقبال عبد الكريم الفلوجي (دبلوماسي، حقوقي)

♦ الدكتور اقبال عبد الكريم الفلوجي.

♦ ولد في الحلة.

♦ تخرج في كلية الحقوق العراقية سنة ١٩٥٣م. وحصل على شهادة الدكتوراه في

القانون العام من فرنسا سنة ١٩٦٢م.

♦ درس القانون في كلية الحقوق العراقية في بغداد لمدة سنتين.

♦ عمل في السلك الدبلوماسي لمدة خمس عشرة سنة. عمل سفيرا وممثلا دائما للجامعة العربية في سويسرا.

♦ يمارس اليوم مهنة المحاماة والتحكيم الدولي في جنيف.

📖 (صفحات مرجانية (خ) (ج ٤)؛ فهارس مجلة الاقلام ١/١٧).

أمل عبد الجبار الشرع (باحثة)

♦ أمل عبد الجبار كريم الشرع.

♦ ولدت سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

♦ بكالوريوس لغة التربية - كلية التربية - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٩٢م.

♦ ماجستير لغة عربية - كلية التربية - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٩٥م.

♦ تعمل حاليا مدرسة في قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة بابل .

♦ من اثارها : (خ) الصورة البيانية في شعر ابي بكر الصنبوري؛ العبلي الشاعر المغمور، حياته وشعره.

📖 (نشر الشعر في العراق ص ١١٢).

أمل عبيد (فنانة)

- ◆ أمل عبيد كاظم السلطاني.
- ◆ ولدت في الحلة - الحسروية سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- ◆ بكالوريوس - فن السيراميك - اكااديمية الفنون الجميلة - بغداد - سنة ١٩٧٦م.
- ◆ اقامت معرضين شخصيين لفن السيراميك في بغداد.
- ◆ عضو نقابة الفنانين في بابل.

أموري الحسناوي (خبير احصائي)

- ◆ الدكتور أموري هادي كاظم الحسناوي.
- ◆ ولد في قضاء الهندية - بابل - سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٤٩م.
- ◆ دكتوراه احصاء، انيطت به وظائف عديدة منها: باحث احصائي في وزارة التخطيط سنة ١٩٦٩م. خبير احصائي في جامعة الدول العربية سنة ١٩٧٠م. استاذ مساعد في جامعة الجزائر سنة ١٩٨٠م. استاذ بجامعة بغداد سنة ١٩٨٩م.
- ◆ احد مؤسسي الهيئة الادارية للجمعية العراقية للعلوم الاحصائية.
- ◆ شارك في عدة مؤتمرات علمية داخل القطر وخارجه.
- ◆ يعد الاول في القطر في حقل الاكتشافات المعرفية بنشره بحثا عن الاوزان الترجيحية لنمط اتفاق المستهلك مصنفة بحسب التركيب العمري في العراق.
- ◆ من آثاره (ط): الاساليب الاحصائية في تقرير وتحليل الاستهلاك والدخل العائلي؛ القياس الاقتصادي التطبيقي. بلغت بحوثه المنشورة اكثر من ٤٠ بحثا.
- ◆ (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢٢/١).

أميرة الخزاعي (شاعرة)

- ◆ أميرة عبد الرضا محمد الخزعلي وتعرف بـ (أميرة الخزاعي).
- ◆ ولدت في الحلة ، محلة الجامعين سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- ◆ حصلت على شهادة في الادب من الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٧٣م.
- ◆ تعمل في الصحافة العربية حالياً خارج القطر.

أمين عباس (فنان)

- ♦ أمين عباس علي الخفاجي.
- ♦ ولد في الحلة - محلة الجامعين سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ بكالوريوس في فن السيراميك - اكااديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد سنة.
- ♦ عمل مدرسا للفنون في معهد المعلمين في الطائف بين سنتي ١٩٦٩م - ١٩٧١م.
- ♦ عمل رئيسا لفرع السيراميك في معهد الفنون الجميلة - بغداد - حتى تقاعده سنة ١٩٩٥م.
- ♦ شارك في مؤتمرات ومعارض فنية قطرية وخارجية.
- ♦ اقام عدة معارض شخصية منذ عام ١٩٧٠م.
- ♦ حصل على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت سنة ١٩٧٦م.
- ♦ عضو نقابة الفنانين، رئيس جمعية التشكيليين العراقيين لعدة سنوات.



حرف الباء

باسم الشريفى (شاعر)

- ♦ باسم هادي جعفر الشريفى.
- ♦ ولد في المدحتية سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- ♦ تخرج في كلية الزراعة - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٧م.
- ♦ شاعر شعبي، له مشاركات عديدة في مهرجانات شعرية محلية وقطرية.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل.
- ♦ له عدة مجاميع شعرية مخطوطة.

باقر جاسم (ناقد ومترجم)

- ♦ باقر جاسم محمد.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- ♦ بكالوريوس لغة انكليزية - كلية الآداب - جامعة بغداد سنة ١٩٧٦م.
- ♦ ماجستير لغة انكليزية - كلية التربية - جامعة بغداد سنة ١٩٩٨م.
- ♦ عمل في سلك التعليم وما زال مدرساً لمادة اللغة الانكليزية في مدارس القطر الليبي. وعمل في الصحافة الأدبية محرراً في مجلة الثقافة الاجنبية العراقية.
- ♦ من آثاره (ط) سيرة حياة ت. أس. إليوت (ترجمة)؛ أسئلة العشق (مجموعة شعرية) ومن منجزه المخطوط: رواية التماسك النصي بوصفها معالم اسلوية في القصة القصيرة (باللغة الانكليزية)؛ طاقة الكلمات. دراسات نقدية؛ اللغة السردية؛ ثقافة النص الادبي - ثقافة النص النقدي - دراسة إبستمولوجية.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل؛ عضو اتحاد الادباء العرب.
- ♦ (حميد سعيد شاعراً ص ١٠٠؛ ديوان بابل الشعري / ١؛ معجم ام المعارك ١٦٦/١).

باقر الخفاجي الحلبي (شاعر)

- ♦ الشيخ باقر بن حبيب بن هادي الخفاجي الحلبي.

- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٣ م ونشأ بها وتوفي في الشنافية سنة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ودفن في النجف.
- ♦ درس في النجف الاشرف الدروس العلمية.
- ♦ شارك في ثورة العشرين مشاركة فعالة وأرتقى الاعواد خطياً.
- ♦ نظم الشعر باللغتين الفصحى والعامية.
- ♦ من آثاره الشعرية (ط): تحفة النشأتين في مراثي الحسين؛ خير الزاد ليوم المعاد؛ ذكرى الجمهورية العراقية (شعر)؛ العقود الدرية في مواليد العترة النبوية (١-٢)؛ اللؤلؤ للنثور في رثاء النبي وآله النور؛ مسامرات الاحباب (شعر شعبي)؛ الحسام المعداد لحرب اليهود؛ تسلية الواله في النبي وآله.
- (أدب الطف ١٠/١٥٩؛ الذريعة ٣/٤٧٧ و ١٨/٣٨٦؛ فنون الادب الشعبي ٤/٧٣ - ٧٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/١٦٩. المنتخب من أعلام الفكر والأدب (الفتلاوي) ص ٦١؛ الشعراء الشعيون في الحلة (خ) ص ١٠٣).

بأقر سماكة (شاعر)

- الدكتور باقر بن محمد بن محمود الشهير بسماكة الحلبي.
- ولد في الحلة سنة ١٣٣٨ هـ / ١٩٢٠ م ونشأ بها على أبيه ثم اتم دراسته في المدارس الحكومية فحصل على بعض الشهادات الدراسية.
- عين امينا لمكتبة الحلة العامة. اصدر جريدة الفرات سنة ١٩٤٦ م في الحلة.
- التحق بمعهد الاداب الشرقية في جامعة بيروت سنة. فحصل على ليسانس في الاداب؛ عين بعد عودته مدرسا في ثانوية الحلة.
- التحق بكلية الاداب - جامعة برشلونة - فحصل على الدكتوراه في الادب الاندلسي سنة ١٩٨٥ م.
- انتدب للتدريس في جامعات السعودية والمغرب والجزائر وليبيا وطشقند.
- عين مدرسا في كلية التربية جامعة بغداد؛ عين معاونا لعمادة معهد اللغات العالمي- جامعة بغداد.
- شارك في مناسبات سياسية واجتماعية انتهت بمحاكمته واعتقاله اكثر من مرة وبعد ثورة ٨ شباط سنة ١٩٦٣ م فصل من وظيفته من جامعة بغداد.

- ♦ ترجم عن الاسبانية نماذج حية من الشعر الاسباني.
- ♦ انتخب اكثر من مرة عضواً في الهيئة الادارية لاتحاد الادباء في العراق.
- ♦ شارك في مؤتمرات ادبية عربية وعالمية.
- ♦ ترجم شعره الى اللغات الاجنبية كالاسبانية والالمانية والروسية والازبكية.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- ♦ من آثاره (ط): الادب الاندلسي في شتى عصوره؛ التجديد في الأدب الأندلسي؛ دراسات في النقد والبلاغة. ومن دواوينه الشعرية المطبوعة: أسرار، قصائد للثورة والتاميم، من حصاد الثورة، من وحيك يا ليبيا، نسمات الفيحاء، هل تذكرين؛ مهرجان الرصافي ١٩٥٩م.
- 📖 (اعلام العراق الحديث ١/١٥٧؛ الذريعة ٢٤/١٥٤؛ شعراء الحلة ١/١٩١؛ شعر الفساو ١/١٥٩؛ صفحات مرجانية (خ)؛ فهارس مجلة الاقلام ١/٢٠؛ معجم أم المعمار ١/١٦٦؛ معجم البابطين ١/٥٦٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/١٧٠؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٢١٥؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/٢٦).

باقر محمد حسين (قاص)

- ♦ باقر محمد حسين.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤.
- ♦ من آثاره (ط): ثورة ١٤ تموز حصيلة كفاح شعبنا منذ ٤٠ عاما (قصة وتاريخ)؛ الحب اقوى من الموت وقصص اخرى (ق)؛ العقل والهوى (ق).
- 📖 (مؤلفات الحلين المطبوعة في اللغة والادب ص ٣٥).

باقر هادي القزويني (شاعر)

- ♦ السيد باقر بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني.
- ♦ ولد في الهندية سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م وتوفي فيها سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٤م ودفن في النجف.
- ♦ اديب فاضل، شاعر، نشأ على ابيه وأتم تعليمه في النجف الاشرف على عمه السيد

٢ موسوعة اعلام الحلة

احمد القزويني. له مساجلات كثيرة تدل على سعة المواهب عنده، اهمها مع عمه السيد محمد القزويني. اشتهر بكتابة البند.

♦ من آثاره (خ): ارجوزة في المنطق؛ ارجوزة في الصرف مع شرحها؛ ارجوزة في نسب الامام من طرفي الاب والام؛ ديوان شعر؛ مختصر في المعاني والبيان؛ ديوان السيد احمد القزويني (جمع).

﴿اعلام الشيعة ١/٢٢٧؛ اعيان الشيعة ١٧/٥٠٦؛ البابليات ٣/١٩٥؛ الخبر والعيان ٢/٦٥؛ الذريعة ٩/١٢١؛ شعراء الحلة ١/١٧١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣١٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٣٧؛ Brockelmann, S, 11: 800.﴾

بدران بن صدقة الاسدي (أمير اديب)

الأمير تاج الملوك اوشمس الدولة ابو النجم بدران بن سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديبس بن مزيد الاسدي الناشري الحلبي.

من مشاهير امراء العرب، اديب، شاعر، فارس شجاع من قواد جيش ابيه. لما توفي ابوه تغرب ودخل الشام فاقام بها مدة ثم توجه الى مصر فمات بها سنة ٥٠٢هـ وقيل ٥٣٠هـ وقيل ٥٣١هـ.

١ (اعيان الشيعة ١٤/٢٦٠ و ١٧/٥٠٩؛ البند ص ١٣٧؛ تاريخ الحلة ١/٣٠ وما بعدها و ٢/١٠؛ الخريدة قسم العراق ٤/ق ١/١٧٧؛ شعراء الحلة ٣/٤٦؛ عيون التواريخ ١٢/٣٠٧ - ٣٠٩؛ الكامل (ابن الاثير) ١٠/٤٦٢ و ٤٦٥ و ٤٧٠؛ النجوم الزاهرة في حوادث سنة ٥٣١هـ)

بغدي بن علي البغدادي (طبيب)

فخر الدين أبو سعيد بغدي بن علي التركي البغدادي.

ولد في الحلة سنة ٦٣١ هـ / ١٢٢٣م، كان من بيت ملك وإمارة، صاحب الخلفاء والوزراء.

توفي في بغداد وحمل الى مشهد الحسين سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦م.

صنّف كتباً في البزدرية والبيطرة.

(تاريخ الطب العراقي ٣٧٥؛ تلخيص مجمع الآداب ٤/٣ ص ١٣١ - ١٣٢).

حرف التاء

تايه صبره الحلبي (شاعر شعبي)

- ◆ الشيخ تايه محمد عليوي صبرة الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة - محلة الطاق سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ◆ شاعر شعبي معروف ورادود حسيني، له شعر كثير.
- ◆ عمل فلاحا في بلدية الحلة في الجنائن المعلقة (الجليل) حتى وفاته سنة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- ◆ (رياض الفيحاء ص ٧٩؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) نماذج من شعره ص ١٣٢؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٨).

ترف الناجي الحلبي (شاعر شعبي)

- ◆ الشيخ ترف الناجي الحلبي.
- ◆ شاعر شعبي معروف.
- ◆ ولد في الحلة وتوفي فيها بعد الاربعينات من هذا القرن.
- ◆ (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) نموذج من شعره ص ١٥٦).

حرف الشاء

ثابت بن كامل الأسدي (قائد)

- ◆ ثابت بن كامل بن ديبس الأسدي الحلبي.
- ◆ هو ابن عم سيف الدولة صدقة بن مزيد بن ديبس الأسدي صاحب الحلة. استخلفه على هيت حين استولى عليها سنة ٤٩٦هـ.
- ◆ (أعيان الشيعة ٥٧/١٥؛ تاريخ الحلة ٢٤/١؛ الكامل (ابن الاثير) ٣٥٩/١٠).

حرف الجيم

جاسب الجبوري (باحث)

- ♦ جاسب فتوخ عباس الجبوري.
- ♦ ولد في ناحية القاسم سنة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- ♦ بكالوريوس لغة انكليزية - كلية التربية - جامعة بغداد سنة ١٩٩٢م.
- ♦ ماجستير - لغة انكليزية - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٩م.
- ♦ يعمل حالياً مدرساً في معهد اعداد المعلمين ومحاضراً في جامعة بابل.
- ♦ من آثاره (خ): المفاهيم والوظائف اللغوية الإنكليزية - دراسة ونقد.

جبار الكواز (شاعر)

- ♦ جبار عبد الحسين رضا الكواز.
- ♦ ولد في الحلة - محلة المهديّة سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.
- ♦ بكالوريوس - لغة عربية - كلية التربية - جامعة بغداد سنة ١٩٧٠م.
- ♦ عمل في سلك التعليم والاشراف التربوي حتى تقاعده سنة ١٩٩٧م، انتدب للتدريس في مدارس القطرين الجزائري والليبي.
- ♦ حصل على الوسام الذهبي في مسابقة الشعر في مهرجان الشباب العربي الثالث في بغداد سنة ١٩٧٦م.
- ♦ انتخب لخمس دورات انتخابية رئيساً لاتحاد الادباء في محافظة بابل؛ ورئيساً للجنة الثقافية في دائرة الاعلام الداخلي في بابل لمدة ١٠ سنوات ورئيس اللجنة الاستشارية للثقافة والفنون في بابل.
- ♦ من آثاره الشعرية (ط): حمامة الروح؛ ذاكرة الخندق ذاكرة الورد؛ رجال من طراز خاص؛ سيدة الفجر؛ غزل عراقي (مشارك)؛ كلمات للوطن والقائد (مشارك).
- ♦ (اناشيد المحارب ص ٢٧٧؛ خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٦؛ شعر الفاو ١/١٨٤؛ الشعر في زمن الحرب (احمد مظلوم)؛ قصيدة الحرب الحديثة في العراق؛ معجم ام المearك ١/ ٢٢١؛ الموجة الجديدة ص ٢٢؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢/ ٤٣).

جعفر بن أبي فراس الحلبي (أمير)

- ♦ الأمير مجير الدين جعفر بن أبي فراس الحلبي الورامي الجاراني (أخو الشيخ ورام الحلبي).
- ♦ كان أميراً في الدولة العباسية.
- ♦ حج في إمارة ولده حسام الدين أبي فراس على الحاج في العراق. وفي سنة ٦٢٢ هـ هرب مع ولده الى مصر بسبب كثرة الخرج في الطريق وقلة المعونة من الخليفة الظاهر.
- ♦ عاد الى بغداد وتوفي فيها سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (أعيان الشيعة ٣٤١/١٥؛ تاريخ الحلة ٦٠/١؛ الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٢٦ هـ).

جعفر بن الباقر القزويني (عالم دين)

- ♦ السيد جعفر بن الباقر بن أحمد الحسيني القزويني الحلبي.
- ♦ عالم فاضل من مشاهير العلماء وهو ابن عم السيد مهدي القزويني.
- ♦ توفي في مسقط سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٠ م.
- 📖 (أعيان الشيعة ٢٦٢/١٥؛ جريدة الهاتف النجفية سنة ١٣٥٧).

جعفر بن الحسن (المحقق الحلبي) (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ ابو القاسم نجم الدين جعفر بن أبي يحيى الحسن بن نجيب الدين أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي المعروف بـ (المحقق الحلبي).
- ♦ ولد في الحلة سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م.
- ♦ محقق الفقهاء ومدقق العلماء، واحد عصره في العقل والجلالة والنبالة والعلم والفصاحة والشعر والادب والانشاء. كان ألسن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأسرعهم استحضاراً، أشهر زعيم ديني للشيعة في عصره، وهو ممن وهب المواهب الواسعة في الفقه الاسلامي.
- ♦ تتلمذ على يده أكثر من اربعمائة عالم مجتهد وفقية عمق منهم العلامة الحلبي وعبد

- الكريم بن طاووس والحسن بن داود وصفي الدين الحلبي وغيرهم.
- ♦ توفي في الحلة صبيحة يوم الخميس ١٣ ربيع الآخر سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م. وله مزار مشهور في الحلة في الشارع المسمى بكنيته (أبو القاسم) في محلة الجباويين.
- ♦ من آثاره (ط): شرائع الاسلام (ترجم الى عدة لغات)؛ النافع - مختصر الشرائع؛ المعتبر في شرح المختصر؛ نكت النهاية (فقه)؛ رسالة في القبله، ومن (المخطوط) المسائل الغزية؛ المسائل المصرية؛ المسلك في اصول الدين؛ المعار في اصول الفقه؛ الكهنة في المنطق؛ نهج الوصول الى علم الاصول وغيرها.
- ❏ (الاعلام) (الزركلي) ١٢٣/٢؛ اعلام الشيعة (مرتضى القزويني)؛ اعلام العرب (الدجيلي) ٩٧/٢؛ أعيان الشيعة ٣٧١/١٥؛ أمل الامل ٤٨/٢؛ البابليات ٧١/١؛ بغية الوعاة ص ٤١٠؛ تاريخ الحلة ٢٠/٢؛ تأسيس الشيعة ص ٣٠٥؛ تنقيح المقال ١/ ٢١٥؛ توضيح المقاصد (البهائي)؛ خاتمة المستدرک ٤٧٣/٣؛ ذرايع البيان ١٠٧/٢؛ الذريعة ٢١٣ و ٢١٥/٤ و ٢١٥/٥ و ٢٣٤ و ٤٧/١٣ و ٢٦٢/١٥ و ١٠٦/١٨ و ٢٠٧/٢٠ و ٢١٣ و ٢١١/٢١ و ١٨٠ و ٢٠٩ و ٣٠٦/٢٤ و ٤٢٦؛ رجال ابن داود ص ٣٢؛ شعراء الحلة ٢٠١/١؛ فقهاء الفیحاء ١٩١/١؛ فهرس الدار المصرية ٥٧٠/١؛ الكشكول (البحراني) ٣١٠/١؛ الكنى واللقاب ١٥٤/٣؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٢٧؛ مجالس المؤمنين ٥٧٠/١؛ مرآة المعارف ٢٣٧/٢؛ مصفى المقال ص ١٠٤؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ١٦٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٣٧/٣؛ وللمزيد ينظر: (شرائع الاسلام - الجزء الأول - فصل سيرته - تحقيق: عبد الحسين محمد علي (ط) النجف ١٩٦٩م).

جعفر خصباك (باحث ومترجم)

الدكتور جعفر حسين عباس خصباك.

ولد في الحلة سنة ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠ وتوفي سنة ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.

حصل على الماجستير في التاريخ من جامعة كاليفورنيا في أمريكا سنة ١٩٤٩م. وعلى الدكتوراه في فلسفة التاريخ من جامعة شيكاغو سنة ١٩٥٢م.

عين استاذاً للتاريخ الاوربي والشرق الادنى في كلية الآداب - جامعة بغداد.

قدم في علم التاريخ رؤية جديدة حول السياسة السوفيتية بالنسبة لمسلمي الاتحاد

السوفيتي والشرق الأوسط بين عامي ١٩١٧ - ١٩٣٩ م. والسياسة الانكليزية في مصر بين عامي ١٩١٨ - ١٩٢٤ م.

♦ له أكثر من عشرة كتب مطبوعة منها: العراق في عهد المغول الأيلخانيين؛ القضاء في العهد السلجوقي؛ الري في العراق في العهد السلجوقي؛ القومية عرض وتحليل - (مترجم)؛ الحروب الصليبية (مترجم).
📖 (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٤١/١).

جعفر بن علي بن عرفة (عالم دين)

♦ السيد زين الدين جعفر بن علي بن عرفة الحسيني الحلي.
♦ عالم، أديب فاضل، من رجال القرن السادس الهجري.
📖 (فقهاء الفيجاء ٧٥/١؛ كشف الغطاء عن فقهاء الفيجاء ص ١٨).

جعفر بن علي بن عروة (فقيه)

♦ الشيخ زين الدين جعفر بن علي بن يوسف بن عروة الحلي.
♦ فقيه صالح فاضل، يروي عنه ابن معيه.
📖 (اعيان الشيعة ٨١/١٦؛ أمل الآمل ٥٣/٢؛ تاريخ الحلة ٤٠/٢).

جعفر عليوي (باحث)

♦ جعفر عليوي موسى الخفاجي.
♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م.
♦ بكالوريوس فلسفة - كلية الاداب - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٥ م. ماجستير - فلسفة - كلية الاداب - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٠ م. يحاضر الان لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من الكلية ذاتها.
♦ له (خ): مفهوم الحرية في فكر عصر النهضة العربية.

جعفر كمال الدين الحلي (جعفر الحلي) (شاعر)

- ♦ السيد جعفر بن أبي الحين حمد بن محمد حسن بن أبي محمد عيسى بن كامل بن منصور ينتهي نسبه الى الامام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) الشهير بـ (جعفر الحلي).
 - ♦ ولد في قرية السادة في الحلة سنة ١٢٧٧هـ / ١٨٦١م.
 - ♦ من أشهر مشاهير شعراء عصره ومن أركان النهضة الادبية في عصره. كان عالماً ذا منزلة رفيعة في الاوساط العلمية والأدبية، درس العلوم الدينية واللغة في النجف الأشرف على يد علمائها أمثال الشيخ محمد الشرياني والشيخ محمد طه نجف وأجبه الجميع لعبقريته ونبوغه.
 - ♦ إتصل بالسلطان عبد الحميد وأمراء مكة وآل الرشيد وأمراء المحمرة، فكانوا يحفلون بشعره ويشنون على شخصه ويمزلون له العطاء.
 - ♦ توفي في النجف ودفن فيها سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م.
 - ♦ له ديوان مطبوع (سحر بابل وسجع البابل) وشعر كثير تحفل به المجاميع الشعرية المطبوعة والمخطوطة منها مجاميع آل القزويني.
- 📖 (الاعلام) (الزركلي) ١/٢٢١؛ اعلام الشيعة ١/٢٨٨؛ اعلام العراق الحديث ١/١٩٩؛ أعيان الشيعة ١٥/٤٠١؛ البابليات ٣/٥؛ تاريخ الحلة ٢/١٩٠؛ تطور الشعر العربي الحديث ص ٤٢: ثورة ١٩٢٠م في الشعر العراقي ص ٢٤؛ الحصون المنيع (خ) ٢/٢٢٣؛ ديوانه ص ١٩؛ الذريعة ١٢/١٥١؛ سمير الحاضر (خ) ج ٤؛ شعراء الحلة ١/٢١٠؛ الشعر العراقي الحديث (جلال خياط) ص ٢٧؛ الطليعة (خ) ١/٥٥؛ ظرافة الاحلام ص ٣١؛ في التراث العربي (مصطفى جواد) ٢/٢٢٤، ٢٢٨، ٢٣٠؛ الكواكب السماوية ص ٣٠ و ١٩٦؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ١٦٧؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ٨٤٦؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ٧٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٢٥٢؛ معجم المطبوعات ص ٦٩٩؛ من الرحمن ١/١٠٨؛ نهضة العراق الأدبية ص (١٦٢).

جعفر الكواز (مفهرس)

- ♦ جعفر جواد مهدي الكواز.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية في بعقوبة سنة ١٩٥٦م.
- ♦ عمل في سلك التعليم (اختصاص لغة انكليزية) حتى تقاعده سنة ١٩٨٤م.
- ♦ صدر له: فهارس مجلة الاقلام العراقية (الجزء الاول)؛ فهارس مجلة التراث الشعبي العراقية. ومن آثاره (خ): اوراق تتحدث (٣ مجلدات)؛ حامل الهوى تعب (مختارات)؛ الفرقدان (ديوانا الشيخ صالح الكواز واخيه الشيخ حمادي الكواز (جمع)؛ فهارس مجلة الاقلام (الجزء الثاني)؛ فهارس مجلة التراث الشعبي (الجزء الثاني)؛ فهارس مجلة آفاق عربية؛ فهارس الصفحات المرجانية؛ فهارس مجلة العربي الكويتية؛ فهارس مجلة المعرفة السورية؛ فهارس مجلة المورد العراقية.

جعفر بن محمد بن معية (أديب)

- ♦ النقيب السيد تاج الدين أبو عبد الله جعفر بن محمد بن أبي منصور الحسن بن أبي طالب بن محمد بن معية الدياجي الحسني الحلبي.
- ♦ عالم جليل، أديب شاعر. يروي عنه ابن اخته القاسم بن معية.
- ♦ له وجهة وتقدم ورياسة وصيت، وهو لسان بني حسن بالعراق.
- ♦ كان للنقيب مقام جليل بدار الخلافة ووظائف على الديوان تحمل اليه في كل سنة.
- ♦ فقد بصره آخر عمره فانقطع بداره المسمى (الزوية) معتكفاً فيه حتى وفاته سنة ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م. وتردد الناس إليه أيام حكم الصاحب علاء الدين عطا ملك الجويني حاكم بغداد المتوفي عام ٦٨١هـ.
- ♦ (أمل الآمل ٥٥/٢؛ تاريخ الحلة ٣٧/٢؛ خلاصة الكلام في أمراء البلد الحرام؛ شعراء الحلة ٣٧٤/٤؛ عمدة الطالب ص ١٤٣ و ١٥٠؛ غاية الاختصار ص ٥٠؛ فقهاء الفيحاء ٢٩٠/١؛ كشف الغطاء ص ١٥؛ موارد الانحاف ١٧٦/١).

جعفر بن محمد بن نما (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ نجم الدين جعفر بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الربيعي الاسدي الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة. ونشأ فيها حتى أضحى من أعظم الفقهاء وكبراء الدين والملة، عظيم الشأن جليل القدر، شاعر، أديب.
- ♦ روى عنه جماعة من الثقات، وتلمذ عليه عدد كبير من العلماء الاعلام منهم العلامة الحلبي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٦٨٠هـ / ١٢٧٨م ومرقده فيها معروف يقع مقابل متنزه الشعب وسط قبة صغيرة تحف بها محلات تجارية. وعلى بعد عشرات الأمتار يقع مرقده والده الشيخ نجيب الدين محمد بن نما.
- ♦ من آثاره (ط): (مثير الاحزان - في مقتل الحسين (ع))؛ وله كتاب: أخذ الثأر في أحوال المختار؛ ومنهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة. (ويروى هذا الكتاب لحفيده نجم الدين جعفر بن محمد بن محمد بن جعفر).
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ١٠٢/٢؛ أعيان الشيعة ١٦/١٣٧؛ أمل الآمل ٥٤/٢؛ البابليات ٣/٧٤؛ تاريخ الحلة ١٦/٢؛ الذريعة ١٩/٣٤٩؛ شعراء الحلة ٤/٤٠٢؛ الطليعة (خ) ١/٦٣؛ فقهاء الفيحاء ١/١٨١؛ الفوائد الرضوية ص ٨١٠؛ الكنى واللقاب ١/٤٤٢؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٧٣؛ مرآة المعارف ١/٨٢؛ مستدرك الوسائل ٣/٤٤٣ و ٤٤٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢).

جعفر بن محمد بن نما (فقيه)

- ♦ الشيخ نجم الدين جعفر بن شمس الدين محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الربيعي الأسدي الحلبي.
- ♦ فقيه عالم، يروي عن الشيخ كمال الدين الراوي عن غياث الدين بن طاووس المتوفى (٦٩٣هـ).
- ♦ له كتاب: منهج الشيعة في فضائل وصي خاتم الشريعة (ويروى هذا الكتاب لجده نجم الدين جعفر بن محمد).

📖 (تاريخ الحلة ١٨/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٨٣/١).

جعفر بن المهدي القزويني (عالم فقيه)

- ♦ السيد أبو موسى جعفر بن معز الدين المهدي بن الحسن بن أحمد بن محمد الحسيني القزويني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٢٨م ونشأ فيها. درس اللسانيات في الحلة والفقه والاصول في النجف.
- ♦ كان عالماً فقيهاً أصولياً أديباً بليغاً رئيساً جليلاً مهيباً استقل بأعباء الرئاسة في الحلة وأطرافها فكان فيها مرجع الفقراء وموئل الضعفاء.
- ♦ كان يجيد اللغتين الفارسية والتركية فضلاً عن اللغة العربية.
- ♦ توفي في الحلة أول المحرم سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره: التلويحات الغروية (في الاصول)؛ الأشراقات (في المنطق). وديوان شعره (الجعفریات) جمعه وقدم له الشيخ محمد علي اليعقوبي.
- 📖 (الأحزان في خير انسان (خ)؛ اعلام الشيعة ٢/٢٦٩؛ اعلام العراق الحديث ١/٢١٠؛ اعيان الشيعة ١٦/٢٦٧؛ البابليات ٢/١١١؛ تاريخ الحلة ٢/١٧٨؛ الذريعة ٤/٤٣٠، سوانح الافكار (خ) ج ١؛ شعراء الحلة ١/٤١٢؛ الطليعة (خ) ١/٦٣؛ العقد المفصل ٢/١٧٢؛ الكرام البررة (خ) ص ٨٠؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣١٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/١٥١؛ نهضة العراق الأدبية ص ٢٥٤).

جعفر بن هبة الله بن نما (فقيه)

- ♦ الشيخ نجم الدين جعفر بن أبي البقاء هبة الله بن نما بن حمدون الربيعي الحلبي.
- ♦ فقيه جليل فاضل؛ يروي عن أبيه، ويروي عنه ولده نجيب الدين محمد بن جعفر ابن نما. وهو جد سميّه الشيخ نجم الدين جعفر بن محمد بن نما المار ذكره.
- 📖 (أعيان الشيعة ١٦/٢٨٢؛ أمل الآمل ٢/٥٦؛ تاريخ الحلة ٢/١٥).

جليل كمال الدين (باحث ومترجم)

- ♦ الدكتور جليل مصطفى حسين آل كمال الدين

..... موسوعة اعلام الحلة

- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م.
- ♦ بكالوريوس - قسم اللغة الانكليزية - كلية التربية - جامعة بغداد سنة ١٩٥٩م.
- ♦ ماجستير ودكتوراه - قسم نظرية الأدب - جامعة موسكو (١٩٦٢-١٩٧٠م).
- ♦ عضو في عدة جمعيات علمية وثقافية قطرية وأجنبية.
- ♦ اشترك في عدة مؤتمرات عراقية واجنبية، نال جوائز واوسمة من مؤسسات روسية عديدة.
- ♦ يعمل اساتذاً في كلية اللغات بجامعة بغداد.
- ♦ من آثاره (ط): بغداد مركز العلم والثقافة؛ بيلينسكي؛ دراسات أدبية؛ دراسات مقارنة في الامثال الروسية والعربية؛ الشعر والثورة والحرية؛ الشعر العربي الحديث وروح العصر؛ عمر الحثام ومحكمة الزمن والبياتي. ومن ترجماته عن الروسية: الاخلاص؛ الاخوان ايفناتوف؛ الادب في المعركة؛ قصة انسان حقيقي؛ قصص عن حرب الانتصار؛ مختارات من قصص غوغول؛ وداعا يا غولساري. ومن ترجمته عن الانكليزية (بالاشتراك): الكيمياء والتكنولوجيا الكيميائية في وادي الرافدين؛ لتفتح الازهار.
- ♦ ومن آثاره (خ): آفاق فكرية؛ جولات في عالم الكتب (٤ اجزاء)؛ دراسات في الواقعية والنقد الواقعي؛ الشعر العربي الحديث وقضية الحرية؛ اضافة الى كتب مترجمة عن اللغتين الروسية والانكليزية.
- ❏ (فهارس مجلة الاقلام ٢٤/١؛ فهارس مجلة التراث الشعبي (الكواز) ص ٣٩؛ معجم ام المعارك ٢٣٧/١ - ٢٤٣؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٤٣/١؛ نشر الشعر في العراق ص ٩٠).

جمال العميدي (باحث)

- ♦ جمال لطيف عبد الرحيم العميدي
- ♦ ولد في الحلة - القاضية سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- ♦ بكالوريوس - قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٠م.
- ♦ ماجستير - آداب - كلية التربية - جامعة الكوفة - سنة ١٩٩٨م.
- ♦ من آثاره (خ): مفهوم العلامة عند الجاحظ؛ أسس نظرية العلامات (مترجم).

جواد الاسدي الحلبي (فقيه)

- ◆ الشيخ جواد بن رضا بن زين العابدين بن بهاء الدين بن محمد مكّي الاسدي الحلبي العاملي
- ◆ توفي سنة ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.
- ◆ فقيه أصولي، ناظم.
- ◆ من آثاره: كتاب الطهارة (في مجلد كبير) وله نظم في الفقه والاصول
- ◆ (أعلام الشيعة ٢/ ٢٨٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/ ١٦٥).

جواد أحمد علوش (باحث)

- ◆ الدكتور جواد أحمد عبد الحسين خضير علوش.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م.
- ◆ حصل على ليسانس اداب من كلية الاداب - قسم اللغة العربية - جامعة القاهرة سنة ١٩٥٠. وشهادة الماجستير في اداب اللغة العربية سنة ١٩٥٢م من الجامعة ذاتها.
- ◆ وحصل على شهادة دكتوراه فلسفة في الادب العربي من كلية الدراسات الشرقية في جامعة درم في المملكة المتحدة سنة ١٩٦٧م.
- ◆ شغل مناصب ادارية كثيرة منها مساعد رئيس جامعة بغداد فضلاً عن عمله ومحاضراته في الكليات العراقية في مادة الادب العباسي وادب العصور المتأخرة.
- ◆ انتدب لتدريس اللغة العربية في الجامعة الاردنية.
- ◆ شارك في عقد بعض الاتفاقيات الثقافية بين جامعة بغداد والجامعات العربية والاجنبية.
- ◆ نظم الشعر بعفوية وكتب القصص القصيرة والاراجيز.
- ◆ توفي في بغداد في سنة ١٣٩٥هـ/ ١٢/ ٢٥ ١٩٧٥م.
- ◆ من آثاره (ط): أدباء حليون؛ شعر صفّي الدين الحلبي؛ عمارة اليمنى - حياته وشعره (باللغة الانكليزية)؛ مهرجان الرصافي (ش)، ومجموعة من الابحاث العلمية منشورة في المجلات العراقية.
- ◆ (أعلام العراق الحديث ١/ ٢٣١؛ اعلام حليون (١) - جواد أحمد علوش حياته

٤ موسوعة اعلام الحلة

وأدبه (د. صباح نوري المرزوك)؛ شعراء الحلة ١/٢٤٧؛ مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد - ع ٢٠ س ١٩٧٦ اصدار خاص بأربعينية الفقيد المرحوم الدكتور جواد أحمد علوش؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٢٨٠؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) (٤٩/٢)

جواد السيد ربيع (طبيب)

- ♦ السيد جواد بن السيد محمد حسين بن ربيع بن علي عسكري. ينتهي نسبه الى الامام الكاظم (عليه السلام)
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م.
- ♦ انتقل مع والده الى النجف الاشرف ليدرس فيها العلوم والآداب، ثم غادرها الى الكوفة بعد أن أتقن طب العيون على أخيه السيد أحمد ثم انتقل الى (طويريج) فأقام بها حتى وفاته سنة ١٣٦٤هـ ١٩٤٥م.
- ♦ كان موضع تقدير واجلال لما يتمتع به من اخلاق عالية وتواضع جم.
- ﴿ مشهد الامام ٤/١٢٣ ﴾

جواد بن عبد علي الحلبي (شاعر)

- ﴿ الشيخ جواد بن الشيخ عبد علي الحلبي.
- ﴿ ولد في الحلة سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م نشأ على أبيه ثم بعثه الى النجف ليدرس على اعلامها العلم والآداب وينال منهما قسطاً وافراً. سكن المدرسة المهدية في النجف.
- ﴿ توفي في الحلة سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٥م ودفن في النجف الاشرف.
- ﴿ له ديوان شعر جمعه في حياته وفقد بعد وفاته.
- ﴿ (أعلام الشيعة ١/٣٣٢ البابليات ٣/٢٠٥؛ الحصون النبعة ٧/١٠٩؛ رياض المدح والثناء (البحراني)؛ شعراء الحلة ١/٢٥٤؛ سمير الحاضر (خ)؛ الكلم اللامع في الادب الضائع (خ)؛ معجم رجال الفكر والآداب في النجف ص ٤٨٤؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٢٨١).

جواد عبد الكاظم (باحث)

- ♦ جواد عبد الكاظم محسن.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- ♦ لم يتم دراسته الجامعية في كلية الادارة والاقتصاد - الجامعة المستنصرية (الدراسة المسائية) لظروف خاصة.
- ♦ عين سنة ١٩٧٣م موظفاً في الشركة العامة لصناعة الحرير في سدة الهندية ومازال فيها.
- ♦ أديب باحث، نشر العديد من المقالات المتنوعة في شتى المواضيع.
- ♦ من آثاره (ط): ولدا مسلم بن عقيل (ع): مقتل ولدي مسلم بن عقيل (ع)؛ كتاب الدررتين للشيخ علي القسام (تحقيق)؛ ومن المخطوطة: لماذا نزور الحسين (عليه السلام)؛ المسيب عروس الفرات؛ دليل اعلام المسيب؛ نور وعطور (كشكول المرأة المسلمة)؛ أديب كربلاء السيد سلمان هادي ال طعمة.

جواد علي العذاري (شاعر شعبي)

- ♦ الشيخ جواد بن الشيخ علي العذاري الكبير
- ♦ ولد في الحلة - محلة التعيس بعد سنة ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م.
- ♦ نشأ في الحلة على أبيه وتعلم مبادئ القراءة والعلوم ثم هاجر الى النجف جرياً على عادة أهل زمانه في الاستفادة من العلم والادب في مجالسها العلمية والادبية.
- ♦ له نظم باللغة العامية خاص في مرثي أهل البيت (عليهم السلام). مفقود لم يعثر عليه.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م.
- ♦ (تراجع شعراء آل العذاري ١/ ١٩).

جواد كاظم خلخال (باحث)

- ♦ جواد كاظم خلخال سعدون الشيباني.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م.

- ◆ بكالوريوس - لغة عربية - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٧٩م.
- ◆ ماجستير - آداب اللغة العربية - كلية القائل للتربية للبنات - جامعة الكوفة سنة ١٩٩٩م.
- ◆ يعمل في سلك التعليم مدرساً في معهد اعداد المعلمين في الحلة.
- ◆ من آثاره (خ): شعر القرى قبل الاسلام.

جواد كاظم الخفاجي (باحث)

- ◆ الدكتور جواد كاظم حمد الخفاجي.
- ◆ ولد في المسيب سنة ١٩٤٥م.
- ◆ بكالوريوس - كيمياء - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٦٧م.
- ◆ ماجستير في علم البوليمرات - جامعة مانجستر - بريطانيا - سنة ١٩٧٩م.
- ◆ دكتوراه في الكيمياء الفيزيائية للبوليمرات - مانجستر - بريطانيا - سنة ١٩٨١م.
- ◆ حصل على لقب استاذ سنة ١٩٩٢م.
- ◆ له ابتكارات عديدة في تحضير ادهان طبية للبشرة، وطريقة جديدة لتحضير مطاط - بلاستيك، وبراءات اختراع في استخراج البترول وتحضير بلاستيك جديد مقاوم للحرارة العالية.
- ◆ حصل على ميداليات ذهبية من مؤسسات علمية لابتداعه في هذه الحقول.
- ◆ شارك في عدد من المؤتمرات العلمية العالمية.
- ◆ من آثاره: (ط): الكيمياء الصناعية العملي، الكيمياء الصناعية، واخرى مخطوطة.

جواد هادي القزويني (شاعر)

- ◆ السيد جواد بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني الكبير.
- ◆ فقيه شاعر.
- ◆ ولد في الهندية سنة ١٢٩٦هـ / ١٨٧٩م ونشأ بها على ابيه وعمه ثم اتم دراسته العلمية في النجف الاشرف فتخصص في الفقه الاسلامي، عاد الى الحلة وكان موضع ثقة علماء عصره لما يتمتع به من علم وادب وسجايا حميدة.
- ◆ توفي في الحلة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م ودفن في النجف الاشرف.

- ♦ له مؤلفات (خ): ديوان شعر في رثاء الامام الحسين وآل البيت (ع)؛ الفوائد المؤلمة في مصائب الاثمة؛ لواعج الزفرة لمصائب العترة.
- 📖 (اعلام الشيعة ١/٣٤٤؛ الاعلام (الزركلي)؛ اعلام العراق الحديث ١/٢٣٨؛ البابليات ٣/١٣٠؛ شعراء الحلة ١/٢٧١ و ٢٤٥؛ معجم الاعلام (الجاسبي) ص ١٧٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٢٨٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/١٦٩؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٣٥٠).

حرف الحاء

الحارث بن جعفر بن ابي فراس الحلبي (امير)

- ♦ ابو فراس حسام الدين الحارث بن جعفر بن ابي فراس بن حمدان بن عيسى الحلبي (ينتهي نسبه الى مالك الاشتر).
- ♦ من رجال القرن السابع الهجري، كان اميرا للحاج في العراق.
- 📖 (الحوادث الجامعة ص ٨٩؛ الكامل في حوادث سنة ٦١٠ وسنة ٦٢٢؛ تلخيص مجمع الاداب ص ٨٢١).

حازم سليمان الحلبي (باحث وشاعر)

- ♦ الدكتور حازم بن سليمان بن مرزة الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في قرية الحصين في الحلة سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ بكالوريوس في اللغة العربية من كلية الفقه / النجف.
- ♦ ماجستير لغة عربية - كلية العلوم - جامعة القاهرة سنة ١٩٧٨م.
- ♦ دكتوراه - كلية الاداب - جامعة بغداد سنة ١٩٨٤م.
- ♦ من مؤسسي ندوة عشتار الادبية في الحلة سنة ١٩٧٢م.
- ♦ شاعر وباحث، اديب له اهتمامات في القراءات القرآنية.
- ♦ عمل تدريسيا في جامعة الكوفة ثم هاجر الى ليبيا يدرس في جامعاتها.
- ♦ من آثاره (ط): ابن جني واثره اللغوي والصرفي؛ اصول التلاوة؛ اطلالة الفجر (ديوان شعر)؛ دراسات في الحديث النبوي ونهج البلاغة؛ الشريف الرضي وجهوده اللغوية؛ الكوفيون والقراءات؛ القراءات القرآنية بين المستشرقين والنحاة. (خ): اثر المحتسب لابن جني في الدراسات النحوية؛ اطوار المعجم العربي؛ ركن الدين الاسترابادي وكتابه البسيط في شرح القافية وغيرها.
- 📖 (الغصون الحسينية (خ)؛ مؤلفات الحلبيين المطبوعة في اللغة والأدب؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٥٥٥/٣؛ المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٩٥؛ مجلة الموسم (٣٢١/١٨).

حازم الصافي (قاص)

- ♦ حازم صافي عودة.
- ♦ ولد في ناحية الشوملي في بابل سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ♦ تخرج في معهد الإدارة - بابل - سنة ١٩٨٥م.
- ♦ من القصاصين الشباب، فاز بمسابقة جريدة الجمهورية (اصوات القصة) سنة ١٩٨٧م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل.
- ♦ له مجموعة قصصية مخطوطة بعنوان (التاريخ العلني لابسان الفحل).
- ♦ (معجم ام المعارك ٣٠٢/٢).

حامد خضير الشمري (مترجم)

- ♦ حامد خضير يوسف الشمري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٣٥هـ / ١٩٥٦م.
- ♦ تخرج في كلية الآداب - جامعة بغداد سنة ١٩٨٠م.
- ♦ يعمل على ملاك مديرية تربية بابل - مدرسا في متوسطة الرياض في الحلة.
- ♦ شاعر ومترجم. عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل.
- ♦ من آثاره (ط): قصائد حب عالمية (مترجم)؛ نقوش على كوفية ابي جهل (شعر).
- ♦ ومن (خ): مجموعة شعرية؛ مختارات من الشعر العالمي (ترجمة) (٣ أجزاء).

حامد الهيتي (قاص وفنان)

- ♦ حامد إسماعيل ياسين الهيتي.
- ♦ ولد في حلة الكراد في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة - فنون تشكيلية - بغداد - سنة ١٩٦٠م.
- ♦ قاص ورسام وناقد تشكيلي، شارك في عدد من المعارض الفنية القطرية.
- ♦ عمل في التعليم معلما على ملاك مديرية تربية بابل حتى تقاعده.
- ♦ عضو اتحاد الأدباء والكتاب - فرع بابل - وعضو نقابة الفنانين - فرع بابل.

٤٨ موسوعة اعلام الحلة

- ♦ من آثاره القصصية (ط): ارض من الياسمين؛ الخنادق؛ العندليب؛ بصمات باللون الابيض؛ الاقامة في الاسئلة.
- 📖 (فهارس مجلة الاقلام ١/٢٦؛ معجم ام المارك ٢/٣١٢).

حبشي بن محمد (شرف الدين ابو الغنائم) (أديب)

- ♦ ابو الغنائم حبشي بن محمد بن ابي طالب بن حبشي، المعروف بـ (شرف الدين الحلبي).
- ♦ كان حياً سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٤م.
- ♦ من مشاهير كتاب وشعراء عصره، ولي النظر بواسط، سافر إلى مادرين وولي الوزارة لصاحبها تمرش ثم وزر لزنكي إلى إستشهاده على يد الملاحدة.
- 📖 (خريدة العصر ٤/ق/١٨٥؛ شعراء الحلة ٣/٤٤).

حبيب المطيري (شاعر)

- ♦ الشيخ حبيب بن عبد المطيري، المعروف بـ (حبيب البصير).
- ♦ أديب شاعر، كف بصره أواخر حياته.
- ♦ توفي حوالي سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م.
- 📖 (البابليات ٢/٥٦؛ تاريخ الحلة ٢/١٥٢؛ دمية القصر للسيد حيدر الحلبي).

حسام الشلاه (خطاط)

- ♦ حسام علي عمران الشلاه.
- ♦ ولد في الحلة - محلة الطاق سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية في الحلة سنة ١٩٦١م. عمل مديراً لمركز الأشغال اليدوية في الحلة منذ سنة ١٩٧٥م حتى تقاعده سنة ١٩٩١م.
- ♦ أقام عدة معارض شخصية في الحلة والموصل واشترك في معارض قطرية متعددة.
- ♦ له إهتمام في الفنون التطبيقية فضلاً عن الزخرفة والخط فهو خبير للخط العربي في وزارة التربية.
- ♦ شارك في تأليف عدد من المناهج الدراسية في الخط العربي والزخرفة.

- ♦ عضو جمعية الخطاطين العراقيين في بغداد - عضو نقابة الفنانين في بابل.
- ♦ له كتاب مخطوط في الخط والزخرفة.

حسان إبراهيم (شاعر)

- ♦ الحاج حسان إبراهيم خليل الجباوي العبيدي.
- ♦ ولد في الحلة - محلة التبعيس سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م.
- ♦ شاعر شعبي معروف؛ إمتهن الخلاقة وكان محله في محلة الكراد قرب مسجد آل عجام.
- ♦ عضو جمعية الشعراء الشعبيين في الحلة منذ أول دورة لها عام ١٩٧٢م.
- ♦ نشر نتاجه الشعري في الصحف والمجلات العراقية وأذيعت له مقابلة ضمن برنامج (شعراء شعبيون) عام ١٩٧١م من إذاعة بغداد.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط بعنوان (بنايع الشوك). محفوظ لدى الشاعر الحلبي منير إبراهيم الحلبي.
- ♦ توفي سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٨م في الحلة.
- ♦ (رياض الفيحاء ص ٧٩؛ ديوان النفثات الحسينية ص ٩٨؛ صرخة الثقلين ص ٢٣؛
نفحات الفيحاء ص ١٣٦؛ فنون الادب الشعبي ١١٤/٨ - ١١٥ و ٨٧/١١ و ٣٥/١٢ -
٣٦؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٣٨/١).

الحسن بن أحمد بن نما (فقيه)

- ♦ الشيخ جلال الدين أبو محمد الحسن بن نظام الدين أحمد بن نجيب الدين محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الربيعي الحلبي.
- ♦ فقيه جليل صالح، عالم فاضل من علماء القرن الثامن الهجري. كان من مشايخ الشيخ الشهيد الاول محمد بن مكي العاملي.
- ♦ (أمل الآمل ٨٠/٢؛ تاريخ الحلة ١٨/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٨٠/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٧٥؛ مستدرك الوسائل ٤٤٣/٣).

حسن الاعرجي (شاعر)

- ♦ السيد حسن بن يحيى بن أحمد الاعرجي الحلبي
- ♦ أحد شعراء القرن الحادي عشر الهجري، كان حياً سنة ١٠٧٨هـ / ١٦٦٧م.
- 📖 (أعيان الشيعة ٢٤/٢٥٥؛ البابليات ١/١٥٩؛ تاريخ الحلة ٢/١١٥ تحفة الأزهار (خ)؛ شعراء الحلة ٢/١٢٧؛ الكشكول (البحراني) ص ٢١؛ نشوة السلافة.

حسن الحمود الحلبي (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن علي بن الحسين بن حمود بن حسن الطفيلي الحلبي.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م. وتوفي سنة ١٣٣٧هـ / ١٩١٩م ودفن في النجف.
- ♦ من نوابغ عصره، عالم، شاعر مجيد، عاش حياته على ما ينسخه من الكتب والدواوين لانه كان جيد الخط. امتاز بسرعة البديهة والارتجال في الشعر.
- ♦ من آثاره (خ): ديوان شعر؛ رسالة في علم الصرف.
- 📖 (أعلام الشيعة ١/٤١٤؛ أعلام العراق الحديث ١/٢٦٣؛ البابليات ٣/٢٨؛ تاريخ الحلة ٢/٢٠٢؛ شعراء الحلة ١/٢٩٨؛ الذريعة ٩/٢٤١؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٤٨١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٢٥٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٣١٦).

حسن خصباك الحلبي (شاعر)

- ♦ حسن خصباك الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م.
- ♦ شاعر، تخرج في أدبه على مجالس الحلة وأنديتها، لازم الكثير من الشعراء فتأثر بأدبهم وأسلوبهم، كان قليل الكلام، طيب الحديث عليه سمعت الزهاد وحشمة العقلاء.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (شعراء الحلة ٢/٥).

الحسن بن داود (عالم أديب)

- ◆ الشيخ أبو محمد تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م. ونشأ بها وأخذ العلم على فريق كبير من أعلام العلم والدين أمثال المحقق الحلبي وأحمد بن طاووس وعبد الكريم بن طاووس ومحمد بن جهم الاسدي.
- ◆ برع في كل العلوم والفنون كالنحو والصرف والبلاغة والعروض والتفسير والفقه والأصول والأدب والرجال حتى لُقّب بملك العلماء والشعراء والأدباء في عصره فكان عالماً فاضلاً جليلاً، فقيهاً صالحاً، محققاً.
- ◆ توفي سنة ٧٤٠هـ / ١٣٣٨م.
- ◆ بلغت آثاره ثلاثين مصنفاً أشهرها كتاب الرجال (ط). ومن مخطوطاته التي ذكرها هو بنفسه في كتابه المتقدم؛ تحصيل المنافع في الفقه؛ التحفة السعدية؛ المختصر من المختصر؛ الكافي؛ النكت؛ الدر الثمين؛ عدة الناسك في قضاء المناسك؛ الخريدة العذراء؛ الدرج؛ إحكام القضية في المنطق؛ البغية في القضايا؛ الاكلیل التاجي في العروض؛ حروف المعجم في النحو؛ المنهج القويم وغيرها
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٢/٢٠٤؛ أمل الآمل ٢/٧١؛ أعيان الشيعة ٢٢/٣٣٥ إيضاح المكنون ١/٣٥، ٣٨٦، ٤١٦، ٤٢٨، ٥٤٧ و ٢/٩٦، ١٠٦، ٥٢٩؛ البابليات ١/١٠٢؛ تاريخ الحلة ٢/٧٣ تنقيح المقال ص ٢٩٣؛ الذريعة ٣/٣٩٨ و ٨٤/١٠ و ٢٣/١٢٧، ١٩٦؛ شعراء الحلة ١/٢٨٨؛ الطليعة (خ) ١/٩٣؛ الغدير ٦/٣؛ فقهاء الفحاء ١/٢٢٦؛ الفوائد الرجالية ٢/٢٢٣؛ الكنى والالقباب ١/٢٨٢؛ الكشكول (البحراني) ٢/٢٠١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٦٨؛ مصفى المقال ص ١٢٦؛ معجم الاعلام (الجبلي) ص ٢٠١ معجم المخطوطات العربية ٢/٦٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٣٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٥٣/٣.

الحسن بن الدريبي (فقيه)

- ◆ الشيخ نجم الدين الحسن بن علي الدريبي.
- ◆ من رجال القرن السابع الهجري، من اجلة العلماء وقدوة الفقهاء.

- ♦ كان من مشايخ المحقق الحلي ورضي الدين ابن طاووس.
- 📖 (الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٨١هـ؛ البابليات ٨٠/١؛ تاريخ الحلة ٧٢/٢؛
فقهاء الفيحاء ١٧٤/١).

الحسن بن راشد الحلي (فقيه اديب)

- ♦ الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلي.
- ♦ فقيه عالم، شاعر اديب، مؤرخ نحوي اصولي. عاش الى سنة ٨٣٠هـ / ١٤٢٨م وهو من معاصري الفقيه الحلي ابن فهد الحلي (ت ٨٤١هـ) ومن تلامذة المقداد السيوري.
- ♦ من آثاره: ارجوزة في تاريخ الملوك والخلفاء؛ ارجوزة في تاريخ القاهرة؛ ارجوزة في الفية الشهيد؛ الجمانة البهية؛ مصباح المهتدين في اصول الدين؛ رساله الجوابية؛ الحليات الراشدية.
- 📖 (الاعلام (الزركلي)؛ اعيان الشيعة ٢٦١/٢؛ امل الآمل ٦٥/٢؛ البابليات ١٢٣/١؛ تاريخ الحلة ٩٢/٢؛ الحصون النبعة (خ) ٣٦١/٢؛ الذريعة ١٣١/٥، ٢٤١ و ١٩٨/٢٤؛ رياض العلماء (خ)؛ شعراء الحلة ١٢/٢؛ الطليعة (خ) ٨٦/١؛ فقهاء الفيحاء ٣٠٢؛ الفوائد الرضوية؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ١٩٦؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢ و ٢٥٦؛ معجم المؤلفين كحاله ٢٥٥ / ٣).

الحسن بن سعيد الهذلي الحلي (راوي)

- ♦ ابو يحيى الحسن بن نجيب الدين ابي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي.
- ♦ فاضل يروي عنه ولده المحقق الحلي ابو القاسم جعفر بن الحسن وغيره من العلماء.
- 📖 (امل الآمل ٨٠/٢؛ تاريخ الحلة ١٩/٢).

الحسن بن سليمان الحلي (فقيه)

- ♦ الشيخ عز الدين ابو محمد الحسن بن سليمان بن محمد بن خالد الحلي العاملي.
- ♦ عالم فقيه من افاضل عصره، توفي سنة ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م.
- ♦ من آثاره: اثبات الرجعة؛ رسالة في افضلية الائمة علي الانبياء؛ كتاب المختصر؛ مختصر بصائر الدرجات.

📖 (الذريعة ١/٩١ و ٢٠/١٤٣، ١٨٢ و ١١/٩٩؛ فقهاء الفيحاء ١/٢٩٩؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٢).

الحسن بن شهاب الحلبي (شاعر)

- ♦ ابو محمد الحسن بن عبد بن شهاب الحلبي الواعظ الملقب بحب الدين.
- ♦ من شعراء القرن السابع الهجري كان حياً سنة ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م.
- ♦ ذكره ابن الفوطي في المجمع: قال سافر الى الشام وكان فصيح الكلام... له شعر.
- 📖 (شعراء الحلة ١/٢٨٧).

حسن العذاري (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن عباس بن علي بن حسين بن عبد الله بن كاظم بن علي بن تريان العلي الشهير بالعذاري؛
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٤٨م، ونشأ فيها على ابيه وعمه الشيخ عبد الله ثم هاجر الى النجف فاختلف الى علمائها وادبائها فاحاط بمجمل من العلوم وعرف بتفوقه في صناعتي النظم والنثر، وله بنود كثيرة ومراسلات شعرية، كان ميالا للهجاء، جريئاً له مواقف مع القائم مقام التركي في الصورة ادت به الى تركه الحلة والعيش في سوق الشيوخ حتى وفاته عام ١٣٣١هـ / ١٩١٣م فيها.
- ♦ اشعاره وازجاله وبنوده محفوظة في الكتب والمجاميع المخطوطة والمطبوعة لم تجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (اعلام الشيعة ١/٤٠٥؛ اعيان الشيعة ٢٣/٢٠١؛ البابليات ٣/١٧٩؛ تاريخ الحلة ٢/١٦٠؛ دراسات في التراث الجغرافي العربي ص ٢٠٢؛ شعراء الحلة ٢/٢٧؛ شعراء الصورة وقنانوها ١/١٥٩؛ معجم المؤلفين (كوريس) ١/٣٢٣؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٤٨٥).

حسن العذاري (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن محسن بن الشيخ علي العذاري الكبير.
- ♦ ولد في الحلة -محلة التعيس- سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م.

- ◆ نشأ على ابن عمه الشيخ علي العذاري الصغير بعد وفاة والده وهو ابن سبع سنين، فتعلم مبادئ العلوم والادب، حتى صار من اكابر شعراء الحلة وفضاحل ادبائها الذين منحهم الباري عز وجل موهبة الشعر بنوعيه العامي والقريض، وتناقل الخطباء على المنابر الحسينية قصائده في مختلف مدن العراق.
- ◆ توفي في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٢م ودفن في النجف الاشرف.
- ◆ له شعر كثير مثبت في المجاميع والكتب المطبوعة والمخطوطة لم يجمع له في ديوان مستقل.
- 📖 (تراجم شعراء آل العذاري ١/ ٤٣؛ ديوان الشعر الشعبي (عبد الصاحب عبيد)؛ شعراء الحسين ص ٦٠؛ فنون الادب الشعبي ٧/ ٢، ٢٢ - ٢٤، ٤٢ - ٤٣، ٩٠ - ٩١ و ٤ / ١٠٥ - ١٠٧ و ٥ / ٤٦ - ٤٨، ٧٥ - ٧٧ و ٧ / ٦٠ - ٦١، ١١٣ - ١١٤ و ٨ / ٨٨ و ٩ / ٣٤؛ منتخبات الابوذيات الكبرى ص ٢٠).

حسن علوان بيعي (باحث في الصحة والبيئة)

- ◆ الدكتور حسن علوان حسين سعيد بيعي.
- ◆ ولد في محلة المهدية سنة ١٣١٧هـ / ١٩٥١م.
- ◆ تخرج في دار المعلمين الابتدائية في الحلة سنة ١٩٦٧م ثم مارس التعليم الابتدائي في ذي قار والحلة.
- ◆ حصل على بكالوريوس في الطب من جامعة البصرة سنة ١٩٨٠م. وعلى شهادة الماجستير في طب المجتمع من كلية الطب - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٢م.
- ◆ عمل مديرا للصحة المهنية في هيئة التصنيع العسكري من ١٩٨٢ - ١٩٩٨م. وحاليا رئيس فرع طب المجتمع في كلية الطب - جامعة بابل. ويحاضر في عدد من الجامعات العراقية الاخرى في مادة طب المجتمع.
- ◆ اشترك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية داخل القطر وخارجه.
- ◆ عضو جمعية السكري العراقية، عضو الهيئة الادارية للجمعية العراقية للصحة، خبير اقليمي لمنظمة الصحة العالمية، خبير لمنظمة اليونيسيف في العراق.
- ◆ حصل على جائزة صدام للبحوث البيئية لعام ٢٠٠٠م. وفاز برعاية الملاكات العلمية وكان الاول على القطر لعام ٢٠٠١م.

- ♦ من آثاره (خ): اصابات العمل في العراق؛ اسلوب حل المشاكل الصحية من قبل الفريق الصحي في المنطقة الصحية (مشترك).

حسن الفلوجي (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ حسن الشهير بـ (الفلوجي).
- ♦ ولد في الحلة ولم تعرف سنة ولادته، اما وفاته فكانت فيها سنة ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م.
- ♦ عالم فاضل، اديب شاعر، مدرس تلمذ عليه جماعة من اعلام الحلة امثال السيد حيدر الحلبي والشيخ صالح الكواز والشيخ حمادي نوح والشيخ محمود سماكة.
- ♦ كان ذا شهرة واسعة وعلى جانب عظيم من التقوى والزهد.
- ♦ ديوان شعره ذهب مع ما ذهب من شعر حلبي في وقعة عاكف الثانية سنة ١٩١٧م.
- ♦ (ايعان الشيعة ١٤٥٠/٢، ٢٠٠ و ١٦٦/٤٥؛ البابليات ١٢٤/٢؛ تاريخ الحلة ١٧٢/٢؛ الحصون النبعة (خ) ٣٤٠/٢؛ شعراء الحلة ١١٥/٢).

حسن القيم الحلبي (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن الملا محمد بن يوسف بن ابراهيم بن اسماعيل بن سليمان بن عبد المهدي الحلبي الشهير بـ (القيم).
- ♦ ولد في بغداد سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م. ولما توفي والده اقام في الحلة ونشأ فيها.
- ♦ شاعر في الرعييل الأول من شعراء عصره. كان في شعره قوي النظم، متين التركيب، بديع الوصف.
- ♦ احترف صناعة الاحزمة وكان حانوته متدنى للادباء والشعراء.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له ديوان شعر (ط) حققه الشيخ محمد علي اليعقوبي (ديوان الحاج حسن القيم الحلبي).
- ♦ (الاشجان (خ)؛ ايعان الشيعة ١٩١/٢٣؛ البابليات ٤٨/٣؛ تاريخ الحلة ١٩٦/٢؛ الحصون النبعة (خ) ٣٢/٢ و ٣٤٠ و ١٧٤/٧؛ الروض التفسير (خ) ص ٢٩٦؛ شعراء الحلة ٧٣/٢؛ الطليعة (خ) ٩٣/١؛ معارف الرجال ٢٤٢/١؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ١١٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٨٨/٣؛ معجم المؤلفين (كوركيس)

٣٢٨/١؛ نهضة العراق الادبية ص ٣٠٢؛ وينظر مقدمة ديوانه ص ١-٨).

الحسن بن محمد المهلبى (عالم أديب)

- ♦ الشيخ عز الدين الحسن بن شمس الدين محمد بن زين الدين علي المهلبى الحلي.
- ♦ عالم فاضل وأديب شاعر مجيد وصيرفيا ماهرا للذهب، وهو ليس المهلبى الشاعر ولا المهلبى الوزير لتقدمهما وتأخره.
- ♦ توفي سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م.
- ♦ له كتاب: الانوار البدرية في رد شبهة القدريّة.
- 📖 (اعيان الشيعة ٢٣/١٨٥؛ امل الأمل ٢/٧٨؛ البابليات ١/١٣٠؛ تاريخ الحلة ٢/٩٧؛ الحصون النبعة (خ) ٣/٤١؛ الذريعة ٢/٤١٩؛ شعراء الحلة ٢/١١٨؛ فقهاء الفيحاء ١/٣٠٦؛ معجم الاعلام (الجانبى) ص ٢٠٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٣).

حسن مصبّح الحلي (شاعر)

- ♦ الشيخ حسن بن الشيخ محسن بن حسين بن مصبّح الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م، ونشأ بها وقرأ على أبيه الاوليات من النحو والصرف وغيرهما ثم قصد النجف لتحصيل العلم.
- ♦ عالم فاضل، اديب شاعر كثير النظم، من مشاهير شعراء عصره.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ جمع ديوانه بنفسه ومخطظه واكثره في مدح ومراثي النبي (ص) وآله (ع) وقسم الباقي الى قسمين هما: ((العراقيات)) و ((الحجازيات)) وله مجموعة اخرى هي ((النجديات)).
- 📖 (اعلام الشيعة ١/٤٣٠؛ اعلام العراق الحديث ١/٢٦٨؛ اعيان الشيعة ٢٣/٥٨٨؛ البابليات ٣/٣١؛ شعراء الحلة ١/٣٥٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٢٧٣).

الحسن بن مظاهر الحلي (فقيه)

- ♦ الشيخ عز الدين الحسن بن احمد بن مظاهر الحلي.
- ♦ فقيه عالم عامل زاهد صالح تقي، من رجال القرن الثامن الهجري.

﴿فقهاء الفيحاء ٢٣١/١﴾.

الحسن بن معالي الباقلائي (نحوي)

- ◆ الشيخ ابو علي الحسن بن معالي بن مسعود بن الحسين بن الباقلائي الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م.
- ◆ من ائمة اللغة والنحو في عصره، برع في علوم العربية وانهت اليه الرئاسة في علم النحو والتوحيد، قرأ العربية على ابي البقاء العكبري واللغة على ابي محمد بن مأمون وقرأ الكلام والحكمة على نصير الدين الطوسي، وقرأ عليه المحقق الحلبي جعفر بن الحسن بن سعيد.
- ﴿البابليات ٥٣/١﴾؛ بنية الوعاة ص ٢٣٠؛ تاريخ الحلة ٦٨/٢؛ الحوادث الجامعة في وفيات ٦٣٧هـ؛ الروض النضير(خ)؛ شرح النهج ١٩٢/٣ شعراء الحلة ١٢١/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٠٨/١؛ معجم الادباء ١٩٨/٩؛ الوافي بالوفيات ج١٢).

حسن النحوي (شاعر)

- ◆ الشيخ حسن بن الشيخ احمد النحوي الخياط الحلبي.
- ◆ أديب شاعر، مقل في نظم الشعر.
- ◆ لم تورخ سنة ولادته ولا سنة وفاته وقد عاش في نهاية القرن الثاني عشر الهجري واوائل القرن الثالث عشر الهجري.
- ﴿اعيان الشيعة ٣٤٣/٢٣﴾؛ البابليات ١٧٥/١؛ تاريخ الحلة ١٢٢/٢؛ الحصون المتينة (خ) ١/٢ او ٤٤٧/٢؛ شعراء الحلة ١٢٥/٢؛ الطليعة (خ)).

الحسن بن يوسف (العلامة الحلبي) (عالم فقيه)

- ◆ آية الله العظمى الشيخ جمال الدين ابو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن محمد بن المطهر الاسدي الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م. ونشأ بها على والده فلقته مبادئ العلوم، ودرس على ابني طاووس جمال الدين احمد وعلي. وابن عم والدته الشيخ نجيب الدين يحيى صاحب كتاب (الجامع)، وعلى خاله المحقق الحلبي.

- ♦ عالم عامل فاضل حكيم متكلم فقيه محدث اصولي اديب شاعر، احد كبار العلماء في تاريخ الاسلام واشهر مشاهير عصره واعلم اهل زمانه لم يتفق لاحد غيره أن لُقّب بـ(العلامة) على الاطلاق، جمع كل فضيلة وبرع في كل فن من الفنون العلمية والادبية، له كرامات كثيرة تروىها الكتب التي تناولت سيرته يطول ذكرها هنا.
- ♦ توفي في الحلة في ٢١ من شهر محرم الحرام سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م ونقل جثمانه الى النجف ودفن بالايوان الذهبي في الغرفة التي تقع تحت المنارة الشمالية وقبره معروف.
- ♦ له مؤلفات كثيرة قيل فيها لو وزعت على ايام عمره لكان لكل يوم كراسان.
- ♦ فمن المطبوع من آثاره: كتاب الألفين الفارق بين الصدق والمين؛ خلاصة الاقوال في معرفة الرجال؛ تحرير الاحكام الشرعية ٤ أجزاء؛ استقصاء النظر في القضاء والقدر؛ منتهى المطلب في تحقيق المذهب ٧ أجزاء؛ مبادئ الوصول الى علم الاصول.
- ♦ ومن آثاره المخطوطة: آداب البحث؛ الابحاث المفيدة في توصيل العقيدة؛ إرشاد الاذهان الى أحكام الايمان؛ الاسرار الخفية؛ ايضاح مخالفة السنة؛ ايضاح المقاصد؛ تبصرة المتعلمين؛ تذكرة الفقهاء؛ سليك النفس الى حظيرة القدس؛ تلخيص المرام؛ الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية؛ الرسالة السعدية؛ الوجيز في تفسير الكتاب العزيز؛ كتاب السلطان؛ منهاج الامامة؛ نظم البراهين في أصول الدين؛ نهج المسترشدين في أصول الدين؛ واجب الاعتقاد على جميع العباد وغيرها.
- == (اعلام العرب (الدجيلي) ١٣٢/٢؛ الاعلام (الزركلي) ٢٢٧/١؛ أعيان الشيعة ٢٩١/٢٤؛ أعيان العصر (خ) (الصفدي)؛ أمل الآمل ٨١/٢؛ انوار الترييع ٢٧٦/٢؛ ايضاح المكنون ج ١ في أكثر من موضع؛ البابليات ٧١/١؛ بحار الانوار ٢١١/١ و ٢٢/٢٥؛ البداية والنهاية ١٢٥/١٤؛ تاريخ الحلة ٣٢/٢؛ تحفة العالم ١٧٢/١؛ تنقيح المقال ٣١٤/١؛ جنة المأوى ص ٢٥٢؛ الحصون المتبعة (خ) ٤٨٣/١؛ الدرر الكامنة ٧١/٢؛ ذرائع اللسان ٩٧/٢؛ ذيل دول الاسلام ٢٨١/٢؛ رجال ابن داود ص ٧٨؛ رياض العلماء ق ٢ ص ٩٠؛ روضات الجنات ٥/٢؛ شعراء الحلة ١٣١/٢؛ فلاسفة الشيعة ص ٢٤٢؛ فقهاء الفيحاء ٢٠٥/١؛ فهرس دار الكتب ٥٦٧/١؛ فهرس المخطوطات المصورة ٤٠/٢، ١٢٥؛ كشف الظنون ٣٤٦، ٣٩٠، ٦٨٥، ١١٩٤ وغيرها؛ الكنسى والانتساب ٧٧/٢؛ لسان الميزان ٣١٧/٢؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٠٨؛ مرآة

الجنان ٢٧٦/٤؛ مصفى المقال ص ١٣١؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٢٠٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٣٠٣؛ منهج المقال ص ١٠٩؛ النجوم الزاهرة ٩/٢٦٧؛ الوافي ١١/١١٥؛ وغيرها من المصادر. وتظهر ترجمته مفصلة في مقدمة كتابه (خلاصة الاقوال في معرفة الرجال - ط النجف ١٩٦١م (Brokelmann g 11: 164, S, 11: 200).

حسون عبد الله الحلبي (شاعر)

- ◆ حسون (حسين) بن عبد الله بن الحاج مهدي الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م.
- ◆ شاعر أديب، من مشاهير خطباء عصره. سيرته محمودة بين العلماء والمتعلمين لم يتكسب بشعره. واكثر نظمه في آل البيت (عليهم السلام). امتاز بشخصية قوية وصوت جهوري حلو النبرات.
- ◆ توفي في أواخر رمضان سنة ١٣٠٥هـ/١٨٨٧م ونقل جثمانه الى النجف فدفن بها.
- ◆ له ديوان شعر (خ).
- ◆ (الأعلام ٢/٢٢٩؛ أعيان الشيعة ٣/٢٥؛ البابليات ٢/١٦٩؛ تاريخ الحلة ٢/١٧٣؛ الروض الازهر ص ٧٠٢؛ الروض النضير ص ٢٤٦؛ شعراء الحلة ٢/١٣٩؛ معجم الأعلام (الجابي) ص ٢٠٨ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٣٠٤).

الحسين بن الأبرز الحسيني (عالم فقيه)

- ◆ السيد حسين بن كمال الدين بن الأبرز الحسيني الحلبي.
- ◆ عالم فقيه، محدث جليل، أديب شاعر كان حياً في ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م.
- ◆ له من الكتب: درر الكلام وبقايت النظام في علم البديع. وكتاب في النحو. وكتاب زبدة الأقوال في خلاصة الرجال.
- ◆ (أعيان الشيعة ٢٨/١٢٠؛ أمل الآمل ٢/٨٦؛ انوار الربيع ٣/٣٧٦؛ البابليات ١/١٥١؛ بحار الانوار ج ٢٥؛ تاريخ الحلة ٢/١١٠؛ الذريعة ١٢/١٩؛ سلافة العصر ص ٥٤٥؛ شعراء الحلة ٢/٢٦٨؛ مصفى انقال ص ١٥١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣/٢٧٣ و ٤/٤٢؛ (Brookelmann g, 11: 373, S, 11: 500).

الحسين بن أحمد البغديدي (شاعر)

- ♦ الحسين بن أحمد البغديدي الحلبي اللقب بـ (الجمال).
- ♦ شاعر مجيد، صاحب مقطعات في الغرام والمجون والهجاء.
- ♦ توفي سنة ٦٠٤هـ / ١٢٤٢م.
- 📖 (البداية والنهاية ٣٨/١٣؛ شعراء الحلة ١٨٤/٢؛ الفصول الياقة ص ١١١؛ الكامل في التاريخ ١١٧/٩).

حسين البصير (ابن زكوم) (شاعر)

- ♦ الشيخ حسين بن علي البصير الحلبي. الشهير بـ (ابن زكوم).
- ♦ ولد في الحلة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م وقيل ١٢٩٦هـ / ١٨٧٩م.
- ♦ ولد أكمهاً ونشأ بين الادباء ورجال الدين. فكان قوي الحافظة سريع البديهة، فقد حفظ القرآن وهو لم يبلغ الحلم بعد. له قصص كثيرة وأخبار منتشرة عن ذكائه وحدة خاطره وملح نكته. لقب بـ (بشار الفحاء).
- ♦ مات يافعاً في الحلة سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م. ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (أعيان الشيعة ٣٩٦/٢٦؛ البابليات ١٧٣/٣؛ الحصون النيرة ٢٤٨/٢؛ سميع الحاضر (خ) ج ٣؛ شعراء الحلة ٢٤٨/٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٣٩/١).

حسين جاووش (شاعر)

- ♦ الملا حسين بن ابراهيم بن داود الحلبي، الشهير (ملا حسين جاووش).
- ♦ أديب فاضل، شاعر، ناثر حسن الاسلوب لا يفتقر عن مطارحات الادباء ومذكراتهم، واكثر شعره في الائمة الاطهار (عليهم السلام).
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م ونقل جثمانه إلى النجف ودفن بها.
- 📖 (أعيان الشيعة ١٥/٢٥؛ البابليات ٣٧/٢؛ تاريخ الحلة ١٣٧/٢؛ الحصون النيرة (خ) ١٩٠/٩؛ شعراء الحلة ١٧١/٢؛ الطليعة (خ) ٩٦/١؛ المجالس والمراثي (خ)).

حسين الحارثي (محافظ)

- ♦ حسين علي عبود الحارثي.
- ♦ ولد في قضاء الهاشمية - قرية الزيدية سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.
- ♦ تخرج في كلية القانون والسياسة - جامعة بغداد - ١٩٧٩م
- ♦ تسنم مناصب ادارية وحزبية كثيرة في محافظات بابل وميسان وواسط والقادسية وذي قار وديالى منها محافظا لمحافظة ديالى.
- ♦ احيل الى التقاعد سنة ١٩٩٠م، يمارس الآن المحاماة في بغداد.
- ♦ له مجموعة من البحوث في القانون والسياسة والثقافة.

حسين الحرباوي (شاعر)

- ♦ الحاج حسين الحرباوي الحلبي.
- ♦ شاعر وأغلب شعره في مديح الأمير خزعل خان.
- ♦ توفي سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م تقريباً.
- ♦ (الدرر الحسان في مدائح الشيخ خزعل خان؛ شعراء الحلة ١٨٨/٢)

حسين الحلبي (شاعر شعبي)

- ♦ الملا حسين (بالتصغير والتشديد) الحلبي
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢١٢هـ / ١٧٧٩م ونشأ بها، فكان نادرة عصره وفريد دهره، مهاباً في شخصه مرناً في روحه.
- ♦ شاعر شعبي له مطارحات شعرية ونوادر وحكايات مضحكة مع كبار العلماء والادباء أمثال الشيخ عبد الحسين محيي الدين والسيد محمد مهدي القزويني والشيخ جعفر الصغير. وله قصائد زجلية من الميمر وغيره في مدح وادي بن شفلح رئيس زيد المتوفى سنة ١٢٧١هـ وهو يومئذ أمير العراق.
- ♦ توفي سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م.
- ♦ (اعيان الشيعة ١٣٤/٢٦؛ البابليات ٤١/٢؛ الحصون النبعة (خ) ٣١/٢؛ شعراء الحلة ١٩٧/٢؛ العبقات العنبرية (خ)؛ فنون الادب الشعبي ٥٣ - ٥٤؛ معادن الجوهر ٥٩٧/٣).

حسين السيد حيدر (أديب)

- ♦ السيد حسين بن حيدر بن سليمان بن داود بن سليمان الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٠هـ / ١٨٥٩م ونشأ فيها على أبيه الشاعر الحلبي الشهير السيد حيدر الحلبي فعني بتربيته وتوجيهه. هاجر الى النجف ليستقي العلم من أعلامها ثم عاد الى الحلة لينصرف الى الزراعة.
- ♦ شاعر مقلد، أديب، ذو شخصية مرموقة.
- ♦ توفي في قرية بيرمانه في الحلة سنة ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م.
- ♦ (البابليات ٣/٢ق/٣؛ تاريخ الحلة ٢/١٤٣؛ شعراء الحلة ٢/٢٠٠)

حسين ربيع العلواني (باحث)

- ♦ الدكتور حسين ربيع حمادي مبارك العلواني.
- ♦ ولد في سدة الهندية سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- ♦ بكالوريوس علوم تربوية ونفسية - كلية الهندسة - جامعة بغداد سنة ١٩٨٨م.
- ♦ ماجستير - علم النفس الخاص - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٩١م.
- ♦ دكتوراه - علم النفس التربوي - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٨م.
- ♦ يعمل تدريسياً في جامعة بابل.
- ♦ من آثاره (خ): تعلم كيف تدرس (ش)؛ دراسة مقارنة في أساليب المعالجة المعلوماتية على وقفة الإسلوب المعرفي (الإستقلال)؛ الضغوط النفسية التي يتعرض لها التلاميذ بطيئ التعليم ومقترحات الحد منها.

الحسين بن ردة النيلي (فقيه)

- ♦ الشيخ مهذب الدين أبو شهاب الدين الحسين بن أبي الفرج ابن ردة الحلبي النيلي.
- ♦ فقيه عالم فاضل محقق جليل. من رجال القرن السابع الهجري.
- ♦ نشأ في الحلة وبها توفي سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م وحمل جثمانه إلى النجف حيث دفن.
- ♦ له آثار جليلة نافعة ذهبت في مدرجة الضياع. يرويها العلامة الحلبي عن أبيه عنه.
- ♦ وبالرغم من جلالته ووفور مؤلفاته ورواته لم يشتهر له كتاب.

❏ (أعيان الشيعة ٤٢/٥ و ٤٦/٢٦؛ تأريخ الحلة ٣١/٢؛ رياض العلماء؛ فقهاء الفيحاء ١٠٦/١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٦/٤).

الحسين بن رطبة السوراوي (فقيه)

- ❏ الشيخ ابو عبد الله حسين بن جمال الدين هبه الله بن الحسين بن رطبة السوراوي.
- ❏ فقيه جليل فاضل عابد من رجال القرن السادس الهجري. يروي عن الشيخ أبي علي الطوسي ويروي عنه ابن إدريس.
- ❏ وقد يرد ذكره بالحسن بن رطبة وهو واحد. له آثار لم يعثر على أي منها.
- ❏ (امل الآمل ٨٠/٢، ٩٣، ١٠٤؛ لؤلؤة البحرين ص ٩٩؛ مستدرك الوسائل ٤٧٥/٣).

حسين السلطاني (شاعر)

- ❏ حسين عبد العزيز السلطاني.
- ❏ ولد في المحاويل سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ❏ تخرج في مركز المعتصم للدراسات الكيميائية - بغداد - سنة ١٩٨٤م.
- ❏ عضو اتحاد الأدباء والكتاب فرع بابل.
- ❏ من آثاره الشعرية (ط): نافر أنت كأيل جميل؛ عندما كنت في العلى.

حسين السيد سليمان (الحكيم) (طبيب أديب)

- ❏ السيد حسين بن سليمان بن داود بن حيدر الحلبي الشهير بالحكيم.
- ❏ ولد في النجف سنة ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م. نشأ على أبيه ولما هاجر أبوه من النجف إلى الحلة صحبه ثم عاد إليها ليتم دراسته على اعلامها ثم غادرها إلى الحلة موطن آبائه.
- ❏ كان عالماً فاضلاً، وشاعراً مطبوعاً وطيباً ماهراً. وكان ذا شخصية مرموقة مهابة جليل القدر. عالماً بعلم الجفر والرمل والعلوم الغريبة. وبرع في الحكمة والطب والنجوم وله في الادب والترسل باع طويل.
- ❏ توفي في الحلة سنة ١٢٣٦هـ / ١٨٤٧م ودفن في النجف الأشرف.
- ❏ له آثار (خ) منها (ثلاث رسائل في الطب. وله آثار أدبية وديوان شعر (خ).

..... موسوعة اعلام الحلة

❏ (اعلام العراق الحديث ٢٧٩/١؛ البابليات ٣١/٢؛ تاريخ الحلة ١٣٧/٢؛ الحصون المتبعة ٥٥٥/٢؛ الروض النضير (خ) ص ٨٢؛ شعراء الحلة ٢١١/٢؛ الشعر السياسي العراقي (الوائلي) ص ٥٥ و ١٢٨؛ معجم ادباء الاطباء ١٢٨/١؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ١٣٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١١/٤).

حسين شهيّب (شاعر)

❖ الشيخ حسين بن محمد بن عبد الحسين بن الشيخ شهيّب الحلبي.
❖ ولد في الحلة سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م تتلمذ على أبيه وعلى اخيه الدكتور محمد مهدي البصير.
❖ شاعر، أديب، خطيب مفوّه. كان عضواً في حزب الإستقلال فرع الحلة. ومن الداعين الى القومية العربية.
❖ له شعر كثير في السياسة والدين والاجتماع. لم يجمع في ديوان مستقل
توفي في الحلة سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ودفن في النجف.
❏ (البابليات ج ٣ ق ٢/١٨٠؛ شعراء الحلة ٢٧١/٢).

الحسين بن عقيل الخفاجي (أديب)

❖ الشيخ الحسين بن عقيل بن سنان الخفاجي الحلبي
عالم متبحر، مؤلف مبدع، كاتب مترسل، اديب لامع.
❖ له كتاب: (المنجي من الضلال في الحرام والحلال) في عشرين مجلداً.
توفي سنة ١٣٥٧هـ / ١١٦٢م.
❖ (اعيان الشيعة ٣٨٠/٢٦؛ فقهاء الفيحاء ٧٠/١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٦/٤ وفيه توفي سنة (٥٠٧هـ).

الحسين بن العود الاسدي (فقيه عالم)

❖ الشيخ نجيب الدين ابو القاسم الحسين بن العود الاسدي الحلبي.
ولد في الحلة سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م ونشأ بها وتأدب وأتقن كثيراً من العلوم العقلية

والنقيلة.

- ♦ فقيه عالم، شاعر، شيخ الشيعة وامامهم وعالمهم، كانت له فضيلة المشاركة في علوم كثيرة في الحلة.
- ♦ توفي سنة ١٢٧٨هـ/١٢٧٩م عن عمر ناهز التسعين في قرية جنين وبها دفن.
- 📖 (اعيان الشيعة ١٧/٣٧٥؛ البداية والنهاية ١٣/٢٨٧؛ تاريخ ابن الفرات ٧/١٣٦؛ ذيل مرآة الزمان ٣/٣٣٤؛ عيون التواريخ ٢١/٢١٦؛ شعراء الحلة ٢/٢٦٩؛ فقهاء الفيحاء ١/١٧٣).

حسين الفنهرراوي (شاعر شعبي)

- ♦ حسين فاضل فهد عليوي الفنهرراوي الشمري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- ♦ بكالوريوس تربية فنية - جامعة بابل - سنة ٢٠٠١م.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في بابل - رئيس رابطة الشعراء الشباب - فرع بابل.
- ♦ له مجموعة شعرية (ط) من الشعر الشعبي (شوك وسفر).

حسين قدوري (باحث وفنان)

- ♦ حسين مهدي قدوري.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٤م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة - قسم الموسيقى - سنة ١٩٦٠م.
- ♦ درس الموسيقى في اسبانيا والمانيا الاتحادية وبودابست.
- ♦ عين رئيسا للفرقة الموسيقية بدار الاذاعة العراقية سنة ١٩٦٧م.
- ♦ انتدب مديرا للمركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية ومعاوننا للمدير العام.
- ♦ اضافة الى توليه مهام مدير معهد الدراسات النغمية سنة ١٩٨٩م.
- ♦ انتدب خبيراً وباحثاً موسيقياً في مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي في دولة قطر.
- ♦ عمل في وقت مبكر منذ سنة ١٩٥٩م في العديد من الفرق السمفونية والموسيقية منها

الاوركسترا السمفونية ورباعي بغداد الوتري وخماسي العود البغدادي والرباعي الشرقي العراقي، وشارك في تأليف موسيقى عدد من الافلام السينمائية والمسرحيات والتمثيليات فضلا عن تأليف عدد من الاغاني الشعبية والقطع الموسيقية.

- ♦ تقاعد عن العمل في سنة ١٩٩٠م ليتفرغ لبحوثه ودراساته الخاصة بالطفل والطفولة.
- ♦ لحن اكثر من (٣٠٠) اغنية للاطفال وحصل على عدة اوسمة وجوائز محلية وعربية.
- ♦ من آثاره (ط): التربية الموسيقية؛ التعليم في الكتابيب العراقية؛ غناء الام العراقية لاطفالها؛ لعب واغاني الاطفال الشعبية (٣ أجزاء)؛ الموسوعة الموسيقية؛ واخرى مخطوطة.

📖 (اعلام العراق الحديث ١/٢٩٦؛ مصادر الموسيقى العراقية ٤٥، ٣٠٠، ٦٨٣، ٦٨٤، ٢١١٧؛ موسوعة اعلام العراق ٢/٥٩؛ وينظر كتابه: التعليم في الكتابيب العراقية).

حسين القزويني (شاعر)

- ♦ السيد حسين بن راضي بن جواد بن حسن بن احمد الحسيني القزويني الكبير الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م واخذ العلم عن اخواله في النجف والحلة.
- ♦ عالم ادب، شاعر مقل في نظمه، انصرف الى النسل والورع وكانت داره ندوة للعلماء والادباء، وشعره لم يجمع.
- ♦ توفي في النجف الاشرف سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م.
- 📖 (اعيان الشيعة ٢٦/٤١ و ٢٧/٢٩٣؛ البابليات ٣/١٩٢؛ الحصون المنيعة ٩/١٩١؛ شعراء الغري ٣/٢٤١؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٣٥٠).

حسين القزويني فقيه عالم

السيد حسين بن السيد مهدي بن الحسن بن احمد الحسيني القزويني الكبير الحلبي. ولد في الحلة سنة ١٢٦٩هـ / ١٨٥٢م ونشأ بها على ابيه ثم هاجر الى النجف للتوسع في تحصيل العلوم العقلية والنقلية، حتى صار من اشهر مشاهير عصره علما ورياسة وجلالة وهيبة، وكانت داره مجمعا لاعلام العلم والادب تلقى فيها المحاضرات وينشد فيها الشعر وله معهم مطارحات ومساجلات ومسابقات.

- ♦ فقيه عالم، اديب، شاعر، ناثر.
- ♦ توفي في النجف الاشرف سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٨م، ودفن في مقابرها.
- ♦ من آثاره: حاشية على شرح اللمعة في الفقه؛ تعليقة على رسائل الشيخ مرتضى الانصاري في الاصول؛ رسالة في مقدمة الواجب؛ كتاب في الفقه؛ وديوان شعر جمعه صديقه السيد مهدي البغدادي سنة ١٣٢٩هـ.
- 📖 (ايعان الشيعة ٢٧/٢٩٠؛ البابليات ٣/١٢١؛ تاريخ الحلة ٢/١٨٥؛ الحصون النبعة (خ) ٢/٤٧٩ و ٩/٢٠٤؛ سمير الحاضر (خ)؛ شعراء الحلة ٢/٢٧٦؛ الطليعة (خ) ظرافة الاحلام (خ)؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٤/٦٤؛ نهضة العراق الادبية ص ٢٦٤).

حسين كمال الدين (حسين الدويج) (عالم دين)

- ♦ السيد حسين بن احمد بن محمد بن علي بن ناصر بن كمال الدين بن منصور الشهير بـ (حسين الدويج). ينتهي نسبه الى زيد الشهيد بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه السلام).
- ♦ ولد في قرية السادة في الحلة سنة ١٢٦١هـ / ١٨٤٥م. تتلمذ فيها على علماء عصره. وبعد وقعة الحاكم العسكري العثماني عاكف بك سنة ١٩١٦م أحرق داره ومكتبته في محلة الجامعين هاجر بعدها الى النجف.
- ♦ في سنة ١٩١٩م أرسله السيد كاظم اليزدي وكيلاً دينياً عنه الى مدينة المسيب وظل وكيلاً لمن بعده حتى وفاته سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م.
- 📖 (تراجم علماء المسيب ص ٤٨؛ السفر المطيب ص ٦٦)

حسين مبدر الأعرجي (قاص)

- ♦ حسين مبدر منجبي الأعرجي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- ♦ تخرج في المعهد الزراعي الفني - بغداد سنة ١٩٨٠م.
- ♦ صدرت له رواية بعنوان (فم الحقيقة) وله مجموعة قصصية مخطوطة.

الحسين بن محمد العبيدي (فقيه)

- ♦ السيد عز الدين أبو عبد الله الحسين بن محمد بن المهنا العلوي العبيدي الحلي.
- ♦ ولد في الحلة وبها نشأ وتوفي فيها سنة ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م.
- ♦ فقيه، أديب، شاعر، من بيت علوي ذي سيادة ونقابة ولهم فروع في الحجاز والعراق والحلة خاصة.
- 📖 (أعيان الشيعة ٢٧/٢٤٦؛ البابليات ج ٣/٢/٢٠٧؛ شعراء الحلة ٢/٢٧٠؛ فقهاء الفيحاء ١/١٠٧).

حسين بن محمد العذاري (شاعر شعبي)

- ♦ الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن عبد الله بن علي العذاري الكبير.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٤هـ / ١٨٩٧م وبها نشأ على أبيه ثم على أخيه الشيخ علي العذاري الصغير. برع في نظم الشعر الشعبي في مدح ورثاء آل البيت (عليهم السلام). لم يحفظ له شعر في المجاميع المطبوعة.
- ♦ توفي في قرية الامام سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.
- 📖 (تراجم شعراء آل العذاري ١/١٢٤).

حسين مردان (شاعر)

- ♦ حسين علي مردان.
- ♦ ولد في قضاء الهندية - التابع لمحافظة بابل سنة ١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م. وبحكم وظيفة والده (عريف شرطة) تنقل في عدة مدن عراقية حتى استقر في بغداد سنة ١٩٤٧م.
- ♦ عمل في الصحافة العراقية محرراً ومصححاً ومخبراً ومشرفاً على بعض صفحاتها الأدبية.
- ♦ رشح للمساهمة في مؤتمر موسكو لنزع السلاح سنة ١٩٦١م. وفي بداية السبعينات عين معاوناً للمدير العام في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.
- ♦ من الشعراء المجددين في الشعر العراقي الحديث.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧٢م.
- ♦ من آثاره (ط) في الشعر: الأرجوحة هادئة الجبال؛ أغصان الحديد؛ الربيع والجوع؛

رجل الضباب؛ صور مرعبة؛ طراز خاص؛ العالم تنور؛ قصائد عارية؛ اللحن الاسود؛ هلاهل نحو الشمس؛ وفي النقد: مقالات في النقد الادبي؛ الأزهار تورق داخل الصاعقة.. وغيرها.

📖 (الأعلام (الزركلي) ٢/٢٥٩؛ اعلام العراق الحديث ١/٢٩٥؛ الحبكة المنعمة ص ٦٧ - ٩٦ و ١٢٨ - ١٣١؛ حسين مردان ومقالات اخرى؛ شعراء من العراق ص ٦٠ (وتنظر مصادره)؛ شعراء من العراق الحديث (جلال خياط) ص ٩٠؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٢١٨؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ١٢٠؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١/٣٥٧؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/٥٧ في النقد القصصي).

الحسين بن نفا الحلي (شاعر)

- ♦ أبو عبد الله الحسين بن علي بن حمدون بن نفا الحلي.
- ♦ شاعر، أديب فاضل، اتقن التصرف والترسل والحساب. استوطن بغداد وخدم الدولة العباسية على عهد الخليفة الناصر لدين الله.
- ♦ له شعر ورسائل. توفي سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م في بغداد.
- 📖 (تلخيص معجم الالقاب ج ٥؛ شعراء الحلة ٢/٢٦٦)

الحسين بن هدا بن النوري (فقيه)

- ♦ ابو عبد الله الضرير الحسين بن هدا بن محمد بن ثابت النوري (والنوري نسبة الى قرية من قرى الحلة).
- ♦ فقيه، اديب، شاعر نحوي، لغوي مقرئ. من رجال القرن السادس الهجري.
- ♦ توفي سنة ٥٦٢هـ / ١١٦٧م.
- 📖 (بغية الوعاة ص ٢٣٧؛ تاريخ الحلة ١/١٢؛ شعراء الحلة ٢/٣٤٣؛ معجم الادباء ١٠/١٨٠).

حمادي العوادي (باحث)

- ♦ حمادي محمد راضي العوادي.
- ♦ ولد في ناحية القاسم في الحلة سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.

- ♦ بكالوريوس - لغة عربية - كلية الاداب - جامعة بغداد سنة ١٩٦٨م.
- ♦ ماجستير - لغة عربية - كلية الاداب - جامعة الكوفة سنة ١٩٩٦م.
- ♦ محضر حالياً لنيل شهادة الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الكوفة.
- ♦ عمل في سلك التعليم مدرسا في ثانوية الحلة للبنين.
- ♦ من آثاره (خ): ما في العربية؛ البيان في شرح اللمع لابي بركات العلوي النحوي الكوفي (ت ٥٣٩هـ) - دراسة وتحقيق (رسالة دكتوراه).

حمادي الكواز (شاعر)

- ♦ الشيخ حمادي بن الحاج مهدي بن حمزة الشمري الحلبي. الشهير بالكواز.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م نشأ بها وكان أمياً يمتحن حرفة الكوازة.
- ♦ شاعر مطبوع وأديب بالفطرة. ناسك تقي. أحد فحول شعراء الحلة، سريع البديهة، يرتجل الشعر إرتجالاً.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٨٣هـ / ١٨٦٧م عن (٣٨) سنة ونقل جثمانه الى النجف ودفن فيها.
- ♦ جمع شعره أخوه الشاعر الشيخ صالح الكواز وضمه الى شعره في ديوان واحد اسماء (الفرقدان) وقد فقد هذا الديوان. واكثر شعره في الغزل والنسيب.
- ♦ (اعلام الشيعة ٤٤٠/٢؛ اعيان الشيعة ٥١/٤٧؛ البابليات ٥٨/٢؛ تاريخ الحلة ١٦٢/٢؛ الحصون المتينة (خ) ٤٤٤/٢ و ٢١٣/٢؛ شعراء الحلة ٣٦٩/٢؛ مجلة الاعتدال النجفية ٤٨٤/٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٧٣/٤؛ نهضة العراق الادبية ص ٢٩٢).

حمادي نوح (شاعر)

- ♦ الشيخ أبو هبة الله حمادي (محمد) بن سلمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن نوح الكعبي الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م ونشأ بها يزاوِل مهنة أسلافه وهي بيع الأقمشة وكان محلّه متدّي الادباء ومجمع الشعراء.
- ♦ أحد شيوخ الأدب في عصره، أديب، شاعر، لغوي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٦م.

- ♦ جمع ديوانه بنفسه في جزئين سنة ١٣٢١هـ وقد أسماه (إختبار العارف ونهل الغارف) وهو بخط الخطاط الشيخ عبد الله الوزان.
- 📖 (أعيان الشيعة ١٦٦/٤٥؛ البابليات ٩٠/٣؛ تاريخ الحلة ١٩٣/٢؛ الحصون النبعة (خ) ١٤٥/٧ و ٢٠٥/٩؛ شعراء الحلة ٣٤٤/٢؛ الطليعة (خ) ١٢٠/١؛ مجلة الغري النجفية س ٢٠٥ ص ١٥٥؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٧٣/٤؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٧٠/١؛ نهضة العراق الادبية ص ١٣٠).

حمد كمال الدين (فقيه)

- ♦ السيد حمد بن فاضل بن حمد بن محمد حسن كمال الدين الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م. نشأ على والده ثم أكمل تحصيله العلمي في النجف على علمائها.
- ♦ فيقه عالم، أديب كبير، ساهم في ثورة العشرين الوطنية ضد الاحتلال الانكليزي من خلال قيامه بمحملات التوعية في مناطق الفرات.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م ودفن في النجف.
- ♦ من آثاره (ط): تنبيه الغافل؛ محجة الاعتقاد في وصية المهجة والفؤاد؛ وسيلة التفهم لمسوغات التيمم.
- ♦ ومن (خ): ارشاد ذوي الالباب الى أحكام الغراب؛ أضواء البدر المشعشع في احكام المختلعة بعد تمام الخلع؛ الخطب الكمالية في الثورة العراقية.
- 📖 (اعلام الشيعة ٦٨١/١؛ الذريعة ١٤٤/٢٠؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٢٢٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٧/١؛ المنتخب من اعلام الفكر والأدب (الفتلاوي) ص ١٤٤).

حمزة البصير (أديب)

- ♦ الشيخ حمزة بن ناصر الحلبي الشهير بالبصير
- ♦ شاعر مقبول وأديب نابه، كفّ بصره في كبره، أخذ عنه العلم جماعة من شعراء الحلة وتآدب عليه قسم كبير. وشعره في مدح وثناء آل البيت (ع).
- ♦ توفي سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م.

١٠٩/٢؛ الروض النضير ص ١٥٢؛ شعراء الحلة ٤١٦/٢).

حمزة صالح الصباغ (شاعر)

- ♦ حمزة بن صالح الصباغ الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية عمل في سلك التعليم
- ♦ أديب شاعر، اصدر مجموعة الاناشيد الوطنية. وله ديوان شعر مخطوط.
- ♦ (شعراء الحلة ٤١٣/٢؛ مصادر الموسيقى العراقية ٨٤٠؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٥٦٨/٣).

حمزة النحوي (شاعر)

- ♦ الشيخ حمزة النحوي.
- ♦ شاعر، أديب، فاضل أريب، من شعراء القرن الثاني عشر الهجري. وهو من الاعلام الذين ضاعت أخبارهم ولم تحفظ المخطوطات من شعره سوى قصيدة طويلة في مدح الائمة الاطهار ورثاء الحسين (عليه السلام).
- ♦ (أعيان الشيعة ١٨٩/٢٨؛ البابليات ١٧٦/١؛ تاريخ اخلة ١٢٩/٢؛ شعراء الحلة ٣١٨/٢)

حمزة بن مريزة (شاعر)

- ♦ الملا حمزة بن مريزة.
- ♦ كان حياً سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م ولم يعمر طويلاً.
- ♦ شاعر حلبي ضاعت أخباره وأشعاره إلا إنه كان ممن يتصل بالسيد سليمان الحلبي وله في رثاء السيد عباس بن السيد علي بن سليمان الكبير قصيدتان. وقصائد أخرى ماثونة في المخطوطات والمجاميع الشعرية.
- ♦ (البابليات ١٠٣/٢؛ تاريخ الادب العربي (العزاوي) ٣١٤/٢ و ٣١٨؛ شعراء الحلة ٤٠٥/٢)

حمزة مصطفى (أديب)

- ♦ حمزه مصطفى الخليلي.
- ♦ ولد في المدحتية سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ تخرج في معهد الادارة - بغداد - سنة ١٩٨١م
- ♦ عيّن في وظائف اعلامية منها نائب رئيس تحرير مجلة علوم. حضر العديد من المؤتمرات الثقافية داخل وخارج القطر. عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ♦ من آثاره (ط): أسئلة الثقافة (ش)؛ ذاكرة الغد (ش)؛ عبد الوهاب البياتي - الوجه والمرأة؛ كتابة على حائط النار.
- 📖 (حميد سعيد شاعراً ص ٦٣؛ معجم ام المعارك ٢/٤٢٧ - ٤٣٥؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢/٦٤).

حميد أحمد القزويني (شاعر)

- ♦ حميد بن أحمد بن صالح بن مهدي القزويني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٥م. نشأ على ادباء عصره وأتم دراسته في النجف الاشرف، فكان أديباً موهوباً وشاعراً مطبوعاً.
- 📖 (البابليات؛ شعراء الحلة ٥/٤٨٦)

حميد راضي كرين (فنان مسرحي)

- ♦ حميد راضي مرزة حمزة كرين.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.
- ♦ تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة - بغداد سنة ١٩٧٢م.
- ♦ مؤلف ومخرج وممثل مسرحي، كتب الاوبريت ومسرحيات الاطفال، ساهم في تأسيس اكثر من فرقة مسرحية داخل المحافظة منها فرقة مسرح بابل وفرقة مسرح المسلة. شارك في عدة مسلسلات اذاعية وتلفزيونية وأفلام سينمائية.
- ♦ عضو الهيئة الادارية لنقابة الفنانين في بابل لعدة سنوات.
- ♦ يعمل حالياً مشرفاً فنياً في مديرية تربية بابل (النشاط المدرسي).

حميد سعيد (شاعر)

- ♦ حميد سعيد هادي الزوبعي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤١م.
- ♦ بكالوريوس في اللغة العربية - كلية التربية - الجامعة المستنصرية - سنة ١٩٦٨م.
- ♦ شاعر، أديب، كاتب، اعلامي، سياسي مناضل.
- ♦ مارس التعليم في بداية الستينات ثم انتقل الى العمل الصحفي والاعلامي. أصدر صحيفة الطلائع الاسبوعية سنة ١٩٦٣م في الحلة. وبعد ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨م شغل مناصب عديدة منها نائباً لرئيس تحرير جريدة الثورة ثم مديراً للنشر والترجمة والتأليف. وفي سنة ١٩٧٢م عين مستشاراً صحفياً في السفارة العراقية في اسبانيا حتى سنة ١٩٧٥ نقل بعدها ملحقاً صحفياً في المغرب للفترة من ١٩٧٥ - ١٩٧٧م في أواخر سنة ١٩٧٧م تسلم رئاسة تحرير صحيفة الجمهورية لمدة عام واحد ليتقل منها الى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون مديراً عاماً حتى سنة ١٩٨١م حيث شغل منصب رئيس مجلس ادارة دار الثورة ورئيس تحرير جريدة الثورة. ومن المجلات التي رأس تحريرها أو ادارها مباشرة أو كان سكرتيراً لها مجلة الكلمة لصاحبها الاستاذ حميد المطبعي ومجلة الأجيال ومجلة شعر ٦٩ ومجلة الاقلام والموسوعة الصغيرة ومجلة الاديب المعاصر ومجلة الكاتب العربي التي يصدرها الاتحاد العام للأدباء العرب.
- ♦ أما في المجال المهني فقد انتخب رئيساً للاتحاد الوطني لطلبة العراق في سنة ١٩٦٨م وفي سنة ١٩٦٩م شارك في تأسيس اتحاد الادباء العراقيين وشغل فيه موقع السكرتير الثقافي ثم رئيساً له. وفي سنة ١٩٨٦م انتخب أميناً عاماً للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب ولدورتين متتاليتين.
- ♦ شارك في كثير من المهرجانات القطرية والعربية والعالمية. وأشرف على إقامة أهم مهرجان شعري في العراق هو (مهرجان المربد الشعري) لعدة سنوات وما زال.
- ♦ شغل منصب الوكيل الأقدم لوزير الثقافة والاعلام ومنصب الوكيل الاقدم لوزير الاعلام. ويشغل حالياً منصب رئيس مجلس أمناء بيت الحكمة.
- ♦ وتقديراً لأبداعه ودوره الفعال في حركة الشعر العربي الحديث يقيم اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل سنوياً مسابقة قطرية للشعراء الشباب تحمل اسمه هي (جائزة

حميد سعيد للشعراء الشباب).

- ♦ من آثاره الشعرية (ط) وجميعها بأكثر من طبعة): باتجاه أفق أوسع؛ حرائق الحضور؛ ديوان الأغاني العجرية؛ ديوان حميد سعيد ج١؛ شواطئ لم تعرف الدفء؛ طفولة الماء؛ فوضى في غير أوانها؛ قراءة ثامنة؛ لغة الابراج الطينية؛ مملكة عبد الله.
- ♦ ومن آثاره النثرية (ط): ذاكرة لا؛ الكشف عن أسرار القصيدة؛ المكان في تضاريس الذاكرة؛ أوراق الحرب؛ الثورة والتراث؛ لن تراني الضفاف (جمع وتحقيق لشعر الشاعر مثنى حمدان العزاوي).
- ♦ وقد ترجمت دواوينه الى عدة لغات منها: مجموعة شعرية باللغة الفرنسية ترجمة د. مدام بوتييه؛ ومجموعتان شعريتان الى اللغة الانكليزية ترجمة د. سلمان الواسطي ود. زاهر بشاي ومجموعة أخرى الى اللغة الاسبانية ترجمة دياغو؛ وأخرى الى اللغة الصربية الكرواتية ترجمة سلافكو بافيجيفيتش ومجموعة ترجمها د. حسن المنبجي الى اللغة الفرنسية وغيرها.
- ♦ ألفت عنه وعن شعره الكثير من الكتب الموسوعية والنقدية منها: البحار الى شواطئ حميد سعيد (مؤيد عبد القادر). وحرائق الشعر (حسن الغرني) واللغة الشعرية (محمد كنوني) والبنية الایقاعية في شعر حميد سعيد (حسن الغرني) وكبت في ذلك العشرات من الدراسات النقدية المهمة في مختلف الصحف والمجلات العالمية والعربية والمحلية.
- 📖 (ينظر: بيلوغرافية حميد سعيد ج١ من عام ١٩٦٦م - نهاية عام ١٩٨٨م؛ مجلة الاقلام العدد ١ - السنة الخامسة والعشرون - ص ١١٣ - ١٢٨. اعداد محمود جابر عباس؛ الحبكة المنغمة ص ٦٢ - ٧٦؛ ذاكرة القراءة ص ٧٢؛ قال لي هؤلاء ص ٧٤؛ معجم أم المعارك ٤٤٣/٢ - ٤٦٩؛ معجم البابطين ١٧٨/٢؛ موسوعة المفكرين والادباء العراقيين (الجزء الخامس عشر - بغداد - ١٩٩٠) (المطبعي)؛ موسوعة اعلام العراق ٥٩/١؛ هؤلاء في مرايا هؤلاء (الجزء الاول)؛ يوم عراقي ص ١٢؛ وتنظر: تهاوى كالذهب أوراقه؛ عندما نثر الصباح كتوزه.

حميد سعيد الغاوي (شاعر وصحفي)

♦ الشيخ حميد سعيد الغاوي.

- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م.
- ♦ شاعر، صحفي، أسهم بشكل فاعل في البدايات الحقيقية لصحافة مدينة الحلة فأصدر مع الشيخ عبد الكريم الماشطة صحيفة (القافلة) سنة ١٩٥٩م وأصدر بعدها صحيفة (صوت الفرات) التي تعرضت للمنع عدة مرات والغني امتيازها في ١٩٦٢م.
- ♦ كان عالماً من اعلام الجهاد ضد الاستعمار الأنكليزي.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

حوي الخالدي (شاعر)

- حوي محمد جاسم الخالدي.
- ولد في الحلة سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- تخرج في المعهد الزراعي - بغداد - سنة ١٩٨١م.
- توفي سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م اثر مرض عضال.
- له مجموعة شعرية (خ) بحوزة اخيه وعد الخالدي.

حيدر الحلي (شاعر)

- السيد حيدر بن سليمان بن داود بن سليمان الكبير بن داود بن حيدر الشرع، ويتنهي نسبه الى زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (عليه السلام).
- ولد في الحلة سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣١م.
- اشهر مشاهير شعراء عصره، بل امير شعراء الرثاء الذين خلدوا واقعة الطف، لذا عرف بشاعر اهل البيت (عليهم السلام).
- نشأ في كنف عمه السيد مهدي بعد وفاة والده وعمره سنة واحدة وصرف جل نمائته الى تهذيبه فحفظ الشعر وعالج النظم، ودرس على الشيخ حسن محمد صالح المفلوجي (ت ١٢٩٨هـ) العلوم اللسانية. فكان من اوعى رجال الادب صدرًا للمادة نته ومن اكثرهم حفظًا للفوائد والاستظهار للشوارد وأشدهم مزاولًا لأشعار العرب وخطبهم، جزل الالفاظ رقيق المعاني حسن الروية جيد الطبع. ولاعجب فقد ان من بيت جل أهله شعراء وأدباء فأبوه وجده وجد جده شعراء أدباء وعمه وعم

أبيه وعم جده شعراء وابنه وابن أخيه ومن ذرياتهم شعراء أدياء حتى يومنا الحاضر ترجمنا لقسم منهم في هذا الجزء.

♦ توفي في الحلة سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٧م وعمره ٥٩ سنة ودفن في النجف.

♦ آثاره الشعرية (ط): الدر اليتيم والعقد التنظيم؛ ديوان السيد حيدر الحلبي (جزآن) نشر علي الخاقاني؛ ديوان السيد حيدر الحلبي ج١ (نشر صالح الجعفري)؛ ومن آثاره النثرية (ط) العقد المفصل في قبيلة المجد الموثل (جزآن)، و (خ) الاحزان في رثاء خير انسان؛ دمية القصر في شعراء العصر.

♦ كتبت عنه الكثير من الدراسات والرسائل الجامعية.

📖 (الاعلام (الزركلي) ٢/٢٩٠؛ اعلام العراق الحديث ١/٣١٨؛ اعيان الشيعة ١٣/٢٩؛ ايضاح المكنون ١/٩٩؛ البابليات ٢/١٥٣؛ تاريخ الحلة ٢/١٤٢؛ جنة المأوى ص ٢٩٠؛ السيد حيدر الحلبي حياته وادبه (رسالة ماجستير-احلام فاضل)؛ الذريعة ٨/٢٦٥ و ٩/٢٦٩ و ١٥/٢٩٨؛ شعراء الحلة ٢/٤٢٠؛ الشعر العراقي الحديث (جلال الخياط) ص ٨١؛ الشعر العراقي في القرن التاسع عشر؛ الطليعة (خ) ١/١٢٦؛ ظرافة الاحلام ص ٥٨؛ العراقيات ١/٩٥؛ عصور الادب العربي ص ١٤٣؛ فهرس دار الكتب المصرية ٣/٢٥٤ و ٧/١٢٦، ١٢٧، ١٨٥؛ كنز الاديبي (خ) ج ٥؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٢٣٣؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ١٣٠؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٤/٩٠؛ معجم المطبوعات (سركيس) ص ٢٨٨؛ نهضة العراق الادبية ص ٤٠؛ هدية العارفين ١/٣٤٢؛ Brokelmann.S,11:796.

حيدر الصافي (رسام)

♦ حيدر ابراهيم الصافي.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

♦ بكالوريوس فن الرسم - اكااديمية الفنون الجميلة - جامعة بابل سنة ١٩٩٠م.

♦ شاعر ورسام أقام ثلاثة معارض شخصية آخرها سنة ١٩٨٩ في بابل - شارك في

العديد من المعارض القطرية، له اسهامات في كتابة النقد التشكيلي والشعر.

♦ له مجموعة شعرية مخطوطة (إرجوحة الصدى).

حيدر كامل السعدي (باحث)

- ♦ حيدر كامل زيدان السعدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.
- ♦ ماجستير علوم الحياة - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٢م.
- ♦ حاصل على شهادة دولية تدريجية في مجال المؤثرات الدنا DNA-Morkers
- ♦ عمل مديراً للمكتبة المركزية ودار الكتب في جامعة بابل.
- ♦ حالياً أستاذ مساعد في قسم علوم الحياة - كلية العلوم - جامعة بابل
- ♦ شارك في عدد من المؤتمرات العلمية داخل القطر وخارجه. له بحوث متميزة منها إنتاج المواد الشبيهة بالهرمونات التي تدعى بالبروستوكلاندينات (وقد تم انتاج هذه المادة من الدهن الحر البقري لأول مرة في العالم). وله أنجازات مشتركة أخرى.



حرف الخاء

خالد البابلي (شاعر)

- ♦ خالد حسين عبد الله البابلي.
- ♦ ولد في ناحية الاسكندرية سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل ومن مؤسسي منتدى الاسكندرية الادبي سنة ١٩٨٩م.
- ♦ له مجموعة شعرية (ط): مساء الاباطي وأخرى (خ) الغروب من جهة البراري.
- ♦ (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ٣٢؛ ذاكرة القراءة ص ١٠٢، شعر الفاو ١/ ٢٩٣).

خالد الحلبي (قاص)

- ♦ خالد الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ له كتاب (ط): عينان بلا لون - النجف ١٩٦٤م.
- ♦ (فهارس مجلة الاقلام ١/ ٣١؛ مصادر الموسيقى العراقية ٢٩٢٧).

خزيمه بن محمد الاسدي (نحوي)

- ♦ خزيمه بن محمد الاسدي النحوي الحلبي.
- ♦ لايعرف عنه شيء. سوى أنه أول من انتشر عنه النحو في الحلة. وتخرج به جماعة منهم ابن جيا.
- ♦ له شعر كثير لم يصل منه شيء.
- ♦ (بغية الوعاة ص ٢٤١؛ شعراء الحلة ٢/ ٤٣٧).

خلف العطاوي الحلبي (عالم)

- ♦ الشيخ خلف بن محمد بن حردان العطاوي الحلبي.
- ♦ عالم فاضل، من علماء القرن الثالث عشر الهجري وأحد تلاميذ الوحيد البهبهاني

٨ موسوعة اعلام الحلة

♦ له كتاب: تسليية العالم في شرح المعالم.

📖 (الذريعة ١٧٨/٤ فقهاء الفيحاء ٢٩٥/١، معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤).



حرف الدال

داود سلمان الدليمي (باحث)

- ◆ الدكتور داود سلمان صالح الدليمي.
- ◆ ولد في المسيب سنة ١٩٥٦م.
- ◆ بكالوريوس - كلية الشريعة - جامعة بغداد - سنة ١٩٧٩م.
- ◆ ماجستير - كلية الشريعة - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٧م.
- ◆ دكتوراه - كلية الشريعة - جامعة بغداد - سنة ١٩٩٤م.
- ◆ استاذ مساعد في كلية العلوم الاسلامية - بغداد، ويعمل مستشارا في بيت الحكمة - قسم الدراسات الاسلامية.
- ◆ له آثار (خ) وقسم منها يصدر قريبا: منها: الاسناد عند المحدثين؛ الامام ابن الصلاح؛ الشهرزوري ومنهجه وموارده في مقدمته؛ علوم الحديث؛ السنة النبوية - تعريفها - ومكائنها وحجيتها ووظيفتها؛ الغلو الديني؛ الشيخ عبد الله المبارك؛ علم الحديث النبوي؛ الحديث الموضوع).

داود بن سليمان الخلي (شاعر)

- ◆ السيد داود بن سليمان الكبير بن داود بن حيدر الخلي.
- ◆ توفي في الحلة في سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م.
- ◆ شاعر معروف وعالم أديب.
- ◆ له كتاب في سيرة والده العالم الجليل السيد سليمان الكبير المتوفى سنة ١٢١١هـ إستوفى فيه أحوال والده وما قاله الشعراء فيه من مدائح ومراث؛ وله ديوان شعر تلف في احدي حوادث الحلة.
- ◆ (البابليات ١٩/٢؛ الذريعة ١٥٧/٤؛ شعراء الحلة ٤٣٨/٢؛ الكرام البررة ص ١٣٣؛ مصفى المقال ص ١٦٨؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤).

دبيس بن صدقة الاسدي (صاحب الحلة)

١ نور الدولة دبيس بن سيف الدولة صدقة بن منصور الاسدي الناصري.
٢ ملك العرب وصاحب الحلة المزيدي، كان شجاعا فارسا جوادا كريما عنده معرفة بالادب والشعر، تمكن في خلافة المسترشد من الاستيلاء على كثير من العراق ودخل هراة والشام والجزيرة، اذ كان يرى انه احق بالملك لأن الامر صار الى السلاجقة فالتفت حوله القبائل العراقية من عرب واكراد لانه الوحيد الذي تمكن من مقاومة السلاجقة.

كانت الحلة في عهده محط الرحال وملجأ بني الامال ومأوى الطريد ومعتصم الخائف الشريد.

وجه السلطان مسعود السلجوقي الدعوة لدبيس في مراغة بأذربيجان ثم قتله بعد التجلة والاحترام في ١٤ من ذي الحجة سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م.

١ (الاعلام) (الزركلي) ٣٣٦/٢؛ البابليات ١١/١؛ تاريخ الحلة ٣٣/١ وما بعدها؛ الخريدة قسم العراق - ج ٤/١٧٠؛ دائرة المعارف البستاني ٧؛ شذرات الذهب ٩٠/٤؛ شعراء الحلة ٤٤٠/٢؛ الفخري ص ٢٢٠؛ الكامل (ابن اثير) في حوادث السنوات ٥١٤ و ٥١٦ و ٥١٩ و ٥٢٣ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٩؛ معجم الاعلام (الجاي) ص ٢٥٤؛ مقامات الحريري - المقامة ٣٩؛ النجوم الزاهرة ٥/٢٥٦؛ وفيات الاعيان ٢/٢٦٣.

دبيس بن علي الاسدي (أمير الحلة)

ابو الاغر نور الدولة دبيس بن علي بن مزيد الاسدي.

ولد ٣٩٤هـ / ١٠٠٤م وتوفي سنة ٤٧٤هـ / ١٠٨٢م في مطير آباد في الحلة.

امير الحلة قبل تمصيرها.

قام بشؤون الامارة وعمره ١٤ سنة وكانت مدة امارته ٦٧ سنة، كان ممدحا في كل زمان مذكورا بالتفضل والاحسان.

(الاعلام) (الزركلي) ٣٣٧/٢؛ تاريخ الحلة ١٥/١ وما بعدها؛ الكامل (ابن الاثير) حوادث سنوات ٤٢٥ و ٤٤١ و ٤٧٤؛ سير اعلام النبلاء؛ معجم الاعلام (الجاي) ص ٢٥٤؛ ابن خلدون ٤/٢٧٧؛ وفيات الاعيان ١/٢٣٠).

حرف الراء

رائد سليم الموسوي (باحث في الالكترونيون)

- ♦ رائد سليم هاشم احمد حسن محسن حسن النجار الموسوي.
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- ♦ تخرج في كلية الهندسة - جامعة صدام - قسم هندسة الالكترونيون والاتصالات سنة ١٩٩٤م، حصل على شهادة الماجستير من الكلية نفسها سنة ١٩٩٧م.
- ♦ يحضر الآن لنيل شهادة الدكتوراه في الهندسة الالكترونية والاتصالات من كلية العلوم والتكنولوجيا في جامعة الصين الجنوبية في الصين.
- ♦ له (خ): تقييم اداء شبكات الايثرنت للحاسبات الشخصية.

راجح الحلي (شاعر)

- ♦ أبو الوفاء شرف الدين راجح بن أبي القاسم اسماعيل الاسدي الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٤م ونشأ بها وتردد على بغداد فاتصل بولاتها وهاجر إلى حلب فاتصل بامرائها ثم سافر إلى دمشق حيث اتصل بملوكها من آل أيوب.
- ♦ شاعر مشهور وأديب مطبوع ، ذو مقام رفيع وشعره رصين محكم.
- ♦ توفي بدمشق سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م ودفن بظاهرها بجوار مسجد التاريخ الشرقي مصلى العيد.

♦ له ديوان شعر محقق، طبع في القطر الليبي.

- ❦ (أدباء حليون (علوش) ؛ الاعلام (الزركلي) ١٠/٣؛ أعيان الشيعة ٧٥/٣١؛ البابليات ٤٧/١؛ تاريخ الحلة ٦٦/٢ ؛ خزنة الادب (الحموي) ص ٢٤٦؛ ذيل مرآة الزمان ٢٠٥/٢؛ شذرات الذهب (حوادث سنة ٦٢٧)؛ شعراء الحلة ٤٤٨/٢؛ المسجد المسبوك ص ٤٤٣؛ قوات الوفيات (الكتبي) ١٥٨/١؛ معاهد التنصيص ٣٩/٣؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٢٦٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٤٩/٤؛ مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ١٨٥/٣؛ النجوم الزاهرة ٢٤٢/٦ ، ٢٧٤؛ نسمة السحر ١٨٩/١؛ وفيات الاعيان ٤٠٢/١، 17 Arabic manuscripts in the Princeton Library

ربيع بن علي عسكر (طبيب)

- ♦ السيد ربيع بن علي عسكر بن محمد المهدي بن الحسين بن المهدي بن محمد بن الياس بن قطب الدين الموسوي.
- ♦ ولد في سنة ١١٩١هـ / ١٧٧٧م. ودرس على والده العلوم والاداب ودرس الفقه والطب على اعلام عصره ، وبرع في طب العيون حتى نبغ فيه واشتهر هاجر إلى العراق وسكن كربلاء ثم غادرها إلى الحلة واستقر فيها حتى وفاته سنة ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م.

📖 (الحصون المنيعه (خ) ٤٣٨/٢؛ الروض البديع في احوال آل الربيع (خ)؛ شجرة النبوة (الغريفي) ص ٣٢؛ الظليلة في تشجير العوائل الجليلة (خ)؛ الكرام البررة (خ)؛ مشهد الامام ١١٤/٤؛ معجم رجال الفكر والادب في كربلاء ص ٧٧).

رجب البرسي (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ رضي الدين رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلبي.
- ♦ ولد في قرية برس بالحلة ونشأ فيها وانتقل إلى الحلة وتضلّع بمختلف العلوم كالتفسير والحديث والادب وأسرار الحروف والاعداد.
- ♦ لقّب بالحافظ وبالمحدث الصوفي. وكان فقيها محدثا حافظا وأديبا شاعرا. له مهارة تامة في العلوم الغريبة كعلم - السيمياء - هو علم أسرار الحروف والاعداد.
- ♦ كان حياً سنة ٨١٣هـ / ١٤١٠م وتوفي قريبا من هذا التاريخ.
- ♦ من آثاره (ط): مشارق أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين (عليه السلام)؛ و(خ) مشارق الامان ولباب حقايق الايمان؛ رسالة في الصلاة على النبي وآله المعصومين (عليهم السلام)؛ رسالة في زيارة الامام أمير المؤمنين (عليه السلام)؛ رسالة للমেعة؛ الدر الثمين؛ اسرار النبي وفاطمة والائمة الاثني عشر؛ لوامع أنوار التمجيد وجوامع أسرار التوحيد في اصول العقائد؛ تفسير سورة الاخلاص؛ الالفين في وصف سادة الكونين وغيرها.

📖 (أعيان الشيعة ١٩٣/٣١؛ ايضاح المكنون ٣٠٥/١، ٤٤٤، ٢٧١/٢، ٤١٣، ٤٨٣، ٤٨٤؛ البابليات ١١٨/١؛ بحار الانوار ٧٦٢/٨؛ تأريخ الحلة ٩١/٢؛ الحصون المنيعه

(خ) ٢٠٧/٩؛ الذريعة ٢٩٩/٢ و ٣٣٥/٤ و ١٣٢/٩ و ٣٦٢/١٨ و ٣٣/٢١، ٣٤؛
روضات الجنات ٢٨٤/٢؛ رياض العلماء (خ)؛ شعراء الحلة ٤٧٥/٢؛ الطليعة (خ)
١٣٩/١؛ الغدير ٣٣/٧؛ فقهاء الفيحاء ٣٠٨/١؛ الكنى والالقباب ١٦٦/٢؛ معجم
المؤلفين (كحالة) ١٥٣/٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٦٧).

رحيم العميدي (شاعر)

- ♦ السيد رحيم بن حكيم العميدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م ونشأ فيها وتلمذ على والده علوم اللغة وحفظ القرآن الكريم ثم هاجر إلى النجف ليتم دراسته الدينية فيها.
- ♦ شاعر كان عف اللسان عفيف النفس نقي السريرة ، امتاز بروح الدعابة وبساطة التعبير ورقة المعنى.
- ♦ له شعر كثير لم يجمع في ديوان.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٥م ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (الحلة اصالة وتراث (خ)؛ (الحاج محمود مرجان) ص ١٧٨).

رشاد بقلبي (شاعر شعبي)

- ♦ الحاج رشاد جليل عزيز بقلبي العبيدي.
- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ تخرج في معهد المحاسبة - فرع السكرتارية - بغداد سنة ١٩٦٨م.
- ♦ يعمل كاسباً وله ديوان شعر مخطوط (ارشاد النفوس).
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في بابل.
- 📖 (رياض الفيحاء ص ٣٨؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٣٧؛ صرخة الثقلين ص ٢٧؛ شريط صوتي مسجل في المكتبة الصوتية للسيد حيدر الامامي من اعداد الشاعر صلاح اللبان).

رشيد محمد علي (فنان موسيقي)

- ♦ رشيد محمد علي حمادي.

- ♦ ولد في محلة الجباويين في الحلة سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م.
- ♦ تخرج في معهد الموسيقى في القاهرة سنة ١٩٦٦م وأصبح بعدها مديرا للنشاط المدرسي في الحلة حتى سنة ١٩٧٣م. عين مشرفا تربويا للفنون من سنة ١٩٧٣ ولغاية تقاعده عن الوظيفة سنة ١٩٨٣م ثم استأذا محاضرا في كلية التربية الفنية من سنة ١٩٨٣م وحتى اليوم في مادتي التذوق الموسيقي والموسيقى والمؤثرات وهو الوحيد الذي يدرس هاتين المادتين في القطر.
- ♦ فنان موسيقي قدير من رواد الحركة الموسيقية في الحلة في هذا القرن شارك في العديد من المؤتمرات والمهرجانات الفنية والموسيقية داخل القطر وخارجه منها (مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة سنة ١٩٦٤م).
- ♦ حصل على عدد كبير جدا من الجوائز والوسمة منها وسام الاستحقاق للرواد من المجلس المركزي لنقابة الفنانين العراقيين وحصل على شهادات تقديرية كثيرة جدا تربوية وفنية منها شهادة بدرجة امتياز للقادة التربويين للفنون ومثلها من وزارة الثقافة والاعلام.
- ♦ أنجز المئات من الاغانى الموسيقية للأوبريت والاغنية والنشيد والمسرح الغنائي.
- ♦ عضو مؤسس لجمعية بابل الموسيقية وأول رئيس لها بين سنتي ١٩٦٣م - ١٩٦٤م وعضو مؤسس لنقابة الفنانين ورئيساً ونائبا للرئيس في خمس دورات انتخابية متتالية منذ سنة ١٩٧٧م حتى اليوم.
- ♦ من آثاره (ط رونيو) : الموسيقى والمؤثرات؛ التذوق الموسيقي؛ ومن (خ) دراسات عن المسرح في بابل؛ الموسيقى في الحلة من القرن السابع عشر حتى منتصف القرن العشرين؛ وله عدد من البحوث والدراسات منشورة ومخطوطة.

رضا بن أبي القاسم الحلبي (أديب طبيب)

- ♦ السيد رضا بن أبي القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الكمال الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م ونشأ فيها وتعلم على اعلامها مثل الشيخ محمود سماكه والشيخ حمادي رعيد.
- ♦ أديب، شاعر، خطيب، طبيب.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م ودفن بالنجف الاشرف.

♦ من آثاره: ارجوزة في علم الكلام؛ جمان الابحر؛ الخدائق الزاهرة في زاد الدنيا والاخرة؛ ديوان شعره؛ السوانح البابلية؛ الصوارم الحاسمة؛ العقد الفريد في علم التجويد؛ كنز الافراح ومراح الارواح؛ لوامع الدرر في منهج الحق والظفر؛ منظومة في علم العدد والحروف؛ نهاية الامال في علم الرجال وغيرها.

📖 (الاعلام (الزركلي) ١٢٧/٦ وفيه اسمه (محمد رضا)؛ البابليات ٨٥/٢٥/٣؛ الحصون النبعة ٣١٥/٢؛ شعراء الحلة ٥٠١/٢؛ الذريعة ١٣٠/٥ و ٩٢/١٥ و ٢٩٤ و ٣٦٦/١٨ و ٣٩٣/٢٤؛ الكلام اللامع والادب الضائع (خ)؛ مصفى المقال ص ١٧٥؛ معجم ادباء الاطباء ١٦٨/١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٢٦).

رضا خسباك (شاعر شعبي)

- ♦ رضا خسباك الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، وتوفي فيها سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م.
- ♦ شاعر شعبي معروف له مساجلات مع شعراء عصره.
- ♦ لم يجمع شعره في ديوان مستقل.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٧٩؛ فنون الادب الشعبي ٩٨/٩ - ١٠٢).

رضا بن هاشم الموسوي (شاعر وخطيب)

- ♦ السيد رضا (محمد رضا) بن هاشم الموسوي الخطيب ينتهي نسبه إلى الامام موسى الكاظم (ع).
- ♦ ولد في قضاء الهندية في الحلة سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٣م.
- ♦ خطيب ، شاعر، أديب مؤرخ، له مراسلات شعرية مع كثير من الزعماء والعلماء الاعلام.
- ♦ له (خ) : الخبر والعيان في أحوال الفضال والاعيان (مجلدان)؛ ديوان شعر.
- ♦ توفي سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٢٧/٣؛ اعلام الشيعة ٧٧٨/١؛ البابليات ١٥٢/٢/٣؛ الذريعة ١٣٩/٧؛ شعراء الحلة ٤٤٦/٤؛ مصفى المقال ص ١٧٨؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٣٧١؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٤٨؛ معجم المؤلفين (كحالة)

١٦٤/٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣٠٦).

رعد الخالدي (عالم دين)

- ◆ الشيخ رعد محمد جاسم الخالدي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م.
- ◆ اكمل دراسته الثانوية في النجف ثم تخرج في كلية الفقه لينتم دراسة المقدمات والسطوح على كل من العلامة السيد مسلم السيد حمود الحلبي والشيخ محمد حيدر في الحلة. ثم استقل في دراسة السطوح العالية على العلامة السيد مسلم الحلبي في الفقه والفلسفة والكلام وآية الله السيد حسين بحر العلوم ثم حضر بحث الخارج في بعض الفقه والاصول على الامام الراحل السيد ابي القاسم الخوئي.
- ◆ عاد إلى الحلة ليكون فيها مرجعا دينيا ووكيلا معتمدا للسيد علي السيستاني. وإماما للصلاة في حسينية ابن ادريس ومسجد ابن نما.
- ◆ من آثاره (خ): عقد الجواهر (١٠ أجزاء) وهو مختصر للموسوعة الفقهية جواهر الكلام للشيخ محمد حسن النجفي حاول فيه استخلاص وحدة موضوعية في موضوعات الفقه الاستدلالي؛ آيات الاحكام (٥ أجزاء)؛ آيات العقيدة؛ شرح التجريد؛ شرح منظومة السبزواري.

رعد كريم عزيز (شاعر)

- ◆ رعد كريم عزيز الابراهيمى.
- ◆ ولد في الديوانية سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م. ونشأ في الحلة واكمل دراسته فيها.
- ◆ تخرج في معهد المعلمين في البصرة ومارس التعليم الابتدائي حتى تقاعده سنة ١٩٩١م. ليزاول مهنة بيع الكتب والمطبوعات.
- ◆ شاعر إختص بكتابة قصيدة النثر، وله اهتمامات بالمرح.
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل.
- ◆ من آثاره الشعرية (خ): أيام ذاهبة - أيام قادمة؛ حتى إشعال آخر؛ النصوص فاكهة السواد؛ موت ذهبي (رواية).
- ◆ (بابل الشعري / ١؛ فهارس مجلة التراث الشعبي (الكواز) ص ٥٦؛ المسلة).

رياض الغريب (شاعر)

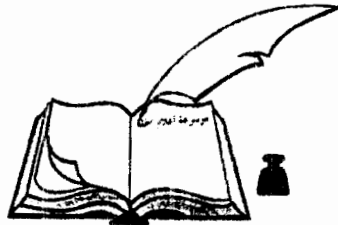
- ♦ رياض صبيح فريد الغريب.
- ♦ ولد سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.
- ♦ شاعر وفنان مسرحي.
- ♦ تخرج في اعدادية مركز التدريب المهني - الاسكندرية سنة ١٩٨١م.
- ♦ له مجموعة شعرية (ط) : هو يفتكر وانا اندهش.
- ♦ عضو اتحاد أدباء وكتاب بابل.
- ♦ (معجم أم المعارك ٦٦٠/٣).

رؤوف الجبوري (شاعر صحفي)

- ♦ الشيخ رؤوف بن حسن بن جبوري بن ملا حمد بن جارا الله الشوك.
- ♦ ولد في كراة مريم سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١١م ونشأ في الحلة وتلقى تعليمه الاولي على يد شيوخها أمثال يوسف كركوش والملا عبد الله ثم هاجر إلى النجف ليتلقى فيها الكثير من العلوم والمعارف ثم عاد إلى الحلة ليدرس مختلف العلوم ويدرس الفلسفة على يد الشيخ عبد الكريم الماشطة صاحب مجلة العدل.
- ♦ كان من رجال الدين المتبردين على التقاليد البالية وطني النزعة وصوتا مدويا في الحركة الوطنية العراقية. كان عصاميا. دخل كلية الحقوق ليتخرج محاميا سنة ١٩٤٣ وعُد من المحامين البارعين
- ♦ إتنى إلى الحزب الوطني الديمقراطي وأصبح معتمد فرع الحزب في الحلة.
- ♦ كان الجبوري ناثرا وشاعرا صحافيا. أصدر مجلة الحكمة سنة ١٩٣٦م ومجلة الغد سنة ١٩٣٧م ثم جريدة الحلة سنة ١٩٣٨م.
- ♦ توفي سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.
- ♦ (البابليات ١٦٩/٣؛ تأريخ الحلة ١٨/٢؛ تأريخ نسب قبيلة الجبور ص ١٣٣؛ ج . س (الطاهر) ص ٥١؛ شعراء الحلة ٤٦٥/٢؛ وينظر: رؤوف الجبوري الصحفي الاديب (د. صباح نوري المرزوك)).

رؤيا الجبوري (فنانة تشكيلية)

- ♦ رؤيا رؤوف حسن الجبوري.
- ♦ ولدت في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرجت في معهد الفنون الجميلة - بغداد سنة ١٩٦٤م.
- ♦ فنانة تشكيلية كان لوالدها الاديب والصحفي المار الذكر دور مهم في بلورة شخصيتها الثقافية. عملت في حقل التعليم الثانوي وحاليا مسؤولة قاعة (رؤيا) للفنون التشكيلية في بغداد.
- ♦ أقامت أول معرض شخصي لها سنة ١٩٨٨م وتبعه الثاني سنة ١٩٨٩م وحمل الثالث عنوان (الانسان ورموزه) سنة ١٩٩٢م في بغداد.
- ♦ ساهمت في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج القطر.
- ♦ عضو جمعية التشكيليين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين.
- ♦ (تأريخ ونسب قبيلة الجبور ص ١٣٣؛ جريدة الجوائن الحلية ع ١٧ في ١٥/١٠/٢٠٠٠م).



حرف الزاي

زاير الدويج (شاعر شعبي)

- ♦ الحاج زاير بن عسكورة بن علي بن جبر - من عشيرة بني مسلم (الشريفات) الطفيلي ، ويلقب ب(زاير البرسي).
- ♦ ولد في منطقة (بورسيا) (برس) في الحلة سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦٠م تعلم في النجف الاشرف مبادئ القراءة والكتابة ثم عاد إلى الحلة ليمارس مهنة الزراعة.
- ♦ أشهر الشعراء الشعبيين في العراق ، كان يرتجل الشعر ارتجالاً ويمتلك سرعة بيداوته وقوة في شعره وسبكه الامثال والحكم في نظمه.
- ♦ توفي في النجف الاشرف سنة ١٣٣٩هـ / ١٩١٩م.
- ♦ له ديوان شعر (ط) : ديوان الحاج زاير.
- ♦ (فلك النجاة (بحر العلوم) ص ٤٢ و ٤٥؛ فنون الادب الشعبي (الحاقاني) في مواضع كثيرة من الاجزاء ١ و ٢ و ٣ و ٥ و ٧ و ٨ و ١١ و ١٢؛ معارف الرجال ٣/ ١٦٠؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٣١/ ١؛ منتخبات الابوذيات الكبرى ص ٢٠ و ٢١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٨٩/ ٢).

زكريا القزويني الحلي (فقيه)

- ♦ عماد الدين زكريا بن محمود القزويني. يتصل نسبه بمالك بن أنس خادم الرسول الكريم (ص).
- ♦ ولد بقزوين ثم هاجر ذووه وهو صغير لم يبلغ الحلم واستقرت أسرته في الحلة فنشأ بها ودرس على علمائها وشيوخها حتى صار علماً من أعلامها وفقهائها.
- ♦ تولى القضاء في الحلة سنة ٦٥٠هـ. ثم انتقل للقضاء والافتاء في واسط سنة ٦٥٢هـ والتدريس في مدرسة الشرايبي بواسط. رحل إلى دمشق ثم عاد إلى الحلة فأُنيط به أمر القضاء والافتاء في عصر الخليفة المستعصم العباسي قبل وبعد غزوة هولاكو الهمجية.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م وحمل إلى بغداد فدفن فيها.

♦ له كتاب عجائب المخلوقات.

♦ (فقهاء الفيحاء/١٢٣).

زهير علوش (شاعر)

♦ زهير عباس علوش.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.

♦ تخرج في كلية الاداب - قسم اللغة العربية - جامعة بغداد سنة ١٩٦٤م.

♦ يمارس التعليم مدرسا في ثانوية الحلة للبنين.

♦ له اهتمامات نقدية وديوان شعر مخطوط.

زهير المطيري (فنان مسرحي)

♦ زهير اسماعيل محمد حسين المطيري.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.

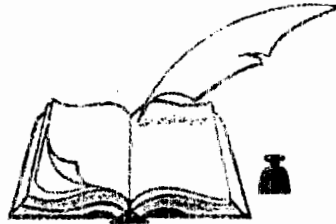
♦ فنان مسرحي وكاتب اذاعي ومسرحي ، ألف ومثل وأخرج العديد من المسرحيات

والاعمال الازعائية مثل : رسالة السماء ، فندق الموت ، ضيوف ولكن ، العيون

الخضراء ، الازهار والجواهر في تاريخنا الزاهر.

♦ موظف على ملاك وزارة الداخلية (مديرية شرطة محافظة بابل).

♦ عضو نقابة الفنانين / فرع بابل، رئيس فرقة المسلة، رئيس فرقة مسرح الشرطة.



حرف السين

سالم بن العود النيلي (شاعر)

- ♦ أبو المعالي سالم بن علي بن سلمان بن علي العود (العودي) التغلبي النيلي الحلي.
- ♦ ولد في قرية النيل في الحلة سنة ١٠٨٥ هـ / ١٠٨٥ م وكان حياً سنة ٥٥٤ هـ.
- ♦ شاعر من مشاهير شعراء عصره.
- ♦ (خريدة القصر وجريدة العصر ٤/م/١٨٩؛ شعراء الحلة ٣/٥؛ فقهاء الفيحاء ١/١٧٣).

سالم بن محفوظ السوراوي (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ سديد الدين سالم بن محفوظ بن عزيزة بن وشاح السوراوي الحلي.
- ♦ من رجال القرن الثامن الهجري ولم يتعين تأريخ وفاته وهو ليس ولد الشيخ محفوظ بن وشاح الاسدي.
- ♦ عالم ، فقيه ، متكلم ، شاعر ، أديب جليل القدر عظيم الشأن. تخرج على يده أعظم العلماء ، كان مرجعاً في علم الكلام والفلسفة.
- ♦ له : المنهاج في علم الكلام؛ التبصرة؛ المحصل.
- ♦ (أعيان الشيعة ٣٣/٤٠١؛ أمل الآمل ٢/٢٤؛ البابليات ١/١١٤؛ تأريخ الحلة ٢/٧٢؛ الحصون المنيعه (خ) ٢/٢٠٢؛ روضات الجنات ١/٣٠٠؛ شعراء الحلة ٣/٨؛ فقهاء الفيحاء ١/١٢٥).

سامي سعيد الاحمد (باحث ومؤرخ)

- ♦ الدكتور سامي سعيد أحمد الاحمد.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م ، ونشأ بها وتعلم في مدارسها.
- ♦ تخرج في جامعة بغداد سنة ١٩٥٢ م وحصل على شهادة الماجستير من جامعة شيكاغو بأمريكا سنة ١٩٥٧ م وعلى شهادة الدكتوراه من جامعة ميشغن بأمريكا سنة ١٩٦٢ م وبعد تخرجه مباشرة أعطى لقب (استاذ مساعد) وهي ظاهرة فريدة في

- العالم.
- ♦ عيّن أستاذا للتاريخ القديم في جامعة دنفر بأمريكا من ١٩٦٣ - ١٩٦٧م وانتدب للتدريس في كليتي التربية والشرعة في السعودية سنة ١٩٦٨م.
 - ♦ شارك في عدد كبير من المؤتمرات والندوات العالمية.
 - ♦ يتقن عددا من اللغات العالمية وعددا من اللغات القديمة.
 - ♦ ألف وترجم أكثر من ثلاثين كتابا باللغة العربية وغيرها منها (ط): الاسلام نظريا وعمليا (بالانكليزية)؛ الاسعراتاريخية للعقيدة اليهودية؛ الاصول الاولى لأفكار الشر والشیطان (بالعربية والانكليزية)؛ الاله زووس؛ تأريخ الخليج العربي في أقدم الازمنة؛ تأريخ فلسطين القديم؛ جنوب العراق زمن الملك آشور بانيال (بالانكليزية)؛ حضارات الوطن العربي كخلفية للمدينة اليونانية؛ دراسات في اللغة الاكدية (بالانكليزية)؛ السومريون وتراثهم الحضاري؛ سمير أميس؛ المدخل إلى تأريخ العالم القديم (مجلدان)؛ المدخل إلى تأريخ اللغات الجزرية؛ ملحمة كلكامش؛ اليزيدية أحوالهم ومعتقداتهم (جزآن) وغيرها من المطبوع والمخطوط.
 - ♦ عضو في عدد من الجمعيات والهيئات العلمية القطرية والعربية والعالمية منها جمعية شمال أمريكا لدراسات الشرق الاوسط، جمعية فاي الفاثيتا، معهد دراسات أواسط وغرب آسيا (في الباكستان)، معهد شؤون الشرق الاوسط وشمال أفريقيا، اتحاد المؤرخين العرب، هيئة المؤرخين والاثاريين العراقيين، وغيرها.
 - ♦ أشرف على العشرات من الرسائل الجامعية في داخل القطر وخارجه وناقش عدد آخر.
- ﴿فهارس مجلة التراث الشعبي ص ٥٩؛ موسوعة المفكرين والادباء العراقيين (حميد المطبعي) بغداد ١٩٩٢م؛ موسوعة أعلام العراق ١/٨٣﴾.

سعد جابر تاج الدين (باحث علمي)

- الدكتور سعد جابر ظاهر حبيب تاج الدين.
- ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- بكالوريوس علوم حياة - كلية العلوم - جامعة البصرة سنة ١٩٧٢م.
- ماجستير علوم الحياة - كلية العلوم - جامعة بغداد سنة ١٩٧٤م.

- ♦ دكتوراه علوم الحياة - جامعة مانجستر بريطانيا سنة ١٩٨١م.
- ♦ حصل على لقب استاذ متميز سنة ١٩٩٣م ، ولقب الاستاذ الاول على جامعة بابل سنة ١٩٩٨م.
- ♦ شغل عدة مناصب ادارية منها رئيس قسم علوم الحياة ٨٩ - ٩١ ، ٩٤ - ١٩٩٩م ، ومدير الدراسات العليا في رئاسة جامعة بابل. ويدرس حالياً في جامعات القطر الليبي.
- ♦ من انجازاته المهمة: (استغلال القدرة الانزيمية للأحياء المجهرية ومنها الفطريات في تحليل المواد الخام والسليلوزية وتحويلها إلى سكريات بسيطة)؛ (دراسة قابلية الثوم على الحد من تأثير الاشعاع الذري وقابليته على الفعل المضاد للسرطان والمواد السمية) وغيرها.
- ♦ له من الاثار : علم الخلية؛ علم الوراثة.

سعد الطائي (فنان تشكيلي)

- ♦ سعد عبد الامير الطائي.
- ♦ ولد في الحلة في محلة الوردية سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.
- ♦ تخرج في قسم الرسم في اكااديمية الفنون الجميلة العليا في ايطاليا ثم حصل على شهادة الماجستير من مدرسة الميداليات في روما سنة ١٩٥٧م.
- ♦ اقام معارضه الشخصية المتعددة داخل القطر وخارجه وشارك في معارض ومؤتمرات فنية خارجية ومحلية وساهم في معارض جماعة الانطباعيين.
- ♦ ساهم في وضع مناهج المراحل الدراسية في وزارة التربية وله بحوث كثيرة في المجالين الفني والتربوي.
- ♦ مارس تدريس مادة الرسم في معهد الفنون الجميلة وكلية الفنون الجميلة - بغداد ، وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.
- ♦ عضو مؤسس لجماعة الانطباعيين في سنة ١٩٥٣م ، عضو مؤسس لنقابة الفنانين العراقيين وعضو مؤسس في جمعية التشكيليين العراقيين.
- ♦ (رواد الفن الحديث في البلاد العربية ص١٣٩؛ الفن التشكيلي المعاصر في العراق ص٢١١ - ٢١٨؛ موسوعة اعلام العراق ٩٦/٢؛ جريدة الجنائن الحلية ع٣٣ ص٨ في

٢٠٠١/٢/٣ م.

سعدى عباس (فنان تشكيلي)

- ♦ سعدى عباس كاظم.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.
- ♦ بكالوريوس في فن الرسم من اكااديمية الفنون الجميلة - بغداد - سنة ١٩٧٦م.
- ♦ ماجستير في فن الرسم من الولايات المتحدة الامريكية سنة ١٩٨٣م.
- ♦ أقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض فنية متعددة داخل القطر وخارجه.
- ♦ حصل على جائزة مهرجان الواسطي سنة ١٩٨٤م.
- ♦ عضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو جمعية التشكيليين العراقيين.

سعدى اللبان (فنان تشكيلي)

- ♦ سعدى حسن اللبان.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤١م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد.
- ♦ أقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض فنية متعددة داخل القطر.
- ♦ عضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو جمعية التشكيليين العراقيين.

سعيد بن أحمد النيلي (شاعر)

- ♦ سعيد بن أحمد بن مكى النيلي المؤدب.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٤٦٧هـ / ١٠٧٤م.
- ♦ نحوي، فاضل مشارك، عالم بالادب، شاعر من مشاهير شعراء عصره، وأكثر شعره في مديح أهل البيت (عليهم السلام).
- ♦ قال ابن شاعر ((جاوز حد الهرم وذهب بصره وعاد وآخر عهدي به سنة ٥٦٢هـ ببغداد وقد أناف على التسعين)).
- ♦ له كتاب شرح الكافية.
- ♦ توفي سنة ٥٦٥هـ / ١١٦٩م كما في ارشاد الاريب.

❏ (ارشاد الاريب ٢٣٠/٤؛ الاعلام (الزركلي) ٨٣/٣ وفيه (سعد بن أحمد ت ٩٩٢هـ)؛ الذريعة ٣٠/١٤ وفيه (سعد بن أحمد)؛ شذرات الذهب ٣٠٩/٤؛ شعراء الحلة ١٠/٣؛ الطليعة (خ) ١٦١/١ وفيه (سعد بن أحمد ت ٥٩٥هـ)؛ فوات الوفيات ١٦٩/١؛ لسان الميزان ٢٣/٣؛ معجم الادباء ١٩٠/١١؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٢٩٨؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٢٩؛ نكت الهميان ص ١٥٧).

سعيد الحلبي (فقيه)

- ❖ الشيخ أبو الحسن سعيد الهذلي الحلبي.
- ❖ فقيه فاضل من رجال القرن السادس الهجري يروي عنه ولده ويروي هو عن عربي بن مسافر العبادي. وهو جد المحقق الحلبي جعفر بن الحسن المتوفى سنة ٦٧٦هـ.
- ❏ (أمل الآمل ١٢٥/٢).

سعيد الزبيدي (باحث لغوي)

- ❖ الدكتور سعيد جاسم عباس شبيب الزبيدي.
- ❖ ولد في محاويل الامام سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
- ❖ تخرج في كلية التربية - جامعة بغداد قسم اللغة العربية سنة ١٩٦٨م. وحصل على درجة الماجستير في علوم اللغة العربية من كلية الاداب - جامعة بغداد سنة ١٩٧٥م.
- ❖ ثم الدكتوراه من الكلية نفسها سنة ١٩٨٥م.
- ❖ باحث لغوي نحوي وأديب شاعر.
- ❖ مارس التعليم الثانوي والجامعي في داخل القطر وخارجه عين رئيسا لقسم اللغة العربية في كلية المعلمين - جامعة بابل سنة ١٩٩٤ - ١٩٩٥م. أشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات العراقية والاردنية واليمينية وناقش عددا آخر. حصل على لقب استاذ عام ١٩٩٥م. يعمل حاليا استاذ في اللغة في جامعة أهل البيت في الاردن.
- ❖ من آثاره (ط) : أبو حاتم السجستاني الراوية؛ الجواهري في جامعة الموصل (ش)؛ القياس في النحو العربي - نشأته وتطوره؛ مصطلحات ليست كوفية؛ قضايا مطروحة للمناقشة؛ وأرى العمر يضيء (شعر).

- ♦ له عشرات المقالات والبحوث في اللغة والنحو والادب والتاريخ منشورة في المجالات والدوريات المحكمة.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل وعضو اتحاد المؤرخين العرب وعضو مجلس مركز اللغات (صنعاء).

سعید بن عبد العزیز النیلّی (أدیب طبیب)

- ♦ أبو سهل سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عبد المؤمن بن طيفور النيلّي الحلي.
- ♦ أديب شاعر ، نحوي فقيه ، عالم بصناعة الطب.
- ♦ توفي سنة ١٠٢٩هـ / ١٤٢٠م.
- ♦ له كتاب اختصار كتاب السائل الخنّين ، تلخيص شرح فصول بقراط.
- ♦ (شعراء الحلة ٣/١٤؛ معجم الادباء ١١/٢١٨).

سلام حربیة (قاص)

- ♦ ، لام محمد عباس حربیة.
- ♦ ولد في الحلة - الوردیة - سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ تخرج في كلية البيطرة - جامعة بغداد سنة ١٩٧٧م.
- ♦ يمارس العمل الحر في مجال اختصاصه في الحلة.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب - بابل.
- ♦ أصدر مجموعة قصصية (ساعات وعقارب) وله مجموعة قصصية أخرى مخطوطة.

سلمان البراك (وزير)

- ♦ سلمان بن براك بن جندیل بن خدام بن عبد نوح ابو مساعد السلطاني.
- ♦ ولد في ناحية الشوملي في الحلة سنة ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م.
- ♦ دخل المدرسة الرشدية ثم مدرسة العشائر في الاستانة وعند تخرجه ألحق بوظائف الدولة (أيام الحكم العثماني) حتى الحرب العالمية الاولى.
- ♦ انتخب نائبا عن لواء الحلة في عشر دورات نيابية . وأنتخب رئيسا للمجلس النيابي

- ♦ العراقي لدورتين في سنة ١٩٣٤م وسنة ١٩٤٣م.
- ♦ استوزر أربع مرات بين سنة ١٩٢٨م وسنة ١٩٤٩م في وزارة عبد المحسن السعدون الثالثة وزيرا للزراعة والري وفي وزارة السويدي الاولى وزيرا للزراعة والري ووكيلا لوزارة الدفاع ووزيرا للاقتصاد في وزارتي نوري السعيد السابعة والثامنة في سنتي ١٩٤٢م و ١٩٤٣م وكذلك وكالة وزارة الدفاع ورئاسة الوزارة وكالة.
- ♦ كان البراك من أقطاب الحركة الوطنية إذ قاد عشيرته ألبو مساعد لمقارعة الانكليزي في ثورة ١٩٢٠م حتى أودع سجن الحلة.
- ♦ كان أمين سر حزب الاحرار (فرع الحلة) الذي يراسه آنذاك المرحوم سعد صالح.
- ♦ توفي في ١١/٢/١٩٤٩م / ١٣٦٨هـ.

سلمان الحمداني (فنان تشكيلي)

- ♦ سلمان موسى عباس الحمداني.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٣١هـ / ١٩١٣م دخل المدرسة الرسمية ببغداد سنة ١٩١٨م.
- ♦ وتخرج في دار المعلمين الابتدائية في بغداد سنة ١٩٣٤م.
- ♦ عمل في التعليم مدرسا لمادة الرسم.
- ♦ رسام، نحات، من رواد الحركة التشكيلية في العراق، له اهتمامات أخرى في الفنون التطبيقية، شارك في عدد كبير من المعارض الفنية.
- ♦ حصل على وسام الملك فيصل الثاني لابداعه في مجال النحت على المرمر.
- ♦ تتلمذ عليه نخبة طيبة من اعلام الفن في الحلة أمثال عزيز حسن الشكرجي. وسعد الطائي ومحمد علي شاكرو حسام الشلاه وسمير يوسف وآخرون.
- ♦ بعض لوحاته محفوظة في قصر سعد زغلول في مصر.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م بعد جولة علاج في باريس ولندن.

سلمان داود الخلف (فنان تشكيلي)

- ♦ سلمان داود الخلف.
- ♦ ولد في الخالص سنة ١٣٣٨هـ / ١٩١٩م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد سنة ١٩٤٥م.

- ♦ سافر إلى فرنسا والتحق بالمدرسة الوطنية (البوزار).
- ♦ ساهم في معارض فنية كثيرة داخلية وخارجية.
- ♦ له دور كبير في تطوير الحركة الفنية في الحلقة.
- ♦ توفي في الحلقة سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

سلمان نوح (خطيب شاعر)

- ♦ الشيخ سلمان بن داود بن سلمان بن محمد بن أحمد بن محمد بن نوح الغريبي الكعبي الحلبي. (ابن أخ الشاعر الشهير حمادي نوح).
- ♦ ولد في الحلقة سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٩م. ونشأ فيها ثم هاجر إلى الكاظمية مع عمه حمادي نوح وأقام فيها فكان خطيبها المبجل لدى أهلها على اختلاف طبقاتهم.
- ♦ أديب خطيب شاعر مقل له مجموعة شعرية (خ).
- ♦ توفي في الكاظمية سنة ١٣٠٨هـ / ١٩٠٠م ونقل جثمانه إلى النجف فدفن فيها.
- ♦ (البابليات ١٨٦/٢؛ تاريخ الحلقة ١٩٣/٢؛ شعراء الحلقة ١٥/٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٣٩/٤).

سليم حربة (باحث قانوني)

- ♦ الدكتور سليم ابراهيم عباس حربة.
- ♦ ولد في الحلقة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه في العقوبات من فرنسا.
- ♦ عين رئيساً للقسم الجنائي في كلية القانون - جامعة بغداد - سنة ١٩٨١م.
- ♦ شارك في مؤتمرات قانونية قطرية وخارجية - عضو اتحاد المؤرخين العراقيين.
- ♦ من آثاره (ط) : الاجراءات الجزائية؛ شرح قانون اصول المحاكمات الجزائية (ش)؛ القتل العمد وأوصافه المختلفة.
- ♦ (موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١٠١/٢).

سليم الخالدي (باحث)

- ♦ سليم هادي محمد رضا الخالدي.

- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية في الحلة سنة ١٩٦٦م.
- ♦ عمل في التعليم الابتدائي وكان رئيساً للجنة الثقافة الجماهيرية لمدة ثماني سنوات ثم نقلت خدماته إلى وزارة الثقافة والاعلام فعين مديراً للاعلام الداخلي سنة ١٩٨٣م.
- ♦ من آثاره (ط): أبطال خالدون - حوارية تأريخية؛ أولياء أمور الطلائع. وله (خ) ثورة ١٧ تموز الافاق والمعطيات.

سليم العزاوي (شاعر)

- ♦ سليم شاكر محمود صالح مهدي العزاوي.
- ♦ ولد في محلة الوردية في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م تتلمذ على شيوخ الحلة أمثال المرحوم السيد مسلم السيد حمود والشيخ محمد سماكه الحلي.
- ♦ تخرج في معهد إعداد المعلمين - بغداد - سنة ١٩٧٤م.
- ♦ عمل في التعليم معلماً لمادة التربية الفنية .
- ♦ إحترف الرسم والعزف على آلة العود وله شعر شعبي جيد.
- ♦ من آثاره الشعرية(ط): لولا هواك؛ مملكة الحرائق. وله ديوان شعر شعبي (خ) (ألحان ضائعة).
- ♦ (خيمة العراق - خيمة الكلمة ص٤١؛ ذاكرة القراءة ص٢٤؛ ذاكرة لا؛ رياض الفيجاء ص٨٤؛ فنون الادب الشعبي ١٨/١١ - ٢٢؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص١٩٥؛ صرخة الثقلين ص٢٥).

سليمان بن داود (سليمان الصغير) (شاعر)

- ♦ السيد أبو حيدر سليمان بن داود بن سليمان الكبير بن داود الحسيني الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م ونشأ فيها على أبيه وعمه السيد حسين الحكيم كان على صغر سنه عميد أسرته وناطقة البلد في العلم والادب.
- ♦ عالم ، اديب ، نحوي ، شاعر ، وشعره جزل الاسلوب رقيق الالفاظ.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (خ): ارجوزة نظم الجمل وشرحها؛ الدرر الحلية في ايضاح غوامض

العربية؛ ديوان شعر.

📖 (أعيان الشيعة ٣٥/٣١٢؛ البابليات ٢/٤٤؛ تاريخ الحلة ٢/١٣٨؛ الحصون المنيع (خ) ٣/٢ و ٢٠٩/٩؛ الدر النضيد ص ١٣٥؛ الذريعة ٧/٢١٤ و ٨/١٢٤ و ٩/٤٦٦ و ١٤/١٠٩ و ٢٤/٢٠٤؛ الروض النضيد ص ٨٦؛ شعراء الحلة ٣/٣٣؛ الطليعة (خ) ١/١٤٦؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٤/٢٦٣).

سليمان بن داود (سليمان الكبير) (عالم طبيب)

- ♦ السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود بن شهاب الحسيني الحلبي. وهو جد آل سليمان المعروفين في الحلة ويلقب بـ (الحكيم).
- ♦ ولد في النجف سنة ١١٤١هـ / ١٧٢٩م ، وبها نشأ ثم هاجر إلى الحلة فاستقر بها حتى وفاته سنة ١٢١١هـ / ١٧٩٦م.
- ♦ عالم شاعر أقتن العلوم وبرع في الطب والادب والشعر كان أشهر أعلام عصره علما وأدبا وتقوى وكرما. له مساجلات ومطارحات مع شعراء عصره كالنحوي وابن الخلفة وصادق الفحام وغيرهم.
- ♦ من آثاره (خ) : خلاصة الاعراب؛ ديوان شعر؛ كتاب في الادب؛ كتاب في الطب.
- (الاعلام (الزركلي) ٣/١٢٥؛ أعيان الشيعة ٣٥/٣١٤؛ البابليات ١/١٨٨؛ تاريخ الحلة ٢/١٣٥؛ الحصون المنيع (خ) ٢/٥٤١ و ٩/٢٠٩؛ الذريعة ٩/٤٦٧؛ الرائق ٢/٤١٢؛ الروض النضير ص ٨٧؛ شعراء الحلة ٣/١٨؛ الطليعة (خ) ١/١٤٦؛ معجم أدباء الاطباء ١/١٨٦؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٣١٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٤/٢٦٣؛ ولابنه داود كتاب فيه سيرة والده).

سمير اللبان (فنان مسرحي)

- ♦ الدكتور سمير شاكر اللبان.
- ♦ ولد في محلة جبران سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة -- بغداد - ١٩٦٩م وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة روما في ايطاليا سنة ١٩٨٠م والماجستير من الجامعة نفسها سنة ١٩٨٤م نال شهادة الدكتوراه من جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة سنة ١٩٩٥م.

- ♦ شغل منصب رئيس قسم التربية المسرحية في كلية التربية - جامعة بابل ١٩٩٨م وحاليا مسؤول الشؤون العلمية في الكلية ذاتها.
- ♦ من آثاره (خ) : توظيف عناصر المنظر التشكيلية ودلالات النص الدرامية في تشكيل التضاد المسرحي؛ وله بحوث عديدة في المجالات العراقية والعربية.

سمير يوسف (فنان تشكيلي)

- ♦ سمير يوسف أحمد الجبوري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٤٧م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة بغداد سنة ١٩٧٠م.
- ♦ شارك في عدة معارض فنية محلية وقطرية وعالمية منها معرض الشباب العالمي في موسكو سنة ١٩٨٢م وأقام أكثر من معرض شخصي فني داخل الحلة وخارجها.
- ♦ حصل على وسام الفن سنة ١٩٨٨م من وزارة الثقافة والاعلام لابداعه.
- ♦ يعمل حاليا مشرفا تربويا في مديرية تربية بابل.
- ♦ عضو مؤسس لثقافة الفنانين العراقيين وعضو جمعية التشكيليين العراقيين.



حرف الشين

شاكر خصباك (قاص وباحث جغرافي)

- ◆ الدكتور شاكر حسين عباس إبراهيم خصباك .
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م.
- ◆ أتم دراسته الابتدائية والثانوية في الحلة سنة ١٩٤٧م ثم رحل إلى القاهرة ليوصل دراسته فيها ويحصل على ليسانس جغرافية ثم على شهادة الدكتوراه في الجغرافية.
- ◆ عالم معروف في حقل الجغرافية وإنجازات البلدانين العرب وقاص وكاتب مسرحي.
- ◆ اتصل بالقاهرة بعدد من الادباء أمثال نجيب محفوظ ومحمود تيمور وعبد الحميد السحر وأنور المعداوي وقد رسخت تلك الصداقات حب القصة في نفسه وساعدته على اخراج مجموعتين قصصيتين أثناء الدراسة الجامعية.
- ◆ من آثاره المطبوعة : ابن بطوطة ورحلته؛ أعلام الجغرافية (مترجم)؛ أنطوان تشيخوف بيت الزوجية (مسرحية)؛ الجغرافية العربية؛ النقد الاسود (ق)؛ حياة قاسية (ق)؛ حكايات من بلدتنا (ق)؛ الشيء (مسرحية)؛ صراع (ق)؛ عهد جديد (ق)؛ الغرباء (مسرحية)؛ وله كتاب (خ) في الجغرافية وأعلامها.
- ◆ (التجربة الروائية في العراق؛ موسوعة أعلام العراق ٩٢/١؛ فهرست القصة العراقية؛ القصة القصيرة في العراق).

شاكر الطائي (فنان تشكيلي)

- ◆ شاكر رشيد الطائي.
- ◆ ولد في سدة الهندية في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.
- ◆ تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة -- بغداد - سنة ١٩٧٠م.
- ◆ عمل في التدريس الثانوي والنشاط المدرسي ثم في شعبة الوسائل التعليمية.
- ◆ رسام ، نحّات ، شارك في معظم المعارض الفنية في الحلة ، وأقام أربعة معارض شخصية في الحلة وبغداد آخرها سنة ١٩٨٩م في بغداد.
- ◆ حصل على العديد من الجوائز والشهادات التقديرية.

- ♦ من مؤسسي نقابة الفنانين في الحلة.
- ♦ توفي أثر مرض عضال سنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- ♦ (جريدة الجنائن الحلية ع ١٤ ص ٨ في ٢٤/٩/٢٠٠٠م).

شاكر منصور (شاعر شعبي)

- ♦ شاكر منصور توفيق الحسناوي الملقب بـ (شاكر ميم).
- ♦ ولد في سدة الهندية سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.
- ♦ دخل دار المعلمين الريفية وفصل فيها لأسباب سياسية.
- ♦ شاعر، خطاط، رسام، نشر شعره القريض والعامي في الصحف والمجلات.
- ♦ ساهم في تأسيس جمعية شعراء الديوانية سنة ١٩٦٠م.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٩٩٩م.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط بحوزة صديقه الشاعر طه التميمي.

شاكر نعمة (فنان تشكيلي)

- ♦ شاكر نعمة خضير شبر.
- ♦ ولد في الديوانية سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية سنة ١٩٥٩م.
- ♦ تمتع بزمالة دراسية إلى ايطاليا لمدة سنة واحدة لدراسة النحت على المرمر.
- ♦ ساهم في معارض فنية كثيرة داخل القطر وخارجه وأقام ثلاثة معارض شخصية في بغداد له انجازات كثيرة في النحت والرسم في الحلة.
- ♦ عمل في سلك التعليم وكان رئيسا للهيئة الادارية لنقابة الفنانين فرع بابل منذ تأسيسها حتى وفاته سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٩١م.
- ♦ حصل على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية والوسمة منها وسام الفن سنة ١٩٨٨م من وزارة الثقافة والاعلام لابداعاته الفنية.

شاكر هادي التميمي (باحث أدبي)

- ♦ الدكتور شاكر هادي حمود التميمي.
- ♦ ولد في ناحية القاسم في الحلة سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب جامعة صلاح الدين سنة ١٩٨٤م وحصل على شهادة الماجستير من الجامعة نفسها في سنة ١٩٨٨م ثم نال شهادة الدكتوراه من كلية الاداب جامعة بغداد سنة ١٩٩٥م في الادب العربي.
- ♦ استاذ مساعد في جامعة القادسية ورئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب وعضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ♦ من اثاره (ط): دراسات في الادب العربي؛ نسيم الصبا (تحقيق مشترك)؛ ومن (خ): ابراهيم الوائلي شاعرا؛ البنى اثابته والمتغيرة لشعر الغزل في صدر الاسلام والعصر الاموي؛ ديوان شعر وله عدد من البحوث الادبية والنقدية.

شاكر هادي غضب (باحث تراثي)

- ♦ شاكر هادي غضب العباس.
- ♦ ولد في ناحية القاسم سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرج في معهد اعداد المعلمين في الحلة سنة ١٩٦٤م ومارس التعليم الابتدائي والثانوي حتى تقاعده سنة ١٩٩٥م.
- ♦ شارك في معارض فنية للخط العربي وحاز على عدة جوائز تقديرية.
- ♦ شارك في عدد من الندوات الفلكلورية العراقية والعالمية.
- ♦ من آثاره (ط): بداءة معجمية في مصطلحات الحلبي والازياء؛ الفن المعماري وهندسة المراقد المقدسة. ومن (خ): اعلام الف ليلة وليلة؛ الطب الشعبي بين العقيدة والشفاء؛ قصص الانبياء وفق المنظور الشعبي؛ النقد والموضوع في الادب الشعبي.
- 📖 (فهارس مجلة التراث الشعبي (الكواز) ص ٦٥ و٦٦؛ كشاف مجلة التراث الشعبي ص ١٨٨ و١٨٩؛ مصادر الموسيقى العراقية ص ٣٣٤ و٣٣٥ و٩٠٢ و١١٧٥؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٠٧/٢).

شريف الزميللي (شاعر)

- ◆ شريف هاشم عبيد الزميللي.
- ◆ ولد في سدة الهندية في الحلة سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
- ◆ تخرج في كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٦٨م.
- ◆ مارس التعليم الثانوي مدرسا للغة العربية آخرها في معهد اعداد المعلمين في الحلة حتى تقاعده سنة ١٩٩٦م.
- ◆ من مؤسسي لجنة عشتار الادبية في السبعينيات في الحلة ومن مؤسسي اتحاد الادباء وعضو هيئته الادارية لأغلب دوراته الانتخابية حتى الان.
- ◆ مارس العمل الصحفي وحاليا يعمل محررا لصفحة شؤون الناس في جريدة الجنائن.
- ◆ من آثاره الشعرية (ط): تجليات القارة الثامنة (بالاشتراك مع الشاعر الحلبي عبد الهادي عباس)؛ كلمات للوطن والقائد (مشترك) و (خ) أكثر من مجموعة شعرية منها عربة الاحلام وأجراس ملونة ومجموعة من الشعر الشعبي.
- ◆ (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ٤٧؛ رياض الفيحاء ص ٨٧؛ ديوان بابل الشعري/١).

شكر حاجم الصالحى (شاعر)

- ◆ شكر حاجم سلطان علي الصالحى.
- ◆ ولد في ناحية المدحتية في الحلة سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- ◆ خريج الدراسة الاعدادية (الفرع الادبي) سنة ١٩٦٥م.
- ◆ عمل كاتباً وملاحظاً في مشروع المسيب ونقلت خدماته إلى وزارة الثقافة والأعلام في دور الثقافة الجماهيرية ثم للدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان في بابل حتى تقاعده سنة ١٩٨٧م.
- ◆ شاعر ينظم باللغة الفصحى والدارجة وله اهتمامات في النقد الادبي والتراث الشعبي مارس العمل الصحفي ويشغل حالياً مدير تحرير جريدة الجنائن الحلية.
- ◆ من مؤسسي اتحاد الادباء والكتاب في بابل وعضو هيئة الادارية منذ التأسيس حتى اليوم ورئيس الهيئة الادارية لعدة دورات انتخابية.

♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب العرب، عضو نقابة الصحفيين العراقيين، عضو الهيئة الادارية لجمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية العراقية - فرع بابل، عضو المجلس المركزي للادباء والكتاب في العراق - عضو مجلس الشعب في محافظة بابل في الدورة الاولى.

♦ شارك في العديد من المهرجانات الشعرية والادبية والندوات الفلكلورية.

♦ حاز على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية.

♦ من آثاره الشعرية (ط): خطوط امامية - خطوط خلفية؛ غزل عراقي (مشارك)؛ الشهداء يطرقون الابواب؛ سر الليل معلقة الفاو؛ ستون كوكبا؛ بيوض الارق؛ مدن السلسيل؛ قميص النار؛ اصابع الكلام؛ وفي النقد له؛ ذاكرة القراءة؛ وله: الشاعر فلاح عسكر - مقدمة ونصوص؛ حميد سعيد شاعرا؛ دفتر المحبة - ديوان الشهيد علي الحسيني؛ جمع وتقديم وغيرها.

📖 (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ٦١؛ ديوان أم المعارك ١٠٩/٢ و ١١٢؛ ديوان النفثات الحسينية ص ٩٨؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٩٧؛ الشعراء في زمن الحرب (أحمد مطلوب)؛ صرخة الثقلين ص ١٥؛ فهارس مجلة التراث الشعبي ص ٦٧؛ فهارس مجلة الاقلام ٤٥/١؛ قصيدة الحرب في العراق؛ قصائد للمحمة الفاج ٢؛ مصادر الموسيقى العراقية ص ٨٤ و ٨٥ و ٣٣٦ و ١١٧٦ و ١٢٦٨ و ٢٥٤٣؛ معجم ام المعارك ٢٩٣/٢ و ٨٩٩/٣ - ٩٠٧؛ معجم البابطين ٦١٤/٢؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٩٦/١؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٧).

شناوه المسلماني (شاعر شعبي)

♦ شناوه ناجي عبد الحسين المسلماني العبيدي.

♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٢٧هـ / ١٩١٠م.

♦ شاعر شعبي له مساجلات ومطارحات شعرية مع شعراء عصره وخطاط ماهر معروف.

♦ له شعر كثير لم يجمع في ديوان مستقل.

♦ توفي في الحلة سنة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٤م.

📖 (رياض الفيحاء ص ٨٨، الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٣٧؛ صرخة الثقلين

شوقي جابر (أديب فنان)

- ♦ الحاج شوقي جابر علي حسين آل شيخ علي شعابث الزبيدي.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.
- ♦ تخرج في كلية الهندسة - جامعة بغداد - القسم المدني سنة ١٩٦٦م.
- ♦ شغل مناصب ادارية كثيرة منها مدير بلدية الحلة سنة ١٩٧٦م ومدير ماء ومجاري بابل سنة ١٩٨٢م احوال نفسه إلى التقاعد سنة ١٩٨٤م.
- ♦ شاعر ومهندس ماهر وفنان بارع له اهتمامات في الخط والرسم والزخرفة.
- ♦ أقام عدة معارض شخصية أولها في الحلة سنة ١٩٦١م. وشارك في معارض مشتركة في الرسم والخط العربي.
- ♦ من آثاره الشعرية (خ): نشيد الحب؛ نشيد الروح؛ نشيد الشوق؛ ألفية الحج؛ تشطير الازرية. وله: دراسة في الخط الكوفي؛ ديوان الشيخ فليح شعابث (شعر شعبي - جمع).
- ♦ عضو نقابة الفنانين التشكيليين وعضو نقابة المهندسين.



حرف الصاد

صاحب جعفر البناء الحلي (شاعر)

- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١١م.
- ♦ من مشاهير شعراء الحلة الشعيين الموهوبين ومن رزق القابلية الواسعة في النظم الشعري وكان من ذوي الارواح الخفيفة والاخلاق الدمثة. كان أميا يتنهن مهنة البناء.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- 📖 (الشعراء الشعيون في الحلة (خ) ص٦٢؛ ديوا الشعر الشعبي ص٦١؛ فنون الادب الشعبي ٢٢/٨ - ٢٣ و ٨٣ و ١١٦ - ١١٧ و ٤٤/١١ - ٤٦ و ٩٥ - ٩٦).

صاحب كمر (قاص وكاتب)

- ♦ صاحب كمر حسين الربيعي.
- ♦ ولد في المحاويل سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.
- ♦ حاصل على بكالوريوس علوم نفسية وتربوية من جامعة بغداد.
- ♦ مارس التعليم الثانوي وعمل في الصحافة العراقية محررا وكاتبا.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق وعضو نقابة الفنانين.
- ♦ من آثاره (ط) : الرؤية الشعرية عند يوسف عز الدين؛ عمق العالم (قصص).
- 📖 (فهارس مجلة الاقلام ٤٦/١؛ فهارس مجلة التراث الشعبي ص٦٩؛ معجم أم المعمار ٩٣٤/٤؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١١٠/٢).

صاحب عباس الجمل (شاعر شعبي)

- ♦ صاحب عباس ناصر الجمل.
- ♦ ولد في محلة المهدي في الحلة سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.
- ♦ شاعر شعبي معروف وأكثر شعره في مدح وثناء آل البيت (عليهم السلام).
- ♦ له شعر كثير لم يجمع في ديوان.

♦ توفي في الحلة سنة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٤م.

📖 (رياض الفيحاء ص ٨١؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٣٩؛ صرخة الثقلين ص ٢٢؛ النفثات الحسينية ص ٩٦؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٧).

صاحب ناجي السالم (شاعر شعبي)

♦ صاحب ناجي السالم.

♦ ولد في الحلة في محلة الكلج سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م. وبها نشأ وتعلم عند الكتائب كعادة أبناء زمانه تأثر بالسيد رحيم العميدي الذي زرع في أعماقه الميل الادبي وحب الشعر.

♦ يعد من المجددين في شعر المنبر الحسيني في هذا القرن وشعره غاية في العمق والابداع.

♦ يتمتع تجارة الحبوب وصناعة الرز في الحلة.

♦ له عدة دواوين شعرية (خ) منها : الاخوانيات؛ مجالس الفيحاء في العترة الشفعاء؛ المرجانيات؛ وله شعر كثير في المخطوطات الحلية.

📖 (أيام مرجانية في الشعر الشعبي (خ)؛ الحلة أصالة وتراث (خ) ص ١٨٥؛ رياض الفيحاء ص ٨١؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٩٠؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٦).

صادق الجلاد (شاعر ومترجم)

♦ صادق حمزة الجواربي الطائي الملقب (بصادق الجلاد).

♦ ولد في المسيب في سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م.

♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية ودرس في معهد دراسة اللغة الروسية في موسكو وتخرج في كلية الصحافة في موسكو.

♦ عين في عدة وظائف ، مدرس ، مدير شركة ، محرر ، مترجم ، وعين رئيسا للمذيعين في القسم العربي باذاعة موسكو للسنوات من ١٩٥٩م - ١٩٧٦م ورئيس قسم اللغة الروسية في هيئة الترجمة المركزية بوزارة الثقافة والاعلام في العراق لمدة ٣ ثلاث سنوات من ١٩٧٦ - ١٩٧٩م.

♦ شارك في عدة مؤتمرات داخل القطر وخارجه.

- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق وعضو نقابة الصحفيين العراقيين.
- ♦ من آثاره المترجمة (ط) : الارهاب في العالم؛ خندق واحد أم خندقان؛ الكلب المبعق؛ مشاكل التطور الاقتصادي والاجتماعي والسياسي في دول العالم الثالث؛ يوميات صحفي شاب. ومن (خ) : أيام المسيب الضائعة (ديوان شعر).
- 📖 (أعلام طي ١٨٠/٣؛ موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ٩٩/١).

صادق الحلو (باحث تاريخي)

- ♦ الدكتور صادق ياسين الحلو.
- ♦ ولد في ناحية أبي غرق في الحلة سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث من فرنسا سنة ١٩٨٤م.
- ♦ شغل مناصب ادارية منها معاوناً لعميد كلية التربية (ابن رشد) في جامعة بغداد.
- ♦ من آثاره (ط) : تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر (مشترك)؛ تأريخ الوطن العربي الحديث والمعاصر (مشترك)؛ العراق في مواجهة التحديات (مشترك).
- ♦ عضو اتحاد المؤرخين العرب.
- 📖 (موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ٩٩/١).

صادق الطريحي (شاعر)

- ♦ صادق عباس هادي الطريحي.
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
- ♦ تخرج في المعهد الفني - قسم المساحة - في بابل سنة ١٩٨٥م وحصل على البكالوريوس في اللغة العربية من كلية التربية - جامعة بابل سنة ٢٠٠١م.
- ♦ له مجموعة شعرية (خ).

صادق العذاري (شاعر)

- ♦ صادق عبد الحسن حسين محمد العذاري.
- ♦ ولد في محاويل الامام سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرج في الدورة التربوية في دار المعلمين الابتدائية في الحلة سنة ١٩٦٤م.

- ♦ عين معلما في قضاء الصويرة ثم تنقل بين عدة محافظات حتى استقر في المحاويل.
- ♦ له مجموعتان شعريتان في القريض والعامي.
- 📖 (تراجم شعراء آل العذاري ١/١٣٣؛ شعراء الصويرة وفنانوها ١/١٥٩).

صادق الفحام (عالم شاعر)

- ♦ السيد أبو أحمد صادق بن علي بن الحسين بن هاشم الاعرجي الحسيني الشهير بالفحام.
- ♦ ولد في قرية الحصين في الحلة سنة ١١٢٤هـ / ١٧١٢م.
- ♦ عالم مجتهد وفقه كامل وتقي عابد زاهد. وله كرامات كثيرة وشاعر أديب لقب ب(شيخ الادب).
- ♦ درس مبادئ العلوم على علماء الحلة ثم هاجر إلى النجف لیتتم دراسة الفقه وأصوله على يد عدد من العلماء أمثال السيد محمد الطباطبائي والشيخ خضر المالكي الجناحي. وتخرج عليه عدد من العلماء والادباء منهم الشيخ جعفر صاحب كاشف الغطاء والسيد بحر العلوم والشيخ محمد رضا النحوي.
- ♦ توفي في النجف سنة ١٢٠٤هـ / ١٧٩١م، ودفن فيها.
- ♦ له آثار (خ) منها: تأريخ النجف؛ ديوان شعر كبير في القريض والعامي؛ الرحلة المكية (شعر)؛ شرح شرائع الاسلام للمحقق الحلي؛ شرح شواهد القطر لابن هشام.
- 📖 (أحسن الودیعة ٤/١؛ الاعلام (الزركلي) ٣/١٨٦؛ أعيان الشيعة ٣٦/١٧٤؛ البابليات ١/١٧٧؛ تأريخ الحلة ٢/١٣٠؛ الحصون المتينة (خ) ٢/٤٨؛ دار السلام (النوري) ٢/٣٩٣؛ الذريعة ٨/١٤٠ و ٩/٥٧٩ و ١٠/١٦٨ و ١٣/٣٢٤؛ الروض النضر ص ٥٦؛ شعراء الحلة ٣/٣١؛ الطليعة (خ) ١/١٧٠؛ فنون الادب الشعبي ٣/٤٥ - ٤٨؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٣٤٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٤/٣١٦؛ وينظر مجلة العرفان عدد نيسان سنة ١٩٢٨م مقال بقلم عبد المولى الطريحي).

صالح الحلي (خطيب شاعر)

- ♦ السيد صالح بن حسين بن محمد بن حسين الاعرجي الحسيني الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م. وبها نشأ ثم هاجر إلى النجف قبل أن يكمل العقد الثاني من عمره ليدرس فيها علوم الدين من فقه وأصول على علماء اعلام مثل الشيخ سعيد الحلي والشيخ عبد الحسين الجواهري.
- ♦ من مشاهير الخطباء الكبار المجددين وعظماء المنابر الموقين، بارع في خطبه، ناقد لاذع، ذاع صيته في مدن العراق وشاعر سريع البديهة ينظم دون تكلف وشعره خال من الصنعة. تروى عنه القصص الكثيرة والحكايات المثيرة في براعته المنبرية وسرعة حفظه وروح النكتة والدعابة وهو من المجاهدين الذين وقفوا بوجه الاحتلال الانكليزي للعراق في بداية هذا القرن حيث كان يحرض الجماهير على الجهاد من خلال خطبه التي سبقت ثورة ١٩٢٠م قال فيه السر انولد ويلسن في كتابه الثورة العراقية ((كان من العاملين على إضرار الثورة في جبهات ديبالى السيد صالح الحلي...)) وظل يهاجم الانكليز حتى ألقت السلطات القبض عليه ونفته إلى البصرة سنة ١٣٥٢هـ ثم عاد إلى النجف.
- ♦ توفي في الكوفة سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م وحمل نعشه إلى النجف فدفن في مقام الامام المهدي (ع) حسب وصيته.
- ♦ لم تجمع آثاره وظلت متفرقة في المجاميع والكتب المطبوعة والمخطوطة وقد جمع السيد حسن الشخص ديواناً من شعره أسماه (الباقيات الصالحات).
- 📖 (أدب الطف ٢٠٥/٩؛ البابليات ٢/٢ ق ١٣٣؛ الثورة العراقية (ويلسن)؛ خطباء المنبر الحسيني ٦٧/١؛ سوانح الافكار (خ)؛ شعراء الحلة ١١٨/٣؛ معجم الخطباء ص ٥٣-١١٢؛ من لا يحضره الخطيب ج ١؛ هكذا عرفتهم ١٠٨/١).

صالح الشماخ (باحث فلسفي)

- ♦ الدكتور صالح هادي جعفر الشماخ.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م.
- ♦ حصل على بكالوريوس فلسفة من جامعة القاهرة سنة ١٩٤٨م. وعلى شهادة

- ◆ الدكتوراه في الفلسفة الاخلاقية من جامعة أدنبرة بالمملكة المتحدة سنة ١٩٥٨م.
- ◆ عمل في التدريس الجامعي وتسلم عدة مناصب ادارية منها رئيس قسم الفلسفة بجامعة بغداد للسنوات من ١٩٦٠م وحتى سنة ١٩٦٨م وعمادة كلية الاداب جامعة البصرة في ١٩٦٦م و ١٩٦٧م.
- ◆ شارك في عدد كبير من المؤتمرات القطرية والعالمية.
- ◆ من آثاره (ط) ارتقاء اللغة عند الطفل؛ رسائل فلسفية (مشارك)؛ المدخل إلى علم النفس؛ المذهب الاخلاقي في القرآن؛ مشكلات الفلسفة.
- ◆ (موسوعة اعلام العراق ١/١٠٠).

صالح بن العرندي (فقيه شاعر)

- ◆ الشيخ صالح بن عبد الوهاب الحلبي المعروف بـ(ابن العرندي الحلبي).
- ◆ من رجال القرن التاسع الهجري والمتوفى سنة ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م.
- ◆ عالم فاضل وفقيه متضلّع في علمي الفقه والاصول وأديب بارع وشاعر مكثّر في مدح وثناء النبي (ص) وآله الاطهار (عليهم السلام).
- ◆ له كتاب : كشف اللآلي.
- ◆ له مزار مشهور معروف تعلوه قبة خضراء في الحلة في محلة جبران منتصف (عقد المفتي).
- ◆ (البابليات ١/١٤٤؛ تاريخ الحلة ٢/١٠٥؛ الحصون النبعة (خ) ٩/٢١٢؛ شعراء الحلة ٣/١٠٣؛ الطليعة (خ) ١/١٨٦؛ الضياء اللامع (أغابزرك) ص ١١٢؛ الغدير ٧/٣؛ فلك النجاة (القزويني) ص ٣٧٠؛ مراقد المعارف ١/٧٣؛ المنتخب (الطريحي) ج ١ و ج ٢ (أكثر من موضع)).

صالح الكواز (شاعر)

- ◆ الشيخ صالح بن المهدي بن حمزة الشمري. الملقب بـ (الكواز).
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م ونشأ فيها وتعلم النحو والصرف والبيان والبديع وغيرها من العلوم على أعلام علماء أمثال الشيخ علي العذاري والشيخ حسن الفلوجي والسيد مهدي القزويني.

♦ شاعر من الرعيل الاول من شعراء الفيحاء في عصره وأديب بليغ وناسك ورع له مقام كبير بين رجال الدين وأعلام الادب ويعد من الشعراء الشعبيين المجيدين. كان قليل الكلام، حلو المفاكهة له أيضا قصص تروى عن ظرفه ونكاته إلى جانب تقواه وصلاحه.

♦ له ديوان (ط) : ديوان الشيخ صالح الكواز الحلي - حققه الشيخ محمد علي اليعقوبي.

♦ توفي في الحلة سنة ١٢٩١هـ / ١٨٧٣م ودفن في النجف الاشرف ورثاه فريق من شعراء عصره منهم السيد حيدر الحلي.

📖 (الادب اللامع (خ)؛ الاعلام (الزركلي) ١٩٨/٣؛ أعيان الشيعة ٢٥٨/٢٦؛ البابليات ٨٧/٢؛ تاريخ الحلة ١٦٧/٢؛ الحصون المنيعة (خ) ١٤٣/٢ و ١٣٦/٧ و ٣١٤/٩؛ الدر النضيد (خ)؛ الدمعة الساكبة (البهبهاني)؛ دمية القصر (خ)؛ سمر الحاضر ٢٥١/٢ و ٣١٠/٤؛ شعراء الحلة ١٩٣/٣؛ الطليعة (خ) ١٩٩/١؛ الطبقات العنبرية (خ)؛ عصور الادب العربي ص ١٣٣؛ معارف الرجال ٣٧٦/١؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٣٤٨؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٣/٥؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ١٨٠؛ نهضة العراق الادبية ص ٢٩٢).

صالح مهدي الشكري (باحث في الادب الانكليزي)

- ♦ صالح مهدي حميد الشكري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م.
- ♦ تخرج في قسم اللغة الانكليزية - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٧١م وحصل على شهادة الماجستير في الادب الانكليزي من جامعة بغداد - كلية الاداب سنة ١٩٧٨م. اجتاز دورتين في الادب والمسرح الانكليزي في جامعتي لانكستر وبرمنكهام في سنتي ١٩٧٥م و ١٩٧٨م.
- ♦ شغل عدة مناصب ادارية منها معاون عميد كلية التربية في جامعة بابل من سنة ١٩٩٥م لغاية ١٩٩٨م ومدير الشؤون العلمية والدراسات العليا في جامعة بابل حاليا فضلا عن تدريسه الادب الانكليزي في كلية التربية.
- ♦ أشرف على عدد من رسائل الماجستير في جامعتي بغداد وبابل. حصل على لقب

- ◆ استاذ سنة ١٩٩٦م خبير استشاري في قسم الترجمة في بيت الحكمة.
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل، عضو الاتحاد الدولي للمترجمين، عضو جمعية اساتذة اللغة الانكليزية والادب والترجمة في الجامعات العربية، عضو جمعية المترجمين العراقيين.
- ◆ من آثاره (ط) : نظرية الارتقاء المعرفي لياجيه (ترجمه)؛ English literary interest in Tamburlaine .
- ◆ وله بحوث كثيرة باللغة الانكليزية بين منشور ومخطوط.

صالح مهدي القزويني (فقيه عالم)

- ◆ السيد أبو هادي صالح بن السيد معز الدين مهدي بن الحسن بن أحمد الحسيني الشهير بالقزويني.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٢٥٧هـ / ١٨٤١م ونشأ فيها على والده وتعلم على الشيخ حسن الفلوجي ثم هاجر إلى النجف يواصل دراسته على الشيخ مرتضى الانصاري وخاله الشيخ مهدي كاشف الغطاء ثم عاد إلى والده وأجازه بالاجتهاد وأجازه بالاجتهاد كذلك الشيخ ملا علي الميرزا خليل لمقامه الرفيع وسمو مكاته في الفقه.
- ◆ من أشهر مشاهير علماء عصره، عالم، مجتهد، فقيه اصولي، أديب، شاعر، ناثر، له مطارحات ومراسلات مع أدباء عصره.
- ◆ استقل بالزعامة الدينية بعد وفاة ابيه وأخيه جعفر وكان أحد أركان النهضة العلمية والحركة الادبية في أواخر القرن الثالث عشر الهجري في الحلة والنجف.
- ◆ من آثاره (خ) : رسالة في العبادات؛ مقتل الامام علي (عليه السلام) وله شعر ونثر كثير.
- ◆ توفي في النجف سنة ١٣٠٤هـ ودفن فيها.
- ◆ (البابليات ١٣٨/٢؛ تاريخ الحلة ١٨٣/٢؛ الحصون المنيعه (خ) ٢١٣/٩؛ دار السلام ص ٢٥٤؛ ديوان السيد حيدر الحلبي (الخاقاني) ص ٢٢١؛ الدفعة الساكية (البهبهاني)؛ الروض النضير ص ٢٢؛ سوانح الافكار ج ٢؛ شعراء الحلة ٢٠٠/٣؛ الطليعة (خ) ١٩٣/١؛ الكرام البررة ص ٨٠؛ الكلم اللامع (خ) ج ١؛ المآثر والاثار ص ٢١٢؛ نقيب البشر ص ١٦٣).

صباح عباس السالم (باحث لغوي)

- ♦ الدكتور صباح عباس سالم عباس الخفاجي.
- ♦ ولد في بغداد سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب - جامعة بغداد سنة ١٩٦٩م وحصل على شهادة الماجستير من جامعة بغداد كلية الاداب سنة ١٩٧٤م وعلى شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة كلية الاداب سنة ١٩٧٨م.
- ♦ لغوي، نحوي، شاعر، له اهتمامات في النقد اللغوي وكتابة التمثيلية الاذاعية.
- ♦ مارس التدريس في الجامعات العراقية واستقر في كلية التربية جامعة بابل منذ تأسيسها ١٩٩٣م حتى اليوم. ناقش العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه وأشرف على بعضها.
- ♦ من آثاره (ط): عيسى بن عمر الثقفي - نحوه من خلال قراءته؛ ومن (خ) الابنية الصرفية في ديوان امرئ القيس؛ ماوهم فيه الجواليقي في كتاب المعرب؛ ديوان شعر؛ عدد من البحوث والدراسات في اللغة والصرف والنقد اللغوي.
- ♦ (معجم أم المعارك ٩٤٨/٤؛ موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١١٥/٢؛ نشر الشعر في العراق ص ٢٦).

صباح محمود محمد (باحث جغرافي)

- ♦ الدكتور صباح محمود محمد شيباع الربيعي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرج في كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٦٧م وحصل على شهادة الماجستير من كلية الآداب - جامعة بغداد ١٩٧٣م وعلى دكتوراه فلسفة في الجغرافية من كلية الآداب - جامعة بغداد - ١٩٧٧م.
- ♦ عمل في التعليم الثانوي والجامعي. وشغل مناصب إدارية كثيرة منها: معاون عميد كلية الآداب للدراسات العليا - جامعة بغداد - مدير عام دائرة العلوم الاجتماعية والأدبية، عميد كلية التربية - جامعة المستنصرية من سنة ١٩٨٧ حتى الآن.
- ♦ عضو الجمعية الجغرافية العراقية وعضو جمعية حقوق الانسان العراقية وعضو

جمعية الطفولة وعضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق ورئيس جمعية الصداقة العراقية - السريلانكية.

♦ له أكثر من (٥٠) كتابا مطبوعا في الجغرافية والسياسة وتحقيق التراث الجغرافي منها: الاصلاح الأكاديمي في العراق، الأمن القومي العربي، الأمن الاسلامي، الأمن المائي المصري، البعد الجغرافي للشخصية، التركيب السكاني والديموغرافي لتركيا، تدريس الجغرافية، تركيا بين الطربوش العثماني والبنطال الأوربي، التقويم - مفهومه - أهدافه - وسائله، جيوبوليتيكا البحر المتوسط، جغرافية الدول الاسلامية، جغرافية تلوث الهواء، جزر العالم، جيوبوليتيكا المحيط الهادي، دراسات في التراث الجغرافي العربي (تحقيق)، دراسات سكانية، سوانح القرية في شرح الصحيفة للأعرج الموصلي (تحقيق)، الطقس والمناخ، قضايا معاصرة في الاقتصاد والادارة، في الفكر الجغرافي، مدينة الحلة الكبرى وظائفها وعلاقاتها الإقليمية، نظم المعلومات الجغرافية، إضافة الى الكثير من الكتب المنهجية لمختلف المراحل الدراسية في التربية والتعليم. وأكثر من (١٠٠) بحث ودراسة منشورة في الصحف والمجلات العلمية المحكمة المحلية والعلمية.

📖 (فهارس مجلة الاقلام ١/٤٧؛ فهارس مجلة التراث الشعبي ١/٧٠؛ معجم أم المارك

٩٥٥/٤ - ٩٥٩).

صباح نوري المرزوك (باحث ومفهرس)

- ♦ الدكتور صباح نوري المرزوك الطائي.
- ♦ ولد في الحلة محلة جبران سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب جامعة بغداد سنة ١٩٧٢م حصل على شهادة الماجستير ثم أتم الدكتوراه في جامعة أنقرة في تركيا سنة ١٩٨٩م في الادب المقارن.
- ♦ عمل في سلك التعليم الثانوي مدرسا ومديرا لعدد من الثانويات في بغداد وكركوك ثم انتقل إلى جامعة بابل ليؤسس في كلية التربية قسم اللغة العربية ويكون رئيسا له حتى سنة ١٩٩٨م ثم ينتقل رئيسا لقسم اللغة العربية في كلية المعلمين في بابل. أعير للتدريس في ليبيا.
- ♦ له اهتمامات بالفهرسة والأدب المقارن والاعلام اذ عمل محررا ثقافيا في تلفزيون

التأميم ومجلة الاذاعة والتلفزيون.

- ◆ عضو الهيئة الادارية لاتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ◆ من آثاره (ط) : أخبار جميل بثينة ، سلسلة أعلام حليون صدر منها حتى نهاية سنة ٢٠٠٠م (١٠) أعداد؛ السياب (مؤلفاته ومصادر دراسته)؛ ومن (خ) : موسوعة آثار المؤلفين العراقيين (١٩٧٠ - ١٩٩٥م) ديوان الشعر العربي المطبوع؛ معجم الشعراء الإسلاميين والامويين؛ معجم الشعراء العراقيين في القرن العشرين (بالاشتراك مع سعد الحداد).

Camil Pin Mamar (Thesis : M.A. Ankara , Universities /1988) , And Emevi vel Abbasi Devrilerinds , Mukyesaifsiir (Thesis : Ph,D, Ankara , University 1989).

- 📖 (عادات وتقاليد الحياة الشعبية العراقية ص ١٦٧؛ فهارس مجلة الاقلام ٤٧/١؛ فهارس مجلة التراث الشعبي ص ٧٠؛ مؤلفات الحلبيين المطبوعة ص ٤٢؛ مصادر الموسيقى العراقية ٦٩٩؛ نشر الشعر في العراق ص ٦ و ٣٥ و ٧١ و ٧٦ و ١٣٣).

صبحي الباني (شاعر)

- ◆ صبحي خضير عباس حسن الباني.
- ◆ ولد في سدة الهندية في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.
- ◆ تخرج في كلية الفقه في النجف الاشرف سنة ١٩٦٩م.
- ◆ عين مدرسا للغة العربية في شمال العراق ونقل بعد عدة سنوات إلى قضاء الهندية.
- ◆ نقلت خدماته إلى وزارة الاوقاف سنة ١٩٨٠م ثم عاد إلى التعليم في ثانوية الهندية سنة ١٩٩٢م ولم يزل فيها.
- ◆ شاعر متمكن له ديوان شعر مخطوط وشعره محفوظ في المخطوطات الحلية.
- 📖 (افاق حلية (خ) ص ٢٠٣ ، صفحات مرجانية (خ) (ج - ١ ج ٦).

صبري خليل عوض (فنان موسيقي)

- ◆ صبري خليل اسماعيل عوض.
- ◆ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤٢م.
- ◆ تخرج في الدورة التربوية سنة ١٩٦٤م وعين معلما في الناصرية ومحاضرا في دار

- ♦ المعلمين والمعلمات ثم نقل إلى الحلة سنة ١٩٦٧م ليعمل في النشاط المدرسي.
- ♦ تسلم وظائف ادارية ونقاية منها : مدير النشاط المدرسي في الحلة ورئيس نقابة الفنانين في الدورة الانتخابية ١٩٨٤م - ١٩٨٦م ورئيسا لنقابة الموسيقين ضمن التجمع الثقافي. تقاعد عن العمل الاداري سنة ١٩٩٢م.
- ♦ اختير رائدا للموسيقى وأحتفي به في ٢٠/١٠/٢٠٠٠م من قبل نقابة الفنانين في الحلة.
- ♦ لحن عشرات الاغانى من أوبريت ونشيد وأغنية وطنية وعاطفية فضلا عن اهتمامه بالمرح الفئاني وما زال يتمتع بنشاط دؤوب في العمل الموسيقي.

صبري عبد الرزاق السعيد (شاعر)

- ♦ صبري عبد الرزاق سعيد محمد علي اسماعيل ويلقب (صبري الشيخ رزوقي).
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠م ونشأ بها على والده المربي والشاعر المعروف دخل الكتاتيب فالمدرسة الشرقية ثم انتهى دراسته الثانوية ليدخل في دورة تربوية تخرج فيها سنة ١٩٤١م.
- ♦ عين معلما في الناصرية وبعد ثلاث سنوات نقل إلى الحلة ليمضي حياته معلما ومديرا لعدد من مدارسها الابتدائية آخرها مدير مدرسة صفى الدين الابتدائية للبنين.
- ♦ دخل كلية الفقه في النجف الاشرف وتخرج فيها سنة ١٩٧٢م.
- ♦ أحيل على التقاعد سنة ١٩٧٥م وتوفي سنة ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.
- ♦ شاعر لم يجمع شعره في ديوان مستقل وأغلب شعره محفوظ في المخطوطات الحلية وخاصة لدى الحاج محمود حسان مرجان.
- ♦ (آفاق حلية (خ) ص ٢٠٠؛ الحلة أصالة وتراث (خ) ص ١٦١؛ صفحات مرجانية (خ) (ج ١ - ج ٦)).

صبري مسلم (باحث ادبي)

- ♦ الدكتور صبري مسلم حمادي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٨م وعلى شهادة

الدكتوراه من كلية الاداب جامعة بغداد سنة ١٩٨٤م.

♦ عمل استاذاً لمادة الادب المقارن بكلية الاداب جامعة الموصل ثم انتقل إلى كلية التربية جامعة بابل. انتدب للعمل في بعض الجامعات العربية وما زال في القطر الليبي.

♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.

♦ من آثاره (ط) : أثر التراث الشعبي في الرواية العراقية؛ قصص شعبية عراقية (مشترك).

📖 (فهارس مجلة التراث الشعبي ص٧١؛ موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١/١٠٢).

صدقة بن ديبين الاسدي (أمير)

♦ الامير صدقة بن ديبين بن صدقة بن منصور المزيدي الناشري الاسدي الملقب بـ (صدقة الثاني).

♦ أمير من أمراء بني مزيد الاسديين أصحاب الحلة. وليها بعد مقتل أبيه أول سنة ٥٣٠هـ. وحاول السلطان مسعود السلجوقي انتزاعها منه فحاربه فظفر صدقة وعاد مسعود إلى بغداد سنة ٥٣١هـ ثم تكاثبا بالصلح فتم زواج السلطان مسعود ابنته لصدقة. ونشبت حرب بين السلطان مسعود وصاحب فارس الملك داود. وكان صدقة مع مسعود فهزمهم السلطان مسعود وقتل الامير (منكر) برس أسيرا وهو من أصحاب الملك داود ثم تفرق عسكر السلطان مسعود بالتهب ولما كانوا قلة هجم عليهم جماعة من أصحاب الملك فانهزم السلطان ووقع الامير صدقة وعنتر بن أبي العسكر الجاواني الحلي أسيرين قتلا قصاصا بمنكر برس سنة ٥٣٢هـ / ١١٣٦م في مكان يسمى (بتجن كشت).

♦ كان الامير صدقة عاقلاً شجاعاً كثير الروية.

📖 (الاعلام (الزركلي) ٢٠٢/٣؛ تأريخ الحلة ٤١/١ و ٤٢؛ الكامل (ابن الأثير) حوادث السنوات ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢؛ معجم الاعلام (الجاي) ص ٣٥١؛ العبر (ابن خلدون) ٢٩٠/٤).

صدقة بن منصور الاسدي (مؤسس الحلة الفيحاء)

- ◆ الامير سيف الدولة ابو الحسن صدقة بن منصور بن ديس المزيدي الناصري الاسدي الملقب بـ (صدقة الاول).
- ◆ ولد في قرية النيل في الحلة سنة ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م. ونشأ بها وتعلم.
- ◆ كان جوادا حلما صدوقا كثير البر والاحسان، عفيفا عادلا، ومتواضعا جليلا القدر، جميل الذكر، جزيل الوفر للوفد. ولقد كانت الحلة في أيامه حصنا حصينا وحمى من الحوادث مصونا. وكانت له مكتبة تحوف ألوف المجلدات منسوبة الخط.
- ◆ وبعد أن كانت الحلة أجمة تأوي إليها السباع والوحوش بدأ بتعمير الجامعين فيها فبنى المساكن الفاخرة وأنشأ المدارس والمعاهد والمساجد والحدائق ونزل فيها بأهله وعساكره سنة ٤٩٥هـ / ١١٠١م. فقصدها التجار والعلماء والشعراء وقد أهتم بتنظيم الشؤون الادارية للامارة فعين العمال في الاطراف ونظم أمر الجباية ونظم جيشا قويا مدربا فالتفت حوله أكثر القبائل الفراتية.
- ◆ نشبت في ايامه الفتن بين ابن ملك شاه السلجوقي فاستعاد صدقة الكوفة وطرد التركمان من (عنه) واستولى على واسط وطرد الاتراك منها وخلص البصرة من الحكم الاجنبي وتسلم قلعة تكريت من صاحبها كيقباز بن هزار سب الديلمي، وبلغت الامارة المزيديّة أوج ازدهارها وانتظم للامير ملك بادية العراق. وحدث أن استجاره أبو دلف سرخاب الديلمي فأجاره ولما طلبه السلطان محمد بن ملكشاه السلجوقي رفض الامير تسليمه لأنه دخیل نشبت معركة ضارية بينهما سنة ٥٠١هـ / ١١٠٧م في النعمانية (قرب واسط) انتهت بمقتل الامير صدقة بن منصور وحمل راسه إلى السلطان في بغداد.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٢٩١/٣؛ أنوار الربيع ٢٦٨/٣ و ٢٨٢؛ البابليات ١١/١؛ تاريخ الحلة ٢٢/١ - ٣١؛ خريدة القصر وجريدة العصر ١٦٣/٤؛ دائرة المعارف الاسلامية ٥٦/٨؛ دول الاسلام ٢٠/٢؛ سير أعلام النبلاء؛ شعراء الحلة ٢٢٤/٣؛ العبر (ابن خلدون) ٢٨٠/٤؛ الكامل (ابن الاثير) في حوادث السنوات ٤٧٩ و ٤٩٤ و ٤٩٩ و ٥٠١؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٣٥١؛ معجم البلدان ٣٢٢/٢؛ وفيات الاعيان ٤٩٠/٢؛ وينظر مؤسس مدينة الحلة (كاظم البياتي) (طبع رونيو الحلة)).

صفاء عبيد الحفيظ (باحث أدبي)

- ♦ صفاء عبيد حسين الحفيظ.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.
- ♦ تخرج في كلية التربية جامعة بغداد سنة ١٩٩٠م وحصل على شهادة الماجستير في الادب الحديث من كلية التربية جامعة بابل سنة ٢٠٠٠م.
- ♦ يعمل مدرسا على ملاك مديرية تربية بابل.
- ♦ من آثاره (خ) الشاعر علي الحسيني - حياته وشعره.

صفاء المرعب (باحث كيميائي)

- ♦ صفاء رزوقي على المرعب.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ♦ دكتوراه فلسفة في الكيمياء من ألمانيا.
- ♦ مارس التدريس الجامعي ساهم في مؤتمرات عديدة قطرية وعالمية.
- ♦ عضو الجمعية الكيميائية.
- ♦ من آثاره (ط) : اسس التحليل الكمي؛ الكيمياء التحليلية؛ الكيمياء والرياضة؛ وله كتب مخطوطة.
- ♦ (موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١١٨/٢).

صلاح عراك (باحث في تخطيط المدن)

- ♦ صلاح جاسم محمد عراك.
- ♦ ولد في الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير في تخطيط المدن من جامعة بغداد سنة ١٩٨٢م.
- ♦ عمل موظفا في بلدية الحلة وحاليا مديرا لدائرة التخطيط العمراني في الحلة.
- ♦ من آثاره (خ) : سياسات تطوير المناطق السكنية القديمة في العراق - مدينة الحلة؛ التصميم الاساسي لمدينة الحلة؛ وله بحوث عديدة في تصاميم بعض المدن العراقية.

صلاح عباس (فنان تشكيلي)

- ♦ صلاح عباس حسين الحلبي،
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.
- ♦ تخرج في معهد الفنون الجميلة قسم الكرافيك سنة ١٩٨٠م.
- ♦ يمارس التعليم الابتدائي في مدارس الحلة.
- ♦ فنان، رسام، ناقد تشكيلي. شارك في عدة معارض فنية.
- ♦ عضو نقابة التشكيليين وعضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ♦ له آثاره (خ) منها : الاتجاه الواقعي في اللوحة العراقية المعاصرة؛ جواد سليم فنان التراجيديا الانسانية؛ شاكر نعمة فنانا؛ له بحوث ودراسات نقدية متواصلة في الصحف والمجلات العراقية.
- ♦ (معجم أم المعارك ١٠٣٩/٤).

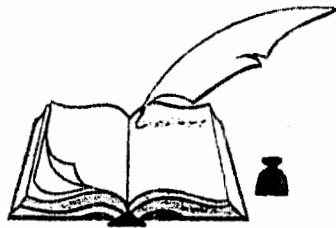
صلاح اللبان (شاعر شعبي)

- ♦ صلاح حمود علي رضا كاظم اللبان الحفاجي.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- ♦ تخرج في الفرع الادبي الدراسة الاعدادية سنة ١٩٧٤م. تعين موظفا على ملاك وزارة النفط ونقل خدماته إلى هيئة التصنيع العسكري حتى أحيل على التقاعد سنة ١٩٩٦م.
- ♦ شاعر شعبي معروف ومحرر صفحة الشعر الشعبي في جريدة الجوائن الحلية.
- ♦ عضو مؤسس لجمعية الشعراء الشعبيين فرع بابل وعضو هيئتها الادارية منذ تأسيسها سنة ١٩٧٢م ولغاية ١٩٩٤م عدا دورة واحدة ١٩٧٦ - ١٩٧٨م. عضو مؤسس نادي الشعراء منذ سنة ١٩٨٣م حتى سنة ١٩٩٤.
- ♦ شارك في عدة مهرجانات محلية وقطرية أهمها المهرجان القطري الاول للشعر الشعبي في بغداد سنة ١٩٨٠م.
- ♦ له مساجلات ومطارحات شعرية كثيرة مع شعراء الحلة.
- ♦ من آثاره (ط) : بريقات من مدن الضوء (شعر شعبي)؛ وله (خ) : الابودية

- وجماليات الشعر الشعبي / ألف دارمي من التراث؛ شعراء حليون (جزآن) ١- عبد
الصاحب عبيد الحلبي ٢- الملا محمد علي القصاب، الصك المفتوح (شعر).
♦ قام بتسجيل عشر حلقات على أشرطة التسجيل الصوتي لعدد من شعراء الحلة
بالتعاون مع السيد حيدر الامامي تحمل عنوان (أعلام الشعر الشعبي الحلبي).
✍ (أيام مرجانية في الشعر الشعبي (خ) ٣١٧؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص
٢١٧؛ صرخة الثقلين ص ١٦ و ٢٣؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق (٣٦٥).

صلاح مهدي السعيد (مترجم)

- ♦ صلاح مهدي عباس السعيد الحفاجي
♦ ولد في محلة الجامعين سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م
♦ تخرج في كلية الآداب - جامعة بغداد قسم اللغة الانكليزية سنة ١٩٦٨م.
♦ مارس التدريس في المدارس الثانوية والمعاهد داخل القطر وخارجه في المانيا الغربية
والكويت وليبيا.
♦ عضو اتحاد الأدباء والكتاب - فرع بابل، عضو جمعية المترجمين العراقيين.
♦ من آثاره المترجمة (ط): شجر الرمان (قصص قصيرة)؛ المرأة في الأدب الغربي
الحديث. وله (خ) قصائد من الشعر الغربي؛ المومياء / أسرار مصر القديمة.



حرف الضاد

ضياء حسن (فنان تشكيلي)

- ♦ ضياء حسن محمد الشكرجي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م.
- ♦ تخرج في أكاديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد سنة ١٩٦٨ م.
- ♦ عمل في التدريس الثانوي مدرسا للتربية الفنية. وحاليا مشرف اختصاص للتربية الفنية على ملاك مديرية تربية بغداد.
- ♦ أقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض فنية عديدة داخلية وعالمية.
- ♦ عضو جمعية التشكيلين العراقيين وعضو نقابة الفنانين.
- ♦ (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٢١/٢).

ضياء حمدي العميدي (باحث فيزيائي)

- ♦ الدكتور ضياء حمدي حكيم العميدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م.
- ♦ تخرج في جامعة بغداد فحصل على شهادة الدكتوراه في الفيزياء.
- ♦ شارك في العديد من المؤتمرات العلمية القطرية والعالمية أهمها : المؤتمر العالمي السابع للحزمة الجزئية المنعقد في ايطاليا سنة ١٩٧٩ م.
- ♦ من آثاره (ط) : طيف الموجات الدقيقة (مترجم)؛ الفيزياء الطبية.
- ♦ وله كتب مخطوطة في مجالات الليزر والاطياف والبرمجة بلغة بيسك وعدد من البحوث والدراسات المنشورة في المجلات العلمية المتخصصة.
- ♦ (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٠٧/١).

ضياء حنتوش (شاعر شعبي)

- ♦ ضياء محمد حنتوش.
- ♦ ولد في المدحتية سنة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م.

- ♦ شاعر شعبي شارك في كثير من المهرجانات الشعرية المحلية والقطرية.
- ♦ عضو الهيئة الادارية لجمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في الحلة.
- ♦ له مجموعة شعرية (تحت الطبع) : الكمر خطار. وأخرى (خ): نهر الضوه.

ضياء طالب حيدر (شاعر شعبي)

- ♦ ضياء طالب مناف عبد المطلب آل حيدر الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م.
- ♦ تخرج في معهد المحاسبة - بغداد.
- ♦ دخل كلية الضباط الاحتياط - الدورة الاولى - وحصل على رتبة ملازم ثان.
- ♦ وتخرج في كلية الدفاع الوطني - جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا.
- ♦ أحيل من الجيش إلى التقاعد برتبة رائد سنة ١٩٨١م.
- ♦ شاعر شعبي وهو أحد مؤسسي جمعية الشعراء الشعبيين في الحلة ورئيسا لها منذ الدورة الاولى سنة ١٩٧٢م ولغاية سنة ١٩٩٣م وأحد مؤسسي نادي الشعراء في الحلة ورئيس هيئته الادارية منذ التأسيس سنة ١٩٨٣م حتى سنة ١٩٩٣م. وأول رئيس لاتحاد الأدباء والكتاب في بابل.
- ♦ (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٥٧؛ خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٠٤).



حرف الطاء

طارق الجنابي (باحث لغوي)

- ◆ الدكتور طارق عبد عون الجنابي.
- ◆ ولد في سدة الهندية في الحلة سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.
- ◆ تخرج في جامعة بغداد وحصل على شهادة الماجستير سنة ١٩٧٢م وعلى شهادة الدكتوراه في اللغة سنة ١٩٧٧م.
- ◆ مارس التدريس في عدد من الجامعات العراقية في الموصل وبغداد وآخرها في كلية التربية للبنات جامعة بغداد.
- ◆ رأس عددا من اللجان الثقافية واللغوية والترقيات العلمية وساهم في انجاز موسوعة الموصل الحضارية. عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ◆ من آثاره (ط): ابن الحاجب اللغوي - آثاره ومذهبه؛ أبو بكر الانباري اللغوي والنحوي وكتابه المذكر والمؤنث؛ جواب مسألة سئل عنها أبو منصور الجواليقي؛ كتاب المذكر والمؤنث للانباري (تحقيق).
- ◆ وله كتب مخطوطة في اللغة والنحو وعدد من البحوث والدراسات.
- ◆ (موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١٢٤/٢؛ مؤلفات الحليين المطبوعة في اللغة والادب (المرزوك) ص ٤٣).

طالب الانباري (باحث بيطري)

- ◆ طالب عبد الامير الانباري.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م.
- ◆ ماجستير علم الامراض من جامعة أوكلاهوما في أمريكا.
- ◆ تسلم عدة مناصب ادارية منها عميد كلية الطب البيطري.
- ◆ شارك في عدد من المؤتمرات الطبية العلمية داخل وخارج القطر. عضو اتحاد البيطريين العرب.
- ◆ من آثاره (ط): أطلس فحص اللحوم (ترجمة)؛ تقنيات النسيج المرضي (مشترك)؛ الطب العدلي والسموم البيطرية؛ وله كتب مؤلفة و مترجمة مخطوطة ومجموعة من

البحوث والدراسات العلمية المنشورة.

(موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١/١١١).

طه باقر (باحث أنثاري ومؤرخ)

- ♦ العلامة السيد طه باقر ناصر حسين علي محمد آل عزام الحسيني الحلي.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٣١هـ / ١٩١٢م.
- ♦ تعلم على الطريقة القديمة في دراسة النحو والصرف على والده وعمه وبعض مشايخ الحلة ثم أتم تعليمه في المدارس الحكومية وتخرج في الثانوية المركزية ببغداد سنة ١٩٣٢م وكان من الاربعة الاوائل في القطر.
- ♦ رشح ضمن بعثة لنيل شهادة (متركوليشن) الانكليزية في كلية صفد بفلسطين ومن ثم مرحلة (السفمود) في جامعة بيروت الامريكية ١٩٣٢م - ١٩٣٣م ثم سافر إلى امريكا فحصل على البكالوريوس ثم الماجستير سنة ١٩٣٨م من جامعة شيكاغو.
- ♦ عالم أنثاري ومؤرخ في الحضارة والتأريخ ومترجم بارع في اللغات القديمة.
- ♦ عين في وظائف ادارية منها : خبير فني في مديرية الاثار العامة من سنة ١٩٣٨م حتى سنة ١٩٤١م وأمين المتحف العراقي بين سنتي ١٩٤١م - ١٩٥٣م ومدير الاثار العام من سنة ١٩٥٨م إلى سنة ١٩٦٣م ونائب رئيس جامعة بغداد من سنة ١٩٦٠م لغاية ١٩٦٣م ومستشار الشؤون الثقافية الاثرية في ليبيا بين سنتي ١٩٦٥م - ١٩٧١م ورأس فيها تحرير مجلة (ليبيا القديمة) ومن مؤسسي مجلة سومر العراقية ورئيس تحريرها لعدة سنوات.
- ♦ مارس التدريس الجامعي في عدد من الجامعات العراقية والعربية وأشرف على عدد كبير من الرسائل العلمية. وناقش بعضا آخر.
- ♦ ترأس عددا من هيئات التنقيب الاثاري في العراق وليبيا.
- ♦ شارك في الكثير من المؤتمرات والندوات الاثرية والتأريخية داخل القطر وخارجه وترأس أغلب الوفود التي شارك فيها.
- ♦ أنشأ دارا للمعلمين في القطر المغربي على نفقة الحكومة العراقية.
- ♦ كان يتقن اللغات العربية والانكليزية والالمانية والفرنسية واللغات العراقية القديمة.
- ♦ كان عضوا عاملا في المجمع العلمي العراقي سنة ١٩٧٩م وأصبح النائب الاول

للمجمع العلمي لسنوات عديدة.

♦ حصل على وسام رفيع من الحكومة العراقية وحيثه ادارة الاثار العراقية بقرص خاص من النحاس تقرت فيه صورته فضلا عن العديد من الجوائز والشهادات التقديرية.

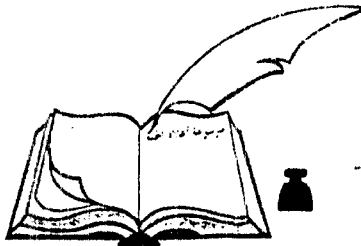
♦ وأصدرت كلية الاداب عددا خاصا من مجلتها بمناسبة بلوغه السادسة والستين من العمر تكريما له.

♦ توفي في بغداد في ١٩٨٤م ونقل جثمانه إلى النجف الاشرف ودفن فيها.

♦ من آثاره (ط) : الانسان في فجر حياته (ترجمة)؛ بابل وبورسيا؛ بحث في التاريخ (ترجمة)؛ تاريخ ايران القديم (مشارك)؛ تاريخ العراق القديم (مشارك)؛ تاريخ العلم (ترجمة)؛ تل حرمل؛ الرافدان (ترجمة)؛ طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار؛ عقروق؛ قانون عشتار - قانون مملكة اشنونا؛ المرشد إلى مواطن الاثار والحضارة (٦ أجزاء) (مع فؤاد سفر)؛ مقدمة في أدب العراق القديم؛ مقدمة في تاريخ الحضارات (جزآن)؛ ملحمة كلكامش؛ من ألواح سومر (ترجمة)؛ من تراثنا اللغوي وما يسمى في العربية الدخيل؛ موجز تاريخ العلوم والمعارف والحضارات القديمة والحضارة العربية الاسلامية.

♦ وله من المؤلفات (ط) باللغة الانكليزية (خمسة كتب) وعشرات المقالات والبحوث والدراسات بمختلف اللغات فضلا عن كتب مخطوطة.

📖 (فهارس مجلة التراث الشعبي ص ٧٩؛ دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٦٠م ص ٥٢١؛ فهارس مجلة الاقلام ٥٠/١ و ٥١؛ المجمعيون في العراق ص ٨٩؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٧٣/٢؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ١٨٧؛ موسوعة اعلام العراق ١١٢/١؛ مجلة كلية الاداب ع ٢٣ ملحق سنة ١٩٧٨م؛ وينظر : طه باقر - حياته وآثاره (د. فوزي رشيد) وطه باقر - الذي عرف كل شيء (د. صباح المرزوك)).



حرف العين

عائد خصباك (قاص)

- ◆ عائد كاظم حسين عباس إبراهيم خصباك.
- ◆ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٥.
- ◆ بكالوريوس آداب ودبلوم سينما.
- ◆ عمل في الصحافة فشغل وظيفة مدير تحرير مجلة آفاق عربية.
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ◆ حصل على عدة جوائز منها الجائزة الاولى للرواية سنة ١٩٨٤م من وزارة الثقافة والاعلام.
- ◆ من آثاره (ط) : الحبكة المنغمة - تأليف عبد الجبار عباس (إعداد مشترك)؛ دراسات في القصة القصيرة والرواية (مشترك)؛ صباح الملائكة (ق)؛ الطائر والنهر (ق)؛ الظواهر الفنية في قصيدة الحرب (اعداد)؛ الغروب الاخير (ق)؛ القمر الصحراوي (رواية)؛ الكبار والصغار (رواية)؛ الكوميديا العدوانية (ق)؛ الموقعة (ق)؛ شارك في اعداد محاور جلسات مهرجان المربد الشعري وإصدارها في كتب مستقلة لسنوات عدة.
- ◆ (الحبكة المنغمة ص ٢٦٤ - ٢٦٧؛ فهارس مجلة الاقلام ٥٢/١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١١٦/١؛ مؤلفات الخليلين المطبوعة في اللغة والادب (المرزوك) ص ٤٤).

عاصم عبد الامير (فنان تشكيلي)

- ◆ الدكتور عاصم عبد الامير جبار.
- ◆ ولد في الديوانية سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- ◆ حصل على شهادة الماجستير في الفنون التشكيلية من أكاديمية الفنون الجميلة في جامعة بغداد سنة ١٩٨٢م ، وعلى شهادة الدكتوراه في الفن من الجامعة نفسها سنة ١٩٩٧م.
- ◆ يمارس التدريس في كلية التربية الفنية في جامعة بابل.
- ◆ أشرف على عدد من الرسائل في الكليات العراقية وناقش عددا آخر. وشارك في

- ♦ عدد من المعارض الفنية داخل القطر وخارجه.
- ♦ حصل على عدد من الجوائز منها: جائزة اتحاد التشكيليين العرب سنة ١٩٩٥م وجائزة التحكيم الخاصة - بغداد سنة ١٩٩٩م وجائزة الابداع - وزارة الثقافة والاعلام سنة ١٩٩٩م. وعدد من الجوائز التقديرية منها جائزة المعرض الفني - الشارقة سنة ١٩٩٣م.
- ♦ عضو جماعة الاربعة، عضو رابطة حوار للنقد، عضو جمعية التشكيليين، عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل، عضو نقابة الفنانين - فرع بابل.
- ♦ من آثاره (ط): جماليات الشكل في الرسم العراقي الحديث.

عالم سبيط النيلي (باحث مفكر)

- ♦ عالم سبيط مجبل سعيد العموري النيلي.
- ♦ ولد في ناحية النيل في الحلة سنة ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير في الهندسة الالكترونية من روسيا.
- ♦ مفكر وباحث في اللغة والدين والفلسفة.
- ♦ عمل ضابطا في الهندسة العسكرية وتقاعد برتبة مقدم مهندس سنة ١٩٨٩م.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- ♦ اقيمت باسمه حلقة نقاشية في اتحاد ادباء وكتاب بابل في شباط ٢٠٠١م استمرت يومين أقيمت فيها عدة بحوث ودراسات تتعلق بمؤلفاته وأفكاره.
- ♦ من آثاره (ط): أصل الخلق؛ اللغة الموحدة (ج١)؛ ملحمة كلكامش والنص القرآني؛ الحل القصدي للغة؛ النظام القرآني - مقدمة في المنهج اللفظي. ومن آثاره (خ): الحل الفلسفي؛ نظام المجموعات؛ طور الاستخلاف؛ انوار القرآن الكريم؛ البحث الاصولي بين الحكم العقلي للانسان وحكم القرآن (ج١).
- ♦ (عالم سبيط النيلي الراحل قبل الاوان - د. صباح نوري المرزوك؛ عالم سبيط يفيق من رقدته)

عامر عمران الخفاجي (باحث علوم اسلامية)

- ♦ الدكتور عامر عمران علوان الخفاجي.

- ♦ ولد في المحاويل سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ♦ بكالوريوس - علوم اسلامية - كلية الفقه - النجف - سنة ١٩٨٧م.
- ♦ ماجستير - اصول الدين - جامعة ام درمان الاسلامية في السودان سنة ١٩٩٧م.
- ♦ يمارس التدريس في كلية التربية جامعة بابل.
- ♦ من آثاره (خ): منهج ابن الجوزي في التفسير؛ اثر القرآن في مكافحة الانحراف في العقيدة والسلوك.

عباس ابراهيم الجبوري (باحث تاريخي)

- ♦ الدكتور عباس ابراهيم حمادي ابراهيم الجبوري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ تخرج في جامعة بغداد - قسم التاريخ سنة ١٩٧٤م وحصل على شهادة الماجستير سنة ١٩٨٠م من جامعة القاهرة ثم على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٨٦م من جامعة بغداد.
- ♦ شغل عدة مناصب ادارية منها عميد كلية المعلمين في جامعة بابل منذ سنة ١٩٩٤م حتى اليوم.
- ♦ شارك في عدد من المؤتمرات التاريخية في العراق وخارجه. عضو اتحاد المؤرخين العراقيين.
- ♦ له مشاركات فاعلة في تأسيس مركز دراسات ووثائق الحلة والاعداد لأول ندوة علمية عن مدينة الحلة سنة ١٩٩٥م.
- ♦ من آثاره (خ): دراسات في التراث العربي والاسلامي في بلاد المغرب والاندلس.
- ♦ (معجم ام المعارك ١٢٥٦/٥)

عباس بن حسين آل سليمان (شاعر)

- ♦ السيد عباس بن حسين بن السيد حيدر آل سليمان الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٩٩هـ / ١٨٨٠م وبها نشأ على والده وشيوخ الحلة الاعلام.
- ♦ شاعر وجيه من بيت علم وأدب وهو مقل النظم وشعره في المخطوط من الكتب.
- ♦ اتمهن الزراعة جرباً على خطه والده ، توفي سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤.

📖 (البابليات ٣/٢/١٤٤؛ شعراء الحلة ٣/٢٣١).

عباس الشريفي (باحث تربوي)

- ♦ الدكتور عباس عبد المهدي الشريفي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة التربية.
- ♦ عين خبيراً في المجلس الاعلى لمكافحة الامية ويمارس التدريس في جامعة بغداد.
- ♦ شارك في مؤتمرات تربوية قطرية. عضو اتحاد التربويين العرب.
- ♦ من آثاره (ط): الادارة والاشراف التربوي؛ اسس التربية؛ مبادي التربية.
- 📖 (موسوعة أعلام العراق ٢/١٣١).

عباس عبد جاسم (ناقد وقاص)

- ♦ عباس عبد جاسم عباس الجبوري
- ♦ ولد في بغداد - الكرخ سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.
- ♦ ناقد، قاص، روائي.
- ♦ بكالوريوس علوم عسكرية.
- ♦ عمل في الصحافة العراقية وكان عضواً مؤسساً لجريدة القادسية ورئيس القسم الثقافي فيها ، ورئيس القسم الثقافي في جريدة اليومك ومجلة حراس الوطن.
- ♦ شارك في مؤتمرات وندوات ادبية وثقافية ابرزها مهرجان المربد الشعري.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ♦ من آثاره (ط): بوابات أحمد المشهداني (نصوص قصصية)؛ رماد العنقاء (شعراء اللحظة الحرجة من الهامش إلى المركز (نقد)؛ في الصراع والحضارة؛ قضايا القصة العراقية المعاصرة؛ (دراسات نقدية)؛ قفص من زجاج (ق)؛ الكتابة بافق (مقاربات ميتا نقدية)؛ مربع المواجهة (رواية).
- ♦ ومن آثاره (خ): اشكالية المقروء آلية المكتوب (مقاربات)؛ السواد الاخضر الصافي (رواية)؛ في التأويل النقدي الادبي (مقاربات ايستمولوجية)؛ مشكال التأويل العربي الاسلامي؛ تطريسات (نصوص قصصية).

عباس علي الربيعي (شاعر شعبي)

- ◆ ملا عباس علي عبود علي هاشم كريط الربيعي.
- ◆ ولد في محلة الوردية في الحلة سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
- ◆ شاعر شعبي مجدد له مساجلات ومطارحات شعرية مع شعراء الحلة.
- ◆ عمل ملاحظاً في وزارة النفط - قسم الصيانة حتى تقاعده.
- ◆ (الشعراء الشعبيون في الحلة ص ٢٦١).

عباس نوري الفتلاوي (فنان تشكيلي)

- ◆ الدكتور عباس نوري خضير الفتلاوي.
- ◆ ولد في الحلة محلة الجامعين سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.
- ◆ تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٨٥م وحصل على شهادة الماجستير من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد سنة ١٩٩٠م ومنها على شهادة الدكتوراه في فن الرسم سنة ١٩٩٨م.
- ◆ فنان تشكيلي شارك في عدد من المعارض الفنية داخل القطر وخارجه.
- ◆ يشغل حالياً رئاسة قسم التربية التشكيلية في كلية التربية الفنية - جامعة بابل.
- ◆ عضو نقابة الفنانين فرع بابل وعضو جمعية التشكيليين العراقيين.
- ◆ من آثاره (خ): أثر التعلم الفردي الموجه في تحصيل الطلبة في مادة الانشاء التصويري؛ طرائق تدريس الفنون التشكيلية.

عباس هاني الجراح (باحث أدبي)

- ◆ عباس هاني حسن الجراح.
- ◆ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ◆ تخرج في جامعة بغداد كلية الاداب سنة ١٩٨٧م وحصل على شهادة الماجستير من جامعة بابل - كلية التربية سنة ٢٠٠٠م.
- ◆ باحث، محقق، له اهتمامات في نقد التحقيق.
- ◆ يعمل مدرسا في معهد اعداد المعلمين في بابل ومحاضراً في الكلية التربوية المفتوحة.

وسوعة اعلام الحلة ١٣٧

- ♦ من آثاره (ط): نشر الشعر وتحقيقه في العراق (مشارك)؛ ومن (خ) ديوان سيف الدين المشد (ت ١٩٥٦هـ)؛ في نقد تحقيق.
- 📖 (معجم أم المارك ١٢٦٣/٥).

عباس هجيج الحلبي (شاعر شعبي)

- ♦ الحاج عباس هجيج الكعبي الحلبي.
- ♦ ولد في قرية الكويخات في الحلة سنة ١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م. نشأ بها وترعرع ودخل الكتائب ثم المدارس الرسمية وأكمل الدراسة الابتدائية سنة ١٩٤٠م.
- ♦ شاعر شعبي معروف نظم الشعر وهو صغير السن فبرع فيه له مساجلات ومطارحات مع شعراء عصره.
- ♦ عمل في الاذاعة العراقية مقدماً لعدة برامج منها (الشعر الشعبي والجمعيات الفلاحية) وعمل في الصحافة فأعد وأشرف على صفحات الشعر الشعبي والفلاح والاصلاح الزراعي وكتب المقالات السياسية والادبية.
- ♦ انتخب رئيساً لجمعية الشعراء الشعبيين في بابل لدورتين متتاليتين وظل عضواً في هيئتها الادارية حتى وفاته.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٩٩٤م. ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط): دراسات في الادب الشعبي ومجموعة من دواوين الشعر الشعبي هي: الابوذيات الحسينية (جزآن)؛ الابوذيات العراقية الكبرى (جزآن)؛ الاشعار الحسينية؛ الاشعار الشعبية؛ أعراس الجمهورية؛ الشعبيات من وحي المناسبات؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق (جزآن في مجلد واحد)؛ النفثات الحسينية؛ نفثات الحياة؛ نفثات القلب.
- ♦ ومن آثاره (خ): لغة البلايل في بابل؛ مباحث ودراسات ونصوص في الشعر الشعبي؛ الموالات في الكويخات؛ نفثات الكويخات؛ الوطنيات ٣ أجزاء.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٣٤؛ فنون الادب الشعبي في الحلقات ٣ و ٤ و ٦ و ٧ و ٩ و ١١ و ١٢؛ فهارس مجلة التراث الشعبي ص ٨٥؛ منتخبات الابوذيات الكبرى ص ٢١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١١٩/١؛ نفثات الفيحاء ص ١٣٧).

عبد الامير خليل مراد (شاعر)

- ♦ عبد الامير خليل مراد الحربي.
- ♦ ولد في قرية العتاييج في الحلة سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.
- ♦ خريج الدراسة المتوسطة سنة ١٩٧٤م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء العرب، عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ♦ من آثاره (ط) : ايماءات بعيدة؛ صحيفة المتلمس؛ الوطن أول الاشياء؛ وله عدد من المقالات النقدية في الصحف العراقية.
- ♦ (أناشيد المحارب ص ١٩١؛ ذاكرة القراءة ص ٣؛ ديوان بابل الشعري؛ المسلة (اتحاد ادباء بابل).

عبد الامير رشيد (شاعر)

- ♦ عبد الامير رشيد كاظم الخزاغي.
- ♦ ولد في محلة المهدي في الحلة سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ♦ تخرج في الدورة التربوية في بغداد سنة ١٩٥١م وحصل على بكالوريوس في اللغة العربية من الجامعة المستنصرية سنة ١٩٧٠م.
- ♦ شاعر ورائد من رواد الحركة المسرحية في الحلة مارس التعليم في مدارس الحلة والناصرية حتى تقاعده سنة ١٩٨٣م.
- ♦ له ديوان شعر كبير بعدة أجزاء ما زال مخطوطا.
- ♦ (جريدة الجنائن الحلية ع ١٠ ص ٢ في ٢٧/٨/٢٠٠٠م؛ ينظر مؤلفات الحاج محمود مرجان المخطوطة).

عبد الامير محمود (شاعر شعبي)

- ♦ عبد الامير محمود حسن الجبوري.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢٢م ونشأ بها وتلمذ على الشيخ عبد الرزاق السعيد ثم على الشيخ يوسف كركوش وفي ثانوية الحلة تأثر بالاستاذ محمد احمد المهنا.

- ◆ عين موظفا في مديرية زراعة بابل منذ سنة ١٩٥٨م حتى تقاعده سنة ١٩٨٣م.
- ◆ شاعر شعبي معروف اعتلى المنابر الحسينية لعدة عقود في الحلة وغيرها من مدن العراق.
- ◆ عضو جمعية الشعراء الشعبيين في الحلة في السبعينيات.
- ◆ له ديوان شعر (ط): صرخة الثقلين لمصرع الحسين؛ وله عدة دواوين شعرية (خ) منها: البحور الزاخرة في الدنيا والآخرة.
- ◆ (أيام مرجانية في الشعر الشعبي (خ)؛ تأريخ ونسب قبيلة الجبور ص ١٣٣؛ الحلة أصالة وتراث (خ) ص ١٨٨؛ رياض الفيحاء ص ٧٨؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٧٢؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٣٥٦/١؛ نقحات الفيحاء ص ١٣٦؛ جريدة الجنائن الحلية ع ١٢ ص ٨ في ١٠/٩/٢٠٠٠م بقلم السيد عامر تاج الدين؛ شريط صوتي مسجل في المكتبة الصوتية للسيد حيدر الإمامي من إعداد الشاعر صلاح اللبان).

عبد الجبار حسن (فنان موسيقي)

- ◆ عبد الجبار حسن.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٥م.
- ◆ خريج معهد الفنون الجميلة وقسم الموسيقى سنة ١٩٦٥م.
- ◆ مارس التعليم الابتدائي ثم نسب للعمل في النشاط المدرسي في مديرية تربية بابل وأصبح مشرفا فنيا سنة ١٩٧٦م.
- ◆ عازف ملحن لحن العديد من الاغاني العاطفية والانشيد الوطنية والدينية والاوريتات.
- ◆ شارك في المهرجانات الفنية داخل المحافظة وخارجها وسجل للإذاعة والتلفزيون مجموعة كبيرة من الحانه وحصل على جوائز وشهادات تقديرية عديدة.
- ◆ عضو نقابة الفنانين فرع بابل وعضو جمعية بابل الموسيقية.

عبد الجبار عباس (ناقد)

- ◆ عبد الجبار عباس المشهدي.

- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب - جامعة بغداد - قسم اللغة العربية سنة ١٩٦٤م.
- ♦ عزف عن العمل الوظيفي والزواج وانخرط في الصحافة محررا في الصفحات الثقافية والادبية وفي القسم الثقافي في اذاعة بغداد بداية السبعينات.
- ♦ شاعر ناقد من النقاد العرب المرموقين.
- ♦ توفي في الحلة اثر نوبة دماغية في ١٢/٣/١٩٩٢م.
- ♦ من آثاره (ط): اشواك الورد الزرقاء (شعر)؛ الحبكة المنغمة (نقد)؛ السياب؛ في النقد القصصي (نقد)؛ مرايا جديدة (نقد)؛ مرايا على الطريق (نقد)؛ وله كتب (خ) منها: الخطوة الاولى؛ عبد المحسن طه ناقد.
- 📖 (ج. س. الطاهر) ص ٢٤٣؛ مجلة الاقلام (ملف خاص) ع ٧ - ٨ سنة ١٩٩٣م؛ معجم أم المعمار ١٣٠٠/٥؛ كلمات (الطاهر) ص ١٥١؛ الموجه الصاخبة ص ٣٦١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٢١/١؛ وينظر: عبد الجبار عباس - فتى النقد الادبي في العراق (د. صباح المرزوك)).

عبد الحسين بيرم (باحث في الطب والصحة)

- ♦ الدكتور عبد الحسين صاحب محسن حمادي بيرم الحلبي الاسدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م.
- ♦ تخرج في كلية الطب جامعة الفاروق في الاسكندرية في مصر سنة ١٩٥٤م.
- ♦ حصل على شهادة الدبلوم للصحة العامة للمناطق الحارة من جامعة لندن سنة ١٩٧٠م. وحصل على شهادة جامعة اوسلو في النرويج سنة ١٩٧٠م على حساب منظمة الصحة العالمية.
- ♦ شارك في دورات تدريبية ومؤتمرات طبية في بغداد والقاهرة وعمان والمغرب ومديد.
- ♦ من آثاره (ط): الامراض المعدية؛ الامراض المعدية الفيروسية؛ الامراض التناسلية؛ التداوي بالاعشاب الطبية؛ الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان (مشترك)؛ جداول الولادات؛ حصص المجتمع؛ كيف تصون صحتك؛ المرأة والحياة؛ الموسوعة الطبية؛ الموسوعة الطبية العربية (٨ أجزاء)؛ نقاط مضيئة في حياة الطفل؛ الاشعاع

وصحة الانسان (ترجمة)؛ معجزة النمو (ترجمة).

- ♦ ومن أثاره المخطوطة: أمراض الام الحامل التي تؤثر على الجنين؛ تربية الطفل والسلوك العائلي؛ التشابه والتكامل بين المصطلحات العلمية والادبية (٢٥ جزء)؛ قلبك هو صحتك؛ ٢٠٠ دقيقة علمية عن الغذاء والتغذية؛ الموسوعة الطبية لألف سؤال وجواب (٢٠ جزء)؛ موسوعة المشاكل الصحية الرئيسية في العالم (٤ أجزاء).

عبد الحسين الحيدري (شاعر)

- ♦ عبد الحسين عباس الحيدري.
- ♦ ولد في ناحية الكفل في الحلة سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥١م.
- ♦ تخرج في معهد اعداد المعلمين - بغداد سنة ١٩٧٣م.
- ♦ عين معلما على ملاك مديرية التربية في بابل.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ♦ من آثاره الشعرية (خ): رحيل صوب الشمس؛ أبهى من القمرين؛ ينبثق الجرح - تنبثق الورد؛ السواد لي وللآخرين البياض؛ ظلال متداخلة؛ أيام كنا ملائكة؛ ودراسات في المسرح الشعري العربي.

عبد الحسين الخليلي (طبيب شاعر)

- ♦ السيد عبد الحسين بن المهدي بن الحسن بن الخليل بن علي الرازي الخليلي.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م رحل مع والده إلى الحلة وعمره ١٣ سنة فنشأ بها ونال مكانة سامية في العلم والادب ودرس الطب على والده ولازمه في العلاج حتى نبغ فيه واشتهر.
- ♦ كان شاعرا اديبا طبيبا.
- ♦ توفي في الحلة سنة بمرض الاستسقاء ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.
- ♦ من آثاره (خ): ارجوزة في النبض؛ تعاليق على شرح ابن النفيس؛ حواش على كتاب القانون لابن سينا؛ ديوان شعر.
- ♦ (البابليات ٣/ق٢/١١١؛ معجم ادباء الاطباء ١/٢٣٧؛ معجم المؤلفين (كحالة)

عبد الحسين صبره (شاعر شعبي)

- ♦ الملا عبد الحسين عليوي صبره الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠م.
- ♦ من كبار شعراء الشعر الشعبي في العراق له مساجلات ومراسلات مع أغلب شعراء عصره وفي مقدمتهم الحاج زاير الدويج الحلبي.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ له شعر كثير جدا إلا انه لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (ديوان الشعر الشعبي ص ٦١؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٨؛ فنون الادب الشعبي في الحلقات ٢ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١١؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/١٣٥؛ نفحات الفيحاء ص ١٣١).

عبد الحسين الكواز (شاعر)

- ♦ عبد الحسين بن الشيخ صالح بن مهدي الكواز.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٧٣هـ / ١٨٥٦م ونشأ بها ودرس على العلامة السيد محمد القزويني.
- ♦ شاعر مقل ذكي فطن توفي في الحلة سنة ١٢٩٦هـ / ١٨٧٩م عن ثلاث وعشرين سنة.
- 📖 (البابليات ٢/١٠٨؛ تأريخ الحلة ١٧١/٢؛ شعراء الحلة ٣/٢٩٢).

عبد الخالق بدير (شاعر شعبي)

- ♦ عبد الخالق صالح نعمة بدير.
- ♦ ولد في الحلة في محلة الجامعين سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.
- ♦ شاعر شعبي له مساجلات ومراسلات مع شعراء عصره.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في بابل.
- ♦ من آثاره (ط): سواف ليل؛ غنوة عشك؛ ومن (خ) عمر مبيوك؛ أزاهير من مشتل شعراء الشعب (منتخبات شعرية).
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٤٥؛ معجم الشعراء الشعبيين ١/٣٢٠).

عبد الرحمن بن محمد العتائقي (فقيه عالم)

- ◆ الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن يوسف بن العتائقي الحلبي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ٦٩٩هـ / ١٣٠٠م وبها نشأ وتعلم.
- ◆ عالم محقق فقيه متبحر بالعلوم اللسانية والعقلية والكلام. مال إلى الفلسفة والتأريخ وساح في فارس وغيرها سنة ٧٤٦هـ فغاب نحو عشرين سنة ثم عاد إلى الحلة يروى عن الشيخ جعفر الزهري والسيد بهاء الدين عبد الحميد النجفي.
- ◆ توفي في الحلة سنة ٧٩٠هـ / ١٣٨٨م.
- ◆ من آثاره (خ): الاضداد في اللغة؛ تجريد النية من الرسالة الصخرية؛ التصريح في شرح التلويح؛ شرح ديوان المتنبي؛ شرح صفوة المعارف في علم البيئة؛ شرح الكافية؛ شرح نهج البلاغة؛ الشهادة - شرح تعريب الزبدة في علم البيئة؛ صفوة الصفوة؛ مختصر اوائل ابي هلال العسكري؛ مصباح الارواح؛ المنتخب في لباب الادب..).
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٢/ ٢٠٩ - ٢١١؛ الاعلام (الزركلي) ٣/ ٣٣٠؛ ايضاح المكنون ١/ ٤٩؛ تاريخ الحلة ٢/ ٨٥؛ خزائن الكتب القديمة في العراق ص ١٣٥/ ٤١٨٤؛ سفينة البحار ٢/ ١٥٧؛ فقهاء الفيحاء ١/ ٢٦٧؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٤٠٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٥/ ١٦٧؛ مجلة العرفان (٣٧٩/ ١١).

عبد الرحيم الوكيل (نحات)

- ◆ عبد الرحيم الوكيل.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.
- ◆ تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد - سنة ١٩٦٠م وحصل على دبلوم في النحت والتصميم من كلية جلسي في لندن سنة ١٩٦٥م.
- ◆ شارك في عدة معارض فنية وأقام معرضه الشخصي الاول سنة ١٩٦١م في بغداد.

عبد الرزاق الانباري (باحث تأريخي)

- ♦ الدكتور عبد الرزاق علي العمران الانباري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ يمارس التدريس في جامعة بغداد - كلية التربية وكلية القانون.
- ♦ عضو اتحاد المؤرخين العرب.
- ♦ من آثاره (ط) : تاريخ الدولة العربية في العصر الراشدي والاموي؛ النظام القضائي في العصر العباسي؛ منصب قاضي القضاة في العصر العباسي.. وله كتب (خ) أخرى وعدد من الدراسات التاريخية المنشورة والمخطوطة.
- ♦ (موسوعة أعلام العراق) (المطبعي) ١٤٢/٢.

عبد الرزاق الخفاجي (شاعر)

- ♦ عبد الرزاق باقر الخفاجي.
- ♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ تخرج في معهد اعداد المعلمين سنة ١٩٦٠م.
- ♦ عمل في سلك التعليم معلما ومديرا لعدة مدارس في الحلة حتى تقاعده سنة ١٩٨٧م.
- ♦ شاعر له ديوان شعر مخطوط، برع في كتابة الاوبريت الشعري وحصد عدة جوائز.

عبد الرزاق السعيد (شاعر)

- ♦ الشيخ عبد الرزاق سعيد محمد علي اسماعيل الملقب بـ (الشيخ رزوقي).
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م.
- ♦ شاعر معروف، ومن رواد التعليم في الحلة في هذا القرن.
- ♦ كرمته اسرة المعارف (التربية) باقامة حفلة سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م تمشياً لجهوده وتضحياته واخلاصه في العمل التربوي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.
- ♦ (شعراء الحلة ٢٩٣/٣).

عبد الرزاق المياحي (شاعر شعبي)

- ◆ عبد الرزاق (ارزوقي) تَبَان جباره المياحي المعروف بـ(ابو احمد المياحي).
- ◆ ولد في النعمانية سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م ونشأ بها وانتقل إلى الحلة واستقر فيها منذ نعومة أظفاره وامتحن العمل التجاري الحر.
- ◆ شاعر شعبي معروف له مساجلات ومطارحات شعرية مع شعراء عصره وأغلب شعره تردد في المحافل الحسينية. وهو صاحب قصيدة (الحلة) المشهورة.
- ◆ من آثاره (خ) : ديوان المياحي (٣ أجزاء).
- ◆ (صرخة الثقلين ص ٢٢) شريط صوتي مسجل محفوظ في المكتبة الصوتية للسيد حيدر الإمامي من اعداد الشاعر صلاح اللبان).

عبد الرسول الطريحي (شاعر)

- ◆ عبد الرسول الطريحي الحلبي.
- ◆ ولد في النجف ونشأ بها وسكن الحلة.
- ◆ اديب فاضل وشاعر ونحوي، ذو خط ونظم بديع ونثر حسن عجيب.
- ◆ مات في الطاعون الكبير الواقع ببغداد سنة ١١٨٦هـ / ١٧٧٢م ودفن بالنجف الاشرف.
- ◆ له شعر كثير بالفصحى والدارجة لم يجمع في ديوان مستقل.
- ◆ (البابليات ١/ ١٧٤)؛ تأريخ الادب العربي في العراق (العزاوي) ٢/ ٢٨٠؛ سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ٤/ ٢٣٤؛ شعراء الحلة ٣/ ٢٩٨؛ ماضي النجف وحاضرها ٢/ ٤٤٩).

عبد الستار شعابث (شاعر)

- ◆ عبد الستار عبد المحسن أحمد الشيخ علي المعروف بـ(أبي شعابث) الزبيدي.
- ◆ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٤م.
- ◆ تخرج في الاعدادية سنة ١٩٦٤م ودخل الدورة التربوية ثم عمل في سلك التعليم الابتدائي معلماً في مدارس الحلة حتى تقاعده سنة ١٩٩٩م.

١٤٦ موسوعة اعلام الحلة

- ♦ شاعر معروف ينظم باللغة الفصحى والدارجة وله اهتمامات في كتابة الاوبريت الشعري. وله مساجلات شعرية مع شعراء عصره.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل.
- ♦ له آثار (خ) : خنادق العشاق؛ اسرار العراف؛ الحيطان والليل.
- 📖 (رياض الفيحاء ص ٨٤؛ فنون الادب الشعري ١١/١٠ - ١٢ و ١٢/٣٨ - ٤٠؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٨).

عبد الستار شويلية (شاعر ومترجم)

- ♦ عبد الستار جواد شويلية.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب - قسم اللغة الانكليزية - جامعة بغداد سنة ١٩٦٤م.
- ♦ شاعر ومترجم، عمل في التعليم الثانوي وآخرها في معهد اعداد المعلمين في بابل واختار التدريس منذ عدة سنوات في القطر الليبي وما زال. مارس العمل الصحفي في جريدة الجماهير سنة ١٩٦٣م ورئس تحرير مجلة (الوعي) التي اصدرتها نقابة المعلمين في الحلة سنة ١٩٧٦م.
- ♦ شارك في العديد من المهرجانات الشعرية المحلية والقطرية. عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل.
- ♦ من آثاره (ط) عالم مجنون (قصص مترجمة)؛ الغزلان والذئب (قصص أطفال).
- 📖 (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٠٧؛ فهارس مجلة الاقلام ١/٣٩؛ معجم أم المعارك ١٣٩٤/٥).

عبد السميع بن فياض الاسدي (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ عبد السميع بن فياض الاسدي الحلي.
- ♦ عالم مجتهد فاضل وفقهه متكلم من رجال القرن التاسع الهجري.
- ♦ درس العلوم الدينية والعقلية في المدرسة الشرعية في الحلة. من أكابر تلامذته أحمد بن فهد الحلي المتوفى سنة ٨٤١هـ / ١٤٣٧م. درس العلوم الدينية والعقلية في المدرسة الشرعية في الحلة.

- ◆ له: كتاب تحفة الطالبين في أصول الدين؛ كتاب الفرائد الباهرة؛ كفاية الطالبين
- 📖 (تأريخ الحلة ١/١٠٥ و ٢/٩٤؛ مراقد المعارف ١/٧٨؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٢٧؛ الذريعة ٣/٤٤٨ و ١٨/٩٢).

عبد الصاحب عبيد الحلبي (شاعر شعبي)

- ◆ عبد الصاحب عبيد الحلبي تريج حمد نعمة العماري الشمري.
- ◆ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م.
- ◆ أمير الشعر الشعبي في العراق، إشتهر بنظم الموال، عاصر الشعراء عبد الحسين صبرة وحسن العذاري وعبد الكريم العلاف وغيرهم من الشعراء الشعبيين المشهورين وتلمذ عليه أكثر من جيل من الشعراء الشعبيين في الحلة وغيرها.
- ◆ طورد من قبل الانكليز بسبب مواقفه الوطنية المناهضة للاستعمار والداعية الى استقلال العراق.
- ◆ امتهن العمل الحر فافتتح فندقا في الحلة كان مجمعا لأصدقائه من الادباء والشعراء.
- ◆ توفي في الحلة سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٩م ودفن في النجف الاشرف.
- ◆ من آثاره الشعرية المطبوعة : البابليات؛ الحياة الحرة بعد تحطيم إنكلترا؛ الشعر الشعبي؛ ليالي السمر؛ وله دواوين شعرية (خ) منها: الرفوف العالية؛ ديوان ذكرياتي؛ ديوان الصاحب؛ نسيم السحر.
- ◆ له معارضات ومساجلات مع اغلب شعراء العراق الشعبيين وله تقاريط في جميع الدواوين المطبوعة لشعراء الحلة المعاصرين له.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١١٦؛ فنون الادب الشعبي (الحلقات من ١ - ١٢)؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/١٣٩؛ جريدة الجئان الحلية - الاعداد ١ و ٢ و ٣ سنة ٢٠٠٠م (بقلم صلاح اللبان)؛ منتخبات الابوذيات الكبرى؛ أكثر من شريط صوتي في مكتبة السيد حيدر الإمامي).

عبد العزيز بن سرايا (صفي الدين الحلبي) (شاعر)

- ◆ الشيخ صفي الدين أبو الفضل عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن أبي نصر السنبسي الطائي الحلبي.

- ♦ ولد في الحلة في ٥٥ ربيع الثاني سنة ١٢٧٧هـ / ١٢٧٨م.
- ♦ من مشاهير شعراء العرب وعلمائهم وأدبائهم له فضل السبق إلى نظم البديع في مدح الرسول الكريم (ص) كان قد ذهب إلى الحج فمال إلى مصر ودخل القاهرة سنة ٧٢٦هـ وكان يتعاطى التجارة ويرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها ثم يعود إلى الحلة.
- ♦ صاحب ملوك الدولة الارثقية في ماردين ومدحهم.
- ♦ توفي في بغداد في محرم الحرام سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٨م.
- ♦ آثاره (ط) : درر النحور في مدائح الملك منصور؛ ديوان صفي الدين الحلبي؛ العاقل الحالي والمرخص الغالي .
- ♦ ومن آثاره (خ) : حل المنظوم والمنثور؛ رسالة في وصف البندق؛ الرسالة المهمة؛ الرسالة التوأمية؛ صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء؛ لوعة الشاكي ودمعة الباكي؛ المثلث والمثاني في المعالي والمعاني؛ معجم الاغلاط اللغوية؛ منظومة في علم العروض؛ النتائج الالهية في شرح الكافية البديعية).
- 📖 (آداب اللغة العربية ١٢٨/٣؛ أدباء حليون (جواد علوش)؛ الاعلام (الزركلي) ١٧/٤؛ أمل الآمل ٢١٤٩؛ البابليات ١٠٦/١؛ البدر الطالع ٣٥٨/١؛ تأريخ الادب العربي في العراق (العزاوي) ٤٩/١ و ٢٠٧؛ تأريخ الحلة ٨٠/٢؛ تنقيح المقال ١٥٤/٢؛ دائرة المعارف (فريد وجدي) ٥٢٥/٥؛ الدرر الكامنة ٣٦٩/٢؛ الذريعة ٣٣٧/١ و ٧٦/٣؛ رياض العلماء ١٢٨/٤؛ روضات الجنات ٤٢٢/٣؛ شعراء الحلة ٢٩٩/٣؛ الطليعة (خ) ٢٤٥/١؛ الغدير ٣٩/٦؛ فقهاء الفحاء ٢٤٩/١؛ فوات الوفيات ٢٧٩/١؛ الكنى والالقب ٤٢١/٢؛ مجالس المؤمنين ص ٤٧١؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٤١٨؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٤٧/٥؛ النجوم الزاهرة ٢٣٨/١٠؛ نزهة الجليس ٣٠١/٢؛ نسمة السحر ٩٣/٢). (Brockel mann: g.11:150,160,s,11 :199,200

عبد علي حسن (فنان ناقد)

- ♦ عبد علي حسن حمزة العزي.
- ♦ ولد في الحلة في محلة جبران سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥١م.

- ◆ حاصل على دبلوم تربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٧٢م.
- ◆ مارس التعليم الابتدائي وحاليا يعمل مشرفا فنيا في مديرية تربية بابل.
- ◆ فنان تشكيلي وناقد شارك في معارض فنية متعددة قطرية وخارجية وأقام عدة معارض شخصية. حصل على وسام الفن من وزارة الثقافة والاعلام سنة ١٩٨٨م.
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل. عضو جمعية التشكيليين العراقيين وعضو نقابة الفنانين فرع بابل.

عبد الكريم البيرماني (باحث في علم النبات)

- ◆ الدكتور عبد الكريم خضير عباس سلمان الحداد البيرماني.
 - ◆ ولد في قرية بيرماني في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٧م.
 - ◆ تخرج في جامعة بغداد - كلية التربية - قسم علوم الحياة سنة ١٩٧٠م.
 - ◆ حصل على شهادة الماجستير سنة ١٩٨١م من كلية العلوم - جامعة بغداد. وعلى شهادة الدكتوراه في وراثة وتصنيف النبات من جامعة لستر في بريطانيا سنة ١٩٩١م.
 - ◆ مارس التعليم في المدارس الثانوية والجامعات العراقية. حاليا استاذاً مساعداً في قسم علوم الحياة - كلية العلوم - جامعة بابل.
 - ◆ شارك في عدد من المؤتمرات العلمية داخل القطر وخارجه.
 - ◆ اشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.
 - ◆ عضو جمعية علوم الحياة العراقية.
 - ◆ من آثاره (خ): علم تصنيف النبات؛ النباتات العراقية.
- Systematic study of the genus Verbascum (Scrophulariaceae) as it occurs in Iraq.
Taxonomic, Cytogenetic and Breeding relationships of Festuca rubra.

عبد الكريم بن طاووس (فقيه اديب)

- ◆ السيد ابو المظفر غياث الدين عبد الكريم بن ابي الفضائل جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن طاووس. ينتهي نسبه إلى الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام).

♦ ولد في شعبان سنة ١٢٥٠ هـ / ١٢٥٠ م في كربلاء.
♦ فقيه اصولي متكلم نسابة نحوي عروضي اديب كان آية في الذكاء وسرعة البديهة قوي الحافظة انتهت رئاسة السادات وذوي النواميس اليه وكان أوحده زمانه. درس على عمه رضي الدين بن طاووس والمحقق الحلي والطوسي ويحيى بن سعيد وغيرهم. وتلمذ عليه جماعة منهم الحسن بن داود وعبد الصمد الحنبلي وعلي بن حماد الليثي.

♦ توفي في الحلة في شوال سنة ١٢٩٣ هـ / ١٢٩٤ م وقبره في الحلة معروف مشهور.

♦ له (ط) : (فرحة الغري) و (خ) الشمل المنظوم في مصنفي العلوم.

📖 (الاعلام (الزركلي) ٥١/٤؛ اعيان الشيعة ٨/٣٨؛ أمل الآمل ١٥٨/٢؛ ايضاح المكنون ٥٧/٢؛ البابليات ٨٨/١؛ تاريخ الحلة ٢٩/٢؛ تأرخ العراق بين احتلالين ٤٠/٢؛ تنقيح المقال ١٥٩/٢؛ جامع الرواة ٤٦٣/١؛ الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٩٣؛ دائرة المعارف ١٤٨/٢١؛ الذريعة ١٠٩/٧ و ١٥٩/١٦؛ الرجال (ابن داود ص ١٠٠)؛ روضات الجنات ٩٥/٣ و ٢٩٣؛ عمدة الطالب ص ١٧٩؛ فقهاء الفيحاء ١٤٩/١؛ الكنى والالقباب ٣٤١/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٦١؛ مجمع الاداب ١١٩٤/٤؛ مرآة المعارف ٥٩/٢؛ مصنفى المقال ص ٢٣٣؛ معجم رجال الفكر في كربلاء ص ١٢٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٥؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣١٤/٥؛ منتهى المقال ص ١٧٩ و ١٨٠؛ منهج المقال ص ١٩٦؛ موارد الاتحاف ١٦٦/٢؛ هدية العارفين ٦١٠/١ (Brockel Mann : S,1:741).

عبد الكريم الماشطة (فقيه أديب)

♦ الشيخ عبد الكريم رضا الماشطة الحلي.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م.

♦ تعلم في الكتاتيب ثم انتقل إلى النجف وتفق على علماء مجتهدين ثم رجع إلى الحلة يدرس ويؤلف حتى صارت له طريقة خاصة بتدريس التلاميذ وطلبة العلم وهي (طريقة الماشطة) في تدوير العقول وتحريرها من خرافات المجتمع القديم درس الفلسفة العربية الاسلامية واجتهد في كتابة دراسات جديدة عنها.

♦ أصدر مجلة العدل في الحلة سنة ١٩٣٨ م واصدر جريدة القافلة مع الشيخ حميد

سعيد الغاوي سنة ١٩٥٩م.

- ♦ كُتِبَ عنه الصحافة العالمية وأُجريت معه تحقيقات اقليمية تشيد وتبشر بافكاره.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.
- ♦ من آثاره (ط) : الاحكام الجعفرية في الاصول الشخصية وله الشيوعية لا تتصادم مع الدين ولا مع القومية العربية وله كتب (خ) أخرى.
- 📖 (معجم المؤلفين) (كوركيس) ٣١٣/٢؛ موسوعة أعلام العراق ١٤٩/٢؛ موسوعة المفكرين والادباء العراقيين (المطبعي ٦٢/١٩).

عبد الله الاعرج (عالم دين)

- ♦ السيد ضياء الدين عبد الله بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م.
- ♦ عالم فاضل جليل القدر من مشايخ الشهيد يروي عن العلامة الحلي.
- ♦ من آثاره : تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين؛ نية اللبيب في شرح التهذيب.
- 📖 (أمل الآمل ١٦٥/٢؛ لؤلؤة البحرين ص ١٩٩).

عبد الله الافطسي الحلي (عالم مصنف)

- ♦ السيد عبد الله بن محمد رضا بن محمد بن الحسن بن أحمد بن ناصر بن شمس الدين محمد بن نجم الدين بن الحسن الشبر الافطسي الحسيني الحلي.
- ♦ ولد سنة ١١٨٨هـ / ١٧٧٣م وتوفي سنة ١٢٤٢هـ / ١٨٢٦م.
- ♦ عالم جليل ومؤلف مصنف.
- ♦ من آثاره : جامع المعارف في الاحكام (١٤ مجلدا)؛ جامع المقال في معرفة الرواة والرجال؛ خاتمة في الفوائد الرضوية؛ الكليات الرجالية.
- 📖 (مصفى المقال ص ٢٣٨).

عبد الله بن جعفر بن معية (عالم شاعر)

- ♦ السيد تاج الدين عبد الله بن جعفر بن محمد بن معية الحسني الحلبي الملقب ب(النقيب).
- ♦ من علماء القرن السابع الهجري.
- ♦ عالم جليل، شاعر، يروى عنه ابن أخته القاسم بن معية.
- 📖 (أمل الآمل ٥٥/٢؛ شعراء الحلة ٣٧٤/٤؛ فقهاء الفحاء ٢٩٠/١؛ لؤلؤة البحرين ص ١٨٥).

عبد الله الدفار (شاعر شعبي)

- ♦ الملا عبد الله دفار العبيد المهجهج السلطاني.
- ♦ ولد في قرية العوادل في الحلة سنة ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م.
- ♦ شاعر شعبي معروف من شعراء الفرات الاوسط ومهوال عشيرته.
- ♦ توفي في المدحتية سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.
- ♦ له ديوان شعر (خ) جمعه الشاعر كاظم بهية.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٦١؛ معجم الشعراء الشعبيين ١٦٠/١).

عبد الله العذاري (عالم شاعر)

- ♦ الشيخ عبد الله بن علي بن الشيخ حسين بن عبد الله بن الكاظم بن علي بن تريان.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٣٢هـ / ١٨١٧م.
- ♦ عالم، شاعر، أديب، ذو شخصية مرموقة. وله مسجد كان يقيم الجماعة فيه في محلة التعيس يعرف باسمه حتى اليوم وهو (مسجد عبد الله العذاري).
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٠٧هـ / ١٨٩١م.
- ♦ من آثاره (خ): هوامش وتعليقات على كتاب الموجز لابن سينا؛ وله شعر ومراسلات تفرقت بعد وفاته.
- 📖 (البابليات ١٨٢/٢؛ تراجم شعراء آل العذاري ٥٠/١؛ شعراء الحلة ٢٦٢/٤؛ الكلم اللامع (خ)).

عبد المجيد العطار (شاعر مترجم)

- ♦ الحاج عبد المجيد بن الملا محمد بن امين بن محمد سلوم بن رضا بن أمين المحمد البغدادي الحلبي الزوبعي الشهير بالعطار.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م.
- ♦ شاعر مجيد، أديب بارع ومؤرخ قدير. له اليد الطولى في فن التأريخ الشعري والتشطير.
- ♦ كان يعرف من اللغات التركية والفارسية والعبرية والفرنسية وقد تعلمها جميعا بجهده الخاص.
- ♦ ترجم إلى العربية مثنيات من الشعر الفارسي والتركي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م.
- 📖 (البابليات ٣/ق ٦٩؛ تأريخ الحلة ٢/٢٠٠؛ الروض النضير ص ٢٣٠؛ شعراء الحلة ٤/٢٨٣؛ شعراء الغري ج ١٢؛ الطليعة (خ) ١/٢٥٥؛ نهضة العراق الادبية ص ٣٠٨).

عبد المجيد الناصر (باحث إحصائي)

- ♦ الدكتور عبد المجيد حمزة الناصر.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير في الاحصاء من جامعة تكساس بأمريكا وعلى شهادة الدكتوراه من جامعة دوج.
- ♦ باحث في علم الاحصاء. عين في مراكز جامعية منها رئيس قسم الاحصاء، عميد كلية.
- ♦ حضر المؤتمر الدولي للاحصاء في فرنسا سنة ١٩٨٣م.
- ♦ من آثاره (ط): الاحصاء العملي؛ الاستدلال الاحصائي؛ تاريخ الاحصاء؛ مبادئ التحليل الاحصائي.
- 📖 (موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ٢/١٥٢).

عبد محمد خوجه نعمة (شاعر)

- ♦ الحاج عبد محمد صالح خوجه نعمة الحلبي.
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م.
- ♦ تتلمذ على مشايخ عصره في الحلة، برزت لديه موهبة الشعر فأبدع في مديح آل البيت (عليهم السلام).
- ♦ إمتحن السبّاقة، كان معمله في سوق الكوازين في الحلة.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م ودفن في النجف.
- ♦ شاعر له شعر كثير في مناسبات عديدة وديوان شعره (خ) بحوزة ولده منعم.
- ♦ (ذكرى السيد احمد ربيع ص ١١٢-١١٧؛ رياض الفيحاء ص ٩٣؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٥)

عبد المطلب بن أبي الفوارس (فقيه عالم)

- ♦ السيد عميد الدين عبد المطلب بن مجد الدين أبي الفوارس محمد بن علي بن محمد الأعرج الحسيني ويلقب ب (العميدي)
- ♦ ولد في الحلة سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م. وتلقى أكثر ثقافته وعلمه على خاله العلامة الحلبي.
- ♦ عالم عامل وفقه محدث ومحقق مدقق أديب. أشتهر بغزارة علمه وجلال قدره.
- ♦ توفي في سنة ٧٥٤هـ/١٣٥٣م.
- ♦ له آثار (خ) منها: تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين؛ شرح أنوار المكتوب؛ شرح مبادئ الأصول؛ كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد؛ المسألة النافعة للمباحث الجامعة؛ منية الأريب في شرح التهذيب وغيرها.
- ♦ (اعلام العرب (الدجيلي) ١٧٢/٢؛ اعيان الشيعة ١١٩/٣٩؛ أمل الآمل ١٦٢/٢؛ البابليات ١٥٥/١؛ تاريخ الحلة ٤٣/٢؛ تحفة الازهار (ابن شذقم)؛ تذكرة المتبحرين ص ٤٩؛ فقهاء الفيحاء ٢٤٣/١؛ الفوائد الرضوية ٢٥٧/١؛ الكنى والالقباب ٤٨٧/٢؛ لؤلؤة البحرين ص ١٩٩؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٧٦/٦).

عبد المطلب بن باد شاه (فقيه)

- ♦ السيد ناصر الدين أبو كمال عبد المطلب بن باد شاه (السلطان) الحسيني الحويزي الحلبي.
- ♦ فقيه مؤلف مصنف، فاضل عظيم الشأن يروي عن ابن معية.
- ♦ من رجال القرن السادس الهجري، لم يصلنا من تصانيفه شيء يذكر.
- 📖 (امل الآمل ١٦٤/٢؛ تذكرة المتبحرين ص ٤٩؛ فقهاء الفحاء ٧٢/١؛ القوائد الرضوية ٢٥٧/١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٧٥/٦).

عبد المطلب الحلبي (شاعر)

- ♦ السيد عبد المطلب بن داود بن مهدي بن داود بن سليمان الكبير الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٣م ونشأ بها على أبيه ولازم عمه السيد حيدر الحلبي.
- ♦ شاعر، أديب، من أعلام الأدب في عصره، شاعر الحركة الدستورية إبان الحكم العثماني. ومن دعاة الوحدة الاسلامية. ومجاهد شهد له جبهات الحرب بالخطب المناهضة للاستعمار التركي.
- ♦ توفي في قرية بيرمانة في الحلة سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢١م.
- ♦ من آثاره (ط): ديوان السيد حيدر الحلبي (جمع ونشر)؛ شرح ديوان مهبار الديلملي؛
- ♦ ومن آثاره (خ): ديوان جده السيد مهدي (جزآن)؛ ديوان شعره.
- 📖 (البابليات ٣/٢ ق ٤٠؛ تاريخ الحلة ١٤٥/٢؛ الحصون المتبعة (خ) ٣٢٤/٩؛ شعراء الحلة ٣/٣٢٢؛ الطليعة (خ) ٢٦٠/١؛ مشير الاحزان؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٧٥/٦؛ نشر الشعر في العراق ص ١٥٣؛ نهضة العراق الادبية ص ٣٤٣).

عبد المنعم العلوش (أديب)

- ♦ الحاج عبد المنعم العلوش.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٣م وعاش فيها.
- ♦ أديب كاتب وخطيب لسن، من المشاركين في ثورة ١٩٢٠م ضد الاحتلال الانكليزي

للعراق.

◆ نشر الكثير من المقالات الأدبية والسياسية في الصحف العراقية والعربية.

◆ توفي سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.

📖 (عبد المنعم العلوش - حياته وأدبه (خ) لمؤلفه جواد عبد الكاظم).

عبد الهادي الصالح (محافظ)

◆ عبد الهادي الصالح المهدي الربيعي.

◆ ولد في المسيب سنة ١٣٣١هـ/١٩١٢م.

◆ عمل في التعليم ثم التحق بالكلية العسكرية ليتخرج ضابطاً في الجيش العراقي.
◆ أنتخب نائباً عن المسيب في المجلس النيابي العراقي سنة ١٩٤٧م وأستمر نائباً لخمس دورات نيابية. كان فيها صوتاً معارضاً للحكم الملكي ومعاودة بورتسموث سنة ١٩٤٨م.

◆ عين بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م متصرفاً للواء العمارة ثم متصرفاً للواء السليمانية.
وفي الايام الأولى لثورة ١٧ تموز ١٩٦٨م عين محافظاً للأبشار لغاية ١٤/١٢/١٩٦٨.
◆ توفي سنة ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

📖 (جريدة الجنان الحلية ع ١٧ في ١٥/١٠/٢٠٠٠م ص ٢ بقلم مهدي عبد الحسين؛ نواب الحلة بقلم د. محمد رشيد عباس)

عبد الهادي عباس (شاعر)

◆ عبد الهادي عباس علي الخفاجي.

◆ ولد في محلة الجامعين سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٨م.

◆ حصل على دبلوم علوم تربوية من معهد المعلمين المركزي في بغداد سنة ١٩٧٠م.
عمل في التعليم الابتدائي وحالياً يعمل مشرفاً تربوياً في مديرية تربية بابل.
◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل
◆ من آثاره الشعرية (ط): تجليات القارة الثامنة (مشترك)؛ كلمات للوطن والقائد (مشترك).

📖 (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١١١؛ معجم أم المارك ١٥٠٣/٥).

عبد الوهاب مرجان (رئيس مجلس النواب)

- ♦ عبد الوهاب عبد الرزاق جواد مرجان.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٩م.
- ♦ تخرج في كلية الحقوق العراقية في بغداد سنة ١٩٣٣م.
- ♦ عين قاضياً في مدينة الصويرة ثم استقال وتفرغ للمحاماة وإدارة أملاكه.
- ♦ أحد مؤسسي الحزب الوطني الديمقراطي سنة ١٩٤٦م ثم استقال من الحزب سنة ١٩٤٧م.
- ♦ انتخب نائباً عن الحلة كمستقل سنة ١٩٤٧م. وجدد انتخابه حتى سنة ١٩٥٨م.
- ♦ عين وزيراً للاقتصاد في ٢٦/٦/١٩٤٨م وانتخب رئيساً لمجلس النواب في ١/١٢/١٩٤٩م وعين وزيراً للمواصلات والاشغال ووكيلاً لوزير المالية في ١٦/٩/١٩٥٠م. ووزيراً للمالية في ١/١٢/١٩٥٠م، ورئيساً لمجلس النواب للمرة الثالثة في ١/١٢/١٩٥١م، تولى وزارة المواصلات والاشغال في ٢٩/١/١٩٥٣م واحتفظ بمنصبه في ٧/٥/١٩٥٣م حتى استقال في ٢١/٥/١٩٥٣م.
- ♦ انتخب رئيساً لمجلس النواب للمرة الرابعة في ١/١٢/١٩٥٣م ثم أعيد انتخابه في ٢٦/٧/١٩٥٤م لكن المجلس حل في ٣/٨/١٩٥٤م.
- ♦ أسس مع جماعة من الشباب العراقي حزب الاتحاد الدستوري سنة ١٩٥٤م وانتخب نائباً للرئيس.
- ♦ عين وزيراً للزراعة في ٣/٨/١٩٥٤م، ثم انتخب لرئاسة مجلس النواب في ١٦/٩/١٩٥٤م وجدد انتخابه في السنوات اللاحقة حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨م.
- ♦ عين وزيراً للمواصلات والاشغال في ٢٠/٦/١٩٥٧م.
- ♦ سجن أثر ثورة تموز ١٩٥٨م وافرغ عنه بعد فترة قصيرة.
- ♦ عين أربع مرات عضواً في هيئة النيابة على عرش العراق المؤلفة من ثلاثة أعضاء التي كانت تمارس صلاحية ملك العراق فيصل الثاني عند مغادرته العراق.
- ♦ منح وسام الرافدين من الدرجة الاولى من الملك فيصل الثاني، ووسام النهضة من الدرجة الاولى من الملك حسين بن طلال، ووسام سردار عالي من الباكستان ووساماً من شاه ايران.

♦ اطلق اسمه على احد شوارع عمان الرئيسية في الاردن تمشيناً لمواقفه الوطنية والقومية.

♦ توفي في ١٥/آذار/١٩٦٤م. ودفن في النجف الاشرف.

📖 (آل مرجان جذور وعطاء (خ) ص٧١ - ٧٩ و ١٣٥ - ١٩٤؛ عبد الوهاب مرجان ودوره في السياسة العراقية (خ) د. محمد رشيد عباس؛ مجلة الايمان - العددان ٧ - ٨ سنة ١٩٦٤م).

عبود الهيمص (نائب)

- ♦ عبود بن الهيمص العباس محمد الدخيل الذياب السلطاني الزبيدي.
- ♦ ولد في ناحية الشوملي في الحلة سنة ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م.
- ♦ من مثقفي المشايخ العربية في العراق والشخصيات البارزة.
- ♦ أُنْتُخِبَ نائباً عن الحلة في البرلمان العراقي خمس دورات انتخابية منذ ١٩٣٥/٨/٨ لغاية ١٩٥٨/٣/٢٧. ضمّاً صوته إلى المعارضة الوطنية.
- ♦ وهو من المجاهدين الفرسان ضد الاحتلال الاتكليزي إبان ثورة ١٩٢٠م. ولم يخضع للاتكليز حتى خلال الحكم الملكي في العراق.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م ودفن في النجف.
- ♦ له كتاب (ط) ذكريات وخواطر.

عدنان حافظ (شاعر شعبي)

- ♦ عدنان حافظ بابل العبيدي.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م.
- ♦ حصل على شهادة الدراسة المتوسطة وتعيين موظفاً في دوائر الدولة، كان آخرها في شركة آشور للمقاولات حتى تقاعد سنة ١٩٨٤م.
- ♦ شاعر شعبي، له مشاركات كثيرة في مهرجانات شعرية محلية وقطرية.
- ♦ حالياً رئيس جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل؛ وعضو اتحاد الملاكمة في بابل.
- ♦ له (٣) دواوين شعرية مخطوطة. وله شعر في مجاميع شعرية مشتركة أصدرتها جمعية

الشعراء في الحلة منها: (قصائد بابلية؛ صدام قصيدتنا الكبيرة)

عدنان سماكة (باحث)

- ♦ عدنان عبد الامير محمود سماكة.
- ♦ ولد في محلة الوردية في الحلة سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م. تخرج في دار المعلمين الابتدائية سنة ١٩٥٦م وحصل على البكالوريوس من الجامعة المستنصرية قسم اللغة العربية سنة ١٩٦٧م ويحضر اليوم لنيل شهادة الماجستير في الحضارة والتراث العربي من معهد التاريخ العربي.
- ♦ عمل في التعليم ويشغل حالياً أمين مكتبة ثانوية صدام المطورة في الحلة. كاتب صحفي واذاعي ومحرر في جريدة الجنائن الحلية.
- ♦ نشر أكثر من ٦٠٠ مقال ودراسة في الادب والتاريخ واللغة وغيرها وأذيعت له عدة برامج دينية وتاريخية في اذاعة وتلفزيون العراق.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل.
- ♦ (معجم أم المارك ١٥٣٩/٥ - ١٥٤٠).

عدنان العوادي (باحث)

- ♦ عدنان حسين مطر العوادي.
- ♦ ولد في قرية جميعات في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ تخرج في جامعة بغداد - قسم اللغة العربية سنة ١٩٦٥م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير - جامعة بغداد سنة ١٩٧٧م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه - جامعة بغداد - كلية الاداب - سنة ١٩٨٣م.
- ♦ عمل في التعليم الثانوي والجامعي، يمارس التدريس في كلية التربية - جامعة بابل.
- ♦ من مؤسسي لجنة عشتار لأدبية في السبعينات في الحلة.
- ♦ شارك في العديد من المهرجانات الشعرية والأدبية داخل القطر وخارجه.
- ♦ أشرف على عدد من الرسائل الجامعية، وناقش عدداً آخر.
- ♦ من آثاره (ط): الشعر الصوفي؛ لغة الشعر الحديث في العراق.
- ♦ (فهارس مجلة الاقلام ٦٧/١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ج ٣).

عدي صبري (باحث)

- ♦ عدي صبري عبد الرزاق السعيد الاسدي.
 - ♦ ولد في محلة الكراد في الحلة سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م.
 - ♦ تخرج في كلية العلوم-جامعة بغداد- قسم الرياضيات سنة ١٩٧٣م.
 - ♦ حصل على شهادة الماجستير من كلية ابن الهيثم (التربية)-جامعة بغداد-١٩٧٧م.
 - ♦ مارس التعليم الثانوي والجامعي. يعمل حالياً تدريسياً في كلية المعلمين-جامعة بابل.
 - ♦ من آثاره (خ) : بعض أنظمة الموعية التي تخضع الى الصيانة التصميمية
- Some Reliability Systems subject to corrective Maintenance.

عربي بن مسافر العبادي (فقيه)

- ♦ الشيخ أبو محمد عربي بن مسافر العبادي الحلبي.
- ♦ فقيه عالم فاضل جليل القدر من رجال القرن السادس الهجري.
- ♦ من مشاهير الاجازات يروي الصحيفة السجادية الكاملة عن بهاء الشرف ويروي عنه العلماء مثل الشيخ يحيى بن سعيد والشيخ محمد بن ادریس.
- ♦ (امل الآمل ١٦٩/٢ ، تاريخ الحلة ١٩/٢ ، ٥٢ ، ٧٣؛ روضات الجنات (ضمن ترجمة عماد الدين الطبري الآملي)؛ فقهاء الفيحاء ٩٧/١ ؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٨٢ ؛ مستدرك الوسائل ٤٧٥/٣).

عزيز حسن الشكرجي (فنان تشكيلي)

- ♦ عزيز حسن محمد الشكرجي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.
- ♦ حاصل على دبلوم فن من معهد الفنون الجميلة - بغداد - سنة ١٩٥٨م.
- ♦ فنان تشكيلي، أقام عدة معارض شخصية وشارك في معارض فنية متعددة.
- ♦ عضو جمعية التشكيليين العراقيين وعضو نقابة الفنانين فرع بابل.
- ♦ توفي سنة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.

علاء الرهيمي (باحث في التاريخ الحديث)

- ♦ الدكتور علاء حسين عبد الأمير الرهيمي.
- ♦ ولد في محلة التعيس في الحلة سنة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
- ♦ حصل على شهادة الماجستير في التاريخ الحديث من كلية الاداب-جامعة بغداد-
- ♦ سنة ١٩٩٢م وعلى شهادة الدكتوراه من كلية الاداب-جامعة الكوفة-سنة ١٩٩٦م.
- ♦ يعمل حالياً استاذ مساعداً في جامعة الكوفة - كلية الاداب - قسم التاريخ ورئيساً لقسم الوحدة الوثائقية في مركز دراسات الكوفة.
- ♦ من آثاره (خ): موقف العراق من انتفاضة لبنان عام ١٩٥٨م؛ المعارضة البرلمانية في عهد الملك فيصل الاول-دراسة تحليلية؛ موسوعة الصحف والمجلات النجفية من ١٩٠٨ - ١٩٩٩؛ مبدأ ايزنهاور في وثائق الدبلوماسية العراقية وغيرها.

علاء محمد صالح (شاعر)

- ♦ علاء محمد صالح هادي الزبيدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ♦ بكالوريوس علم النفس - كلية الاداب - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٨م.
- ♦ يعمل مدرسا في معهد اعداد المعلمين في الحلة.
- ♦ من آثاره (خ): مجموعة شعرية (رماد ورداءة).

علوان الحبيب (شاعر)

- ♦ علوان كاظم الحبيب.
- ♦ ولد في المدحتية في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين الابتدائية سنة ١٩٦١م.
- ♦ مارس التعليم الابتدائي في مدارس المحافظة حتى تقاعد سنة ١٩٨٦م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط.
- ♦ (بابل الشعري / ١؛ المسلة - اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل).

علي الآوي (فقيه عالم)

- ♦ النقيب رشيد الدين علي بن محمد الآوي الرشيد.
- ♦ من علماء القرن الثامن الهجري، كان عالماً فقيهاً فاضلاً ورعاً صالحاً، أديباً شاعراً.
- 📖 (البابليات ١/١١٠؛ فقهاء الفيحاء ١/٢٣٢).

علي بن أفلح العبسي (شاعر)

- ♦ جمال الدين أبو القاسم علي بن أفلح العبسي الحلبي
- ♦ ولد في الحلة في الثلث الأخير من القرن الخامس للهجرة وبها نشأ وتأدب في عهد الدولة المزيديّة.
- ♦ شاعر ظريف حسن المديح كثير الهجاء، كاتب، أتقن الترسّل وأصبح كاتباً لسيف الدولة صدقة بن ديس المزيدي مؤسس الحلة. ثم خدم الخليفة العباسي المسترشد بالله الفضل الذي لقبه به (جمال الملك).
- ♦ توفي في بغداد سنة ٥٣٣هـ/١١٣٧م (على الأرجح).
- ♦ جمع ديوانه بنفسه وأعتنى بأمره وهذبه إلا إنه لم يصلنا. وله نثر، ونثره يجعله في عداد الكتاب البلغاء أفضل منه في عداد الشعراء.
- 📖 (أدباء حليون ص ٣٨-٦٧؛ أصول التاريخ والادب ١٣/٢٠٦ و١٦/٧٢؛ البابليات ١/٢٣؛ البداية والنهاية ١٢/١٩٣، ١٦/٢١٦؛ تاريخ الحلة ٢/٤٦؛ عيون التواريخ ١٢/٣٥٥؛ خريدة القصر ٢/٥٢؛ شعراء الحلة ٣/٢٦٤؛ صيد الخاطر ص ٣٠٨؛ في التراث العربي ٢/٧٥؛ مختصر مرآة الزمان ٨/١٠٢؛ المنتظم ٩/٢٤٣ و١٠/٨٠؛ النجوم الزاهرة ٥/٢٦٤؛ وفيات الاعيان ٣/٣٨٩؛ وينظر: مجلة الغري النجفية المجلدين السادس والسابع بقلم الدكتور مصطفى جواد).

علي بن بطريق الاسدي (أديب)

- ♦ أبو الحسن نجم الدين علي بن يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الاسدي الحلبي.
- ♦ شاعر فاضل، كاتب من مشاهير الادباء. من بيت رفيع ذي علم وفضل وأدب في

الحلة.

- ♦ عمل في مصر كاتباً في دواوين الدولة الكاملية وعاد إلى العراق.
- ♦ توفي في بغداد سنة ١٢٤٢هـ/١٢٤٤م.
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٣٢/٢؛ البابليات ٥٥/١؛ تاريخ الحلة ١/١ و ١٤/٢؛ تأسيس الشيعة ص ١٢٩؛ الحصون المنيعه (خ) ٩٤/٣؛ الحوادث الجامعة في حوادث سنة ٦٣١؛ شعراء الحلة ٤/٢٤٦؛ فقهاء الفيحاء ١/١٣٢؛ فوات الوفيات ٩٤/٢٦).

علي جواد الطاهر (ناقد وباحث)

- ♦ الدكتور علي جواد علي طاهر حميد شبيب آل كروش الاكوع.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٤١هـ/١٩١٩م.
- ♦ تخرج في الاعدادية-الفرع العلمي ثم عين معلماً في الشرطة سنة ١٩٣٩م ثم دخل دار المعلمين العالية قسم اللغة العربية وتخرج فيها سنة ١٩٤٥م ليتعين مدرساً في الحلة. وبقي سنتين ليسافر إلى القاهرة في بعثة دراسية بجامعة فؤاد الاول ثم يغادرها الى باريس ليحصل على شهادة الدكتوراه سنة ١٩٥٢م.
- ♦ عين مدرساً في دار المعلمين العالية ببغداد وانتدب للتدريس في السعودية بين ١٩٦٣-١٩٦٨م ليعود إلى جامعة بغداد حتى تقاعده سنة ١٩٨١.
- ♦ اعيد تعيينه ١٩٩٢م في قسم الدراسات العليا في جامعة الكوفة ثم انتقل إلى الجامعة المستنصرية/الدراسات العليا.
- ♦ ناقد، محقق، باحث، مترجم، ابدع في فن المقالة فكان كاتب المقالة الأول في العراق.
- ♦ من آثاره (ط): أبو يعقوب الخرمي - حياته وشعره؛ الأبن وسبع قصص أخرى (مترجم)؛ أساتذتي ومقالات أخرى؛ أصول تدريس اللغة العربية؛ الأعمال القصصية الكاملة لمحمود أحمد السيد (بالإشراك)؛ أقاصيص مترجمة؛ الباب الضيق؛ تحقيقات وتعليقات؛ تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية؛ ج.س؟؛ الخلاصة في مذاهب الأدب الغربي؛ ديوان الجعفري (تحقيق بالاشتراك)؛ ديوان الجواهري ج ١-٧ (بالاشتراك)؛ الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي؛ الطغرائي-حياته وشعره-لاميته؛ عن الكتاب الادبي في الخليج العربي؛ فوات المحققين؛ فوات المؤلفين؛ في الريادة الفنية للنقص العراقي (نقد)؛

معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية؛ في القصص العراقي المعاصر؛
لامية الطغرائي (تحقيق وتحليل)؛ محمود أحمد السيد رائد القصة الحديثة في العراق؛
مقالات.. في النقد الأدبي والتربية؛ مقدمة النقد الادبي؛ ملاحظات على الموسوعة
العربية الميسرة؛ ملاحظات على وفيات الاعيان؛ من حديث القصة والمسرحية؛ من
يفرك الصدا أو حسين مردان؛ منهج البحث الادبي؛ منهج البحث في المثل السائر؛
نشر الشعر وتحقيقه في العراق (بالاشتراك)؛ وراء الافق الادبي وغيرها..

♦ وله آثار مخطوطة كثيرة فضلاً عن عشرات البحوث والدراسات في النقد والأدب
والتاريخ وعشرات المقالات الصحفية.

📖 (ادباء العراق المعاصرون ص ١٠٩، موسوعة أعلام العراق (المطبعي) ١٤٣/١؛
موسوعة المفكرين والادباء العراقيين (الجزء التاسع عشر) (المطبعي) بغداد ١٩٩٤م؛
المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ٣١٧؛ الفكر النقدي عند علي جواد الطاهر
(رسالة دكتوراه - قيس حمزة الحفاجي)؛ مجلة الاقلام (ملف) العدد ١ - ٤ سنة
١٩٩٧م؛ وينظر من كتبه: (ج. س ؟؛ مقدمة منهج البحث الادبي).

علي بن الحسن (شميم الحلبي) (أديب شاعر)

- ♦ مهذب الدين أبو الحسن علي بن عنتربن ثابت. المعروف بـ (شميم الحلبي).
- ♦ من مشاهير أديباء وشعراء القرن السادس الهجري، كان عالماً فاضلاً وخبيراً بالنحو
واللغة وأشعار العرب. ولد في الحلة ونشأ ببغداد وسافر إلى الشام وديار بكر
واستوطن الموصل وتوفي فيها سنة ٦٠١هـ/ ١٢٠٤م عن تسعين سنة.
- ♦ من آثاره التي بلغت (٤٠) كتاباً: أري المشتار في القريض المختار؛ انواع الرقاع في
الاسجاع؛ بداية الفكر في بداية النظم والشعر؛ الأمان في التهاني؛ إقام الإلحام في
تفسير الاحلام؛ الإشارات المعربة؛ أنيس الجليس في التجنيس؛ التعازي في المازي؛
التحميض في التغميض؛ حرز الناقد من عبث العاث؛ الحماسة من نظمه (مجلد)؛
الخطب؛ الخطب المستضيئة؛ الخطب الناصرية؛ خلق الآدمي؛ درة التأمل في عيون
المجالس والفصول؛ سمط الملك المفضل في شرح الملوك الأفاضل؛ المخترع في شرح
اللمع لابن جني؛ المهتصر في شرح المختصر؛ متنزه القلوب في التصحيف؛ المناجاة؛
مناقب الحكم في مثالب الأمم (مجلدان) .. وغيرها.

📖 (ارشاد الارب ١٢٩/٥؛ الاعلام (الزركلي) ٢٧٤/٤؛ انباء الرواة ٢/٢٤٣؛ ايضاح المكنون ١٩٤/٢ و ٣٢٥ و ٤٠٨ و ٤٤٧ و ٤٤٩ و ٥٦٠ و ٥٦٥؛ البابليات ١/٣٧؛ البداية والنهاية ٤١/١٣؛ بغية الوعاة ص ٣٣٣؛ تاريخ الحلة ٥٨/٢؛ التكملة ٩٥/٣؛ الجامع المختصر في سنة ٦٠١هـ؛ ذيل الروضتين ص ٥٢؛ شذرات الذهب ٤/٥؛ شعراء الحلة ٣/٣٨٣؛ فقهاء الفيحاء ١/١٢٧؛ الفلاكة والمفلوكون ص ٩٠؛ كشف الظنون ص ١٩٧ و ٦٩٢ و ١٥٦٣ و ١٧٨٨ و ١٧٩١؛ الكنى والألقاب ٢/٣٣٤؛ معجم الادباء ١٣/٥٠؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٥١٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٦٨/٧؛ هدية العارفين ٧٠٣/١؛ وفيات الأعيان ٣/٣٣٩؛ Brockelmann; S, L: 495.

علي بن الحسين (علي إحمود) (عالم دين)

- ◆ الشيخ علي بن الحسين إحمود (بالتخفيف) الطفيلي.
- ◆ عالم مجتهد من طليعة علماء عصره. ومن أعلام أهل الورع والتقوى، أثر العزلة والانزواء بعيداً عن عالم الظهور وحب الشهر.
- ◆ هاجر إلى النجف الأشرف وسكنها حتى وفاته ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٥م.
- 📖 (البابليات ٣/٢٨).

علي الحسيني (شاعر)

- ◆ علي عبد الحسين حميد الحسيني.
- ◆ ولد في قرية الحصين في الحلة سنة ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م.
- ◆ تخرج في دار المعلمين الابتدائية ببغداد سنة ١٩٥٧م.
- ◆ عمل في سلك التعليم في مدارس الحلة وآخرها المدرسة العدنانية حتى تقاعده سنة ١٩٨٥م.
- ◆ كان عضواً في اتحاد الادباء والكتاب في بابل وعضو جمعية المصورين في الحلة.
- ◆ من آثاره الشعرية (ط): أعراس تموز؛ أمنت بالعراق؛ دفتر المحبة؛ سفر عبد الرحمن الداخل؛ لؤلؤة الجنوب؛ الميلاد. وله آثار (خ) أخرى.
- ◆ كُتبت عنه مجموعة من المقالات والدراسات الأدبية ورسالة ماجستير في جامعة بابل للصادق صفاء الحفيظ (علي الحسيني - حياته وشعره).

❖ (الأدب المعاصر في العراق ص ١٧٨، ١٨٨؛ خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٢١؛ الشعر في زمن الحرب (أحمد مطلوب)؛ ديوان أم المكارك ١/٢١٣، ٢١٥؛ فهارس مجلة الاقلام ١/٧٠؛ قصيدة الحرب الحديثة في العراق (طراد الكبيسي)؛ قصائد للمحمة الفاو ج ٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٢/٤١٧).

علي بن حمدون الكاتب (شاعر)

- ❖ أبو الحسن علي بن علي بن حمدون بن أبي القاسم الكاتب الحلبي.
- ❖ من أدباء القرن السادس الهجري، توفي في عهد الخليفة الناصر.
- ❖ كان أديباً فاضلاً مدح الاكابر وسافر إلى الشام.
- ❖ شاعر خص شعره بمدح وثناء آل البيت (عليهم السلام) ويغلب على شعره البديع.
- ❖ (إنسان العيون (خ)؛ البابليات ١/٤٤؛ تاريخ الحلة ٢/٦٥؛ شعراء الحلة ٤/٢٥٤).

علي بن حمزة الفيري (شاعر)

- ❖ الملا علي بن الملا حمزة الفيري البغدادي الحلبي.
- ❖ ولد سنة ١٢٧٠هـ/١٨٥٤م وتوفي سنة ١٣٤٠هـ/١٩٢١م.
- ❖ شاعر، امتحن حرفة كتابة الصكوك والوثائق الشرعية، سكن الكفل فاتخذ الحاج ذرب بن عباس كاتباً خاصاً ونائباً له على إدارة الأملاك والأوقاف.
- ❖ له مجموعة شعرية لشعراء عاصريهم امثال الكوازين والسيد حيدر الحلبي.
- ❖ (البابليات ٣/٦٠/٢).

علي بن ديبس بن صدقة (امير الحلة)

- ❖ الامير علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الاسدي المزيدي.
- ❖ آخر امراء الحلة المزيديّة، كان شجاعاً جواداً، عالي الهمة بصيراً بالامور، طموحاً إلى المجد. ولخصال الخير المتوفرة فيه كان اهل الحلة يحبونه ويتعصبون له ويخوضون غمرات الحروب معه.
- ❖ اصبح اميراً على الحلة سنة ٥٤٠هـ وتخلّى عن دار امارته سنة ٥٤٤هـ وتوفي سنة ٥٤٥هـ/١١٥٠م وبوفاته اصبحت الحلة تابعة للعباسيين مباشرة يرسلون اليها العمال

من قبلهم.

❖ (الاعلام (الزركلي) ٢٨٧/٤؛ البداية والنهاية ٢٢٠/١٢ و ٢٢٥؛ اخبار الدولة السلجوقية ص ١٣٦ و ١٣٧؛ تاريخ ابن خلدون ٤/٦٢٤، ٦٢٥، تاريخ الحلة ١/٤٤، ٤٥، ٤٦؛ تلخيص مجمع الألقاب ص ١٣٠ و ١٣١؛ عيون التواريخ ١٢/٣٩٧، ٤٤٠؛ الكامل في التاريخ في حوادث سنة ٥٤٠هـ و ٥٤٢هـ و ٥٤٣هـ و ٥٤٥هـ؛ مرآة الزمان ٨/٢٠٧؛ المنتظم ١٠/١١٦، ١٢٥، ١٣١، ١٣٣، ١٤٦).

علي بن السكون (فقيه اديب)

- ❖ الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي بن السكون الحلبي.
- ❖ عالم فقيه شاعر، نحوي، لغوي، سافر إلى المدينة المنورة وأقام بها وصار كاتباً لأميرها، ثم قدم الشام ومدح السلطان صلاح الدين.
- ❖ توفي سنة ٦٠٦هـ / ١٢١٠م.
- ❖ من آثاره: اختلاف نسخ المصباح الصغير؛ ضبط اختلافات الصحيفة السجادية.
- ❖ (أمل الأمل ٢/٢٠٣؛ البابليات ١/٤١؛ بغية الوعاة ص ٣٥٢؛ تاريخ الحلة ٢/٥٥؛ شعراء الحلة ٤/٣٥١؛ فقهاء الغيحاء ١/١٣١؛ الفوائد الرضوية ١/٣٢٧؛ الكنى والالقب ١/٣٠٢؛ المختصر (ابن الساعي) في حوادث سنة ٦٠٦هـ؛ معجم الادباء ١٥/٧٥؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٧/٢٢٩؛ هدية العارفين ١/٧٠٤).

علي سماكة (فقيه عالم)

- ❖ العلامة الحجة الشيخ علي بن الشيخ محمود بن عبد الحسين الملقب بـ (سماكة) بن مرتضى الربيعي الحلبي.
- ❖ ولد في الحلة سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م ونشأ بها على أبيه ثم هاجر الى النجف ليدرس على علمائها امثال الشيخ عبد الرسول الجواهري والسيد محمد هادي الميلاني والسيد محمد سعيد الحكيم والسيد ابي القاسم الخوئي والسيد محسن الحكيم وغيرهم.
- ❖ كان يدرس في الحوزة العلمية ويدرس الفقه وعلوم الحديث في كلية الفقه في النجف وواصل تدريسه حتى بعد عودته الى الحلة على الرغم من شيخوخته، ومن تلامذته

السيد محمد علي الحمامي والشيخ محمد حسين حرز الدين والشيخ احمد الوائلي وغيرهم.

- ♦ كان المرجع الديني الأعلى في الحلة ممثلاً للسيد محسن الحكيم رحمهما الله تعالى.
- ♦ ومن غريب الاتفاق ان ينتقل التلميذ واستاذه الى الرفيق الاعلى في يوم واحد في ٢٦ ربيع الاول سنة ١٣٩٠ هـ الموافق ١٩٧٠/٦/١ م.
- ♦ من آثاره (ط): قبس من تفسير القرآن الكريم ومن (خ): الاجتهاد والتقليد؛ إرث الزوجة؛ اصول الفقه؛ حاشية العروة الوثقى؛ حاشية على الرسائل للانصاري؛ حاشية كفاية الاصول؛ حاشية على المكاسب؛ قاعدة من ملك؛ محاضرات في التفسير؛ مختصر مقياس الهداية في علم الدراية للشيخ المامقاني.
- 📖 (مشهد الامام ١٣٢/٤؛ معارف الرجال ٣٩٥/٢؛ معجم رجال الفكر في النجف ص ٢٣١؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب (الفتلاوي) ص ٣٤٤. وينظر: مقدمة كتابه المطبوع)

علي الشفهي (شاعر)

- ♦ الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين الملقب بـ (علاء الدين) والمعروف بـ (الشفهيني الحلبي).
- ♦ عالم محقق مدقق فقيه شاعر، وهو ممن طغت سمعته الشعرية فاخفت سمعته العلمية أو كادت مع انه من زعماء الحركة العلمية في عصره.
- ♦ له شعر كثير مبثوث في المجاميع المخطوطة والمطبوعة لم يجمع في ديوان مستقل.
- ♦ لم تعرف سنة ولادته ولا سنة وفاته وكل ما دوتته المصادر عنه انه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري، وقبره معروف مشهور في الحلة في محلة المهديّة مقابل (حمام المهديّة).
- 📖 (اعيان الشيعة ١٣٤/١٤؛ امل الآمل ١٩٠/٢؛ البابليات ٩٣/١؛ تاريخ الحلة ٨٦/٢؛ تزيين الاسواق ص ١٨٦؛ الحصون المتينة (خ) ٢٩/٢ و ٣٤٤/٩؛ الذريعة ٨٥/١٧؛ شعراء الحلة ٣٩٨/٣؛ الطليعة (خ) ١٠/٢؛ الغدير ٣٥٦/٦؛ فقهاء الفيحاء ٢٣٧/١؛ فلك النجاة ص ٣٧٠؛ مراقد المعارف ٣٩٢/١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٥).

علي بن طاووس (فقيه عالم)

- ♦ العلامة ابو القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن محمد بن طاووس الحسيني العلوي.
 - ♦ ولد في الحلة سنة ٥٨٩هـ/١١٩٣م ونشأ بها واقام ببغداد خمسة عشر عاما ثم رجع الى الحلة..
 - ♦ فقيه عالم ورع زاهد، محدث، مؤرخ، اديب، من خيرة العلما الاعاظم المؤلفين ومن نال مكانة قدسية عند مختلف طبقات المسلمين.
 - ♦ كان مجمع الكمالات السامية وصاحب الكرامات العالية.
 - ♦ تولى النقابة في عهد الدولة الايلخانية لمدة اربع سنين إلا شهر واحد ابتداء من سنة ٦٦١هـ واستمرت النقابة في عقبه من بعده.
 - ♦ توفي يوم الاثنين ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٦م وقبره معروف مشهور في الحلة.
 - ♦ له آثار كثيرة منها: الاقبال (ط)؛ الطرف (ط)؛ كشف المحجة (ط)؛ اسعاد ثمرة الفؤاد؛ الاسرار في ساعات الليل والنهار؛ الامان من اخطار الاسفار والازمان (ط)؛ الاصطفاء في تاريخ الملوك والخلفاء؛ البشارات لقضاء الحاجات؛ جمال الاسبوع؛ الدرود الواقية؛ ربيع الاسابيع؛ ربيع الالباب ٦ مجلدات؛ سعد السعد (ط)؛ الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف (ط)؛ فرحة الناظر وبهجة الخاطر؛ مصباح الزائر وضياح المسافر ٣ ثلاثة مجلدات؛ مضمار السبق في ميدان الصدق؛ اللهوف في قتلى الطفوف (ط)؛ مهج الدعوات (ط)؛ النفيس الواضح؛ فرج الهموم في علم النجوم (ط)؛ محاسبة النفس؛ الملاحم والفتن (ط)؛ اليقين في امرة امير المؤمنين (ط). وغيرها.
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٨٧/٢؛ الاعلام (الزركلي) ٢٦/٥؛ امل الآمل ٢/٢٠٥ - ٢٠٧؛ ايضاح المكنون ٧٦/١، ٧٧، ٩٠، ١١٠، ٢٠٢، ٣٤٠، ١٦/٢، ٨٢، ٨٣، ١٥١ ومواضع أخرى؛ بحار الانوار ٢٢/٢٥؛ تاريخ الحلة ٢٢٥/٢؛ تذكرة المتبحرين ص ٤٩٠ و ٤٩١؛ جنة المأوى ص ٣٠٢؛ الحوادث الجامعة ص ٣٥٠؛ ذرائع البيان ٩١/٢؛ شعراء الحلة ٤/٢٤٠؛ عمدة الطالب ص ١٦٨؛ فقهاء الفيحاء ١٤١/١؛ الفوائد الرضوية ٣٣٠/١؛ كشف الظنون ١٦٦، ٧٥٢، ١٦٠٨، ١٩١١؛ الكنى والالقباب ١: ٣٣٩؛ لؤلؤة

١٠ موسوعة اعلام الحلة

البحرين ص ١١٦؛ مراقد المعارف ٧٦/٢؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٥٤٠؛ مصفى
المقال ص ٢٩٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٥؛ معجم المؤلفين كحالة ٢٤٨/٧؛ هدية
العارفين ٧١٠/١؛ (Brockelmann : S, 911, 913).

علي بن طاووس (عالم دين)

- ♦ رضي الدين ابو القاسم علي ابن رضي الدين ابي القاسم علي بن موسى بن جعفر
بن محمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسني العلوي.
- ♦ ولد سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م وبها نشأ على والده الذي شركه في الاسم والكنية
واللقب.
- ♦ عالم فاضل، لم يشتهر شهرة ابيه المتقدم ذكره، ولم تعرف سنة وفاته.
- ♦ له كتاب زوائد الفوائد في الادعية.
- ♦ (فقهاء الفيحاء ١٤١/١؛ الكنى والالقب ٣٤٢/١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٥٤/٧).

علي بن طراد المطارآبادي (فقيه)

- ♦ الشيخ الامام زين العابدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي.
- ♦ علامة فقيه، فاضل صالح، مدقق محقق، من رجال القرن الثامن الهجري.
- ♦ من اساتذته صفى الدين محمد بن يحيى والعلامة الحلبي، يروي عنه الشهيد الاول.
- ♦ (امل الآمل ١٩٠/٢؛ تاريخ الحلة ٢٤/٢؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٠٨)

علي بن ظاهر المطيري (ابن نبعه) (شاعر)

- ♦ الشيخ علي بن ظاهر المطيري الاسدي الحلبي المعروف بـ (ابن نبعه).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م.
- ♦ شاعر، اديب من الرعيال الاول من شعراء عصره، تنقل كثيراً بين البلدان لتحصيل
العلم وعقد صلات واسعة مع الزعماء والعلماء والادباء، وله مع الوالي مدحت
باشا مطارحات شعرية.
- ♦ كان سريع البديهة، مكثراً في النظم.
- ♦ توفي سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م ولوفاته قصة.

- ♦ من آثاره: مجموعة شعرية؛ شرح قصيدة كاظم الازري (الهائية).
- 📖 (البابليات ٨١/٢؛ الروض النضير ص ٢٥٠؛ سميع الحاضر ٤١٢/٢؛ شعراء الحلة ٥٠/٤؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١١٤/٧؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٤٣٥/٢).

علي بن عبد الكريم الفيلبي (فقيه نسابة)

- ♦ ابو القاسم بهاء الدين علي بن غياث الدين عبد الكريم بن علي بن محمد بن علي بن عبد الحميد الحسيني النيلي الاصل النجفي المسكن والملقب بـ(النسابة).
- ♦ فقيه، عالم، محدث، شاعر، فاضل، صاحب المقامات والكرامات العظيمة، من افاضل عصره واعالم دهره.
- ♦ تلمذ على الشيخ ابن فهد الحلبي والشيخ محمد فخر المحققين وكان استاذاً للشيخ حسن بن سليمان الحلبي.
- ♦ لم تضبط سنة وفاته وكان حياً سنة ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م.
- ♦ من آثاره: الانصاف في الرد على صاحب الكشاف؛ الانوار البهية في الحكمة الشرعية؛ ايضاح المصباح لاهل الصلاح؛ سرور اهل الايمان في علامات ظهور صاحب الزمان؛ السلطان المفرج عن اهل الايمان؛ الغيبة؛ مختصر الغيبة؛ الدر النضيد في تعازي الامام الشهيد).
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٣٠٢/٤؛ ايضاح المكنون ٣٠٣/٢؛ الذريعة ٤٤٢/٢ و ١٧٣/١٢ و ٧٧/١٦ و ٢٠١/٢٢ و ٣٠٥/٢٤؛ الكنى والالقباب ١٠٦/٢؛ مصفى المقال ص ٢٨٥؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٥٢٢؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٢٩؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٢٨/٧؛ هدية العارفين ٧٢٦/١).

علي العذاري الصغير (خطيب شاعر)

- ♦ العلامة الشيخ علي بن محمد بن عبد الله بن علي العذاري الكبير الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م ونشأ بها وتلمذ على ابيه واعمامه وشيوخ الحلة امثال الشيخ عبد الله بن صالح الكوازي والشيخ محمود سماكه وغيرهم، ثم هاجر الى النجف ليتم تعليمه فيها.
- ♦ خطيب واديب.

- ♦ اتخذ محاويل الامام محلا لسكناء وكان فيها موجهها ومرشدا دينيا من قبل العلامة السيد كاظم اليزدي.
- ♦ كان له اهتمام في علم النقطة والحروف والرمل والجفر فضلا عن ما كان يتمتع به من الادب الرفيع وعلم الطب.
- ♦ اسدى خدمات جليلة للمحاويل واهلها كبناء المدارس وفتح المستوصفات الصحية.
- ♦ له مخطوطة (مجموعة آل العذاري الشعرية) فقدت بعد وفاته.
- ♦ توفي في سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦١م ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (تراجم شعراء آل العذاري ٥٩/١؛ شعراء الحلة ٤٦٣/٥).

علي العذاري الكبير (عالم شاعر)

- ♦ الشيخ علي بن الشيخ حسين بن عبد الله بن الكاظم بن علي بن تريان الشهير بـ (العذاري الكبير).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١١٩٠هـ / ١٧٧٦م ونشأ بها على ابيه ثم هاجر الى النجف لينهل من نعيم علمائها حتى اصبح يشار اليه بالبنان.
- ♦ عالم فقيه، اديب، شاعر مجيد، بارع في كثير من الفنون الغريبة مثل تحضير الارواح وعلم النقطة والحساب والفلك والكيمياء والحروف والرمل.
- ♦ اخذ عنه العلم والادب جماعة من الاعلام امثال السيد محمد القزويني والسيد حسن القزويني واولاد اخته الشاعرين صالح الكواز وحمادي الكواز، وله كرامات عديدة.
- ♦ توفي في محلة التيس في الحلة في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م.
- ♦ من آثاره: ديوان شعر مفقود؛ كتاب في علم النقطة والحروف والرمل.
- 📖 (البابليات ١٨٣/٢؛ تاريخ الحلة ١٥٤/٢؛ تراجم شعراء آل العذاري ٩/١؛ شعراء الحلة ٢٨/٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٤٢٧/٢).

علي بن عرفه (فقيه اديب)

- ♦ السيد ابو الحسن فخر الدين علي بن عرفه الحسيني الحلي.
- ♦ من رجال القرن السادس الهجري، ومن صدور الحلة وفتاحل فقهاؤها.

♦ فقيه، عالم متكلم، شاعر، اديب، فاضل صالح يروي عنه ابن معية.

📖 (امل الآمل ١٩٤/٢؛ فقهاء الفحاء ٧٥/١).

علي عزيز بيعي (شاعر)

♦ علي عزيز عبد الله بيعي.

♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م.

♦ تخرج في معهد اعداد المعلمين في الحلة سنة ١٩٧٠م.

♦ عمل معلماً في مدارس الموصل والحلة حتى وفاته في ٢٤/٢/١٩٨١م.

♦ شاعر، شارك في مهرجانات عديدة داخل وخارج المحافظة، له اهتمامات في كتابة

الابريت الشعري والاغنية العاطفية وله اغان ملحنة مغناة وشعره لم يجمع في

ديوان مستقل.

علي عوض الاسدي (اديب شاعر)

♦ الشيخ علي بن الحسين بن علي آل عوض الاسدي الحلبي.

♦ ولد في الحلة سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م.

♦ اديب، شاعر، مؤرخ، من طليعة الادباء والشعراء في عصره.

♦ توفي في الحلة سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م ودفن في النجف الاشرف.

♦ من آثاره: محاضرة الاديب ومسامرة الحبيب؛ الحركة والسكون؛ تراجم المعاصرين

من علماء الحلة؛ ديوان شعر.

📖 (اعيان الشيعة ١٨٧/٤١؛ البابليات ١٠٩/٣؛ تاريخ الحلة ١٩٨/٢؛ الحصون النبعة

(خ)؛ الروض الازهر ص ٢٩٦؛ الروض النضير ص ٢٨٩؛ شعراء الحلة ٣/٤؛ الطليعة

(خ) ١٣/٢؛ المسك الاذفر ص ١٧٣؛ مصفى المقال ص ٣١٦؛ معجم مؤلفي الشيعة

ص ١٤٥؛ معجم المؤلفين (كوركييس) ٤٢٨/٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٧٦/٧؛

الاشجان في مراثي خير انسان (خ)).

علي بن قاسم الاسدي (شاعر)

♦ الشيخ علي بن قاسم (جاسم) بن محمد الاسدي.

- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٥م.
- ♦ شاعر، اديب، من مشاهير عصره إلا انه مقل في النظم، وهو من القراء والذاكرين في المحافل الحسينية، وله طريقة في الاداء تعرف بـ (الطريقة القاسمية).
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م ولم يتزوج.
- ♦ من آثاره (خ) : ديوان شعر (جمعه ابن اخته الشيخ احمد الراضي).
- 📖 (البابليات ١٨٤/٣؛ الحصون المنيعه (خ) ١٧١/٢؛ الروض النضير ص ٢٧٩؛ شعراء الحلة ١٢٧/٤؛ الطليعة (خ) ٥٥/٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٥١/٧).

علي القاشي الحلبي (فقيه)

- ♦ الشيخ نصير الدين ابو الحسين علي بن محمد بن علي القاشي (القاشاني) الشهير بـ (الحلي).
- ♦ ولد في قاشان ونشأ في الحلة وتوفي فيها سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م وقد نيف على الثمانين عاماً.
- ♦ فقيه، متكلم، محدث، عالم جليل.
- ♦ من آثاره: الاعتراضات على تعريف الطهارة في كتاب القواعد، تعليقات على هوامش شرح الاشارات، حاشية على شرح التجريد، حاشية على شرح الشمسية؛ شرح طوابع القاضي البيضاوي، ترجمة زبدة البهية.
- 📖 (اعيان الشيعة ٤٢/٤٨؛ تذكرة المتبحرين ص ٤٩٠؛ الذريعة ٣٠٦/٤ و ٣٦٥/١٣ و ٢١/٢٤٠؛ فقهاء الفيحاء ١/٢٧٠؛ الفوائد الرضوية ١/٣٢٦؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٢٩؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢١٩/٧).

علي القسّام (فقيه)

- ♦ العلامة الشيخ علي بن قاسم بن حمود بن خليل القسّام.
- ♦ فقيه، عالم مجتهد، باحث.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م ونشأ بها وتلقى العلوم الدينية على يد اعلامها امثال السيد باقر الشخص والسيد محسن الحكيم والسيد حسين الحمامي، حتى بلغ درجة الاجتهاد.

- ♦ ارسله السيد محسن الحكيم وكيلاً عنه في مدينة المسيب سنة ١٩٥٧م وظل فيها حتى وفاة السيد الحكيم أثر السيد ابو القاسم الخوئي إبقاءه على وكالة في المسيب.
- ♦ له اعمال جليلة في المسيب وخارجها.
- ♦ توفي في المسيب سنة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٩م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط): الاخلاق المرضية في الدروس المنبرية للشيخ محمد علي القسام (تحقيق وتعليق)؛ كتاب الدرّتين في احوال السيدين ابراهيم الحجاب وابنه احمد؛ السفر المطيب في تاريخ مدينة المسيب؛ ومن (خ): تفسير سورة البقرة في جزء وقصار السور؛ انيس الجليس.
- 📖 (تراجم علماء المسيب ص ٨٥؛ ماضي النجف وحاضرها ٨٩/٣؛ النجف الاشرف قديماً وحديثاً ٥١/٢؛ وينظر كتابه الدرّتين تحقيق جواد عبد الكاظم محسن).

علي محمد إبراهيم (فنان مسرحي)

- ♦ علي محمد إبراهيم الحفاجي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب-قسم التاريخ- جامعة البصرة سنة ١٩٧٨م.
- ♦ فنان مسرحي، ممثل ومخرج، شارك في عدد كبير من الاعمال المسرحية داخل القطر وخارجه، ولم يزل عضواً فاعلاً في نقابة الفنانين في بابل وفرقتها المسرحية مثل فرقة مسرح المسلة.

علي بن مزيد الاسدي (امير)

- ♦ الامير سند الدولة ابو الحسن علي بن مزيد الاسدي.
- ♦ اول الامراء المزيدين اصحاب الحلة، كان رجلاً باسلاً جواداً قوي الشكيمة عالي الهمة، كبير النفس، اول من حاز لقب الامارة من الاسرة المزيديّة.
- ♦ قلده فخر الدولة البويهّي امر الجزيرة الديسيّة سنة ٤٠٣هـ، إلا ان حرباً نشبت بين بني الاعمّام الاسديين ادت الى ان يرتحل ابو الحسن المزيدي من ارض ميسان وينزل بعشائره وسائر اتباعه ريف النيل من ارض بابل واتخذها مركزاً لامارته، واخذ يسعى لنشر الامن فيها فعاش الناس في طمأنينة الى وفاته سنة ٤٠٨هـ / ١٠١٨م

اذ خلفه على الاماره ولده ديبس.

❏ (الاعلام) (الزركلي) ٢٢/٥؛ تاريخ الحلة ١٣/١-١٥؛ الكامل في حوادث سنة ٤٠٨؛
معجم الاعلام (الجبلي) ص ٥٣٩؛ مقدمة ابن خلدون ٢٧٦/٤.

علي بن مظاهر الحلبي (فقيه)

- ❏ الشيخ نجيب الدين علي بن الحسن بن احمد بن مظاهر الحلبي.
- ❏ فقيه فاضل جليل وعالم ثقه، من رجال القرن الثامن الهجري.
- ❏ (امل الآمل ١٧٨/٢؛ فقهاء الفيحاء ٢٣٠/١؛ وفيه (زين الدين)).

علي النداوي (شاعر شعبي)

- ❏ علي محمد عبود عجمي النداوي.
- ❏ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- ❏ عمل مديراً لمركز شباب الحلة وحالياً متقاعد عن العمل.
- ❏ شاعر شعبي، له مساهمات في كتابة الاوبريت الشعري والاغنية والمسرحيات الشعبية.
- ❏ انتخب رئيساً لجمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل لدورتين منذ ١٩٩٥م حتى ١٩٩٨م.
- ❏ عضو نقابة الفنانين فرع بابل.
- ❏ شارك في مهرجانات شعرية وفنية عديدة محلية وقطرية.
- ❏ من آثاره (ط): ديوان عبدة وكت؛ وله بالاشتراك دواوين شعرية منها: اغاني لنيسان؛ بمحمد وغيرها.

علي بن يحيى المزديدي (فقيه)

- ❏ الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي ابن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المزديدي.
- ❏ فقيه فاضل، عالم جليل، من رجال القرن الثامن الهجري.

موسوعة اعلام الحلة ١٧٧

- ♦ احد مشايخ الشهيد ومن تلامذة العلامة الحلي، يروي عن ابن داود ووصف ببعض الاجازات بـ (ملك الادباء والعلماء).
- ♦ توفي في الحلة سنة ٧٥٧هـ ودفن في النجف.
- 📖 (امل الآمل ١٧٦/٢ و ٢٠٤؛ تاريخ الحلة ١٢/٢؛ شعراء الحلة ٨٩/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٨٩/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٠٨).

علي بن يوسف بن المطهر (فقيه)

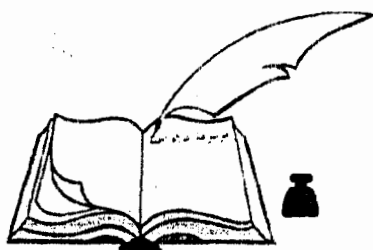
- ♦ الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي بن يوسف بن علي بن محمد بن المطهر الحلي.
- ♦ فقيه عالم فاضل ذو شهرة واسعة في عصره وهو اخو العلامة الحلي وابن اخت ابي القاسم المحقق الحلي ومن تلامذته.
- ♦ توفي سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م.
- ♦ له كتاب: العدد القوية لدفع المخاوف اليومية في الادعية والوظائف.
- 📖 (امل الآمل ١١/٢؛ ايضاح المكنون ٩٦/٢؛ تاريخ الحلة ٣٥/٢ و ٢٠٤؛ تذكرة المتبحرين ص ٤٩١؛ فقهاء الفيحاء ٢٦٦/١؛ الفوائد الرضوية ٣٤١/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٦٦؛ مستدرک الوسائل ٤٥٩/٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٦٦/٧؛ هدية العارفين ص ٧١٦).



حرف الغين

غالب العميدي (فنان مسرحي)

- ◆ غالب عباس رحيم محمد العميدي.
- ◆ ولد في محلة المهديّة سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ◆ تخرج في معهد المعلمين في الحلة سنة ١٩٧٩م.
- ◆ فنان مسرحي، مخرج، ممثل، مؤلف، شارك في اكثر من خمسين عملاً مسرحياً بين تأليف وإخراج وتمثيل، وله اهتمام في كتابة الاوبريت المسرحي والشعر الغنائي.
- ◆ شارك في مهرجانات محلية وقطرية اهمها مهرجان المسرح العربي ومهرجان بابل الدولي ومهرجان المسرح العراقي.
- ◆ اسس مع مجموعة من الفنانين فرقة مسرح المسلة في الحلة سنة ١٩٩٨م.
- ◆ عضو نقابة الفنانين منذ سنة ١٩٨٢ ورئيسها منذ سنة ١٩٩٢ ولحد الآن.
- ◆ رئيس نقابة المسرحيين فرع بابل منذ سنة ١٩٩٤ ولغاية ١٩٩٦ مدير النشاط المدرسي في مديرية تربية بابل منذ سنة ١٩٩٨ ولحد الآن.
- ◆ حصل على عدد من الجوائز والاعتمادات التقديرية ابرزها قلادة التميز من التجمع الثقافي في العراق وجائزة افضل ممثل في مهرجان المسرح الشبابي سنة ١٩٨٢م.



حرف الفاء

فاضل شاكر (فنان مسرحي)

- ◆ فاضل شاكر جاسم ظاهر الاسدي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- ◆ تخرج في معهد الفنون الجميلة - بغداد - سنة ١٩٧٠م، وحصل على البكلوريوس من كلية التربية الفنية - جامعة بابل - سنة ١٩٩٩م.
- ◆ فنان مسرحي، ممثل، مخرج، قدم للمسرح الحلي الكثير من الاعمال المسرحية. وله اسهامات في الاذاعة والتلفزيون حيث شارك في اكثر من عشرين مسلسلاً تلفزيونياً ومئات الحلقات من البرامج الاذاعية، واخرج ستة وثلاثين اوبريتاً.
- ◆ عضو نقابة الفنانين - فرع بابل.

فاضل ناهي الجبوري (باحث)

- ◆ الدكتور فاضل ناهي عبد عون الجبوري.
- ◆ ولد في ناحية القاسم سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.
- ◆ تخرج في كلية التربية جامعة بغداد، فحصل على الماجستير في طرائق تدريس اللغة العربية سنة ١٩٨٩م، وعلى الدكتوراه سنة ١٩٩٨م.
- ◆ يعمل تدريسياً في كلية التربية - جامعة القادسية.
- ◆ من آثاره (خ): تقويم تدريس مادة التعبير في المدارس المتوسطة في العراق من وجهة نظر المدرسين؛ أثر القرآن الكريم في البلاغة العربية.

فالخ عبد عجام (شاعر شعبي)

- ◆ فالخ عبد الحسين علي عجام.
- ◆ ولد في محلة جبران سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ◆ شاعر شعبي، له مساجلات مع شعراء عصره.
- ◆ يعمل موظفاً في معمل نسيج الحلة.

١. موسوعة اعلام الحلة

♦ له ديوان شعر (خ): النغم الحزين.

📖 (رياض الفيحاء ص ٨٤؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٤٨).

فراس فخري (باحث لغوي)

♦ فراس فخري ميران الدليمي.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

♦ تخرج في كلية التربية - قسم اللغة العربية - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٩٣م. وحصل على الماجستير من الكلية نفسها سنة ١٩٩٧م. وعلى شهادة الدكتوراه في الصرف من الكلية نفسها سنة ٢٠٠١م.

♦ يعمل حالياً تدريسياً في كلية التربية - الجامعة المستنصرية ومديراً للتسجيل فيها.

♦ من آثاره (خ): البحث الصرفي عند ابن يعيش؛ المعتلات في العربية في ضوء الدراسات السامية.

فرهود المعروف (شاعر)

♦ فرهود محمد جاسم الحسن المعروف.

♦ ولد في الحلة سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٧م.

♦ دخل الكتاتيب فتعلم القرآن الكريم والشعر والادب على اعلام الحلة ثم دخل المدارس الحكومية.

♦ عين موظفاً سنة ١٩٣٩م في مديرية التقاعد العامة (رئيس ملاحظين) حتى احيل الى التقاعد سنة ١٩٧٣م.

♦ شاعر انساني النزعة له ديوان شعر مخطوط.

♦ توفي في ١٩٩٢م / ٥/٦هـ - ١٤١٢هـ.

📖 (ينظر: اغلب مؤلفات الحاج محمود حسان مرجان المخطوطة؛ ديوان الشعر الشعبي (عبد الصاحب عبيد)؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٧١).

فرهود مكّي (شاعر)

◀ فرهود مكّي علوان آل عيسى الجبوري.

- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٣٩هـ / ١٩١٨م.
- ♦ تعلم في الكتاتيب ثم في المدارس الحكومية ثم دخل دار المعلمين الابتدائية في بغداد سنة ١٩٤٣م.
- ♦ دخل كلية الفقه في النجف وحصل على البكالوريوس في اللغة العربية سنة ١٩٦٨م.
- ♦ دخل كلية دار العلوم في جامعة القاهرة لنيل شهادة الماجستير سنة ١٩٦٩م وكانت رسالته (الخليل ابن احمد الفراهيدي) إلا ان ظروفًا خاصة حالت دون حضوره مناقشة الرسالة وعودته الى مصر.
- ♦ له شعر كثير جزل رصين لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (ينظر: اغلب مؤلفات الحاج محمود حسان مرجان المخطوطة).

فلاح عسكر (شاعر شعبي)

- ♦ فلاح عسكر عبد الحسين العبيد العتبي.
- ♦ ولد في ناحية المدحتية سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- ♦ خريج الدراسة الابتدائية.
- ♦ عين موظفًا على ملاك وزارة الداخلية ثم نقلت خدماته الى مديرية اعلام محافظة بابل حتى اصبح مديراً للثقافة والاعلام في بابل.
- ♦ شاعر شعبي معروف، امتاز بطريقة القائه الشعري من بين شعراء عصره في العراق.
- ♦ شارك في الكثير من المهرجانات الشعرية للشعر الشعبي في العراق وخارجه.
- ♦ من مؤسسي جمعية الشعراء الشعبيين في الحلة وأحد اعضائها وأحد مؤسسي نادي الشعراء في الحلة وعضو هيئتها الادارية منذ تأسيسها سنة ١٩٨٣م لغاية استشهاده في آذار سنة ١٩٩١م / ١٤١٢هـ.
- ♦ له عدة دواوين شعرية (خ).
- 📖 (معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/ ٣٦٠؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٥٨؛ فلاح عسكر - الشاعر الشهيد - مقدمة ونصوص - شكر حاجم الصالح).

فليح شعابث الحلي (شاعر شعبي)

- ◆ الشيخ فليح بن حسن بن علي المعروف بأبي شعابث الزبيدي الحلي
- ◆ ولد في الحلة محلة الجامعين في الحلة سنة ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م.
- ◆ أمي لا يقرأ ولا يكتب، وشاعر شعبي له مساجلات كثيرة مع شعراء عصره.
- ◆ توفي في بغداد سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.
- ◆ له ديوان شعر مخطوط
- ◆ ((الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٥٩؛ فنون الادب الشعبي (الخاقاني) ١/ ١٢٠ - ١٢٣ و ٣/ ٥٩ - ٦١ و ٥/ ٩٧ - ٩٩ و ١٠/ ١٠٠ - ١٣٢)).



حرف القاف

قاسم عبد الامير عجام (ناقد)

- ◆ قاسم عبد الامير حسون عجام.
- ◆ ولد في المسيب سنة ١٣٦٤هـ/١٩٤٥م.
- ◆ تخرج في كلية الزراعة - قسم التربة والمحاصيل - سنة ١٩٦٦م. ونال شهادة الماجستير في احياء التربة المجهرية من كلية الزراعة - جامعة بغداد سنة ١٩٧٧م وحصل على شهادة دورة الري والبزل من الكلية الوطنية للهندسة الزراعية في بريطانيا سنة ١٩٨٢م.
- ◆ مارس التدريس في المعهد الفني في المسيب وعمل في عدد من الوظائف آخرها مسؤول قسم النوعية في مصنع الحلة للمشروبات الغازية في الحلة.
- ◆ ناقد تلفزيوني وسينمائي وكاتب مقال مميز. نشر العديد من الدراسات والبحوث في المجالين العلمي الزراعي والادبي الثقافي.
- ◆ شارك في العديد من المهرجانات والندوات الثقافية، عضو الهيئة الادارية لاتحاد الأدباء والكتاب فرع بابل.
- ◆ من آثاره (ط): تعايش البقوليات والبكتريا العقدية - أسسه وتطبيقاته؛ الضوء الكاذب في السينما الامريكية.
- ◆ (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٤٦؛ حميد سعيد شاعراً ص ٦٩؛ الشعر والمناهج النقدية الحديثة ص ١٦٧؛ فهارس مجلة الاقلام ٧٨/١؛ مصادر الموسيقى العراقية ١٥٧ و ١٣٣٠؛ معجم أم المارك ١٨٥٧/٦).

قاسم عبد الرضا (باحث لغوي)

- ◆ قاسم عبد الرضا كاصد.
- ◆ ولد سنة ١٣٧٣هـ/١٩٥٣م.
- ◆ تخرج في كلية الاداب - جامعة البصرة سنة ١٩٧٧م وحصل على شهادة الماجستير من كلية الاداب - جامعة البصرة سنة ١٩٨٤م.
- ◆ يعمل تدريسياً في قسم اللغة العربية - كلية المعلمين - جامعة بابل.

..... موسوعة اعلام الحلة

- ♦ من آثاره (خ): اصول دراسة المعجم العربي؛ محاولات حديثة في تيسير النحو العربي؛ النحو الميسر للمبتدئين؛ عاشقة الموت الاخضر (مجموعة قصصية).

قاسم بن الملا الحلي (خطيب شاعر)

- ♦ الشيخ قاسم بن الملا محمد علي بن حمزة بن نور علي الحلي المعروف ب (الملا).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م. نشأ بها على أبيه وأعلام عصره من الشعراء والادباء.
- ♦ شاعر مجيد وأديب كاتب وخطيب منبري مرموق. خفيف الروح مرن الحديث، سريع البديهة. واسع الاطلاع، محبوب السيرة.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م.
- ♦ له ديوان شعري يقع في ٤ أجزاء، وآخر في اللغة العامية، وله نثر ممتاز.
- ♦ (البابليات ٣/ق ٢/١٨٦؛ البند ص ١٢٢؛ تاريخ الحلة ١٤٠/٢، ١٥٩، ١٩٥؛ ديوان جعفر الحلي؛ الروض البديع في آل الربيع؛ زينب الكبرى (جعفر النقدي)؛ شعراء الحلة ٥/٥٥٧؛ الطليعة (خ) ٥٣/٢؛ علي الاكبر (المقرم) ص ١٤٠؛ مسلم بن عقيل (المقرم)؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٨/٣).

قيس الجنابي (ناقد)

- ♦ قيس كاظم الجنابي.
- ♦ ولد في ناحية جرف الصخر في الحلة سنة ١٣٧٠هـ / ١٩٥١م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب - جامعة البصرة سنة ١٩٧٦ وحصل على شهادة الماجستير في التراث من معهد التاريخ العربي - بغداد سنة ٢٠٠٠م وحالياً يحضر لنيل شهادة الدكتوراه في التراث من المعهد نفسه.
- ♦ ناقد، محقق، نشر العديد من البحوث والدراسات وشارك في الكثير من المهرجانات والندوات الادبية والشعرية داخل القطر، عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل.
- ♦ من آثاره (ط): تاريخ الجنابيين؛ التراث الشعبي في الشعر العراقي الحديث؛ ثلاثية الراووق-الرؤية والبناء؛ الصورة البدوية في شعر شفيق الكمالي؛ في الذاكرة الشعرية؛ مواقف في شعر السياب؛ ومن (خ): ابن المقفع والف ليلة وليلة؛ التفكير

السحري عند العرب قبل الاسلام؛ شاذل طاقة والبحث عن الجذور؛ الصورة في الشعر العراقي الحديث؛ نخبة بهجة الزمان بعمارة مكة (تحقيق)).
📖 (حميد سعيد شاعراً ص ٨٨؛ معجم ام المعارك ١٨٦٦/٦؛ نشر الشعر في العراق ص ٨٠).

قيس الخفاجي (باحث أدبي)

- ♦ الدكتور قيس حمزة فالح الخفاجي.
- ♦ ولد في ناحية الكفل في الحلة سنة ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.
- ♦ تخرج في جامعة الموصل - كلية التربية - قسم اللغة العربية سنة ١٩٨٨م. وحصل على شهادة الماجستير من كلية التربية - الجامعة المستنصرية سنة ١٩٩٥م، وعلى شهادة الدكتوراه سنة ١٩٩٩م من الكلية نفسها.
- ♦ يمارس التدريس حالياً في كلية التربية - جامعة بابل.
- ♦ له اهتمامات نقدية وشعرية. شارك في عدد من المؤتمرات العلمية والندوات الثقافية.
- ♦ من آثاره (خ): المقارقة في شعر الرواد؛ الفكر النقدي عند الدكتور علي جواد الطاهر.

قيس الياسري (شاعر باحث)

- ♦ الدكتور قيس عبد الحسين عزيز الياسري.
- ♦ ولد في (شط ملّة) في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.
- ♦ ماجستير اعلام من كلية الاعلام - جامعة القاهرة سنة ١٩٧٦م.
- ♦ دكتوراه اعلام من كلية الصحافة والعلوم السياسية - جامعة وارشو في بولونيا سنة ١٩٨٦م.
- ♦ عمل في الصحافة محرراً ورئيس محررين، ومارس التدريس في جامعة بغداد - كلية الاداب استاذاً لمادة التحرير الصحفي.
- ♦ من آثاره (ط): اوليات الحزن والفرح (شعر)؛ انصحافة العراقية والحركة الوطنية؛ وله كتب مؤلفة مطبوعة بالمشاركة مع آخرين وأخرى مخطوطة.
- 📖 (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/١٦٦).

حرف الكاف

كاظم بهية (شاعر شعبي)

- ◆ كاظم علي مجيد آل بهية.
- ◆ ولد في المدحتية سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- ◆ حاصل على الشهادة الابتدائية، عمل موظفا اداريا في تجنيد محافظة بابل.
- ◆ شاعر شعبي، فنان تشكيلي، له اهتمامات في كتابة الاغنية الوطنية والعاطفية.
- ◆ اقام اكثر من معرض فني شخصي منذ سنة ١٩٧٧م، وشارك في عدة معارض فنية قطرية وعالمية وشارك في مهرجان هافانا الدولي في كوبا سنة ١٩٧٩م.
- ◆ عمل في الصحافة محرراً للادب الشعبي آخرها في صحيفة الفرات النجفية.
- ◆ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في النجف.
- ◆ من آثاره (خ): رمز المحبة (شعر)؛ اغاني المحبة (شعر غنائي)؛ شاعر الهوسة الفراتية عبد الله الدفار السلطاني.
- 📖 (معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٢٤٦/١).

كاظم التميمي (شاعر شعبي)

- ◆ الحاج كاظم جواد كاظم حسين تش التميمي.
- ◆ ولد في سدة الهندية في الحلة سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ◆ ترك الدراسة المتوسطة لاسباب اقتصادية، وعمل في عدة وظائف حكومية واهلية في العراق والكويت.
- ◆ شاعر شعبي وصحفي وكاتب اذاعي وتلفزيوني معروف، زاول العمل الصحفي محرراً لصفحة الشعر الشعبي في مجلات الفكاهة والامل واضواء الكويت.
- ◆ له ديوان شعر مطبوع (هودج الزفة) وآخر مخطوط.
- 📖 (كاظم التميمي - صحفياً وشاعراً شعبياً - الدكتور صباح نوري المرزوك).

كاظم حميد الشمري (شاعر)

- ◆ كاظم حميد حمادي الشمري.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.
- ◆ تخرج في دار المعلمين الابتدائية سنة ١٩٦٥م.
- ◆ مارس التعليم الابتدائي ولم يزل على ملاك مديرية تربية محافظة بابل معاوناً لمدرسة الاكرمين الابتدائية.
- ◆ له ديوان شعر مخطوط.
- 📖 (ينظر: مؤلفات الحاج محمود حسان مرجان المخطوطة).

كاظم ناصر الرويعي (شاعر شعبي)

- ◆ كاظم ناصر الرويعي.
- ◆ ولد في المدحتية في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.
- ◆ شاعر يكتب باللغة الفصحى والدارجة، وهو من رواد التجديد في الشعر الشعبي العراقي، وشاعر غنائي غنى له عدد من المطربين العراقيين امثال فاضل عواد وياس خضر وحميد منصور وسعدي الحلبي وآخرون.
- ◆ فاز بجائزة الاغنية العراقية للسنوات ١٩٧٤م و ١٩٧٥م و ١٩٧٦م وهو اول من كتب الاوبريت الغنائي سنة ١٩٦٩م وادته الفرقة القومية، واسهم في الكتابة للاطفال.
- ◆ من آثاره الشعرية (ط): البيرغ؛ الفجر وعيون اهالته.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢١٠؛ مصادر الموسيقى العراقية ٢٠٩٨؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٢٣٥/١؛ معجم المؤلفين (كوريس) ٣٨/٣).

كاظم العجان (شاعر)

- ◆ الشيخ كاظم بن الشيخ عبد علي المعروف بـ (العجان).
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م ونشأ بها على ابيه الذي يختلف اليه الادباء والفضلاء فاستمع منهم واخذ عنهم.
- ◆ شاعر، رقيق الاسلوب حسن التركيب مكثّر من الهزل في شعره.

- ♦ لم يجمع شعره في ديوان مستقل.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.
- 📖 (البابليات ٣/ق ٢/١٠٢؛ شعراء الحلة ٢/٥٩ و ٤/٢٦٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٣٥).

كريم الداود الدويجي (شاعر شعبي)

- ♦ الشيخ كريم داود عبد الله الدويجي الحلي.
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م.
- ♦ شاعر شعبي ورادود حسيني امتاز بجمال الصوت واللقاء.
- ♦ امتحن بيع الصوف والجلود في الحلة.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.
- ♦ لم يجمع شعره في ديوان مستقل.
- 📖 (ديوان الشعر الشعبي ص ٦١؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٩٥؛ فنون الادب الشعبي ٨/٤٢ - ٤٣، ٦٣ - ٦٥، ٧٨ - ٧٩، ١١٢ - ١١٣).

كريم النور (شاعر شعبي)

- ♦ عبد الكريم نور عبد علي الاسدي، المعروف بـ(كريم النور).
- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م.
- ♦ شاعر شعبي معروف، له مساجلات كثيرة مع الشعراء الحليين.
- ♦ من مؤسسي جمعية الشعراء الشعبيين في الحلة سنة ١٩٧٢م.
- ♦ يعمل حالياً في تجارة التمور والحبوب في الحلة.
- ♦ له ديوان شعر (خ)؛ اوراق.
- 📖 (رياض الفيحاء ص ٧٩؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٠٤؛ صرخة الثقلين ص ٢٥؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/٢٥٠).

كمال الدين الحلي (امير)

- ♦ السيد كمال الدين بن منصور بن زوبع بن منصور بن محمد بن منصور ينتهي نسبه

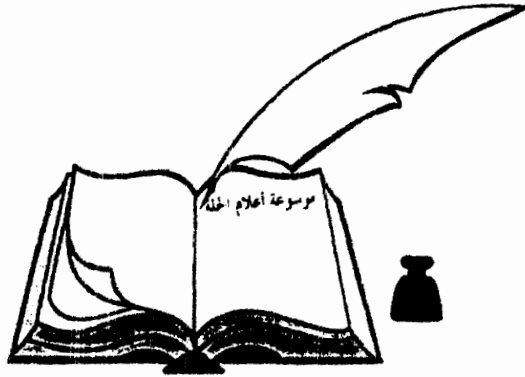
الى الامام علي (عليه السلام).

♦ من رجال القرن الحادي عشر الهجري.

♦ هوجد الاسرة الكمالية المنتشرة في الحلة والنجف وبغداد، واصلهم من قرية السادة (صريفين).

♦ ولي امارة الحلة وكان من ذوي العلم والزعامة.

📖 (البابليات ٥/٣؛ تاريخ الحلة ١٩٠/٢).



حرف اللام

لطفي حسين (باحث في المكننة الزراعية)

- ♦ لطفي حسين محمد علي.
 - ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.
 - ♦ حصل على شهادة الماجستير في الزراعة من جامعة ردنك في بريطانيا.
 - ♦ شغل عدة وظائف منها: معاون الملحق الثقافي في واشنطن، استاذاً في قسم المكننة الزراعية في كلية الزراعة - جامعة بغداد.
 - ♦ شارك في عدد من المؤتمرات الزراعية داخل القطر وخارجه.
 - ♦ حصل على عدد من براءات الاختراع منها: موازين العجلات اليدوية؛ عازقة حقول اشجار الفاكهة وغيرها).
 - ♦ من آثاره (ط): الاسس الهندسية لورش معامل الاغذية؛ الساحبات الزراعية؛ معدات مكننة المحاصيل الحقلية؛ المكنائن والالات الامنية الزراعية وغيرها.
- 📖 (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/١٧٤).



حرف الميم

ماجد اسد (قاص وكاتب)

- ♦ ماجد اسد فرهود الجبوري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م.
- ♦ درس القانون في جامعة بيروت العربية.
- ♦ عين في عدة وظائف منها: باحث في مركز البحوث والمعلومات، وحاليا رئيس تحرير الموسوعة الصغيرة.
- ♦ شارك في عدة مؤتمرات في شؤون الكتاب داخل القطر وخارجه.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق، عضو اتحاد الناشرين العراقيين.
- ♦ من آثاره (ط): حزن بلون البرق (قصص) ومن (ط): الرواية العربية المعاصرة.
- ♦ (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/١٧٨؛ معجم ام المعمار ٧/١٩٧١ - ١٩٧٥).

مازن المعموري (شاعر)

- ♦ مازن هادي لطيف المعموري.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- ♦ تخرج في كلية التربية الفنية - جامعة بابل - قسم التشكيل سنة ١٩٩٥م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ♦ من آثاره الشعرية (ط): برج الحمامات؛ كتاب الموتى.
- ♦ (رماد العنقاء ص ٧٣، ٨٢ - ٨٦؛ ذاكرة القراءة ص ١٩، ٧٨).

مالك دوهان الحسن (باحث قانوني)

- ♦ الدكتور مالك دوهان الحسن
- ♦ ولد في ناحية القاسم في الحلة سنة ١٣٣٨هـ / ١٩١٩م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة باريس في فرنسا.
- ♦ مارس المحاماة وعين في عدة مراكز منها وزيراً للاعلام بين ١٩٦٧م - ١٩٦٨م استاذ

القانون في كلية التراث الجامعة.

♦ من آثاره (ط): محاضرات في التكيف القانوني؛ المدخل الى دراسة القانون؛ المسؤولية التقصيرية عن فعل الغير؛ مصادر الالتزام؛ القضية الفلسطينية. وغيرها خطية في القانون.

📖 (تاريخ ونسب قبيلة الجبور ص ٢٣٠؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٧٩/١؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٧٩/٣).

مبارك الزبيدي (شاعر)

- ♦ الملا مبارك بن محمد صالح بن مبارك بن محمود بن أحمد بن حسين الزبيدي الحلبي.
- ♦ أديب، شاعر مقل وشعره حسن السبك والدياجة.
- ♦ من الشخصيات المرموقة في عصره، من ذوي الواجهة والزعامة، له مواقف وطنية ضد حكومة الاحتلال التركي.
- ♦ لازم السيد مهدي القزويني بعد انتقاله الى الحلة كزعيم ديني.
- ♦ توفي سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م وقيل ١٢٧٠م / ١٨٥٤م.
- 📖 (البابليات ٣/٢١٢؛ ديوان السيد مهدي بن داود آل سليمان ج ٢؛ شعراء الحلة ٢٨٠/٤).

مجيد خميس (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ مجيد بن حمادي بن حسين بن خميس الحلبي السلامي.
- ♦ فقيه عالم، مرجع ديني مرموق، شاعر مقبول.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٠٤هـ / ١٨٨٦م ونشأ بها فقرأ أوليات العلوم الشرعية والأدبية على الشيخ محمود سماكة والسيد عبد المطلب الحلبي. والفقه وأصوله على الشيخ محمد حسين علوش والسيد محمد القزويني. ثم انتقل الى النجف ليدرس على اعلامها العلماء أمثال السيد ابي الحسن والشيخ حسن النائيني والشيخ ضياء الدين العراقي. حتى نال مراتب عالية في العلم والادب. رجع الى الحلة واقام بها مرجعاً ومرشداً مبلغاً لاحكام الدين.
- ♦ توفي في الحلة في ٦ ذي القعدة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م ودفن بالصحن الحيدري في النجف.

موسوعة اعلام الحلة ١٩٣

- ♦ من آثاره (خ): شرح العروة الوثقى - في الفقه الاستدلالي؛ غاية المأمول في علم المعقول.
- 📖 (أدب الطف ١٨٥/١٠؛ شعراء الحلة ٤٦٨/٥؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص (٣٨٣).

مجيد رشيد الحلي (باحث في علم النبات)

- ♦ الدكتور مجيد رشيد الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ♦ بكالوريوس في علم النبات من جامعة فلوريدا في امريكا سنة ١٩٦٢م. دكتوراه في بيئة الاهوار النباتية من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٧م.
- ♦ شغل عدة وظائف منها: رئيس قسم علوم الحياة في جامعة بغداد.
- ♦ من آثاره (ط): تصنيف النبات؛ علم البيئة النباتية؛ الموسوعة النباتية؛ النبات العام؛ النبات العملي؛ وله (خ) الاطللس النباتي.
- 📖 (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٨٠/١).

مجيد الماشطة (باحث لغوي)

- ♦ مجيد عبد الحليم عبد الرضا الماشطة.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.
- ♦ عمل في عدة مناصب منها: رئيس قسم اللغة الانكليزية في جامعة البصرة بين ١٩٧٦م-١٩٨٠م ومدير معهد تعليم العربية لغير الناطقين بها بالجامعة المستنصرية بين ١٩٨٢م-١٩٨٨م.
- ♦ حضر عدة ندوات عربية منها ندوة التعريب في ليبيا وندوة اللسانيات في تونس.
- ♦ عضو جمعية المترجمين، عضو اتحاد المؤرخين العرب.
- ♦ من آثاره (ط): البنيوية وعلم الاشارة (ترجمة)؛ علم الدلالة، علم الدلالة السلوكي؛ الطريقة البيانية لتبسيط الاعراب في اللغة العربية.
- 📖 (معجم المؤلفين (كوركيس) ٨٧/٣؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢٠٠/٢).

محسن حسين القزويني (عالم دين)

- ♦ السيد محسن بن حسين بن معز الدين مهدي الحسيني القزويني.
- ♦ ولد سنة ١٢٩٦هـ و قيل ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م، درس في النجف على علمائها امثال عمه السيد محمد ووالده السيد حسين والشيخ كاظم اليزدي والشيخ كاظم الخراساني.
- ♦ عالم جليل، اديب فاضل ، شاعر، نهض باعباء الامور الدينية في الحلة.
- ♦ توفي سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٨م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (خ): الايجاز (رسالة مختصرة في الفقه)؛ دلالة الاثر في شرح المختصر؛ وله اراجيز شعرية، وشعره كثير لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (البابليات ٣/ق/١١٧؛ تاريخ الحلة ٢/١٨٩؛ الذريعة ١/٤٧٨ و ٨/١٣٧؛ شعراء الحلة ٤/٣١٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٩٤).

محسن العذاري (شاعر)

- ♦ الشيخ محسن بن الشيخ علي العذاري الكبير بن حسين بن عبد الله بن الكاظم بن علي بن تريبان.
- ♦ ولد في محلة التعيس في الحلة سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م وبها نشأ ثم هاجر الى النجف فحضر مجالسها العلمية والادبية.
- ♦ اديب، شاعر ينظم باللغة الفصحى والدارجة وهو في الادب الشعبي اجود منه في القريض.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م وقيل سنة ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م. ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره: قام بجمع شعره وشعر اقاربه من آل العذاري في مجموعة ضخمة، انتقلت بعد وفاته الى الشيخ تقي العذاري وقد فقدت اثر تعرض الاخير الى حادث اودى بحياته.
- 📖 (البابليات ٢/١٩١؛ تراجم شعراء آل العذاري ١/٢٩؛ الحصون المنيعه (خ) ٢/٣٦، ٤٤٧ و ٤٠٢/٩، ٥٠١؛ دراسات في التراث الجغرافي العربي ص ١٩٤؛ شعراء الحلة ٤/٣٠٠؛ فنون الادب الشعبي ١/٤٦، ٦٤؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٩٤).

محفوظ بن عيسى النيلي (طبيب)

- ♦ الحكيم ابو العلاء محفوظ بن عيسى النيلي المعروف بـ (ابن المسيحي).
- ♦ طبيب من الحلة ينسب الى قرية النيل فيها، نزل مدينة واسط، وكان طبيباً مشهوراً في عصره، محمود المعالجة.
- ♦ كان حياً في سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٤م ولم يعرف عن ولادته أو وفاته شيء.
- 📖 (تاريخ الحكماء ص ٣٢٧-٣٢٨؛ تاريخ الطب العراقي ص ٤٣٧؛ معجم ادباء الاطباء ١٤٩/٢).

محفوظ بن وشاح الاسدي (عالم فقيه)

- ♦ الشيخ شمس الدين ابو محمد محفوظ بن وشاح بن محمد الهرملي الاسدي الحلبي.
- ♦ من مشاهير العلماء والفقهاء في عصره، جمع بين فضيلتي العلم والادب فكان عالماً فقيهاً محققاً واديباً شاعراً جليلاً، من مشايخ الاجازة الراوين عن الشيخ نجم الدين المحقق الحلبي وله معه مراسلات ومكاتبات، ويروي عنه كمال الدين علي بن حماد الليثي الواسطي وولده القاضي تاج الدين محمد بن محفوظ بن وشاح.
- ♦ توفي سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م.
- 📖 (اعيان الشيعة ٢٠٤/٤٣؛ امل الآمل ٢٢٩/٢؛ البابليات ٨٤/١؛ تاريخ الحلة ٧٤/٢؛ تاريخ العراق بين احتلالين ٢٧/٢؛ تذكرة المتبحرين ص ٥٨؛ الحصون المنيعه (خ) ٣٠٣/٢؛ روضات الجنات ٥٥٠/٤؛ شعراء الحلة ٣٤٠/٤؛ الطليعة (خ) ١٦٩/٢؛ الغدير ٣٧٧/٥؛ فقهاء الفيحاء ١٦٥/١؛ الكنى والالقب ١٥٥/٣؛ مختصر تاريخ الحلة ص ١١٥؛ مستدرک الوسائل ٤٤٧/٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٨٩/٨ و ٤١٧/١٤).

محمد ابو خضير (فنان وناقد مسرحي)

- ♦ الدكتور محمد عبد الرضا ابو خضير الجنابي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ ماجستير فنون مسرحية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد سنة ١٩٨٨م.
- ♦ دكتوراه فنون مسرحية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد سنة ١٩٩٨م.

- ♦ فنان، ناقد مسرحي.
- ♦ يعمل حالياً تدريسياً في كلية التربية الفنية - جامعة بابل - وفي تلفزيون الشباب (قسم الفحص).
- ♦ من آثاره (خ): الابعاد الفكرية لشخصية المرأة في المسرح العراقي بين ١٩٥٨ - ١٩٨٨م؛

محمد بن احمد بن جيا الحلبي (عالم شاعر)

- ♦ الشيخ شرف الكتاب جمال الدين ابو الفرج محمد بن احمد بن حمزة بن جيا الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٤٩٨هـ / ١١٠٤م وبها نشأ وتعلم ثم ذهب الى بغداد فاستفاد من علمائها امثال ابي السعادات الشجري وابي محمد بن الخشاب، وصحب ابي هبيرة الوزير.
- ♦ عالم نحوي لغوي كاتب اديب محدث فقيه كان يلقب بـ(شرف الكتاب).
- ♦ توفي في سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م.
- ♦ له رسائل مدونة وهي اجوبة لرسائل ابي محمد القاسم بن الحريري.
- ♦ (ادباء حليون ص ٦٨-٨٦؛ ارشاد الاديب ٦/٣٦١-٣٦٤؛ اصول التاريخ والادب ١٤/١٤٣؛ البابليات ١/٣١؛ بغية الوعاة ١/٢٣؛ تاريخ الحلة ٢/٤٩؛ الخزانة الشرقية ٢/٤٤؛ خريدة القصر ٤/١٩٥-٢٠٢؛ ذيل تاريخ مدينة السلام ١/٢٧؛ شعراء الحلة ٤/٣٦٠؛ فقهاء الفحاء ١/٩٤؛ في التراث العربي ٢/١٠٦-١١٦؛ المختصر المحتاج اليه ١/١٣؛ معجم الادباء ١٧/٢٧٤؛ الوافي بالوفيات ٢/١١٢).

محمد بن احمد النيلي (وزير)

- ♦ مؤيد الدين ابو طالب محمد بن احمد بن محمد الاسدي النيلي المعروف بـ(ابن العلقمي).
- ♦ ولد في الحلة سنة ٥٩١هـ / ١١٩٥م ودرس فيها على عميد الرؤساء.
- ♦ تولى عدة اعمال في الدولة العباسية منها مشرف دار التشریفات للخليفة المستنصر ثم ولي استاذية الدار وكان آخر وزير للعباسيين واول وزير لحكومة المغول في

موسوعة اعلام الحلة ١٩٧

بغداد، وكانت بينه وبين حاشية الخليفة المستعصم مشاحنة فنسبوا اليه الخيانة في وقائع المغول، الا ان المصادر تجمع على نزاهته وعفته وامانه.

♦ كان وزيرا خبيرا بسياسة الملك، فاضلا لبيبا كريما وقورا يحب اهل الادب ويقرب العلماء.

♦ توفي في سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م ودفن في مشهد الامام الكاظم عليه السلام.

📖 (الاداب السلطانية ص ٢٤٠-٢٤٤؛ البابليات ٣/٢٠٩؛ البداية والنهاية في حوادث سنة ٦٤٤؛ تاريخ الحلة ١/٤٤، ٦٢، ٦٤، ٧٣، ٧٤؛ شرح ابن ابي الحديد ٢/٣٧٠؛ فقهاء الفيحاء ١/١٥٧؛ الكنى والالقب ٣/٢٨٤؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٦٦٦؛ وينظر مجلة الرسالة المصرية ع ٣٥٤ ص ٢٣٧٧ في ١٩/ ذي القعدة / ١٣٥٢هـ بقلم د. مصطفى جواد).

محمد بن ادريس (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ فخر الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن ادريس بن الحسين بن قاسم بن عيسى العجلي الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٥٤٣هـ / ١١٤٨م.
- ♦ شيخ مشايخ علماء علماء عصره ورئيس فقهاءها، من اكابر المجتهدين، كان متقنا للعلوم كثير التصانيف له اثر في تاريخ الفقه الشيعي، اذ فتح باب الاجتهاد واخذ يناقش اراء الشيخ ابي جعفر الطوسي وهو جده من قبل الام، قاصدا بذلك ازالة الجمود الذي ساد بعد عصر الطوسي.
- ♦ توفي في الحلة في ١٨ شوال سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م وقبره فيها معروف مشهور.
- ♦ من آثاره (ط): السرائر و(خ) الحاوي لتحرير الفتاوي؛ كتاب التعليقات على التبيان للشيخ الطوسي.
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٢/٣٠؛ امل الآمل ٢/٢٤٣؛ ابضاح المكنون ١/٢٧، ٢٨؛ تاريخ الحلة ٢/٥٢؛ تاسيس الشيعة ص ٣٠٥؛ شرح ابن ابي الحديد ١/١٣؛ فقهاء الفيحاء ١/٧٩؛ الفوائد الرضوية ص ٣٨٥؛ الكنى والالقب ١/٢١٠؛ لسان الميزان ٥/٦٥؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٧٦؛ مرآة المعارف ١/٥٢؛ مستدرک الوسائل ٣/٤٧١، ٤٨١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٨/٢٢٩؛ هدية العارفين ٢/١٠٥).

محمد الباقر الحلبي (شاعر)

- ♦ السيد محمد بن باقر بن ناصر العالم بن حسين بن علي بن الحسن بن هاشم بن عزّام الصغير الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م وتلمذ على الاعلام في الحلة والنجف.
- ♦ شخصية أدبية سياسية مرموقة وشاعر من شعراء ثورة ١٩٢٠م وخطيب داعية للجهاد والثورة ضد الاحتلال الانكليزي.
- ♦ إلتحق بثورة النجف سنة ١٩١٨م وانضم الى جمعية النهضة الاسلامية. سجنه البريطانيون مرتين وفر الى قبيلة بني ياسر وأنشأ بها (في منطقة الشامية) أول مدرسة لتعليم أبنائها. وكان وراء اندفاع مشايخ الفرات الاوسط لحرب الانكليز. وبعد انتهاء الثورة عمل في التعليم في البصرة بأسم مستعار.
- ♦ تخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٢٥م. ومارس المحاماة.
- ♦ انتخب عضواً في مجلس النواب العراقي بين سنة ١٩٣٩م-١٩٤٣م.
- ♦ عمل في الصحافة فأصدر جريدة الادب.
- ♦ توفي سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط؛ منه نسخة مصورة لدى الدكتور يوسف عز الدين.
- 📖 (الاعلام) (الزركلي) ٤٩/٦؛ شعراء الحلة ٧٤٦/٥؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٦٨٤؛ مجلة الاديب (١٩٧٤) بقلم عبد الرزاق الهلالي).

محمد القزاز (شاعر)

- ♦ الشيخ محمد بن عبد العظيم الحلبي. المعروف بـ (القزاز).
- ♦ ولد في سنة ١٢٤٠هـ وقيل ١٢٤٣هـ / ١٨٢٧م. هاجر مسقط رأسه وارتحل الى العراق وجمال في بلاد كثيرة فأختار الإقامة في الحلة حتى صهرته عروبتها. من مجالسته ومناذمته شعرائها وأدباؤها فتعلم منهم العربية وحصلت له قريحة شعرية حتى أكثر من النظم.
- ٤ كان شاعراً كثيراً إلا أن شعره في أغلبه ملحون وهو أديب فكه ظريف.
- ٥ كان يمتحن بيع القز والابرسم ومحله كان ملتقى عدد من شعراء عصره أمثال

- الكوازين اللذين صقلا موهبته الشعرية والحاج مجيد العطار.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٢٠هـ وقبل ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له ديوان شعر (خ) جمعه بنفسه يربو على عشرة آلاف بيت.
- 📖 (الأدب المنسي (خ)؛ الأشجان (خ)؛ البابليات ٧٢/٣؛ الحصون المنيعه (خ) ٣٧/٢ و ٣١٨/٩؛ شعراء الحلة ٢٢٦/٥؛ الطليعة (خ) ٨٨/٢؛ وينظر (مجلة العدل الاسلامي النجفية العددان ٥ و ٨ - بقلم عبد المولى الطريحي).

محمد بن جهم الاسدي (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ مفيد الدين أبو القاسم محمد بن علي بن جهم الاسدي الحلبي.
- ♦ من مشايخ الفقهاء ومشاهير علماء عصره في علمي الكلام والاصول، شاعر أديب.
- تلمذ على العلامة الحلبي ويروي عن المحقق الحلبي وعن مشايخ المحقق.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٧٢٦هـ/ ١٣٢٦م.
- 📖 (أمل الآمل ٢٥٣/٢؛ فقهاء الفيحاء ٢٩٥/١؛ الكنى واللقاب ٢٠٠/٣؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٦٥؛ مستدرک الوسائل ٤٦١/٣).

محمد جواد عجام (خطيب)

- ♦ الشيخ محمد جواد بن الشيخ كاظم بن عبد المهدي بن حمزة بن درويش بن اعجمي (عجام) الشهير بـ (شيخ جودي).
- ♦ ولد في المسيب وتوفي في الحلة سنة ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م.
- ♦ خطيب منبري من الخطباء النوايف. والذاكرين الذين حفلت بهم المنابر الحسينية.
- ♦ عندما لمع اسمه في عالم الخطابة عاد الى الحلة موطن أسرته الأصلي وأستقر فيها حتى وفاته بعد ان تجاوز عمره الثمانين عاماً.
- 📖 (تراجم علماء المسيب ص ١٢٩؛ السفر المطيب ص ٦٠؛ معجم الخطباء ٤٦/١).

محمد بن حسان (التديم الصوفي) (عالم)

- ♦ غفيف الدين ابو المعالي محمد بن حسان العطاوي. الشهير بـ (التديم الصوفي).
- ♦ عالم متصوف، من أعيان الحلة ووجوهها.

♦ له كتاب: تسلية العالم في شرح المعالم.

﴿فقهاء الفيحاء ١/٢٩٤﴾

محمد بن الحسن الأسدي (فخر المحققين) فقيه عالم

♦ الشيخ فخر الدين أبو طالب محمد بن جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الأسدي الحلبي. لُقّب بـ (فخر المحققين)

♦ ولد في الحلة سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م وبها نشأ على أبيه العلامة الحلبي.

♦ عالم فقيه مجتهد، أصولي، محقق مدقق، جليل القدر. عمل جاهداً على تطوير الوعي الثقافي في عصره مقتدياً بسيرة أبيه وجده وبالمحقق الحلبي خال أبيه. تتلمذ عليه جماعة من الاعلام أمثال الشيخ نظام الدين علي بن محمد بن عبد الحميد النبلي والشيخ موسى بن مبارك الحلبي وغيرهم.

♦ توفي في الحلة سنة ٧٧١هـ / ١٣٦٩م.

♦ ((من آثاره: جامع الفوائد؛ حاشية الارشاد؛ شرح خطبة القواعد؛ شرح قواعد الاحكام؛ شرح مبادئ الاصول؛ شرح نهج المسترشدين في اصول الدين؛ الفخرية في النية؛ الكافية الوافية في الكلام وغيرها)).

﴿اعلام العرب (الديجيسي) ٢/١٨٤؛ أعيان الشيعة ٤٤/٣٢؛ ايضاح المكنون ١٣٨/١٣٩، ١٨٠، ٢٥٨، ٣٢٢، ٢٩٠؛ تاريخ الحلة ٢/٣٥؛ تنقيح المقال ٣/١٠٦؛ فقهاء الفيحاء ١/٢٧٨؛ الفوائد الرضوية ص ٤٨٦؛ الكنى والالقباب ٣/١٦؛ مجالس المؤمنين ١/٥٧٦؛ مصفى المقال ص ٤٠١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٩/٢٢٨؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ هدية العارفين ٢/١٦٥، ٢٠٤)).

محمد حسن كاظم (باحث ادبي)

♦ محمد حسن كاظم محيي الدين.

♦ ولد في ناحية القاسم في الحلة سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٤٩م.

♦ تخرج في كلية الفقه - جامعة النجف - سنة ١٩٧٦م. وحصل على شهادة الماجستير في الاداب من كلية الاداب جامعة الكوفة سنة ١٩٩٩م.

♦ عمل في التعليم الثانوي وحالياً يعمل مشرفاً تربوياً في المديرية العامة لتربية بابل.

- ♦ له اهتمامات في القصة والشعر.
- ♦ من آثاره (خ): شعر عبد الحسين محيي الدين - دراسة وتحقيق؛ مجموعة قصصية وأخرى شعرية.

محمد حسن المظفر (شاعر شعبي)

- ♦ محمد حسن عباس المظفر.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م.
- ♦ شاعر شعبي وخطاط رسام. اعتقل عدة مرات وسجن لإلقاءه القصائد الوطنية التي تندد بالاستعمار إبان الحكم الملكي.
- ♦ عمل موظفاً في مديرية ري الحلة حتى تقاعده سنة ١٩٨٢م.
- ♦ كان عضواً في جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية في الحلة فرع بابل.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط.
- ♦ (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٥٤؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق (٢٦٨/١).

محمد بن الحسين (ابن البقال) (شاعر)

- ♦ شمس الدين محمد بن الحسين بن أحمد بن الحسين بن اسعاعيل بن منصور الحلبي المعروف (ابن البقال).
- ♦ ولد في الحلة سنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م.
- ♦ شاعر، اديب. سافر الى حلب ومدح أعيانها.
- ♦ توفي سنة ٧٨٨هـ / ١٣٨٦م.
- ♦ (البابليات ١/١١٧؛ تاريخ الأدب العربي في العراق (العزاوي) ١/٢٦٣، ٣٠٩؛ تاريخ الحلة ٢/٨٩؛ الدرر الكامنة ٣/٤٢٦، ٤٢٧؛ شعراء الحلة ٤/٤١٢؛ فقهاء الفيحاء (٢٧١/١).

محمد حسين الجباوي (فقيه عالم)

- ◆ الشيخ محمد حسين بن حمد شبيب الحلبي الجباوي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م.
- ◆ فقيه عالم مجتهد مشهور، أديب شاعر، غزير العلم والفضل، قرأ المقدمات في الحلة ثم هاجر الى النجف وتلمذ على الشيخ محمود ذهب والشيخ علي رفيع وآخريين وكان مدرساً بارعاً في كتابي المكاسب في الفقه والرسائل في الاصول للأصاري وتلمذ عليه جملة من الاعلام منهم الشيخ محمد جواد الجزائري.
- ◆ عاد الى الحلة فكان مرجعاً دينياً فيها حتى وفاته سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م ودفن في الصحن الحيدري في النجف.
- ◆ من آثاره (ط): الرحلة الحسينية وله (خ): رسالة في التجويد والقراءات.
- ◆ (الاعلام ١٠٦/٦؛ اعلام الشيعة ٥٧٢/١؛ البابليات ٣/١٠٨/٢؛ البند ص ١٢٣؛ تاريخ الحلة ٢/٢٥٥؛ الذريعة ١٠/١٦٨؛ الروض النضر ص ٢١٠؛ شعراء الحلة ٤/٤١٩؛ معارف الرجال ٢/٢٥٨؛ معجم الاعلام (الجبائي) ص ٧٠١؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ٤٨٠؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/١٥١).

محمد حسين حبيب (فنان مسرحي)

- ◆ محمد حسين حبيب الخميس.
- ◆ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.
- ◆ تخرج في كلية الفنون الجميلة-جامعة بغداد سنة ١٩٨٧م. وحصل على شهادة الماجستير في الفنون المسرحية-كلية الفنون الجميلة-بغداد سنة ١٩٩٨م. يحضر الان لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة بابل.
- ◆ فنان مسرحي- مخرج ممثل، له اهتمام بالنقد الفني والمسرحي
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل وعضو نقابة الفنانين في بابل.
- ◆ له (خ): ملامح المسرح الاحتفالي في العراق-دراسة تحليلية.
- ◆ (معجم أم المارك ٧/٢٠٩٦).

محمد حسين ربيع (عالم طبيب)

- ♦ السيد محمد حسين بن ربيع بن علي عسكر بن محمد المهدي بن الحسين ينتهي نسبه الى الامام موسى الكاظم (عليه السلام).
- ♦ عالم طبيب متبحر متضلع وأديب شاعر.
- ♦ ولد في سنة ١٢٥١هـ / ١٨٣٥م وهاجر مع ابيه الى العراق. درس في كربلاء العلوم العربية والفقهية والاصول وعلم الطب. وقد برع في الطب واشتهر بمعالجاته الفنية وحصافة فكره في هذا العلم.
- ♦ انتقل الى الحلة واتخذها موطناً، وأخذت شهرته تزداد حتى فاق أساتذته ومعاصريه من المتطبيين، فأصبح وحيد هذا العلم في العراق.
- ♦ هاجر الى النجف سنة ١٣١٥هـ وكان مقره فيها مجلساً للعلماء والادباء.
- ♦ توفي سنة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م ودفن في المشهد العلوي في النجف.
- 📖 (اعلام الشيعة ١/ ٥٧٧؛ البابليات ٥/ ٢٥٢؛ تاريخ الحلة ٢/ ١٥٧؛ الحصون النبعة (خ) ٢/ ٤٣٨؛ ديوان حمادي نوح؛ الذريعة ٤/ ٤٤؛ طروس الانشاء (خ)؛ مشهد الامام ٤/ ١١٦؛ معجم رجال الفكر والادب في كربلاء ص ١٩٧؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ١٩٤؛ نباء البشر ص ٢٣٤).

محمد حسين الزبيدي (باحث تاريخي)

- ♦ الدكتور محمد حسين عبد الزبيدي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م.
- ♦ حصل على شهادة الدكتوراه في التاريخ الاسلامي والحديث من جامعة القاهرة سنة ١٩٦٨م.
- ♦ شغل عدة وظائف منها: خبيراً في جامعة الدول العربية بين ١٩٦٨ - ١٩٧٣م. استاذاً في قسم التاريخ في كلية الاداب - جامعة بغداد.
- ♦ حضر عدد من المؤتمرات داخل القطر وخارجه.
- ♦ من آثاره (ط): ثورة ١٤ تموز وتنظيمات الضباط الاحرار؛ الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة في القرن الاول الهجري؛ السياسيون العراقيون المنفيون الى

- ◆ جزيرة هنجام؛ العراق في العصر البويهي؛ نزوح القبائل العربية الى العراق.
- ◆ وله كتب (خ) فضلاً عن الدراسات والبحوث المنشورة وغير المنشورة.
- ◆ (معجم ام المارك ٢٠٩٦/٧؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١٨٧/١).

محمد حسين القزويني (شاعر)

- ◆ السيد محمد حسين بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني الحلبي.
- ◆ ولد في قضاء الهندية في الحلة سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م.
- ◆ أديب شاعر ووجيه كبير. نشأ بالحلة على أبيه ثم أتم دراسته في النجف على اعلامها
- ◆ فنال قسطاً من الفقه والادب. ثم عاد الى مدينته ليهتم بأمر الزراعة وخدمة المجتمع
- ◆ والدين.
- ◆ كان خفيف الروح مليح النكتة كريم الطبع.
- ◆ له شعر لم يجمع في ديوان مستقل.
- ◆ ((شعراء الحلة ٤٨٠/٥))

محمد بن حمدان الحلبي (عالم أديب)

- ◆ أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي جابر أحمد ابن أبي الهيجاء
- ◆ بن حمدان الحلبي العراقي.
- ◆ ولد سنة ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م.
- ◆ إمام عالم بالنحو والفقه وشاعر اديب.
- ◆ قدم بغداد صبياً وتفقه على الغزالي وبرع وتميز وقرأ المقامات على الحريري
- ◆ وشرحها، كان اماماً مناظراً. إختار الإقامة في مدينة (أربل) ثم رحل الى ايران ثم
- ◆ عاد وتوفي في (خفتيان) قرب أربل سنة ٥٦١هـ / ١١٦٦م.
- ◆ له آثار منها: البيان لشرح الكلمات؛ الذخيرة لأهل البصرة؛ شرح المقامات
- ◆ للحريري؛ الفرق بين الرأ والغين؛ كتاب عيون الشعر؛ مسائل الامتحان. وله فصول
- ◆ وعظ ورسائل.
- ◆ (البابليات ٣٠/١؛ بغية الوعاة ص ٧٧؛ تاريخ أربل (ابن المستوفي)؛ تاريخ الحلة
- ◆ ٤٩/٢؛ شعراء الحلة ٣٨٠/٤؛ فقهاء الفيحاء ٩٦/١؛ معجم الاعلام (الجاوي) ص ٧٥٤).

(باحث) محمد حمزة العذاري

- ♦ محمد حمزة حسين محمد الشيخ علي العذاري الكبير.
- ♦ ولد في محلة التعيس سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.
- ♦ تخرج في كلية الهندسة - جامعة الموصل - سنة ١٩٩٠م.
- ♦ يعمل في هيئة التصنيع العسكري.
- ♦ له اهتمامات في الشعر الشعبي.
- ♦ صدر له كتاب: تراجم شعراء آل العذاري (ج١) و(ج٢).
- ♦ ومن آثاره المخطوطة: الشيخ حسنت العذاري - حياته وشعره؛ مجموعة شعرية.

محمد بن حميدة النحوي (عالم أديب)

- ♦ أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد الحلبي. المعروف بـ (ابن حميدة النحوي).
- ♦ ولد في الحلة سنة ٤٨٦هـ / ١٠٩٣م.
- ♦ عالم، أديب، شاعر، نحوي، لغوي، صوفي، قرأ على ابن الحشّاب البغدادي. وكان معاصراً للحسين بن عقيل الخفاجي ومشاركاً له في العلوم ومزاولاً له في الأدب.
- ♦ توفي سنة ٥٥٠هـ / ١١٥٥م.
- ♦ له تصانيف كثيرة منها: الأدوات في النحو؛ الروضة في النحو؛ شرح أبيات الجمل لأبي بكر بن السراج؛ شرح اللمع لابن جني؛ شرح المقامات الحريية؛ الفرق بين الضاد والظاء؛ كتاب التصريف.
- 📖 (أرشاد الاديب ٤٠/٧؛ أعيان الشيعة ٧٧/٤٦؛ انباء الرواة ١٨٥/٣؛ البابليات ٢٩/١؛ بغية الوعاة ١٧٣/١؛ تاريخ الحلة ٤٨/٢؛ ذيل تاريخ مدينة السلام ١٣٧/٢، ١٣٨؛ روضات الجنات ص ١٨٨؛ شعراء الحلة ٣٧٨/٤؛ طبقات النحاة واللغويين ص ١٩١؛ فقهاء الفيحاء ٩٣/١؛ كشف الظنون ٦٠٤، ٩٣١، ١٣٨٨، ١٤٤٦، ١٥٦٣، ١٧٨٨؛ معجم الادباء ٢٥٢/١٨؛ معجم الاعلام (الجامي) ص ٧٥٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢١٠/١٠، ٣٠٣؛ هدية العارفين ٩٢/٢؛ الوافي بالوفيات ١٥٣/٤).

محمد بن الخلفة (شاعر)

- ◆ الشيخ محمد بن اسماعيل الحلبي، الملقب بـ (ابن الخلفة).
- ◆ أديب شاعر ونائر مبدع، له اليد الطولى في نظم الزجل المعروف باسم الله الرحمن الرحيم، الركباني) و(الموالي) وله باع طويل في (البند) وهو نوع من الشعر المنشور وهو غير محمد بن الخلفة البغدادي الخزاعي الاديب الظريف.
- ◆ كان يتمتع صناعة البناء وكان ماهراً.
- ◆ توفي في الحلة سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م ودفن في النجف الاشرف.
- ◆ له ديوان شعر نادر الوجود (خ) ومجموعة من الموالى والركباني والبنود.
- ◆ (البابليات ٤٩/٢؛ البند ص ٦٧؛ تاريخ الحلة ١٥٠/٢؛ الحصون المتينة (خ) ٣٣٥/٩؛ شعراء الحلة ١٦٩/٥؛ الطليعة (خ) ٨٤/٢؛ العقد المفصل؛ فنون الادب الشعبي ٤٨/١ - ٤٩، ٧٧ و ٥٥/٢ و ٤٦/٣ - ٥٠ و ٧٣/٦ - ٨٦ و ١٢٦/١٢ - ١٢٧؛ المجموع الس - والمراثي (خ) (احمد ققطان)؛ معادن الجوهر ج ٣؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٥٥/٩؛ معجم المؤلفين (كوريس) ١٥٧/٣).

محمد بن خليفة السنبسي (شاعر)

- ◆ ابو عبد الله محمد بن خليفة بن الحسين السنبسي النميري العراقي الحلبي. الملقب بـ (القائد).
- ◆ شاعر مشهور وأديب معروف، ولد بهيت ونشأ فيها. قصد الحلة واستوطنها. وكانت له علاقة وطيدة مع سيف الدولة صدقة بن منصور بن ديبس قبل بناء الحلة. وعند بنائها قصده حتى صار كبير شعرائه وشعراء ابنه ديبس. ثم ما لبث ان غادرها الى بغداد في ايام الخليفة المسترشد ومدح وزيره جلال الدين علي بن صدقة.
- ◆ توفي في بغداد سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠م وقيل ٥١٥هـ / ١١٢١م.
- ◆ (ادباء حليون ص ٩ - ٣٧؛ الاعلام ٣٤٦/٦؛ البابليات ١٤/١؛ تاريخ الادب العربي ٢٣٥/٣؛ خريدة القصر ٢٠٩/١/٤؛ شعراء الحلة ٣٤٥/٤؛ ذيل تاريخ مدينة السلام ٥٩/١؛ فوات الوفيات ٢٠٠/٢؛ عيون التواريخ ١٢٣/١٢؛ دولة بني عقيل ص ١٢٩؛ في التراث العربي ١٧١/٢؛ المختصر المحتاج اليه ٤٥/١؛ الوافي بالوفيات

٤٩٠،٤٨/٣؛ وينظر مجلة الغري النجفية ع ٣ - ٤ - ٥ س ٨ بقلم د. مصطفى جواد).

محمد بن ديبس الاسدي (أمير)

- ♦ الأمير محمد بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدي.
- ♦ أمير من أمراء بني مزيد. حكم الحلة بعد مقتل أخيه صدقة بن ديبس من سنة ٥٣٢هـ الى سنة ٥٤٠هـ وكانت أكثر ايام حكمه سلمية.
- ♦ في سنة ٥٤٠هـ استولى أخوه علي بن ديبس على الحلة وتخلّى محمد عن الحكم لأخيه. وأغفل المؤرخون ذكره بعد سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٥م.
- 📖 (الاعلام ١٢١/٦؛ تاريخ الحلة ٤٣/١؛ الكامل (ابن الاثير) في حوادث سنتي ٥٣٢ و ٥٤٠هـ؛ مقدمة ابن خلدون ٢٩١/٤؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٧٠٦).

محمد الرشادي (شاعر)

- ♦ محمد غائب خليل الجبائي الملقب بـ (الرشادي).
- ♦ ولد في محلة التعيس في الحلة سنة ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م.
- ♦ شاعر مشهور معروف بنظم باللغة الفصحى والدارجة، عاصر أكثر شعراء العراق في هذا القرن وله مساجلات ومطارحات شعرية مع شعراء الحلة. وله مواقف تاريخية تروى في الحلة والكاظمية والنجف.
- ♦ قدّم لأكثر الدواوين الشعرية المطبوعة لشعراء الحلة.
- ♦ عين موظفاً في مديرية الطرق والجسور / حتى تقاعده سنة ١٩٨٤م.
- ♦ له عدة دواوين مخطوطة.
- ♦ توفي سنة ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- 📖 (اغاريد الفيحاء ص ٥؛ ديوان النفثات الحسينية ص ٩٣؛ رياض الفيحاء ٨ - ١٤ و ٧٦ و ٨٨؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٨٢؛ صرخة الثقلين ص ٨٠؛ فنون الادب الشعبي ٤٨/٥ - ٥٠ و ٨٩/٦ - ٩١؛ معجم ام المارك ٢١٥١/٧؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٢٥٦/١).

محمد رضا الشيخ شهاب (شاعر)

- ♦ الشيخ محمد رضا بن الشيخ شهاب الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م وقيل ١٢٩٢هـ / ١٨٧٥م. وبها نشأ على ابيه.
- ♦ ثم اقتفى اثر رجال الخطابة حتى بزغ نجمه خطيباً فصيح القول مليح الالقاء. سافر الى المحمرة وكانت له علاقة وطيدة مع اميرها الشيخ خزعل الكعبي ثم سافر الى سامراء وبقي فيها بضع سنين وسكن كربلاء مدة ثم عاد الى الحلة فمكث فيها حتى وفاته سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م. ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ خطيب منبري جرئ في نقده وأديب فكه، شاعر، كان مرموق الشخصية محترم الجانب. امتعن التجارة اول أمره. وله مساجلات مع آل القزويني في الحلة.
- ♦ شعره لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (البابليات ٣/ق ١٧٤/٢؛ شعراء الحلة ٤/٤٤١؛ طروس الانشاء (خ)).

محمد رضا النحوي (فقيه شاعر)

- ♦ الشيخ محمد رضا بن الشيخ أحمد بن حسن الخياط الحلبي المعروف بالنحوي.
- ♦ فقيه، أديب، من اشهر شعراء عصره. نشأ بالحلة على والده ثم رحل الى النجف فدرس على السيد محمد مهدي بحر العلوم الحديث والفقه وأصول ثم على الشيخ جعفر الجناحي صاحب كشف الغطاء.
- ♦ كان عالماً من اعلام الأدب والشعر. وهو أحد أبطال وقعة الخميس الأدبية المشهورة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري.
- ♦ توفي في النجف سنة ١٢٢٦هـ / ١٨١١م وقد ناهز الثمانين سنة.
- ♦ جمع شعره الشيخ محمد طاهر السماوي وآثاره (ط) هي: تخميس البردة، تخميس بانة سعاد، تخميس الدردية، تخميس العرفانية الميمة لابن الفارض.
- 📖 (اعيان الشيعة ١٦/٤٥-٩٩؛ البابليات ٣/٢؛ تاريخ الحلة ٢/١٢٣؛ الحصون المنيعه (خ) ٢/٤٤٨ و ٩/١٤٩؛ الذريعة ٤/٧، ٨، ١٢؛ روضات الجنات (في آخر ترجمة بحر العلوم)؛ شعراء الحلة ٣/٥ - ١٦٢؛ الطليعة (خ) ٢/١٣٨؛ فنون الادب الشعبي ٢/٥٤؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٧٠٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم

المؤلفين (كوركيس) (١٧٢/٣).

محمد سالم البيرماني (شاعر)

- ♦ محمد سالم عبد عون خالد البيرماني.
- ♦ ولد في قرية بيرماني في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٧م.
- ♦ عمل ضابطاً في الجيش العراقي حتى تقاعده سنة ١٩٩١م.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل.
- ♦ من آثاره الشعرية (ط): الذي رأى البرهان؛ هذا هيامي. ومن (خ): أشاكس الملاك؛ اوتار صوفية.
- ♦ (بابل الشعري / ١؛ المسلة؛ معجم ام المعارك ٢١١٩/٧).

محمد السبعي الحلبي (أديب شاعر)

- ♦ فخر الدين أبو احمد بن عبد الله بن حسين بن علي بن محمد بن سبع بن سالم بن نقاعة السبعي البحراني الحلبي.
- ♦ من شعراء وادباء القرن العاشر الهجري. جاء الى العراق زائراً فسكن الحلة طلباً للعلم.
- ♦ كان فاضلاً جامعاً، ومصنفاً نافعاً واديباً وشاعراً بارعاً.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٩٢٠هـ / ١٥١٤م.
- ♦ له شعر كثير في رثاء آل البيت (عليهم السلام) لم يجمع في ديوان مستقل.
- ♦ (الخصون المنيعه (خ) ٣٣٧/٩؛ شعراء الحلة ٤٠٥/٤؛ الطليعة (خ) ١٠٥/٢؛ المنتخب للطريحي في مواضع كثيرة).

محمد سماكة الحلبي (عالم دين)

- ♦ الشيخ محمد بن الشيخ محمود بن عبد الحسين بن مرتضى بن يونس الربيعي الحلبي. المشهور بـ (سماكة).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٠٢هـ / ١٨٨٥م ونشأ بها على والده ثم أتم دراسته الدينية في النجف على علمائها الاعلام أمثال الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ اليزدي

- ♦ والسيد أبي الحسن وغيرهم. ثم عاد الى الحلة وصار مرجعها الأول المعتمد.
- ♦ عالم فاضل جليل القدر ومدرس نبيل محقق.
- ♦ توفي في الحلة في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط) الحق المبين في الرد على النصاري (جزآن)؛ وهي الأقسام في الرد على كتاب المسيح في الاسلام. وله (خ): رسالة في العقائد.
- ♦ (بقايا الأطياب ص ١٣٢؛ الذريعة ٣٨/٧ و ٥٨/٢٥؛ مشهد الامام ١٣٢/٤؛ معارف الرجال ٣٩٤/٢؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ١٨٠/٣؛ المنتخب من اعلام الفكر والأدب ص ٦٠١).

محمد بن شجاع القطان (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ شمس الدين محمد بن شجاع القطان الأنصاري الحلي.
- ♦ عالم عامل، فقيه متكلم، فاضل صالح من رجال القرن التاسع الهجري كان حياً سنة ٨٣٢هـ / ١٤٢٩م.
- ♦ يروي عن المقداد بن عبد الله السيوري الحلي.
- ♦ من آثاره: معالم الدين في فقه آل ياسين؛ المقتعة في الحج؛ نهج العرفان في أحكام الايمان في الاخلاق.
- ♦ (اعيان الشيعة ٢١٩/٤٥؛ أمل الآمل ٢٧٥/٢؛ ايضاح المكنون ٦٩٤/٢؛ تاريخ الحلة ٩٠/٢؛ الذريعة ١٩٩/٢٤ و ٤٢٢/٢؛ الفوائد الرجالية ٢٧٨/٣؛ الفوائد الرضوية ص ٥٣٨؛ الكشكول (البحراني) ٢٠١/٢؛ الكنى والالقباب ٣٩٠/١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣١٩؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٦٤/١٠).

محمد الطاووس (نقيب)

- ♦ النقيب محمد أبو عبد الله محمد بن اسحاق بن الحسن بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام). الملقب بـ (الطاووس) لحسنه وجماله. وهو جد آل طاووس في الحلة وبنداد.
- ♦ زاهد فاضل تقي جليل القدر.
- ♦ أول من ولي النقابة بسوراء (من أعمال الحلة) وبها نشأ اولاده ثم انتقلوا الى الحلة

وبغداد.

📖 (البابليات ٦٤/١؛ تاريخ الحلة ٢٤/٢؛ فقهاء الفحاء ١٤٩/١).

محمد عبد الحسين عريبي (فنان)

- ♦ الدكتور محمد عبد الحسين عريبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م.
- ♦ تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة - قسم السيراميك - بغداد سنة ١٩٦٧م. وحصل على شهادة الدكتوراه في فن السيراميك من جامعة بوخارست في رومانيا سنة ١٩٨١م.
- ♦ شارك في معارض فنية عديدة. ونفذ عدة جداريات داخل القطر.
- ♦ عضو جمعية التشكيلين العراقيين وعضو نقابة الفنانين العراقيين.

محمد عبد الله العذاري (فقيه اديب)

- ♦ الشيخ ابو علي محمد بن الشيخ عبد الله بن علي العذاري الكبير.
- ♦ ولد في محلة التمس في الحلة سنة ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م. ونشأ بها على ابيه. ثم هاجر الى النجف كعادة ابناء عصره، فحضر مجالسها العلمية والادبية.
- ♦ فقيه، شاعر، اديب، له اليد الطولى في علم الطب القديم، وله نظم في جميع فنون الادب الشعبي.
- ♦ اتخذ في اواخر ايامه قرية الامام في المحاول محلأ لسكناه وموجها ومرشداً دينياً فيها.
- ♦ توفي في المحاول سنة ١٣٢٣هـ / ١٩٠٥م، ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له شعر لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (البابليات ٧٥/٣؛ تاريخ الحلة ١٥٩/٢؛ تراجم شعراء آل العذاري ٥٤/١؛ شعراء الحلة ٢٨٠/٥؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٢٠٥/٣).

محمد عبد المحسن شعابث (شاعر)

- ♦ محمد عبد المحسن احمد شعابث الزبيدي.
- ♦ ولد في محلة الجامعين سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥٠م.

- ♦ تخرج في كلية الزراعة - جامعة الموصل - سنة ١٩٧٢م.
- ♦ عمل موظفاً في مصلحة مشروع المسيب الكبير وتنقل في عدة وظائف حتى تقاعده سنة ١٩٨٩م.
- ♦ شاعر، له اهتمام في التاريخ الشعري.
- ♦ له ديوان شعري مخطوط.

محمد بن علي (ابن الدهان الفرضي) (عالم)

- ♦ برهان الدين ابو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي الحلبي المعروف بـ(ابن الدهان الفرضي).
- ♦ بغدادي الاصل، حلبي النشأة والسكن، والتحصيل والوفاة.
- ♦ من العلماء الاعاظم في علم الحساب والهندسة والمساحة وعلم النجوم والفلك والرياضيات وله اطلاع على علمي الفقه والاصول ومعرفة عميقة في علم الكلام وعلم الحديث والتفسير واللغة فضلاً عن كونه شاعراً مجيداً.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٥٩٠هـ / ١١٩٤م وقيل ٥٩٢هـ / ١١٩٦م.
- ♦ من آثاره: تقويم النظر؛ غريب الحديث (١٦ مجلداً)؛ في فقه المذاهب الاربعة (ختمه بمجدول في وفيات بعض الصحابة والائمة والفقهاء)؛ كتاب تاريخ من سنة ٥١٠ - ٥٩٢هـ؛ وكتب في الادب والحساب والرياضيات.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ١٢٧/٦؛ انسان العيون (خ)؛ بغية الوعاة ص ٢٧٦؛ ذيل الروضتين ص ٩؛ فقهاء الفيحاء ٧٨/١؛ الكنى والالقباب ٧٩/٢؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٧٥٤؛ النجوم الزاهرة ١٣٩/٦؛ وفيات الاعيان ١٢/٥).

محمد بن علي (ابن الاعرج) (عالم)

- ♦ السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن فخر الدين علي بن عز الدين محمد بن احمد بن علي الاعرج الحسيني.
- ♦ عالم فاضل محقق يروي عنه ابن معية (ت ٧٧٦هـ). كان رفيع المنزلة عظيم الشأن اسمه مرقوم بخائر الحسين (عليه السلام). ولي نقابة الطالبيين).
- ♦ من رجال القرن السابع الهجري، متزوج من أخت العلامة الحلبي، واولاده علماء

مشهورون منهم عميد الدين عبد المطلب المعروف بـ(العميدي) وضياء الدين عبد الله.

- ◆ رثاه الشاعر الحلبي صفي الدين الحلبي بقصيدة دالية في ديوانه.
- 📖 (امل الأمل ٢٨٢/٢ و ٢٨٩؛ تاريخ الحلة ٤٢/٢؛ تحفة الازهار (خ)؛ ديوان صفي الدين الحلبي؛ لؤلؤة البحرين ص ١٨٧ و ١٩٩؛ موارد الانتخاف ١/١٨٧).

محمد علي شاکر (فنان تشکيلي)

- ◆ محمد علي شاکر.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م.
- ◆ حصل على الدبلوم العالي في فن الرسم والفخار من ايطاليا.
- ◆ شارك في معارض جماعة الرواد وغيرها قطرية وعالمية، واقام عدة معارض شخصية.
- ◆ حصل على عدة جوائز عالمية.
- ◆ عضو نقابة الفنانين العراقيين، عضو جمعية التشكيليين، عضو جمعية الخطاطين العراقية.
- ◆ توفي سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- 📖 (الفن التشكيلي المعاصر في العراق ص ١٤٠ - ١٥٦).

محمد علي الشمري (شاعر)

- ◆ محمد علي محسن حبيب علي الشمري.
- ◆ ولد في محلة المهديّة سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٦م.
- ◆ تخرج في كلية الفقه - جامعة النجف - سنة ١٩٧٦م.
- ◆ شاعر، له اهتمامات في المسرح والرسم والشعر الشعبي.
- ◆ عمل في سلك التعليم في النجف والتأميم، وحاليا رئيس ملاحظين في المديرية العامة لتربية التأميم.
- ◆ له آثار خطية في الشعر العربي والشعر الشعبي ومجموعة من المسرحيات.

محمد علي شنطوط الحلي (عالم اديب)

- ♦ محمد علي حسن محمود شنطوط الحلي.
- ♦ ولد في كربلاء سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م، ونشأ في الحلة حتى وفاته سنة ١٤١١هـ / ١٩٩١م.
- ♦ عالم، ناسك، اديب بارع في فن التصوير والكيمياء والطب الشعبي.
- ♦ رائد التصوير في الحلة، حصل على براءة اختراع في عمل بوادق السبابة سنة ١٩٧٣م.
- ♦ من آثاره (ط): الخلاف بين التوراة والقرآن (ترجم الى الانكليزية)؛ الانسان بعد الموت، الرد على الملحدين؛ ساعة قضيتها مع الارواح؛ الكون والقرآن؛ المتشابه من القرآن ج١؛ مشاكل الزواج والطلاق. ومن (خ): حقائق التأويل في الوحي والتنزيل؛ المتشابه من القرآن الكريم ج٢؛ تفسير القرآن الكريم؛ كيف تخرج المعادن من خاماتها).
- 📖 (معجم المؤلفين (كوركيس) ٢١٠/٣؛ جريدة الجنائن الحلية ع ٣ في ٢٠٠/٧/٩ ص ٢ بقلم السيد عامر تاج الدين).

محمد علي القصاب (شاعر شعبي)

- ♦ الملا محمد علي بن عمران بن حمد بن راضي الوطان الكتاني، الشهير بـ(الملا محمد علي القصاب).
- ♦ ولد في محلة المهدي في الحلة سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م.
- ♦ امتحن القصابية وبها لقب، عمل موظفا في شركة تجارة المواد الغذائية في الحلة حتى تقاعده.
- ♦ شاعر شعبي معروف، وشاعر غنائي، له مجموعة كبيرة من الاغاني المسجلة باصوات المطربين العراقيين.
- ♦ عضو جمعية الشعراء الشعبيين فرع بابل.
- ♦ له ديوان شعري مخطوط (آهات الغرام) غير انه اليوم مفقود، اما ما تبقى من شعره فلم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٠٢؛ صرخة الثقلين ص ٢١؛ معجم الشعراء

الشعبيين في العراق ٢٧٧/١؛ وينظر: الملا محمد علي القصاب شاعر الغزل (خ) لمؤلفه صلاح اللبان؛ شريط كاسيت مسجل (اكثر من حلقة) محفوظ في المكتبة الصوتية للسيد حيدر الامامي).

محمد علي النجار (شاعر)

- ♦ السيد محمد علي بن محمد حسن بن محسن بن حسن الموسوي. الملقب بـ(محمد علي النجار).
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م، بها نشأ وتعلّم ودرس العلوم العقلية والنقلية على علماء الدين.
- ♦ شاعر مطبوع من طليعة شعراء الحلة، مكثّر مجيد، بارع في فن التاريخ الشعري وهو المقدم في هذا الفن في عصرنا الحاضر، فضلاً عن فني التشطير والتخميس، وله في الشعر الشعبي قصائد جميلة.
- ♦ ظريف حلّو الحديث سريع البديهة طيب المعشر.
- ♦ احترف التجارة الحرة وما زال محله عامراً في منطقة شارع الجبل في الحلة.
- ♦ له شعر كثير لم يجمع في ديوان مستقل.
- 📖 (ينظر جميع مؤلفات الحاج محمود حسان مرجان المخطوطة).

محمد علي اليعقوبي (خطيب شاعر)

- ♦ الشيخ محمد علي بن يعقوب بن جعفر بن الحسين النجفي الحلبي.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٤م، وفي سنة ولادته هاجر والده الى الحلة فنشأ بها وتعلّم، ثم اتم دراسته في النجف على اعلامها واجيز بالرواية عن الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء والسيد حسين القزويني وآخرين.
- ♦ حارب الاستعمار البريطاني سنة ١٩١٤م عند احتلاله للبصرة مع السيد محمد سعيد الحويبي، وله دور في تحرير عشائر السماوة والرميثة قبل ثورة ١٩٢٠ التي شهد فيها معارك الهاشمية ضد الانكليز.
- ♦ يعد من مجددي الادب في هذا القرن، شارك في تأسيس جمعية الرابطة العلمية الادبية في النجف واصبح عميدها.

- ♦ توفي سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط): البابليات (٤ اجزاء)؛ جهاد المغرب العربي (شعر)؛ ديوان الذخائر؛ ديوان اليعقوبي ج١؛ عنوان المصائب في مقتل الامام علي بن ابي طالب (ع)؛ القصيدة الاولى؛ المقصورة العلية؛ نقد كتاب شعراء الحلة (طبع باسم باحث كبير)، ومن الدواوين الشعرية التي جمعها واصدرها مطبوعة: الجعفریات (ديوان جعفر القزويني)؛ ديوان ابي المحاسن الكربلائي؛ ديوان الشيخ صالح الكوازي الحلبي؛ ديوان حسن القيم الحلبي؛ ديوان عباس الملا علي البغدادي؛ ديوان الشيخ عبد الحسين شكر؛ ديوان الشيخ يعقوب النجفي الحلبي؛ ومن آثاره (خ): ديوان اليعقوبي ج٢؛ جامع برائا؛ وقائع الايام (جزآن)؛ تعليقات ومواخذات في عدة اجزاء.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٣٠٩/٦؛ البابليات ٢/٣ق/٢١٧؛ الذريعة ١٤/١٩٣؛ شعراء الغري ٩/٥٥٥؛ لمحات من حياة الشيخ اليعقوبي؛ معارف الرجال ٢/٣٢٠؛ ماضي النجف وحاضرها ٣/١٣٠؛ مصفى المقال ص ٣١٨؛ معجم الخطباء ٣/٢٥ - ١٠٤؛ مصادر الدراسة (الاميني) ص ٤١، ٥٧، ٥٩، ٨٢؛ معجم رجال الفكر في النجف ص ٤٧٦؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ٣٤٨؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٧٦٤؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٢٢٠؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/١٩٤؛ موسوعة اعلام العرب (بيت الحكمة) ١/٥٠٠؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ٥٨٥؛ هكذا عرفتهم ٢/١٤٣ - ١٧٦؛ وينظر: الشيخ محمد علي اليعقوبي شاعراً (رسالة ماجستير - القاهرة ١٩٨٠ - فاضل محمد عبد الله)؛ محمد علي اليعقوبي: حياته وشعره (رسالة ماجستير - بغداد - ١٩٩٠ طالب خليف السلطاني)؛ مجلة الايمان النجفية عدد خاص بمناسبة وفاته س ١٩٦٦م).

محمد بن عواد الهيكلي (شاعر)

- ♦ جمال الدين محمد بن عواد الهيكلي الحلبي.
- ♦ من شعراء القرن الحادي عشر الهجري.
- ♦ سافر الى الهند لقلّة ذات يده، فمدح عظماءها ونال جوائزهم.
- 📖 (انوار الربيع ٦/١٣٧؛ البابليات ١/١٥٢؛ تاريخ الحلة ٢/١١١؛ سلافة العصر ص ٥٦٦؛ شعراء الحلة ٤/٤١٤).

محمد بن القاسم بن معية الديباجي (فقيه عالم)

- ♦ السيد تاج الدين ابو عبد الله محمد بن ابي جعفر القاسم بن الحسين بن محمد بن الحسن بن معية الحسيني الديباجي الحلبي.
- ♦ فقيه عالم فاضل جليل القدر، واسع الرواية، حاسب، اديب شاعر، نسابه مصنف انتهى اليه علم النسب في زمانه.
- ♦ كان من اعظم تلامذة العلامة الحلبي وولده فخر الدين، واستاذاً للشهيد الاول الذي قال فيه: انه اعجوبة الزمان في جميع الفضائل والمآثر.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له آثار مهمة في الفقه والحساب والنسب والتاريخ منها: الابتهاج في الحساب؛ اخبار الامم (٢١ مجلداً)؛ الثمرة الظاهرة من الشجرة الطاهرة (٤ مجلدات)؛ سبك الذهب في شبك النسب؛ الفلك المشحون في انساب القبائل والبطون؛ معرفة الرجال؛ منهاج العمال؛ نهاية الطالب في نسب آل ابي طالب وغيرها.
- 📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٢/٢٠١؛ الاعلام (الزركلي) ٧/٥؛ اعيان الشيعة ٤٦/١٩٦؛ امل الآمل ٢/٢٩٤؛ انوار الربيع ٤/١٦٨؛ ايضاح المكنون ١/٢٧٨، ٣٤٧ و ٣/٢٠١، ٣٥٧، ٥٨٨، ٦٩٢؛ البابليات ١/١١٥؛ بحار الانوار (قسم الاجازات)؛ تاريخ الحلة ٢/٣٩؛ جنة المأوى ص ٢٥٣؛ الذريعة ١٢/١٣٢؛ روضات الجنات ٤/٥٨٥؛ شعراء الحلة ٤/٣٧٠؛ عمدة الطالب ص ٢٥٨؛ فقهاء الفتحاء ١/٢٨٠؛ الفوائد الرضوية ص ٥٩١، ٥٩٤؛ الكنى والألقاب ١/٤١٥؛ لؤلؤة البحرين ص ١٨٥؛ مصفى المقال ص ٤٣٧، ٤٣٨؛ معجم الاعلام (الجايي) ص ٧٧١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٨١؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١١/١٣٨؛ موارد الاتحاف ١/١٨٣؛ هدية العارفين ٢/١٦٦).

محمد القزويني (فقيه عالم)

- ♦ السيد ابو المعز محمد بن محمد المهدي بن حسن بن احمد بن محمد بن الحسين الحسيني القزويني الحلبي.
- ♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م.

- ♦ هاجر الى النجف للدراسة ثم عاد الى الحلة وكان مولعاً بدراسة العلوم الرياضية كالحساب والهندسة والهيئة وعلم المنطق ثم ظل يتنقل بين الحلة والنجف فحضر الابحاث الخارجية حتى اصبح من العلماء الفقهاء المحققين الاجلاء.
- ♦ علامة الحلة ومرجعها الشرعي، فقيه مجتهد مجاهد مصلح واديب مشارك في بعض العلوم له آثار اصلاحية جلية في الحلة.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط): حبة الفرائض؛ طروس الانشاء؛ و(خ): ابطال الكلام النفسي؛ رسالة في علم التجويد؛ رياض المونسة في علم الهندسة؛ رسالة في مناسك الحج؛ مجموع شعره ونثره.
- 📖 (البابليات ٣/ق٢/٥؛ البند ص١١٠؛ تأريخ الحلة ١٨٦/٢؛ الحصون المنيعه (خ) ٣٣٨/٩؛ دراسات وتراجم عراقية (عبد الرزاق الهلالي) ص ٩٠ - ١٠٣؛ الذريعة ٤٥٤/١ و ٣٧٤/٣ و ١١٨/١١ - ٣٣٩ و ١٦٤/١٥؛ الروض النضير ص ٢٩٥؛ شعراء الحلة ٢٣٨/٥؛ الطليعة (خ) ١١٧/٢؛ الكنى والالقباب ٦٣/٣؛ معارف الرجال ٣٨٤/٢؛ معجم الاعلام (الجابري) ص ٧٠١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣١٥؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٥٦/١٢؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ٦١٢؛ نهضة العراق الادبية ص ٢٦٨).

محمد القيم الحلي (شاعر)

- ♦ ابو الحسن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن اسماعيل بن سليمان بن عبد المهدي الشهير بـ(القيم الحلي).
- ♦ خطيب مشهور واديب شاعر.
- ♦ من مشاهير خطباء الحلة المنبريين، سكن بغداد رغبة من اهاليها فيه، فصار له شان فيها وذاع صيته وكان يتردد على موطنه الاصلي الحلة حيث كانت عائلته تتولى سداة مقام الغيبة في الحلة.
- ♦ له مجموعة شعرية مفقودة.
- ♦ توفي في الحلة في الخامس من رجب سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م ودفن في النجف الاشرف.

📖 (البابليات ١٠٥/٢؛ شعراء الحلة ٤١٦/٤).

محمد كاظم جواد (شاعر)

- ♦ محمد كاظم جواد.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م.
- ♦ تخرج في معهد التكنولوجيا - بغداد سنة ١٩٧٨م.
- ♦ يعمل موظفا في دائرة اصلاح الكبار في بابل.
- ♦ شاعر، اخصص بالكتابة للأطفال شعرا ومسرحا.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل.
- ♦ صدر له ضمن المجاميع المشتركة للأطفال (مئة قصيدة للأطفال؛ كتاب ميلاد القائد) وله مجموعة شعرية للكبار (خ) (اسئلة القداح).
- 📖 (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٤٩).

محمد بن الكال الحلي (فقيه، مقرر)

- ♦ ابو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب بن ابي سعيد الحلي المعروف بـ (ابن الكال) و (ابن الكيال).
- ♦ ولد في بغداد سنة ٥١٥هـ / ١١٢١م ونشأ في الحلة المزيديّة.
- ♦ فقيه، عالم فاضل جليل صالح، اديب شاعر، مقرر محدث، مصنف.
- ♦ قرأ القرآن الكريم على محمد سبط ابي منصور الخياط و ابي الكرم المبارك بن الشهرزوري في بغداد وقرأ في الموصل على يحيى بن سعدون القرطبي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠١م.
- ♦ من آثاره: بساط النشاط في مواضع الاحتياط؛ بصائر السالكين في اصول الدين؛ درر البحور وقلائد النحور في الدراية؛ ديوان شعر؛ قلائد النحور في اثبات البعث والنشور؛ اللحن الحفي واللحن الجلي؛ متشابه القرآن؛ مختصر التبيان في تفسير القرآن.
- 📖 (امل الآمل ٣١١/٢؛ تاريخ الحلة ٦١/٢؛ فقهاء الفيحاء ٧٦/١).

محمد بن كحيل (ابن نعيم الحلي) (فقيه شاعر)

- ◆ الشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن محمد بن كحيل بن الشيخ سلطان العارفين جاكير بن باكير الكردي الاردازي المعروف بـ (ابن نعيم الحلي).
- ◆ فقيه عالم فاضل، محقق شاعر مجيد، من رجال القرن الثامن الهجري.
- ◆ له ديوان شعر مخطوط (شرف المزية في المدائح العزمية) ويسمى (نزهة الجليس وفرصة الانيس)
- 📖 (اعيان الشيعة ٤٣ / ٣٥٠ - ٣٦٣؛ تاريخ الادب العربي في العراق (العزاوي) ٣٠٠/١؛ فقهاء الفيحاء ٢٧٥/١).

محمد بن محفوظ الاسدي (فقيه)

- ◆ الشيخ تاج الدين ابو علي محمد بن محفوظ بن وشاح بن محمد الحلي الاسدي.
- ◆ فقيه جليل وعالم اديب من رجال القرن الثامن الهجري.
- ◆ كان قاضيا للحلة بطريق الانابة والوكالة عن قاضي القضاة عز الدين الزنجاني.
- ◆ يروي عنه محمد بن القاسم بن معية.
- 📖 (امل الآمل ٢٩٧/٢؛ تاريخ الحلة ٧٥/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٦٦/١).

محمد بن محمد العلوي (ابن الجعفرية)

- ◆ ابو الفتح محمد بن محمد بن جعفر بن احمد بن محمد بن جعفر بن غانم الحسيني الحلي المعروف بـ (ابن الجعفرية العلوي).
- ◆ ولد سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م وكان حياً سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م.
- ◆ فقيه، عالم، شاعر، احد اساتذة ابي الفضل الحسين الاهدب الحلي.
- 📖 (البابليات ٨٣/١؛ شعراء الحلة ٤١١/٤؛ فقهاء الفيحاء ١٦٩/١؛ الوافي بالوفيات ٢٢٨/١).

محمد بن محمد بن المطهر الاسدي (فقيه)

- ◆ الشيخ ظهير الدين محمد بن ابي الفضائل محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر

الاسدي الحلبي.

- ◆ فقيه فاضل وجيه، من رجال القرن الثامن الهجري، يروي عنه محمد بن معية ويروي هو عن ابيه عن جده العلامة الحلبي.
- 📖 (البابليات ٢٢/١؛ تاريخ الحلة ٤٦/٢؛ شعراء الحلة ٣٧٧/٤؛ السوافي بالوفيات ١٦٩/١).

محمد بن محمد (ابو المعالي الهيتي) (شاعر)

- ◆ ابو المعالي محمد بن محمد بن علي بن الفارسي الهيتي.
- ◆ شاعر مجيد، كان حياً سنة ٤٩٧هـ / ١١٠٤م.
- 📖 (البابليات ٢٢/١؛ تاريخ الحلة ٤٦/٢؛ شعراء الحلة ٣٧٧/٤؛ السوافي بالوفيات ١٦٩/١).

محمد بن مطر الحلبي (شاعر)

- ◆ الشيخ محمد بن ادريس ابن الحاج مطر الحلبي.
- ◆ شاعر مجيد وكاتب ادب، اكثر من النظم في الوقائع التي جرت في الحلة ونواحيها في القرن الثالث عشر الهجري، واحد الشعراء الذين اكثروا النظم في الامام الحسين (ع) واولاده الاطهار.
- ◆ توفي في الحلة بالطاعون الكبير سنة ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م ودفن في النجف الاشرف.
- ◆ فقد شعره بسبب الحروب والطواعين.
- 📖 (البابليات ٤٢/٢؛ الحصون المنيع ٣٣٨/٩؛ الروض النضير ص ٢٢؛ شعراء الحلة ١٦٤/٥).

محمد بن محمد (شاعر خطيب)

- ◆ الشيخ محمد بن حمزة بن حسين بن نور علي الاحوازي الحلبي المعروف بـ (محمد الملا).
- ◆ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م.
- ◆ من مشاهير ادباء الحلة، شاعر مجيد من شيوخ الوشاحين في العراق، خطيب مفوه

..... موسوعة اعلام الحلة

حصل على شهرة واسعة بنظمه بديعته في مدح الرسول الكريم (ص)، وشعره ينشد في المحافل الحسينية حتى اليوم.

◆ كف بصره سنة ١٢٨٠هـ فاتجه إلى حرفة التعليم والتأديب على طريقة الكتاتيب إلى جانب قيامه بالخطابة المنبرية.

◆ توفي في الحلة سنة ١٣٢٢هـ / ١٩٠٤م ودفن في النجف الاشرف.

◆ من آثاره (ط): موشحات الشيخ محمد الملا الحلبي؛ وله شعر مخطوط يقرب من خمسة مجلدات وله نظم في اللغة الدارجة، لم تجمع اشعاره في ديوان مستقل.

📖 (الاعلام (الزركلي) ١١٠/٦؛ البابليات ٦٣/٣؛ تاريخ الحلة ١٤١/٢، ١٧١، ١٨٧، ١٩٣؛ الحصون النبعة (خ) ٣٣/٢ و ٣٤١/٢؛ ديوان ليل الصب ص ٦٩؛ الذريعة ٧٧/٣؛ شعراء الحلة ٢٠٩/٥؛ الطليعة (خ) ٩٥/٢؛ وينظر مجلة كلية الاداب - جامعة بغداد ١٤ ص ٢٩٥؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٧٠٢؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٠٣؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٢٤٢/٣؛ الموشحات العراقية ص ٨، ١٥٨، ١٨٨، ٣٣٤، ٣٣٨، ٤٠١؛ نقد كتاب شعراء الحلة ص (١٣٨).

محمد مهدي البصير (شاعر خطيب)

◆ الدكتور محمد مهدي بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ شهاب الدين (شهيب) بن عبيد بن احمد بن حسن الكلابي، الملقب بـ(البصير).

◆ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٥م.

◆ نشأ في كنف اسرة دينية قمتهم الخطابة، وكان لوالده دور في رعايته وتعليمه في الكتاتيب، وفي الخامسة من عمره فقد بصره بسبب اصابته بمرض الجدري.

◆ علم من اعلام العراق الحديث، وطني ثائر مجاهد من ابرز شعراء العراق وخطبائه، واديب لامع.

◆ اسس في الحلة فرعا لجمعية حرس الاستقلال وكان امين سره سنة ١٩١٩م وعندما قامت الثورة العراقية ضد احتلال الانكليز قام البصير بدور فعال في التخضير لها، ثم سجنته السلطة البريطانية في ٨ شباط ١٩٢١م.

◆ في سنة ١٩٢٢م ساهم في تأسيس (الحزب الوطني العراقي) الذي رأسه المرحوم جعفر ابو التمن وبعد القائه خطبة في مظاهرة سلمية في شهر آب من السنة نفسها امر

- الحاكم البريطاني (السير برسي كوكس) بنفيه إلى جزيرة هنجام في الخليج العربي حتى ٢٤ / مايس / ١٩٢٣م.
- ♦ في سنة ١٩٢٥م عين استاذاً في جامعة اهل البيت ثم محاضراً في ثانوية بغداد المركزية ودار المعلمين العالية.
- ♦ عمل عضواً في اللجنة التأسيسية والتنفيذية للحزب الوطني سنة ١٩٢٨م.
- ♦ في سنة ١٩٣٠م ترك السياسة نهائياً وأوفد إلى مصر في بعثة الاوقاف فقضى في مصر سنة واحدة ثم سافر إلى فرنسا ليحصل على شهادة الدكتوراه في الادب الفرنسي من الجامعة نفسها سنة ١٩٣٧م.
- ♦ عاد إلى بغداد واستقبل استقبالا حماسيا رائعا وعمل مدرسا في دار المعلمين العالية حتى احيل إلى التقاعد سنة ١٩٥٩م لبلوغه السن القانونية.
- ♦ توفي في بغداد في ١٩/١٠/١٩٧٤م ١٣٩٤هـ ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ من آثاره (ط): البركان (شعر)؛ بعث الشعر الجاهلي؛ تاريخ القضية العراقية؛ خطرات؛ سوانح ج١ - ٢؛ عصر القرآن؛ في الادب العباسي؛ الموشح في الاندلس وفي المشرق؛ نهضة العراق الادبية في القرن التاسع عشر؛ المختصر؛ النفثات؛ المجموعة الشعرية الكاملة؛ ومن (خ): من أنا؛ همسات.
- ♦ صدرت عنه دراسات وبحوث عديدة منها: محمد مهدي البصير شاعراً لمنعم حميد حسن؛ وعن الفكر النقدي عند البصير يعد الصديق خليل النعيمي رسالة لئيل شهادة الماجستير في كلية التربية - جامعة بابل.
- 📖 (أدباء السجون ص ٤١٧؛ الادب العصري في العراق ٩٣/٢؛ الاعلام (الزركلي) ١١٦/٧؛ اعلام الادب والفن ٢/٢١٥؛ الأناشيد العصرية الحديثة ص ٧١؛ تاريخ القضية العراقية ج١ و ٢؛ دراسات في النقد والشعر (الحاني) ص ٢٥؛ ديوان ليل الصب ص ٦٥ و ٦٨؛ السياسيون العراقيون المنفيون إلى هنجام ص ٥٩ - ١٢٩؛ شعراء الثورة العراقية ص ٦٩؛ شعراء الحلة ٥/٢٧٤؛ لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ١٧٤/١/٥ وما بعدها؛ معجم الاعلام (الجبالي) ص ٨٠١؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٢٤٥؛ موسوعة اعلام العرب (بيت الحكمة) ١/٥١٩؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ٦١٩؛ وينظر: من أنا (خ) كبه د. البصير في ١٦/١١/١٩٧٣م من ٢١ ورقة محفوظ في مكتبة المرحوم الدكتور علي

جواد الطاهر).

محمد بن نظر المحدث (خطيب)

- ♦ الشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن نظر علي الملقب بـ(المحدث).
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م.
- ♦ شيخ فاضل اشتهر بالورع والصلاح، خطيب حسن الاسلوب، شاعر قليل النظم، له اطلاع واسع في علم الحديث ولاجله لقب بـ(المحدث).
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م.
- 📖 (البابليات ٤١/٣؛ تاريخ الحلة ١٤٩/٢، ٢٠٥).

محمد بن نما الحلبي (عالم فقيه)

- ♦ الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن نما علي بن حمدون الربيعي الاسدي الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة في النصف الثاني من القرن السادس للهجرة.
- ♦ شيخ الفقهاء ورئيس الطائفة في عصره، عالم محقق، واديب شاعر، من مشايخ المحقق الحلبي. ومن تلاميذ المحقق فخر الدين محمد بن ادريس الحلبي.
- ♦ توفي سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م وقبره في الحلة معروف مشهور.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط لم نثر عليه.
- 📖 (امل الآمل ٢٥٣/٢ و ٣١٠؛ البابليات ٦٠/١؛ تاريخ الحلة ١٥/٢ و ١٦؛ شعراء الحلة ٤٠٠/٤؛ فقهاء الفحاء ١٨٣/١؛ الكنى والالقباب ٤٢٧/١؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٧٢؛ مرقد المعارف ٣ / ٢٧٥؛ مستدرك الوسائل ٤٧٧/٣؛ معجم البلدان (قطرل)).

محمد الهرقلي الحلبي (فقيه)

- ♦ الشيخ ابو القاسم محمد بن اسماعيل بن الحسن بن ابي الحسين بن علي الهرقلي الحلبي والهرقلي نسبة إلى قرية (هرقل) القريبة من الحلة.
- ♦ عالم فاضل وفقه نبيه، من رجال القرن السابع الهجري وهو احد تلامذة العلامة الحلبي.

❏ (امل الآمل ٢/٢٤٥؛ فقهاء الفيحاء ١/١٦٧؛ الكنى والالقب ٣/٢٩١).

محمود حسان مرجان (اديب)

- ❏ الحاج ابو نعمان محمود الحاج حسان بن عبود بن علي بن احمد بن محمود المنصور من قبيلة ربيعة، الملقبون بـ (آل مرجان) مبالغة لنفعهم وكثرة عطائهم.
- ❏ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٦م وبها نشأ وتعلم في الكتاتيب ثم المدارس الحكومية ثم دخل كلية الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٥١م.
- ❏ مارس المحاماة لفترة قصيرة ليتفرغ للعمل التجاري والصناعي.
- ❏ اديب فاضل وكاتب وشاعر له اهتمامات متعددة في الفكر والادب، وجيه ذو خلق سام، جليل القدر حسن السجايا، له مجلس عامر بالادباء والشعراء يعقد يوميا في مكتبه، وهو مجلس ادب وشعر وثقافة.
- ❏ بلغت آثاره (٣٨ كتابا) منها: آفاق حلية؛ آل مرجان - جذور وعطاء؛ إجابات ذكية؛ أحاديث في الثقافة؛ أضواء؛ افكار في الصميم؛ افكار مثقفة؛ افكار واشعار؛ اواصر القربى؛ ايام مرجانية في الشعر الشعبي؛ ايام من حياتي؛ تأملات قلم؛ الحلة-اصالة وتراث؛ سنابل وحصاد؛ صراع في المجتمع؛ صفحات مرجانية ٦٠ اجزاء؛ صور مرجانية؛ عقيدة وتراث؛ في الثقافة والادب؛ قضايا ساخنة؛ قناديل؛ كلمات للتأمل؛ لمحات واقوال؛ لفكر معا؛ مشاعل في الطريق؛ من الاعماق؛ مواقف مضيئة؛ هذه بضاعتي؛ هموم حضارية.
- ❏ (تنظر ترجمته في كتابه: آل مرجان - جذور وعطاء و ايام من حياتي)؛ جريدة الجنائن الحلية - العدد ٦٩ - في ١٥/١٠/٢٠٠١م. والعدد ٧١ في ٢٩/١٠/٢٠٠١م.

محمود عبيد (باحث)

- ❏ محمود عبيد حسين.
- ❏ ولد في المحاويل سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- ❏ بكالوريوس لغة عربية - كلية التربية - جامعة بغداد - سنة ١٩٨٤م.
- ❏ باحث تاريخي ومتخصص بدراسة الاصوات اللغوية.
- ❏ يعمل مدرسا على ملاك مديرية تربية بابل في ثانوية المحاويل للبنين.

♦ من آثاره (خ): لمحات من تاريخ المحاول.

محمود بن علي الحمصي (عالم فقيه)

- ♦ الشيخ سديد الدين محمود بن علي بن الحسين الحمصي الرازي الحلي.
- ♦ عالم فاضل من أجل علماء عصره في الفقه والاصول والعلوم الشرعية، واديب شاعر.
- ♦ من رجال القرن السابع الهجري لم تتعين ولادته ووفاته وتذكر المصادر انه كان حياً سنة ٦٠٠هـ.
- ♦ تلمذ عليه جماعة من الافاضل منهم الشيخ ورام بن ابي فراس ومتجب الدين بن بابويه القمي وغيرهما.
- ♦ من تصانيفه: بداية الهداية؛ التبيين والتوضيح في التحسين والتقييح؛ التعليق القصير والتعليق الكبير؛ التعليق العراقي؛ المصادر في الاصول؛ نقض الموجز.
- ♦ (ايعان الشيعة ٤٨/٤؛ البابليات ٣٥/١؛ تاريخ الحلة ٥٦/٢؛ الذريعة ٢٢٢/٤؛ شعراء الحلة ٢٩١/٥؛ فقهاء الفيحاء ٩٠/١؛ الكنى والالقاب ١٧٢/٢؛ لؤلؤة البحرين ص ٣٤٨).

محمود بن يحيى الشيباني (عالم فقيه)

- ♦ الشيخ مهذب الدين محمود بن يحيى بن محمد بن سالم الشيباني الحلي.
- ♦ عالم فقيه صالح واديب شاعر منشئ بليغ، من رجال القرن السابع الهجري.
- ♦ يروي عنه محمد بن معيه، وكانت له مراسلات مع الشاعر صفي الدين الحلي.
- ♦ لم تتعين سنة وفاته وفي بعض المصادر كان حياً سنة ٧٠٢هـ.
- ♦ من آثاره (خ): شفاء الغلة من شعر شعراء الحلة.
- ♦ (ايعان الشيعة ٤٨/٢٨؛ امل الآمل ٣١٧/٢؛ البابليات ٨٩/١؛ تاريخ الحلة ٧٦/٢؛ ديوان صفي الدين الحلي؛ روضات الجنات (ضمن ترجمة محمد بن معيه وترجمة محفوظ بن وشاح)؛ شعراء الحلة ٢٩٣/٥؛ الغدير ٣٨٠/٥؛ فقهاء الفيحاء ٢٧٢/١؛ في التراث العربي ٢٨٧/٢).

محي الدين القزويني (شاعر)

- ♦ السيد ابو الرضا محي الدين بن هادي بن صالح بن معز الدين مهدي القزويني.
- ♦ ولد في الهندية في الحلة سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٣م ونشأ فيها وتلقى تعليمه في النجف على اعلامها في عصره.
- ♦ من اهل العلم والادب والفضل والزعامة، شاعر قليل النظم، انصرف للزراعة، له مواقف مشهودة في حل القضايا العشائرية، ومواقفه الوطنية ضد الانكليز في ثورة ١٩٢٠م ادت إلى غضب الحاكم السياسي البريطاني واصرارته على ابعاده الا ان نفوذه الديني والاجتماعي حال دون ذلك.
- ♦ توفي في الهندية سنة ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.
- 📖 (البابليات ٣/٢٠١؛ شعراء الحلة ٥/٢٩٥).

محيي رزوقي زيني (محيي العنتري) (شاعر شعبي)

- ♦ الحاج محيي رزوقي عبد علي زيني الملقب بـ(محيي العنتري).
- ♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٤م.
- ♦ شاعر شعبي له مساجلات مع شعراء عصره.
- ♦ تخرج في الابتدائية، وعين في مديرية صحة بابل (مضمداً).
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- ♦ لم يجمع شعره في ديوان مستقل.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٤٩؛ رياض الفيحاء ص ٨١؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٨).

محيي العزاوي (شاعر شعبي)

- ♦ محيي الحاج صالح مهدي العزاوي.
- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م.
- ♦ شاعر شعبي مجيد في شعره.
- ♦ تخرج في الابتدائية وعين على ملاك مديرية صحة بابل.

- ♦ لم يجمع شعره في ديوان مستقل.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٨٠؛ رياض الفيحاء ص ٨٠؛ نفحات الفيحاء ص ١٣٦).

مرزة الحلبي (شاعر شعبي)

- ♦ السيد ابو مضر مرزة بن عباس بن علاوي بن حسين بن سليمان الكبير بن داود بن السيد حيدر الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٦٥هـ / ١٨٤٨م وقيل ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م.
- ♦ خطيب منبري وشاعر ينظم باللغتين الدارجة والفصحى ونظمه في الاولى اكثر توسعا وابداعا وهو من طليعة شعراء عصره، عاصر عدد من الشعراء أمثال الملا منصور العذاري والحاج زاير الدويج وحسين الكربلائي.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٣٩هـ / ١٩٢٠م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له ديوان شعر مطبوع في مرثي اهل البيت، نشره حفيده السيد حازم الحلبي.
- 📖 (البابليات ٣/٢٠٥؛ شعراء الحلة ٥/٢٩٩؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٦٩؛ فنون الادب الشعبي ٧١/٢ و ١١١/٥ و ٤٧، ٤٥/٨ و ٦٥/١٠ و ٦٩؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٦٣/١ - ٦٩؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٦٨٦/٣).

مزيّد الحلبي المزيدي (شاعر)

- ♦ الامير مزيّد بن صفوان بن الحسن بن منصور بن ديبس الأول الأسدي المزيدي الحلبي.
- ♦ شاعر مجيد من أمراء الأسرة المزيديّة. نشأ في بيت أثيل كانت له الامارة. انتقل الى بلدة مصياف في سوريا وتوفي بها سنة ٥٨٤هـ / ١١٨٨م ولا يزال ضريحه قائماً فيها.
- ♦ له ديوان شعر مطبوع: ديوان مزيّد الحلبي - حققه عارف ثامر - بيروت - سنة ١٩٩٧م.
- 📖 (الاعلام (الزركلي) ٧/٢١٢؛ اعلام الاسماعيلية ص ٥١؛ تاريخ الحلة ١/٥٠٠ و ١١/٢٠١؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٨٣٣).

مسلم جاسم حميد (اديب كاتب)

- ♦ مسلم جاسم حميد رضا الحلي.
- ♦ ولد في محلة الجباويين في الحلة سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م.
- ♦ حاصل على دبلوم هندسة من ألمانيا سنة ١٩٧٤م.
- ♦ له اهتمامات متنوعة في علم الفراسة والشعر والسياسة.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل.
- ♦ محرر في جريدة الجنائن المحلية ومعد عدد من البرامج الاذاعية.
- ♦ من آثاره (ط): احلام الحب؛ البعث والحرية؛ حنين اللقاء وشوق الغربة الجزء الأول والثاني؛ التسلية الفكرية؛ حكم وامثال الف ليلة وليلة؛ ينايع المعرفة؛ القنجر في عينيك؛ لعينيك اغني؛ رسائل حب؛ تكنولوجيا القياس؛ تكنولوجيا التفريز (٢ أجزاء). ومن (خ): اقرأ كفك بنفسك (جزآن) (مشترك)؛ علم الفراسة؛ علم الابراج).

مسلم السيد حمود الحلي (عالم فقيه)

- ♦ السيد مسلم السيد حمود بن ناصر العالم بن حسين بن علي بن الحسن بن هاشم بن عزام الصغير بن محمد بن عزام الكبير الحسيني الحلي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م. ونشأ فيها ثم انتقل الى النجف ليدرس على فطاحل العلماء أمثال الشيخ محمد حسين الأصفهاني والعلامة الشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ مرتضى الطالقاني والشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء والسيد محسن الحكيم وآخرين من العلماء والاعلام.
- ♦ عالم مجتهد وفقه ومحقق متبع وأديب شاعر.
- ♦ عين مدرساً في مدرسة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء الدينية ثم انتدب للتدريس في مدينة الكاظمية.
- ♦ حصل على درجة الاجتهاد فقصد بغداد بطلب من أهلها. وأسس فيها جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية وأفتتح مدرسة دينية أصدر من خلالها النشرات والكتب الدينية.

- ♦ اختيار عدة مرات لتسلم منصب القضاء فرفض ذلك.
- ♦ ألزمه اهالي الحلة أن يحل محل والده الحجة العلامة السيد حمود الحلبي إثر وفاته سنة ١٣٧٢هـ مرجعاً دينياً واماماً للصلاة في مسجدي آل كبه ومسجد القطانة فضلاً عن محاضراته الدينية خاصة أيام شهر رمضان المبارك. لكنه لم ينقطع عن تدريسه في السطوح العالية في النجف الاشرف ومن تلامذته الشيخ علي الغروي والشيخ بشير حسين والسيد علي البعاج.
- ♦ للمترجم شاعرية فذة تمتاز بحسن السبك وحسن التعبير،
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤٠١هـ/١٩٨٢م ونقل جثمانه بموكب مهيب الى النجف الاشرف فدفن فيها.
- ♦ آثاره (ط): القرآن والعقيدة (جزآن)؛ كتاب الصوم (١-٢)؛ كتاب في الزكاة؛ الميزان الصحيح والأصول الاعتقادية في الاسلام؛ محاضرات في اصول العقائد. ومن آثاره (خ): اشتراكية أبي ذر؛ بلوغ الغاية في شرح الكفاية (في الاصول) (٣ أجزاء)؛ ديوان شعر؛ الطرائف العلمية والطرائف الأدبية؛ العلم والعقيدة (عدة أجزاء)؛ المسائل في شرح الرسائل؛ نظرة في المادة أو مناظرة مع الماديين.
- 📖 (فقهاء الفيحاء ١/٢٨٧؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ١٣٨؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٣٠١؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب (الفتلاوي) ص ٦٥٢؛ وتنظر مقدمة كتابه محاضرات في اصول العقائد؛ ومقدمة كتاب ولده السيد عبد العزيز - الأبحاث الإجمالية في القواعد الكلية).

مسلم محمد علي (شاعر شعبي)

- ♦ مسلم محمد علي حسون السعدي
- ♦ ولد في ناحية الكفل سنة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م.
- ♦ شاعر شعبي مجيد، له مساجلات شعرية مع شعراء عصره.
- ♦ عمل موظفاً في معمل النسيج الناعم في الحلة حتى تقاعده سنة ١٩٨٩م.
- ♦ عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الأغنية فرع بابل.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط.
- 📖 (رياض الفيحاء ص ٨٦؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٩٨).

مضر آل سليمان (شاعر خطيب)

- ♦ السيد مضر بن السيد مرزة بن عباس بن علي (علاوي) بن الحسين بن سليمان الكبير آل حيدر الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣١٩هـ / ١٩٠١م.
- ♦ شاعر أديب وخطيب منبري.
- ♦ توفي في قرية الحصين في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له شعر لم يجمع في ديوان مستقل.
- ♦ (البابليات ٣/٢ق/١٤٩؛ شعراء الحلة ٣٠٦/٥).

مضر آل حيدر الحسيني (أديب)

- ♦ السيد مضر بن سليمان بن مرزة بن عباس آل حيدر الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.
- ♦ تخرج في كلية العلوم - قسم الكيمياء - جامعة بغداد سنة ١٩٦٩م، وعمل في سلك التعليم مدرسا حتى تقاعده سنة ١٩٨٩م.
- ♦ شاعر وباحث له اهتمام في الانساب.
- ♦ من آثاره (ط): الرحم في القرآن والسنة النبوية الشريفة. ومن (خ): ديوان شعر؛ الغصون الحسينية (في الانساب).

معد آل حيدر الحسيني (شاعر شعبي)

- ♦ السيد معد بن سليمان بن مرزة بن عباس آل حيدر الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.
- ♦ شاعر ينظم باللغة الفصحى والدارجة. واغلب شعره في مدح ورثاء النبي وآله الاطهار (عليهم السلام). وله مراسلات ومطارحات شعرية مع شعراء الحلة.
- ♦ تخرج في الدراسة الاعدادية - الفرع العلمي. ويمتحن العمل الحر.
- ♦ آثاره (خ): ديوان شعر.
- ♦ (الغصون الحسينية (خ)؛ شريط صوتي مسجل محفوظ في المكتبة الصوتية للسيد

حيدر الإمامي من اعداد صلاح اللبان).

معين جعفر الطائي (ناقد)

- ◆ معين جعفر محمد الطائي.
- ◆ ولد في المسيب سنة ١٣٧٤هـ/١٩٥٤م.
- ◆ ناقد ادبي وشاعر.
- ◆ تخرج في قسم اللغة الانكليزية - كلية الاداب - جامعة بغداد - سنة ١٩٨١م.
- ◆ مارس التعليم الثانوي ومازال مدرساً في ثانوية الثورة للبنين في الحلة.
- ◆ شارك في مهرجانات ادبية كثيرة أبرزها مهرجان المربد الشعري.
- ◆ عضو اتحاد الادباء والكتاب - فرع بابل.
- ◆ طبع له: الضوء والشفرة - دراسة في شعر حميد سعيد. ومن آثاره المخطوطة: الحدود والتخطي (التجريب في الادب العراقي الحديث).
- ◆ (حميد سعيد شاعراً ص ١٠٨؛ فهارس مجلة الاقلام ٩٥/١؛ كتاب الشعر (منشورات مجلة الطليعة) ص ١١٧).

مغامس بن داغر الحلبي (شاعر)

- ◆ الشيخ مغامس بن داغر الحلبي.
- ◆ شاعر بارع وخطيب كبير، نشأ على ابيه الشاعر في إحدى العشائر العربية القاطنة في ضواحي الحلة ولرغبته الشديدة في الاغتراف من مناهل العلم والادب والتفقه في الدين استوطن الحلة حتى توفي في أواسط القرن التاسع الهجري. وقيل في أواخره ودفن فيها.
- ◆ له ديوان شعر مخطوط جمعه الشيخ محمد السادوي.
- ◆ (أعيان الشيعة ٤٨/٨٨؛ الباهليات ١/١٣٢؛ تاريخ الحلة ٢/١٠٠؛ الحصون المنيعه (خ) ٢/٤٢٧ و ٩/٣٢٩؛ الذريعة ٩/٢١؛ شعراء الحلة ٥/٣١١؛ الطليعة (خ) ٢/١٧٩؛ الغدير ٧/٢٤ - ٣٢؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٥؛ المنتخب (الطريحي) في جزئه ١ و ٢).

مفيد عوض (باحث كيميائي)

- ♦ الدكتور مفيد جليل عوض.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ حصل على البكالوريوس - سنة ١٩٧٨م. وعلى شهادة الماجستير سنة ١٩٨١م من جامعة بغداد وعلى شهادة الدكتوراه سنة ١٩٩٠م من جامعة ويلز في المملكة المتحدة في الكيمياء الحياتية الطبية.
- ♦ شغل مناصب ادارية عديدة منها رئيسا لقسم الكيمياء في كلية العلوم - جامعة بابل من ١٩٩٢م حتى ٢٠٠٠م.
- ♦ حاليا رئيس فرع الكيمياء الحياتية في كلية الطب جامعة بابل.
- ♦ حصل على لقب استاذ سنة ٢٠٠٠م.
- ♦ شارك في عدة مؤتمرات علمية داخل القطر وخارجه.
- ♦ اشرف على عدد من الرسائل العلمية، وناقش عددا آخر.
- ♦ من آثاره: (الكيمياء الحياتية).

مقبولة الحلبي (شاعرة)

- ♦ مقبولة عبد الله الحلبي.
- ♦ ولدت في الحلة سنة ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م.
- ♦ تخرجت في كلية الملكة عالية - في بغداد - فرع الاداب سنة ١٩٥٣م.
- ♦ عينت مدرسة للغة العربية في ديالى ثم في ثانوية الحريري للبنات في بغداد وبقيت فيها حتى وفاتها سنة ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.
- ♦ نشرت قصائدها بأسماء مستعارة منها (عفراء) و(حوراء) و(شاعرة الاحزان) و(الشاعرة المرحلة).
- ♦ لها ديوان شعر مخطوط اسمته: الحب الكبير. (وهو مفقود).
- ♦ جمع شعرها د. أحمد حميد كريم. وينهض الاستاذ هلال ناجي والدكتور صباح المرزوك باصدار ديوانها كاملاً بعد حصولهما على قصائد لم تنشر.
- ♦ (تاريخ الشعر العربي الحديث) (أحمد قبش) نسبها خطأ الى تونس ص ٧٤٩؛

شاعرات العراق المعاصرات ١٨١/٢؛ شواعر المهرجان ص ٣٩؛ فهارس مجلة الاقلام ٩٥/١؛ مقبولة الحلي - قمرية العراق (د. صباح المرزوك).

المقداد السيوري الحلي (عالم فقيه)

- ◆ الشيخ أبو عبد الله جمال الدين المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الأسدي الحلي.
- ◆ عالم فاضل متكلم محقق مدقق فقيه نحوي منطقي.
- ◆ من تلامذة الشهيد الأول محمد بن مكّي ويروي عنه. ومن تلامذته محمد بن شجاع بن القطان الحلي والشيخ زين الدين علي بن الحسن بن العلّالا وله إجازة منه مؤرخه في سنة ٨٢٢هـ.
- ◆ توفي في سنة ٨٢٦هـ/١٤٢٣م وقبره في شهربان في ديارى. وقيل في النجف الأشرف.
- ◆ من آثاره (ط): إرشاد الطالبين الى نهج المسترشدين؛ شرح الباب الحادي عشر للعلامة الحلي؛ كنز العرفان في فقه القرآن؛ ومن (خ): الأربعين حديثاً؛ الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية؛ الأسئلة المقدادية؛ تجويد البراعة في شرح تجريد البلاغة؛ التنقيح الرائع في شرح مختصر الشرائع؛ شرح ألفية الشهيد؛ شرح مبادئ الأصول؛ منهاج السداد في شرح واجب الاعتقاد للعلامة الحلي؛ اللوامع؛ نضد القواعد في الفقه.

📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٢/٢٣٧؛ الاعلام (الزركلي) ٧/٢٨٢؛ اعيان الشيعة ٩٤/٤٨؛ ابضاح المكنون ١/٢٢٩، ٣٣١ و ٢/٢٨٦، ٤١٣، ٦٥٥، ٦٩٤؛ تاريخ الحلة ٩٠/٢؛ تذكرة المتبحرين ص ٨؛ تنقيح المقال ٣/٢٤٥؛ الذريعة ١/١٧، ٤٢٩، ٥١٥ و ٢/٩٢، ٤٢٣ و ٤/٣١٥ و ٥/٦٨؛ روضات الجنات ٤/١٢٧-١٢٩؛ الكنى واللقاب ٣/١٠؛ لؤلؤة البحرين ص ١٧٢؛ مراقد المعارف ٣/٣٣٠؛ مصفى المقال ص ٤٦١؛ معجم الاعلام (الجامي) ص ٨٥٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٦؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٢/٣١٨؛ مفتاح الكنوز ١/٣١، ٨٣، ١٢٥؛ هدية العارفين ٢/٤٧٠؛

منصور العذاري (شاعر شعبي)

- ♦ الملا منصور بن جاسم بن محمد بن مويل بن خدام بن علي الكعبي العذاري.
- ♦ ولد في قرية الكويخات في الحلة سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م.
- ♦ من كبار الشعراء الشعبيين في العراق الذين ساهموا في تشييد مدرسة الشعر الشعبي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين.
- ♦ تنقل بين الحلة والبصرة وسكن عند الشيخ خزعل الكعبي اكثر من عشرة اعوام.
- ♦ ابتكر بحر المذيل وبحر التجلية.
- ♦ نشر شعره في الصحف والمجلات العراقية وشعره يغلب عليه الأبودية والموال.
- ♦ توفي سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٣٥؛ فنون الادب الشعبي ١/١٢٤، ١٢٥ و ٨١/٨٤ و ٣٩/٥، ٣٩ و ١٤/٦، ١٦، ١١٥، ١٢٤، ١٢٥ و ٣٩/٨، ٤٠، ١٠٦، ١١٠ و ٢٨، ٢٥/٩ و ٤٩/١٠، ٥٠، ٩٩، ١٠٠ و ٥٦/١١، ٦٠؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١/٧٠-٨٥).

منفي عبد العباس (شاعر شعبي)

- ♦ الملا منفي الشيخ عبد العباس.
- ♦ ولد في ناحية الكفل. وتوفي في الحلة سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.
- ♦ شاعر شعبي مجيد مكثر. له مساجلات مع شعراء عصره أمثال عبد الحسين صبره وحسن العذاري وملا ناجي الصائغ وناجي مطلب.
- ♦ له ديوان شعر مطبوع: الفراتيات. وشعر كثير في المجاميع الشعرية المخطوطة والمطبوعة.
- 📖 (الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٧؛ فنون الادب الشعبي في أغلب حلقاته الأثنى عشرة حلقة).

منير ابراهيم الحلبي (شاعر شعبي)

- ♦ منير ابراهيم عبود صالح الحلبي.

- ♦ ولد في محلة الطاق في الحلة سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م.
- ♦ تخرج في متوسطة الحلة ثم عين على ملاك مديرية مصلحة نقل الركاب في الحلة. ثم أفتتح محلاً للتسجيلات الصوتية في الحلة. مازال يمارس العمل الحر.
- ♦ شاعر شعبي وله نظم باللغة الفصحى. عمل في الصحافة في جريدة ابن البلد (صفحة الأدب الشعبي).
- ♦ شارك في العديد من المهرجانات الشعرية المحلية والقطرية. وله مساجلات كثيرة مع شعراء عصره.
- ♦ عضو مجلس ادارة جمعية الشعراء الشعبيين - المركز العام في السبعينيات
- ♦ أصدر ثلاثة دواوين من الشعر الشعبي: رياض الفيحاء؛ قصائد من دفتر الذكريات؛ يا فدائي؛ الأبو ذية العراقية (اعداد). وله (خ) مشاحيف الهوى؛ البحور الثائرة؛ يساجي الروح. ودويوان من الشعر القريض.
- ♦ (أيام مرجانية في الشعر الشعبي (خ) ص ٣١٨؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٩١؛ صرخة الثقلين ص ١٤ و ٢٧؛ فنون الأدب الشعبي ١٢٥/٨، ١٢٦ و ٤١/١٢، ٤٣؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ٢٨٢/١ - ٢٩٠).

مهدي بن السيد داود الحلبي (فقيه شاعر)

- ♦ السيد مهدي بن السيد داود بن سليمان الكبير الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م. ونشأ بها على أخيه السيد سليمان الصغير فدرس العربية وبعض العلوم ثم درس الفقه على الشيخ حسن بن الشيخ جعفر صاحب كتاب أنوار الفقاهة. وبعدها هاجر الى النجف لينهل من علم أعلامها ثم عاد الى الحلة.
- ♦ فقيه، شاعر، أديب، من شيوخ صناعة الأدب في الحلة ومن صدور رجالها.
- ♦ تتلمذ عليه عدد من الادباء والافاضل في الفقه والادب منهم الشيخ حمادي نوح الحلبي والشيخ حسن مصبح والشيخ على عوض الحلبي والشيخ حمادي الكوازي.
- † توفي سنة ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م.
- † له آثار مهمة (خ): ديوان شعر في جزأين؛ كتاب في انواع البديع؛ كتاب في تراجم جملة من الشعراء الأقدمين؛ المختار من شعراء العرب (في جزأين)؛ مصباح الادب

الزاهر.

❏ (الاعلام) (الزركلي) ٣١٣/٧؛ أعيان الشيعة ١٣٤/٤٨ - ١٤٥؛ البابليات ٦٧/٢؛
تاريخ الحلة ١٣٩/٢؛ الحصون المتبعة ٣٣٠/٩؛ الدر النضيد؛ الذريعة
١١٣٣/٩ و ١٠٠/٢١؛ شعراء الحلة ٣٢٣/٥؛ الطليعة (خ) ١٨٦/٢؛ معارف الرجال
١٠١/٣؛ العقد المفصل؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧؛ معجم الاعلام (الجابي) ص
٨٧٠؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٢٨/١٣؛ نهضة العراق الادبية ص ٣١٥).

مهدي شاکر العبيدي (باحث وكاتب)

- ❖ مهدي شاکر العبيدي.
- ❖ ولد في الهندية سنة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م.
- ❖ تخرج في دار المعلمين الابتدائية في بغداد سنة ١٩٥٢م.
- ❖ مارس التعليم في المدارس الابتدائية حتى تقاعده.
- ❖ يعد من كتاب المقالة الادبية في العراق.
- ❖ عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق.
- ❖ من آثاره (ط): حوار في مسائل أدبية؛ دفاتر ثقافية؛ في رحاب الكلمة.
- ❏ (فهارس مجلة الاقلام ٩٦/١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢٢٤/٢؛ نشر الشعر في العراق ص ٣١).

مهدي عبد الحسين النجم (باحث)

- ❖ مهدي عبد الحسين النجم.
- ❖ ولد في قضاء المسيب سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٩م.
- ❖ تخرج في الجامعة المستنصرية - كلية الاداب - قسم اللغة العربية سنة ١٩٧٣م.
- ❖ باحث، محقق، شاعر.
- ❖ من آثاره (ط): ديوان الفضل بن العباس اللهبي (تحقيق)؛ ديوان محمد بن صالح العلوي (تحقيق)؛ مالك بن الحارث الاشر - سيرته وأدبه؛ ومن (خ): أم الشهداء - فاطمة بنت محمد؛ تاريخ ابن ابي الحديد (٥ أجزاء)؛ الحوادث الجامعة المنسوب لابن الفوطي (تحقيق)؛ الفتوح الكبير والردة لسيف بن عمر التميمي (تحقيق)

ودراسة)؛ لمحات من سيرة الامام الكاظم (عليه السلام)؛ مأخذ الشعراء من نهج البلاغة وغيرها.

📖 (نشر الشعر في العراق ص ٢٨، ١١٢، ١٢٢، ١٣٠، ١٣٣، ١٤١).

مهدي عجام (خطيب وشاعر)

- ♦ الشيخ مهدي بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ كاظم بن عبد المهدي بن حمزة بن درويش بن اعجمي (عجام) الحفاجي.
- ♦ ولد في المسيب سنة ١٣٠١هـ/١٨٩٢م.
- ♦ شاعر، محدث واسع المعرفة. وخطيب اتخذ طريقة متميزة في احياء المجالس الحسينية.
- ♦ أفتتح كتاباً لتعليم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم.
- ♦ توفي سنة ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م.
- ♦ من آثاره (خ)؛ ديوان شعر؛ قصص الانبياء (وهما مفقودان)؛ الرحلة المكية.
- 📖 (تراجم علماء المسيب ص ١٣٧؛ دعوة للتذكر (قاسم عبد الامير عجام) (خ)؛ السفر المطيب ص ٧٣؛ يوميات المسيب الضائعة (خ)).

مهدي الفلوجي (شاعر)

- ♦ الحاج مهدي بن عمران بن سعيد بن عمران الفلوجي الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٠هـ/١٨٦٤م. ونشأ بها على أبيه. اتصل بالسيد محمد القزويني وأولاده وتلقى في مجالسهم الأدب والتاريخ والسير ثم اتصل بأعلام الشعر في عصره كالسيد حيدر الحلبي والشيخ حمادي نوح فأخذ عنهم صناعة النظم ومعرفة الشعر. وكان لهذا الاتصال والملازمة أن أصبح شاعراً يلحق الرعيل الاول وبيجاريه في معظم الحلبات.
- ♦ كان متضلعا في اللغة والادب والعروض وشاعراً مبرزاً من مشاهير شعراء عصره إتسم شعره بالركة والأنسجام.
- ♦ كان يتعاطى التجارة وزراعة الاراضي.
- ♦ توفي في الحلة ١٣٤٨هـ/١٩٣٠ وفي رواية سنة ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م. ودفن في النجف.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط.

📖 (أعيان الشيعة ١٥٨/٤٨؛ البابليات ١٢٢/٢ق/٣؛ الروض النضير ص ٢٤٩؛ شعراء الحلة ٣٦٨/٥؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٤٧/٣؛ مجلة المعارف اللبنانية ع ٦ س ٢ سنة ١٩٦٢م-يوسف يعقوب مسكوني).

مهدي القزويني (عالم فقيه)

- ♦ السيد ابو جعفر معز الدين الكبير مهدي بن حسن بن أحمد بن محمد بن قاسم الحسيني الشهير بالقزويني الحلبي.
- ♦ ولد في النجف سنة ١٢٢٢هـ/١٨٠٧م وبها نشأ متلمذاً على الشيخ موسى والشيخ علي والشيخ حسن أنجال الشيخ جعفر كاشف الغطاء وعلى عمه السيد باقر بن أحمد.
- ♦ من أشهر مراجع الامامية وزعمائها العظام نال مرتبة الاجتهاد وهو ابن ١٨ سنة.
- ♦ ارسله استاذة الشيخ حسن كاشف الغطاء الى الحلة مثلاً عنه سنة ١٢٥٣هـ وبقي فيها حتى سنة ١٢٩٢هـ حيث عاد الى النجف وبقي من بعده في الحلة اولاده واحفاده.
- ♦ توفي عند عودته من حج بيت الله الحرام بالقرب من السماوة في ربيع الأول سنة ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م وحمل نعشه الى النجف ودفن فيها.
- ♦ له مؤلفات كثيرة في الفقه والاصول والتفسير والتاريخ واللغة والمنطق والكلام وغيرها بلغت (٣٨) كتاباً. منها مطبوع مثل: أنساب القبائل العراقية؛ فلك النجاة في احكام الهداة. ومن آثاره (خ): آيات المتوسمين؛ آيات الوصول الى علم الاصول؛ إثبات الفرقة الناجية؛ أساس الايمان؛ الأوامر والنواهي؛ البحر الزاخر؛ بصائر السالكين؛ حجية الاخبار؛ حلية المجتهدين؛ درة الغواص؛ السبائك المذهبة؛ سفينة الراكب في محبة علي بن ابي طالب؛ الشهاب الرامض؛ الصوارم الماضية؛ فرائد الاصول؛ فرائد الخرائد في اصول العقائد؛ المفاتيح في النحو؛ مضامير الامتحان؛ مطلع الانوار؛ مناسك الحج؛ موارد الوصول؛ مواهب الافهام؛ شرح الشرائع؛ مهذب الاصول؛ نزهة الالباب؛ نفائس الاحكام؛ ودائع الاصول؛ تفسير سورة الاخلاص؛ تفسير سورة الفاتحة؛ تفسير سورة القدر؛ التقية وغيرها.
- 📖 (أحسن الوديعة ٨٥/١؛ الاعلام ١١٤/٧؛ أعيان الشيعة ١٢٧/٤٨ - ١٣٢؛ البابليات ١٢٦/٢؛ تاريخ الحلة ١٧٦/٢؛ جنة المأوى ص ٢٨٠؛ الذريعة ٤٨/١، ٤٩، ٧١، ٩٩ و

٦/٢، ٦٨، ٣٨٩، ٤٧٠ و ٣٩/٣، ١٢٥ و ٣٣٦/٤، ٤٠٥، ٤٠٨ و ٢١/٦، ٢٧١ و ٨٣/٧ و ١٠٥/٨، ٢٦٠ و ١٢٥/١٢، ١٩٦ و ٢٥٤/١٤ و ٩٣/١٥ و ١٣٢/١٦، ٣١٣ و ١٦١/١٧ و ٣٤٥/١٨ و ١٥٢/٢١، ١٣٣، ٢٩٩ و ١٧٤/٢٢ و ١٢٢/٢٣، ٢١٧، ٢٣٨، ٢٩٢ و ١١٣/٢٤، ٢١٩ و ٦٢/٢٥، ٨٤ شعراء الحلة ٣٥١/٥؛ الطليعة (خ) ١٨٥/٢؛ الفوائد الرضوية ص ٦٧٤؛ الكنى والالقباب ٦٢/٣؛ مراقد المعارف ٣٣٨/٣؛ مصفى المقال ص ٤٧٥؛ معارف الرجال ١١٠/٣؛ معجم الاعلام (الجبائي) ص ٨٠٠؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٣١٨؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٥٦/١٢ و ٢٦/١٣؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٤٨/٣؛ هدية العارفين ٤٨٥/٢؛ Brockelmann S, 11:795.

مهدي القزويني (الصغير) (شاعر)

- ♦ السيد مهدي بن هادي بن صالح بن مهدي القزويني الكبير.
- ♦ ولد في الهندية في الحلة سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م نشأ على ابيه وتعلم مبادئ العلوم والادب. ودرس على اخويه الجواد ومحي الاصول ودرس الفقه في النجف.
- ♦ شاعر أديب فاضل وعميد البيت القزويني في عصره.
- ♦ توفي سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له ديوان شعر مخطوط.
- ♦ (البابليات ٣/٢٢١؛ شعراء الحلة ٧٨/٥؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣٤٨/٣).

مهدي البيهقوبي (شاعر خطيب)

- ♦ الشيخ مهدي بن يعقوب بن الحاج جعفر بن حسين النجفي الحلي.
- ♦ شاعر أديب جليل وخطيب منبري.
- ♦ توفي سنة ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له آثار مخطوطة منها: الرائق - ديوان شعر؛ ديوان السيد مهدي السيد داود (جزآن) (جمع)؛ الجزء الثاني من ديوان الشيخ عبد الحسين شكر النجفي (جمع).
- ♦ (البابليات ٣/٢٨٢؛ الذريعة ٥٢/١٠؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ٤٧٦).

موسى بهية (شاعر)

- ♦ السيد موسى بن عبد الحسين بن داود بهية.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٩٤٠هـ / ١٩٢١م.
- ♦ بكالوريوس لغة عربية - دار المعلمين العالية - بغداد - سنة ١٩٣٤م. وبكالوريوس حقوق - كلية الملك فيصل.
- ♦ عمل في التعليم مدرساً في مدينة الكوت من ١٩٤٣ - ١٩٤٧م وفي قضاء المحمرة عندما كانت تابعة ادارياً للبصرة للفترة من سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٥م.
- ♦ عمل في الاعمال التجارية الحرة. وعين مديراً لفرع الشركة العراقية للتأمين على الحياة من سنة ١٩٦٥ حتى وفاته سنة ١٩٧٥م / ١٣٩٥هـ.

موسى عمران وتوت (شاعر)

- ♦ السيد موسى بن عمران وتوت.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م. وبها نشأ وتعلم على شيوخها ثم انتقل الى النجف ليكمل دراسته للعلوم الدينية فيها مزاملاً السيد محسن الحكيم (رحمه الله) على اعلامها الاعلام. بعد عودته من النجف إمتحن بيع القماش في الحلة. وكان دكانه نادياً لتجمع الشعراء والأدباء.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ له شعر لم يجمع في ديوان مستقل.

موفق محمد (شاعر)

- ♦ موفق محمد أحمد ابو خمرة.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م.
- ♦ شاعر سني معروف ينظم باللغة الفصحى والدارجة. شهدت له المحافل الشعرية قصائد خالدة. يتمتع بروح الظرافة والنكته.
- ♦ تخرج في كلية الشريعة - قسم اللغة العربية - جامعة بغداد سنة ١٩٧٠م.
- ♦ يعمل في التعليم على ملاك مديرية تربية بابل مدرساً في اعدادية الثورة للبنين.

- ♦ شارك في عدد من المهرجانات الشعرية اهمها مهرجان المريد الشعري.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل وعضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية.
- ♦ أصدر مجموعة شعرية (عبدئيل)؛ وله (خ) اكثر من مجموعة شعرية من القريض والشعر الشعبي.



حرف النون

ناجح المعموري (قاص وناقد)

- ◆ ناجح حسين ناصر حسين المعموري.
- ◆ ولد في قرية عنانة في الحلة سنة ١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م.
- ◆ قاص وروائي وناقد، اختص بدراسة الاساطير القديمة.
- ◆ تخرج في دورة تربوية وعين معلما سنة ١٩٦٤م ثم نقلت خدماته الى دائرة الضمان الاجتماعي حتى تقاعده سنة ١٩٨٩م.
- ◆ شارك في العديد من المهرجانات والندوات الثقافية والأدبية داخل القطر وخارجه.
- ◆ عضو اتحاد الادباء العرب، عضو اتحاد الادباء والكتاب في بابل وعضو هيشه الادارية لعدة دورات انتخابية.
- ◆ كتب عن آثاره وآرائه الكثير من الدراسات في المطبوعات العراقية والعربية.
- ◆ من آثاره (ط): اغنية في قاع ضيق (قصص)؛ شرق السدة - شرق البصرة (رواية)؛ النهر (رواية)؛ الشمس في الجهة اليسرى (قصص مشتركة)؛ مدينة البحر (رواية)؛ موسى واساطير الشرق، وله (خ): الاسطورة والتوراة.
- ◆ (الحبكة المنغمة ص ٢٢٠؛ خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٥١؛ التجريب في القصة والرواية (سليمان البكري) ص ٣٨؛ توظيف الاسطورة (فرج ياسين)؛ دلالة النهر في القصة العراقية (جاسم عاصي)؛ فهارس مجلة الاقلام ٩٧/١؛ فهارس التراث الشعبي ١٣٥/١؛ معجم ام المعارك ٢٣٤٩/٨؛ المناهج النقدية (د. عمر الطالب)).

ناجي خميس (فقيه)

- ◆ الشيخ ناجي بن حمادي بن حسين بن خميس الحلبي السلامي.
- ◆ ولد في الحلة سنة ١٣١١هـ / ١٨٩٣م. نشأ بها وتعلم على أخيه العلامة الشيخ مجيد ولذكائه المقرط تقدم في الدراسة وفاق أقرانه. هاجر الى النجف فدرس الفقه والأصول والكلام على اعلامها أمثال الشيخ كاظم الشيرازي والسيد محسن الحكيم والسيد ابو الحسن.
- ◆ فقيه، وشاعر مجيد مقل له شعر في المجاميع المطبوعة والمخطوطة.

٢٠ موسوعة اعلام الحلة

- ♦ ولو امهله القدر لكان ذا مرتبة عالية في العلم، لكن النية عاجلته وهو في دور الشباب سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م في الحلة ودفن في النجف الاشرف.
- 📖 (البابليات ٣/٢٩٢؛ تاريخ الحلة ٢/٢٠٦؛ شعراء الحلة ٥/٤١٦).

نازك الاعرجي (صحفية، ناقدة)

- ♦ نازك الاعرجي.
- ♦ ولدت في الحلة سنة ١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م.
- ♦ تخرجت في كلية الاداب - جامعة بغداد - قسم الاعلام سنة ١٩٦٩م.
- ♦ عملت في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بين ١٩٦٩م - ١٩٨٥م. وعملت في الصحافة العراقية منها القسم الثقافي في جريدة الجمهورية منذ عام ١٩٨٥م حتى الان.
- ♦ لها اهتمامات في نقد المسرح.
- 📖 (موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/٢٠٨).

نافع المولى (باحث)

- ♦ نافع جليل المولى.
- ♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٦٠هـ / ١٩٤١م.
- ♦ تخرج في قسم الفلسفة - كلية الآداب - جامعة بغداد سنة ١٩٧٢م. وحصل على دبلوم عالي سنة ١٩٧٣م من الكلية ذاتها.
- ♦ عمل في التعليم. له اهتمامات فلسفية وتربوية.
- ♦ من آثاره (ط): أضواء على فلسفتنا؛ قيس من الفلسفة. ومن آثاره (خ): أساليب في التربية الحديثة؛ سمعت لك منهم.

ناهض الخياط (شاعر)

- ♦ ناهض فليح حسن الخياط.
- ♦ ولد في الناصرية سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.
- ♦ تخرج في كلية الاداب والعلوم - قسم اللغة العربية - جامعة بغداد سنة ١٩٥٧م.

- ♦ عمل في التدريس في الحلة منذ الستينات حتى احواله إلى التقاعد سنة ١٩٨٣م.
- ♦ شاعر له اهتمام بكتابة الاوبريت والمسرحيات المدرسية وأدب الطفل.
- ♦ شارك في عدد من المهرجانات الشعرية وحصل على عدد من الجوائز التقديرية.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل، عضو نقابة الفنانين فرع بابل، عضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل.
- ♦ صدر له مجموعة شعرية: قوارب الفضة، وله عدة مجاميع شعرية وأوبريتات وشعر للأطفال وشعر شعبي.

📖 (خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٥٤؛ معجم البابطين ٣٨/٥؛ بابل الشعري ١).

نعمان الاعرجي الحلبي (شاعر)

- ♦ السيد نعمان الاعرجي الحسيني الحلبي.
- ♦ من شعراء القرن الحادي عشر الهجري.
- ♦ شاعر مجيد وأغلب شعره في رثاء آل البيت (عليهم السلام). ذكرته الكتب التي أرخت لعصر الشاعر. ولم تترجم له اكثر من ذلك.
- 📖 (البابليات ١٥٤/١؛ تاريخ الحلة ١١٢/٢ - ١١٣؛ شعراء الحلة ٤٢٤/٥؛ المنتخب (الطريحي) وفيه (الشيخ نعمان الحلبي)).

نعمة رحيم العزاوي (باحث)

- ♦ الدكتور نعمة رحيم العزاوي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م.
- ♦ تخرج في دار المعلمين العالية - بغداد - سنة ١٩٥٨م، حصل على الماجستير من جامعة بغداد - كلية الاداب - سنة ١٩٧٤م. وحصل على الدكتوراه من الكلية نفسها سنة ١٩٧٧م.
- ♦ مارس التدريس الثانوي والجامعي.
- ♦ عمل خبيراً في وزارة التربية ومديراً للمناهج والكتب فيها. وعمل عميداً للمعهد تطوير تدريس اللغة العربية في وزارة التربية بين عامي ١٩٨٢م - ١٩٨٤م.
- ♦ ناقش العشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات العراقية، وأشرف

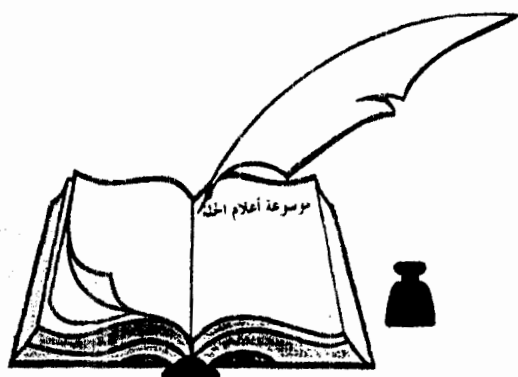
- ♦ على عدد آخر.
- ♦ يعمل حالياً أستاذاً في قسم الدراسات العليا في كلية ابن رشد-جامعة بغداد.
- ♦ عضو اللجنة الوطنية للغة العربية، عضو دائرة اللغة العربية ولجنة الأصول في المجمع العلمي العراقي.
- ♦ شارك في العديد من المؤتمرات العلمية والادبية داخل القطر وخارجه.
- ♦ من آثاره (ط): أبو بكر الزبيدي وآثاره في النحو؛ أحمد حسن الزيات كاتباً وشاعراً؛ زكي مبارك سيرته الادبية وحياته؛ في حركة تجديد النحو وتيسيره في العصر الحديث؛ مظاهر التطور في اللغة العربية المعاصرة؛ مقالات في أثر الشعوية في الادب العربي وتاريخه؛ من قضايا تعلم اللغة العربية - رؤية جديدة؛ من معجم ابي حيان التوحيدي؛ النقد اللغوي بين التحرر والجمود؛ النقد اللغوي عند العرب حتى القرن السابع الهجري.
- ♦ ومن آثاره (خ): أبو حيان التوحيدي لغوياً؛ فصول في اللغة والنقد (جزآن)؛ في اللغة ومناهج دراستها.
- ♦ شارك في تأليف أكثر من (١٤) كتاباً منهجياً لمختلف المراحل الدراسية في القطر.
- ♦ (صفحات مرجانية (خ)؛ فهارس التراث الشعبي (الكواز) ص ١٣٧؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ١/٢١٤؛ نشر الشعر في العراق ص ٣٢، ٩٦، ١٣٧؛ هؤلاء في مرايا هؤلاء ٤/١٥٤).

نوري الحافظ (باحث تربوي)

- ♦ الدكتور نوري عبد السلام الحافظ.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م.
- ♦ بكالوريوس آداب - الجامعة الامريكية ببيروث. دبلوم تربية من معهد التربية بلندن. ماجستير ودكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا بأمريكا.
- ♦ باحث في التربية وعلم النفس. عين في مناصب منها: مدير التعليم العام بوزارة التربية.
- ♦ من آثاره (ط): التعليم الثانوي في العراق - فلسفته واهدافه ومفاهيمه وعلاقته بالتعليم الجامعي؛ تكوين الشخصية؛ الطفولة المبكرة في السنوات الخمس الأولى؛ في

موسوعة اعلام الحلة ٢٤٧

الاشتراكية؛ وترجم كتاب و. ج. ماكبرايد (مركب النقص - مدلوله وعلاجه)؛
مشكلات التعليم الثانوي (ش)؛ وله كتب مخطوطة.
📖 (جمعية المؤلفين والكتاب في عامها العاشر ص ١٩٢؛ معجم المؤلفين (كوركيس)
٤١٥/١؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢/٢٣٦).



حرف الهاء

هادي جبارة الحلبي (شاعر شعبي)

- ♦ هادي ناجي علي جبارة حسين الحلبي.
- ♦ ولد في محلة الكراد في الحلة سنة ١٣٣٨هـ / ١٩٢٠م وبها نشأ وتعلم في الكتائب ثم دخل المدرسة الابتدائية سنة ١٩٣٣م.
- ♦ عين موظفاً في مديرية تربية بابل سنة ١٩٤٧م وظل فيها حتى تقاعده سنة ١٩٨٢م.
- ♦ شاعر شعبي معروف. له مراسلات ومسابقات مع شعراء عصره. له نظم باللغة الفصحى.
- ♦ توفي في الحلة في ١٤١٧هـ / ١٩٩٦/٦/١٩.
- ♦ اصدر الدواوين الشعرية الآتية: أغاريد الريف؛ الحسينيات؛ الحليات؛ الربيعيات؛ الرفيفيات؛ الشعبيات؛ الفاضريات؛ الغراميات؛ الفاطميات؛ الهاشميات؛ ومن دواوينه (خ): الزينيات؛ ظلال النخيل؛ العلويات؛ مضيف الفرات؛ نسمات الربيع؛ الهاديات؛ وله ديوان شعر باللغة الفصحى (الزهور الفواحة) وكتاب الشعراء الشعبيين في الحلة ترجم فيه لعدد من الشعراء الشعبيين في الحلة مع نماذج من أشعارهم. وجميع مخطوطاته محفوظة لدى ولده الاستاذ الفاضل نادر جبارة.
- 📖 (أيام مرجانية في الشعر الشعبي (خ)؛ صرخة الثقلين ص ٢٠؛ فنون الادب الشعبي ١٠٢/٦، ١٠٤، ١٢٣/٨، ١٢٥ و ٢٦/١٢، ٣٧، ٧٣، ٧٥؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١٩٧/١؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٤٢٢/٣؛ وينظر كتاب الشاعر المخطوط الشعراء الشعبيون ص ٢٤٦).

هادي القزويني (عالم دين)

- ♦ السيد هادي بن صالح بن معز الدين مهدي الحسيني القزويني الكبير.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م ونشأ في النجف. ودرس علوم الفقه والاصول على العلماء أمثال الشيخ محمد حرز الدين والشيخ علي الجزائري والشيخ الايرواني ثم عاد الى طويريج إثر وفاة والده سنة ١٣٠٤هـ.
- ♦ كان عالماً دينياً وزعيماً مطاعاً ذا شخصية فذة، له مواقف وطنية مشرقة إبان

الاحتلال الانكليزي للعراق.

- ♦ توفي سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ (البابليات ٣/٢ق/٨٩؛ شعراء الحلة ٥/٣٧٨؛ معارف الرجال ٣/٢٣٤).

هادي كمال الدين (أديب شاعر)

- ♦ السيد هادي بن حمد بن فاضل بن حمد كمال الدين الحسيني الحلبي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٥م ونشأ بها على والده. ثم درس العلوم الدينية في النجف على الشيخ أغا برزك والشيخ هادي كاشف الغطاء والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء.
- ♦ أسس في الحلة المدرسة الكمالية للعلوم الدينية سنة ١٩٤٤. وأصدر مجلة (التوحيد) سنة ١٩٥٨م ثم جريدة التوحيد فجريدة الحقيقة.
- ♦ كان فقيهاً عالماً شاعراً أديباً باحثاً محققاً وكان عضواً في جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- ♦ من آثاره (ط): أزهري شتى؛ بغية الاديب أرجوزة في غريب اللغة؛ التخميس والتشطير في اصحاب آية التطهير (جزآن)؛ جناح النجاح أرجوزة في توضيح غريب اللغة؛ الحرب بين الفضيلة والرديلة؛ شظايا قنبلة؛ فقهاء الفيحاء (ج ١)؛ لحساب من هذه الخيانة؛ من مخازي الشيوعيين؛ وسيلة التفهم لمسوغات التيمم.
- ♦ وله كتب مخطوطة عند ولده في الحلة منها: الأمثال الشعبية في الديار العراقية؛ جغرافية القرآن الكريم؛ الجغرافية المنظومة؛ ذكرى رزية كربلاء (جزآن)؛ شرح نهج البلاغة؛ مأخذ الشعراء (جزآن)؛ وغيرها.
- ♦ (الثورة الجزائرية في الشعر العراقي ٢/٤٣٣؛ جمعية المؤلفين والكتاب العراقيين في عامها العاشر ص ١٩٥؛ الذريعة ٣/١٣١ و ١٠/٣٩؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ٣٧٩؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٤٢٣؛ المنتخب من اعلام الفكر والادب ص ٦٩٩؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢/٢٤٠).

هادي المرزة الحلي (شاعر شعبي)

- ♦ الحاج هادي مرزة حمزة الخطاب الحلي.
- ♦ ولد في محلة المهديّة في الحلة سنة ١٣٢٥هـ/١٩٠٧م
- ♦ شاعر شعبي معروف، مجدّد في الشعر، له مساجلات كثيرة مع شعراء العراق في عصره غنّى له عدد من المطربين قصائد مسجلة في الاذاعة والتلفزيون.
- ♦ عمل كاسباً في الحلة (صاحب مقهى) ثم انتقل للعمل في بغداد سنة ١٩٥٠م. كانت مقهاه نادياً للشعراء.
- ♦ نشر اشعاره في الصحف العراقية وكتب دراسات ومقالات عن شعراء العراق أمثال علي منصور العذاري وجاسم العذاري وغيرهم.
- ♦ توفي سنة ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م. ودفن في النجف الأشرف.
- ♦ أصدر ديواني شعرهما: نسمات الفيحاء؛ نفحات الفيحاء.
- ♦ (ديوان الشعر الشعبي ص ٦٠ و ٨٩ - ٩١؛ رياض الفيحاء ص ٩٠؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ١٢٠؛ صرخة الثقلين ص ١١ و ٢٥؛ فنون الادب الشعبي ٢٣/٦، ٢٤ و ٤٣/٨، ٤٤، ٥٤، ٦٠، ١١٥، ١١٦ و ٣٧/٩، ٣٩ و ١٠٣/١١، ١٠٥ و ١٠٤/١٢، ١٠٧؛ معجم الشعراء الشعبيين في العراق ١٧/١ - ٢٦).

هادي النحوي (أديب شاعر)

- ♦ الشيخ هادي بن الشيخ أحمد بن حسن بن علي الشهير بـ (النحوي)
- ♦ ولد في الحلة في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري وبها نشأ وتعلم في النجف مدة غير يسيرة يقرأ مقدمات العلوم حتى أصبح من الفضلاء ومن أساتذته السيد محمد مهدي بحر العلوم ثم رجع الى الحلة بعد وفاة أستاذه.
- ♦ كان فاضلاً أديباً وشاعراً مجيداً متضلّعاً في علم الحديث والدراية وراوية للسير والآثار حتى لقب بـ (المحدث)
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٣٦هـ/١٨٢١م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ جمع شعره الشيخ محمد طاهر السماوي. وله شعر كثير في المخطوطات والكتب المطبوعة.

❖ (البابليات ٢٠/٢؛ تاريخ الحلة ١٢٧/٢؛ الحصون المتبعة (خ) ١٥٧/٩؛ الذريعة ١٢٨٦/٩؛ الرائق (خ) (أحمد العطار)؛ شعراء الحلة ٤٢٨/٥؛ الطليعة (خ) ٢٢٠/٢؛ الغدير ٤٧/٧؛ معارف الرجال ٢١٦/٣؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤١٦).

هاشم كمال الدين (عالم شاعر)

- ❖ السيد هاشم بن حمد بن محمد حسن بن عيسى بن كامل بن منصور بن كمال الدين الحسيني الحلبي.
- ❖ ولد في قرية السادة في الحلة سنة ١٢٦٩هـ / ١٨٥٣م. وبها نشأ وتعلم ثم درس في النجف على اعلامها وأتقل الى الكوفة سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م وأصبح المرجع الديني فيها.
- ❖ عالم فاضل وأديب شاعر ومحقق قوي الحجة حسن البيان.
- ❖ توفي في الكوفة سنة ١٣٤١هـ / ١٩٢٣م ودفن في النجف الاشرف.
- ❖ من آثاره (خ) مخلاة الزاد وذخيرة المعاد. ومختصرها بغية المرتاد في رياض ذخيرة الاماد (منظومة في الفقه)؛ ارجوزة في احكام الاموات؛ جمع ديوان أخيه السيد جعفر الحلبي المسمى (سحر بابل وسجع البلابل).
- ❖ (البابليات ٣/٢٦٦؛ الذريعة ٤٥١/١ و ٢٠٣/٢٣٣؛ شعراء الغري ١٢/٤١٣؛ معارف الرجال ٣/٢٧٢؛ معجم رجال الفكر والأدب في النجف ص ٣٧٩؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٣/٤٣٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧).

هبة الدين بن حامد الحلبي (فقيه أديب)

- ❖ الشيخ رضي الدين ابو منصور هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ايوب الحلبي.
- ❖ من رجال القرن السادس الهجري، قرأ على ابي المعز الحارستاني وغيره.
- ❖ فقيه فاضل، لغوي، اديب، شاعر.
- ❖ لقب بعميد الرؤساء، وهو الذي يروي الصحيفة السجادية عن السيد بهاء الشرف.
- ❖ توفي سنة ٦٠٩هـ / ١٢١٣م.
- ❖ له كتاب في اللغة.

❖ (الفوائد الرضوية ص ٧٠٧؛ الكنى والالقباب ٤٨٦/٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٣٦/١٣؛ الوافي بالوفيات ٢٠٧/٢٧).

هبة الله بن نما الحلبي (فقيه عالم)

- ❖ الشيخ الرئيس ابو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حمدون الربيعي الحلبي.
- ❖ فقيه عالم فاضل جليل واديب شاعر، يروي عنه ولده جعفر وابن الطحال المقدادي.
- ❖ ولد في محلة الجامعين في الحلة في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري وتروي المصادر انه كان حيا سنة ٥٦٥هـ وانه معاصر لسيف الدولة صدقة بن منصور الاسدي ملك الحلة وبانيها.
- ❖ له كتاب: المناقب المزيديّة في اخبار الملوك الاسديّة، تحقيق صالح موسى درادكه ومحمد عبد القادر خريسان، ط ١ - مكتبة الرسالة - عمان (دت).
- ❖ (امل الآمل ٣٤٤/٢؛ تاريخ الحلة ١٥/٢؛ فقهاء الفحاء ١٨٠/١؛ كشف الغطاء (كركوش) ص ٧؛ مستدرك الوسائل ٤٧٧/٣؛ وينظر كتابه المناقب).

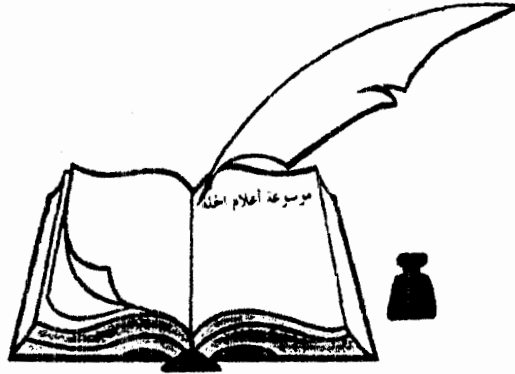
هشام العيسى (شاعر)

- ❖ هشام عمران علي العيسى.
- ❖ ولد في ناحية الاسكندرية سنة ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.
- ❖ تخرج في معهد زراعة أبي غريب - بغداد - سنة ١٩٨٠م.
- ❖ شاعر، عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل، رئيس منتدى الادباء والكتاب في ناحية الاسكندرية.
- ❖ اصدر مجموعتين شعريتين هما: انا الخارج الوحيد، مساؤك المهر، وله مجموعة مخطوطة (ساقط من جراء الكلام).
- ❖ (ذاكرة القراءة ص ٥٩).

هلال الشيخ علي (شاعر)

- ❖ هلال الشيخ علي بن محمد بن عبد الله بن الشيخ علي الكبير العذاري.

- ♦ ولد في قرية الامام - المحاويل - سنة ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م، نشأ بها على ابيه العلامة الشيخ علي العذاري الصغير، ثم اتم الدراسة الابتدائية فيها.
- ♦ عين موظفا في بداية السبعينات في دائرة الاعلام الداخلي حتى تقاعده سنة ١٩٨٢م وامتنع العمل الحرفا فتحت (مكتبة الحلة) في الحلة منذ اكثر من ربع قرن وما زال في عمله.
- ♦ من مؤسسي (ندوة عشتار) الادبية سنة ١٩٧٢م في الحلة.
- ♦ شاعر ينظم باللغتين الفصحى والدارجة وقاص.
- ♦ عضو اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل، وعضو جمعية شعراء الشعب وكتاب الاغنية فرع بابل.
- ♦ من آثاره (ط): اتركوني لجنوني؛ الحب اولاً؛ سلاما ايها الوطن؛ (غناوي الحب - شعر شعبي)؛ لحظة للغناء - مجموعة قصصية؛ وله عدة مجاميع شعرية (خ) منها: مكابدات زهرة اليقطين؛ الحلم الذي كان؛ سفينة النجاة؛ نور الهداية؛ المنهل العذب.
- 📖 (تراجم شعراء آل العذاري ١/ ٧٧ - ١٢٣؛ خيمة العراق خيمة الكلمة ص ١٥٧؛ الشعراء الشعبيون في الحلة (خ) ص ٢٦٣؛ معجم ام المearك ٨/ ٢٥٥٩).



حرف الواو

وجيه السلامي (باحث في علم النبات)

- ♦ الدكتور وجيه مظهر السلامي.
- ♦ ولد في قرية الجمجمة في الحلة سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م.
- ♦ تخرج في كلية الزراعة - قسم وقاية النبات - جامعة بغداد - سنة ١٩٧٨م، وحصل على الماجستير من الجامعة نفسها في امراض النبات سنة ١٩٨٢م وعلى الدكتوراه في علم الحشرات من جامعة بابل - كلية العلوم سنة ١٩٩٨م.
- ♦ يعمل حالياً رئيساً لقسم التمريض في المعهد الفني في بابل.
- ♦ من آثاره (خ): تأثير مستخلصات نباتي المديد والهندال في الاداء الحياتي لحشرة من الحنطة؛ دراسات عن الفطر المسبب لمرض التفحم المغطى على الذرة البيضاء.

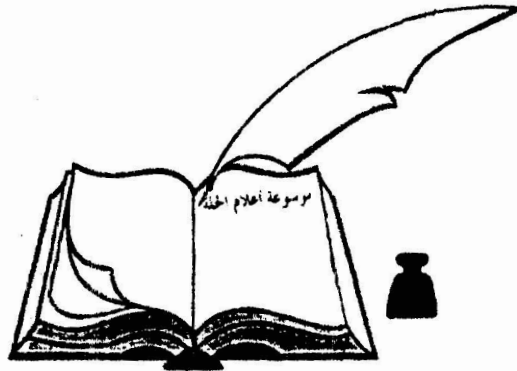
ورام بن ابي فراس الحلي (فقيه عالم)

- ♦ الامير الشيخ ابو الحسين ورام بن ابي فراس عيسى بن ابي النجم بن ورام بن حمدان بن خولان بن ابراهيم بن مالك بن الحارث بن الاشر.
- ♦ عالم فقيه زاهد عابد محدث جليل القدر لقب بـ (امير الفقهاء والعلماء)، من رجال القرن السادس الهجري.
- ♦ نشأ في الحلة وتربى تربية عسكرية وصار اميراً من الامراء العسكريين ثم ترك هذا السلك ليواصل سعيه في دراسة العلوم حتى صار علماً.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٨م وقبره معروف فيها.
- ♦ له كتاب (ط): تنبيه الخواطر ونزهة النواظر.
- ♦ (اعلام العرب (الدجيلي) ٣٥/٢؛ الاعلام (الزركلي) ١١٣/٨؛ امل الآمل ٣٣٨/٢؛ تاريخ الحلة ٦٢/٢؛ خاتمة المستدرك ٤٧٧/٣؛ الذريعة ١٣٠/٢٤؛ روضات الجنات ٢٢٨/٤؛ شعراء الحلة ٢٩١/٥؛ فقهاء الفيحاء ١٧٦/١؛ الفوائد الرضوية ص ٦٩٩؛ الكامل في حوادث سنة ٦٠٥هـ؛ لسان الميزان ٢١٨/٦؛ لؤلؤة البحرين ص ٣٤٩؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٩٢٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ٤٥٢؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٦٤/١٣؛ منهج المقال ص ٥١٢؛ هدية العارفين

٢/٥٠٠: 1012, 2: 709, 1: S. Brockelmann.

ولاء الصواف (شاعر)

- ♦ ولاء حسين علي ابراهيم الصواف.
- ♦ ولد في محلة جبران في الحلة سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م.
- ♦ تخرج في كلية العلوم - قسم علوم الارض - جامعة بغداد سنة ١٩٩٠م.
- ♦ يمتحن العمل التجاري الحر في الحلة.
- ♦ اصدر مجموعته الشعرية: كاميكاز (اموت ويحيا الوطن).
- ♦ (رماد العنقاء ص ١٢٣ - ١٣٥؛ المسلة (اتحاد ادباء بابل)).



حرف الياء

يحيى الاعرجي الحلبي (شاعر)

- ♦ السيد يحيى بن احمد الاعرجي الحلبي.
- ♦ شاعر اديب، من شعراء القرن الثاني عشر الهجري.
- ♦ له شعر في الكتب المطبوعة والمخطوطة.
- 📖 (البابليات ١/١٥٧؛ تاريخ الحلة ٢/١١٤؛ الحصون النبعة (خ) ٢/٢٣٢؛ شعراء الحلة ٥/٤٥٢).

يحيى بن أحمد (ابن سعيد الهذلي) (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ نجيب الدين أبو زكريا يحيى بن أحمد بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي.
- ♦ ويعرف بـ (ابن سعيد الاصغر) تميزاً له عن جده ابن سعيد الأكبر يحيى بن الحسن
- ♦ ولد في الحلة سنة ١٢٠٥/٥٦٠م.
- ♦ فقيه متبحر وعالم زاهد لغوي اديب متقن للعلوم الرياضية والأصولية والأدبية.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٢٩٠/٥٦٨٩م.
- ♦ من آثاره (ط): الجامع للشرائع؛ نزهة الناظر في الأشياء والنظائر. وله (خ) آداب السفر؛ المدخل في أصول الفقه.
- 📖 (اعلام العرب (الديلمي) ٢/١٠٨؛ الاعلام (الزركلي) ٨/١٣٥؛ أمل الآمل ٢/٣٤٦؛ ايضاح المكنون ٢/٦٤٢؛ بغية الوعاة ص ٤١٠؛ تاريخ الحلة ٢/٢٢؛ الذريعة ٢٤/٢٥١ و ٥/٦١؛ فقهاء الفيحاء ١/١٨٨؛ الكنى واللقاب ١/٣٠٩؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٥٣؛ مراقد المعارف ١/٦٣؛ مستدرك الوسائل ٣/٤٦٢؛ معجم الاعلام (الجابي) ص ٩٣٥؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧؛ معجم المؤلفين (كحالة) ١٣/١٨٥؛ منهج المقال ص ٣٦٩؛ هدية العارفين ٢/٥٢٥؛ Brockel Mann: S.1:714).

يحيى بن بطريق الحلبي (فقيه عالم)

- ♦ الشيخ ابو الحسين شمس الدين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق بن ناصر بن حمدون بن ثابت الاسدي الحلبي الربيعي.
- ♦ ولد في الحلة سنة ٥٢٣هـ / ١١٢٩م.
- ♦ عالم فاضل محدث فقيه صدوق، قرأ على الحمصي الرازي الفقه والكلام على مذهب الامامية وسكن بغداد مدة ونزل بواسط.
- ♦ توفي في الحلة سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م.
- ♦ من آثاره (ط): خصائص الوحي المبين في مناقب امير المؤمنين؛ كتاب العمدة؛ ومن (خ): تاريخ ابن بطريق؛ تصفح الصحيحين في تحليل الثقلين؛ الرد على اهل النظر؛ كتاب اتفاق صحيح الاثر في امامة الائمة الاثني عشر؛ المستدرك المختار؛ المناقب؛ نهج العلوم.

📖 (اعلام العرب (الدجيلي) ٣٢/٢؛ الاعلام (الزركلي) ١٤١/٨؛ امل الآمل ٣٤٥/٢؛ انسان العيون (خ) ص ١٤٦؛ ايضاح المكنون ٢١/١ و ١٢١/٢؛ تاريخ الحلة ١٣/٢؛ تذكرة المتبحرين ص ٧٣؛ الحصون المتبعة (خ) ٩٤/٣؛ الذريعة ٢٢٢/٣ و ١٧٥/٧ و ٥/٢١؛ روضات الجنات ٢٣٢/٤؛ الطليعة (خ) ٢٤١/٢؛ فقهاء الفيحاء ١٣٢/١؛ الكنى واللقاب ٢٢٦/١؛ لسان الميزان ٢٤٧/٦؛ لؤلؤة البحرين ص ٢٨٣؛ مستدرك الوسائل ٤٧٦/٣؛ مصفى المقال ص ٥٠١؛ منهج المقال ص ٥١٣؛ معجم الاعلام (الجابري) ص ٩٣٧؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١١ و ص ١٤٧؛ هدية العارفين ٥٢٢/٢. Ambro. (C. 352 . Brocke Imann. S. 1:710

يعرب العبيدي (باحث)

- ♦ الدكتور يعرب مجيد مطشر العبيدي.
- ♦ ولد في قضاء الهاشمية في الحلة سنة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.
- ♦ تخرج في كلية التربية - قسم اللغة العربية - جامعة بغداد سنة ١٩٨٩ وحصل على الماجستير من كلية الآداب جامعة بغداد سنة ١٩٩٣م وعلى الدكتوراه من الكلية نفسها سنة ١٩٩٩م.

- ◆ يعمل حالياً مدرساً في معهد إعداد المعلمين في محافظة ذي قار.
- ◆ من آثاره (خ): الألفاظ الاسلامية وتطور دلالاتها الى نهاية القرن الثالث. الهجري؛ ألفاظ غريب القرآن الكريم - دراسة دلالية.

يعقوب الحاج جعفر الحلي (شاعر خطيب)

- ◆ الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن حسين بن ابراهيم النجفي الحلي.
- ◆ ولد في النجف سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٣م.
- ◆ درس اللغة العربية والشريعة الاسلامية على اعلام النجف في عصره أمثال السيد مهدي القزويني والحاج علي الخليلي والشيخ حسين نجف والسيد ابراهيم الطباطبائي وغيرهم.
- ◆ شاعر ينظم باللغة الفصحى والدارجة. وخطيب، من شيوخ خطباء المنبر الحسيني. ويعد من شيوخ الأدب العربي في العراق.
- ◆ غادر النجف سنة ١٣٠٠هـ الى الحلة ثم غادرها الى السماوة خطيباً موجهاً ذاكراً لآل البيت (عليهم السلام) ثم عاد الى الحلة بعد ثمان سنوات قضاه فيها. حتى وفاته سنة ١٣٢٩هـ / ١٩١١م ودفن في النجف الاشرف.
- ◆ آثاره (ط): الروضة الزاهرة في مرآتي العترة الطاهرة (ديوان شعر شعبي)؛ ديوان الشيخ يعقوب الحاج جعفر النجفي الحلي. ومن (خ): مناهل الواردين ومناهج الواعظين (كتاب أخلاقي اجتماعي في ٣ أجزاء).
- ◆ (البابليات ٣/١٤٤؛ تاريخ الحلة ٢/٢٠٣؛ الحصون المنيعه (خ) ٢/١٦٣؛ خطباء المنبر الحسيني ١/٤؛ الذريعة ١١/٢٩٤ و ٢٠/١٠٥؛ شعراء الحلة ٥/٤٥٥؛ الطليعة (خ) ٢/٢٤٧؛ معارف الرجال ٣/٢٩١؛ معجم ادباء الاطباء ١/١٤٧؛ معجم الاعلام (الجاي) ص ٩٥٥؛ معجم رجال الفكر والادب في النجف ص ٤٧٦؛ معجم الشعراء العراقيين المتوفين ص ٤٣٤؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧؛ معجم المؤلفين (كوريس) ٣/٤٦٩؛ نقباء البشر ٢/٣٥٣).

يوسف عباس الخفاجي (خزاف)

- ◆ يوسف عباس علي الخفاجي.

- ♦ ولد في محلة الجامعين سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م.
- ♦ تخرج في اكااديمية الفنون الجميلة - قسم السيراميك - بغداد سنة ١٩٧٦م.
- ♦ فنان خزاف ورسام كاركاتير.
- ♦ يعمل حالياً مدرساً للرسم والخط العربي في معهد اعداد المعلمين في الحلة.
- ♦ شارك في عدة معارض فنية قطرية وخارجية منها عضو مشارك في معارض الشباب في موسكو وباكوورستوف سنة ١٩٧٦م.. واقام معرضاً شخصياً لرسوم الكاركاتير.
- ♦ عضو نقابة الفنانين فرع بابل.

يوسف كركوش (مؤرخ)

- ♦ الشيخ يوسف حمادي حسين كركوش الحلبي.
- ♦ ولد في محلة الجامعين في الحلة سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م. وبها نشأ وتعلم على اعلامها اللغة العربية والعلوم الشرعية والفلسفة أمثال الشيخ عبد الرزاق السعيد وقاسم العطار والشيخ محمود سماكة وناجي خميس وعبد الكريم الماشطة وغيرهم.
- ♦ عين معلماً في مدرسة الفيحاء الابتدائية في الحلة ثم نقل الى مدرسة فيصل الثاني (الوثبة حالياً) حتى إحالته الى التقاعد سنة ١٩٦٤م.
- ♦ أديب مؤرخ له سبق الفضل في احياء تاريخ الحلة الفيحاء فهو بحق مؤرخها الأول.
- ♦ توفي في الحلة سنة ١٤١١هـ / ١٩٩٠م ودفن في النجف الاشرف.
- ♦ آثاره (ط)؛ تاريخ الحلة (جزآن)؛ رأي في الاعراب؛ كشف الغطاء عن كتاب فقهاء الفيحاء؛ مختصر تاريخ الحلة.
- 📖 (الذريعة ٢٥٠/٣؛ معجم مؤلفي الشيعة ص ١٤٧؛ معجم المؤلفين (كوركيس) ٤٨٥/٣؛ موسوعة اعلام العراق (المطبعي) ٢٣١/١؛ وينظر جريدة الجنائن الحلية - العدد ٣٩ و ٤٠ آذار ٢٠٠١م - بقلم عامر تاج الدين).

يوسف بن المطهر الحلبي (فقيه)

- ♦ الشيخ ابو المطهر سعيد الدين يوسف بن شريف الدين بن علي بن المطهر الحلبي.
- ♦ عالم مجتهد وفقيه نسابه متكلم محدث. من رجال القرن السابع الهجري. القرن الثالث عشر الميلادي. وهو والد العلامة الحلبي الحسن بن المطهر.

٣٦٠ موسوعة اعلام الحلة

♦ له: مجموعة الفتاوي.

📖 (أمل الآمل ٣٥٠/٢؛ روضات الجنات ٢٣٣/٤؛ فقهاء الفيحاء ١٨٥/١؛ الفوائد
الرضوية ص ٧١٧؛ معجم المؤلفين (كحالة) ٣١٩/١٣؛ مستدرك الوسائل ٤٦٣/٣؛
منتهى المقال ص ٣٣٥).



فهرس اعلام الموسوعة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٠	ابراهيم الواعظ	٩	احمد بن منيع الحلبي
٢٠	ابو تغلب السوراوي	١٠	احمد النحوي
٢١	ابو فراس بن جعفر الورامي	١٠	احمد بن ثما
٢١	ابو القاسم بن عقيل التاجر	١٠	احمد بن يحيى المزيدي
٢١	أحمد ابو مراشيق الحلبي	١١	اسعد بن ابراهيم الحلبي
٢١	احمد بن ابي القاسم الحلبي	١١	اسعد النجار
٢٢	احمد بدري	١١	اسماعيل بن الحسن الحاسب
٢٢	احمد حقي الحلبي	١٢	اسماعيل ابن الزاهد
٢٢	احمد الحلبي	١٢	اسماعيل العذاري
٢٣	احمد بن الخطاب الحلوي	١٣	اسماعيل بن محمد بن ثما
٢٣	احمد السيد ربيع	١٣	اسماعيل بن معية
٢٣	احمد زكي الانباري	١٤	اسماعيل الهرقلي الحلبي
٢٤	احمد سوسة	١٤	اقبال عبد الكريم الفلوجي
٢٤	احمد الشامي الحلبي	١٥	امل عبد الجبار الشرع
٢٥	احمد بن طاووس	١٥	امل عبيد كاظم السلطاني
٢٥	احمد بن طاووس (ابو الفضائل)	١٦	اموري الحسن اوي
٢٥	احمد بن علي الحلبي (ابن البقال)	١٦	أميرة الخزاعي
٢٦	احمد بن فهد الحلبي	١٧	امين عباس
٢٧	احمد القزويني	١٨	باسم الشريف
٢٧	احمد القزويني	١٨	باقر جاسم
٢٧	احمد بن محمد الحداد	١٩	باقر الخفاجي الحلبي
٢٨	احمد مختار بابان	١٩	باقر سماكة
٢٩	احمد بن مسعود الاسدي	١٩	باقر محمد حسين

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤١	جواد احمد علوش	٢٩	باقر هادي القزويني
٤٢	جواد السيد ربيع	٣٠	بدران بن صدقة الاسدي
٤٢	جواد بن عبد علي الحلبي	٣٠	بغدي بن علي البغدادي
٤٣	جواد عبد الكاظم	٣١	نايه صبرة الحلبي
٤٣	جواد علي العذاري	٣١	ترف الناجي الحلبي
٤٣	جواد كاظم خلخال	٣١	ثابت بن كامل الاسدي
٤٤	جواد كاظم الخفاجي	٣٢	جاسب الجبوري
٤٤	جواد هادي القزويني	٣٢	جبار الكواز
٤٦	الحارث بن جعفر بن أبي فراس	٣٣	جعفر بن ابي فراس الحلبي
٤٦	حازم سليمان الحلبي	٣٣	جعفر بن باقر القزويني
٤٧	حازم الصافي	٣٣	جعفر بن الحسن (المحقق الحلبي)
٤٧	حامد خضير الشمري	٣٤	جعفر خصباك
٤٧	حامد البيهقي	٣٥	جعفر بن علي بن عرفة
٤٨	حبشي بن محمد (ابو الفنائم)	٣٥	جعفر بن علي بن عروة
٤٨	حبيب المطيري	٣٥	جعفر عليوي
٤٨	حسام الشلاه	٣٦	جعفر كمال الدين (جعفر الحلبي)
٤٩	حسان ابراهيم	٣٧	جعفر الكواز
٤٩	الحسن بن أحمد بن نما	٣٧	جعفر بن محمد بن معية
٥٠	حسن الاعرجي	٣٨	جعفر بن محمد بن نما
٥٠	حسن الحمود الحلبي	٣٨	جعفر بن محمد بن نما
٥٠	حسن خصباك الحلبي	٣٩	جعفر بن المهدي القزويني
٥١	الحسن بن داود	٣٩	جعفر بن هبة الله بن نما
٥١	الحسن بن الدربي	٣٩	جل كمال الدين
٥٢	الحسن بن راشد	٤٠	جمال العميدي
٥٢	الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي	٤١	إد الأسدي الحلبي

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الحسن بن سليمان الحلبي	٥٢	حسين السلطاني	٦٣
الحسن بن شهاب الحلبي	٥٣	حسين السيد سليمان (الحكيم)	٦٣
حسن العذاري	٥٣	حسين شهيب	٦٤
حسن العذاري	٥٣	الحسين بن عقيل الخفاجي	٦٤
حسن علوان بيعي	٥٤	الحسين بن العود الاسدي	٦٤
حسن الفلوجي	٥٥	حسين الفهراوي	٦٥
حسن القيم الحلبي	٥٥	حسين قدوري	٦٥
حسن بن محمد المهلب	٥٦	حسين القزويني	٦٦
حسن مصبح الحلبي	٥٦	حسين القزويني	٦٦
الحسن بن مظاهر الحلبي	٥٦	حسين كمال الدين حسين (الدويج)	٦٧
الحسن بن المعالي الباقلائي	٥٧	حسين مبدر الاعرجي	٦٧
الحسن النحوي	٥٧	الحسين بن محمد العبيدي	٦٨
الحسن بن يوسف (العلامة الحلبي)	٥٧	حسين بن محمد العذاري	٦٨
حسون عبد الله الحلبي	٥٩	حسين مردان	٦٨
الحسين بن الابرز الحسيني	٥٩	الحسين بن ثناء الحلبي	٦٩
الحسين بن احمد البغدادي	٦٠	الحسين بن هدايا التوري	٦٩
الحسين البصير (ابن زكوم)	٦٠	حمادي العوادي	٦٩
حسين جاووش	٦٠	حمادي الكواز	٧٠
حسين الحارثي	٦١	حمادي نوح	٧٠
حسين الحرباوي	٦١	حمد كمال الدين	٧١
حسين الحلبي	٦١	حمزة البصير	٧١
حسين السيد حيدر	٦٢	حمزة صالح الصباغ	٧٢
حسين ربيع العلواني	٦٢	حمزة النحوي	٧٢
الحسين بن ردة النبلي	٦٢	حمزة بن مريزه	٧٢
الحسين بن رطبة السوراوي	٦٣	حمزة مصطفى	٧٣

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
حميد أحمد القزويني	٧٣	رضا بن هاشم الموسوي	٨٧
حميد راضي كرين	٧٣	رعد الخالدي	٨٨
حميد سعيد	٧٤	رعد كريم عزيز	٨٨
حميد سعيد الغاوي	٧٥	رياض الغريب	٨٩
حوي الخالدي	٧٦	رؤوف الجبوري	٨٩
حيدر الحلبي	٧٦	رؤيا الجبوري	٩٠
حيدر الصافي	٧٧	زاير الدويج	٩١
حيدر كامل السعدي	٧٨	زكريا القزويني الحلبي	٩١
خالد البابلي	٧٩	زهير علوش	٩٢
خالد الحلبي	٧٩	زهير المطيري	٩٢
خزيمة بن محمد الأسدي	٧٩	سالم بن العود النيلي	٩٣
خلف العطاوي الحلبي	٧٩	سالم بن محفوظ السوراوي	٩٣
داود سلمان الدليمي	٨١	سامي سعيد الاحمد	٩٣
داود بن سليمان الحلبي	٨١	سعد جابر تاج الدين	٩٤
دييس بن صدقة الاسدي	٨٢	سعد الطائي	٩٥
دييس بن علي الاسدي	٨٢	سعدي عباس	٩٦
رائد سليم الموسوي	٨٣	سعدي اللبان	٩٦
راجح الحلبي	٨٣	سعيد بن احمد النيلي	٩٦
زبيح بن علي عسكر	٨٤	سعيد الحلبي	٩٧
زجب البرسي	٨٤	سعيد الزبيدي	٩٧
رحيم العميدي	٨٥	سعيد بن عبد العزيز النيلي	٩٨
شاد بقلبي	٨٥	سلام حربة	٩٨
شيد محمد علي	٨٥	سلمان البراك	٩٨
ضنا بن أبي القاسم الحلبي	٨٦	سلمان الحمداني	٩٩
ضنا خصباك	٨٧	سلمان داود خلف	٩٩

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١١٢	صادق العذاري	١٠٠	سلمان نوح
١١٣	صادق الفحام	١٠٠	سليم حرب
١١٤	صالح الحلبي	١٠٠	سليم الخالدي
١١٤	صالح الشماع	١٠١	سليم العزاوي
١١٥	صالح بن العرندس	١٠١	سليمان بن داود (سليمان الصغير)
١١٥	صالح الكواز	١٠٢	سليمان بن داود (سليمان الكبير)
١١٦	صالح مهدي الشكري	١٠٢	سمير اللبان
١١٧	صالح مهدي القزويني	١٠٣	سمير يوسف
١١٨	صباح عباس السالم	١٠٤	شاكر خصباك
١١٨	صباح محمود محمد	١٠٤	شاكر الطائي
١١٩	صباح نوري المرزوك	١٠٥	شاكر منصور
١٢٠	صبحي الباني	١٠٥	شاكر نعمة
١٢٠	صبري خليل عوض	١٠٦	شاكر هادي التميمي
١٢١	صبري عبد الرزاق السعيد	١٠٦	شاكر هادي غضب
١٢١	صبري مسلم	١٠٧	شريف الزميلي
١٢٢	صدقة بن ديس الاسدي	١٠٧	شكر حاجم الصالح
١٢٢	صدقة بن منصور الأسدي	١٠٨	شناوة المسلماني
١٢٤	صفاء عبيد الحفيظ	١٠٩	شوقي جابر
١٢٤	صفاء المرعب	١١٠	صاحب جعفر البناء الحلبي
١٢٤	صلاح عراق	١١٠	صاحب كمر
١٢٥	صلاح عباس	١١٠	صاحب عباس الجمل
١٢٥	صلاح اللبان	١١١	صاحب ناجي السالم
١٢٦	صلاح مهدي السعيد	١١١	صادق الجلاد
١٢٧	ضياء حسن	١١٢	صادق الخلو
١٢٧	ضياء حمدي العميدي	١١٢	صادق النصري

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٢	عبد الحسين صبرة	١٢٧	ضياء حنتوش
١٤٢	عبد الحسين الكواز	١٢٨	ضياء طالب حيدر
١٤٢	عبد الخالق بدير	١٢٩	طارق الجنابي
١٤٣	عبد الرحمن بن محمد العتائقي	١٢٩	طالب الانباري
١٤٣	عبد الرحمن الوكيل	١٣٠	طه باقر
١٤٤	عبد الرزاق الأنباري	١٣٢	عائد خصباك
١٤٤	عبد الرزاق الخفاجي	١٣٢	عاصم عبد الامير
١٤٤	عبد الرزاق السعيد	١٣٣	عالم سبيط النيلي
١٤٥	عبد الرزاق المياحي	١٣٣	عامر عمران الخفاجي
١٤٥	عبد الرسول الطريحي	١٣٤	عباس ابراهيم الجبوري
١٤٥	عبد الستار شعابث	١٣٤	عباس بن حسين آل سليمان
١٤٦	عبد الستار شويلية	١٣٥	عباس الشريفي
١٤٦	عبد السميع بن فياض الأسدي	١٣٥	عباس عبد جاسم
١٤٧	عبد الصاحب عبيد الحلبي	١٣٦	عباس علي الريمي
١٤٧	عبد العزيز بن سرايا (صفي الدين الحلبي)	١٣٦	عباس نوري الفتلاوي
١٤٨	عبد علي حسن العزي	١٣٦	عباس هاني الجراخ
١٤٩	عبد الكريم البيرماني	١٣٧	عباس هجيج الحلبي
١٤٩	عبد الكريم بن طاووس	١٣٨	عبد الامير خليل مراد
١٥٠	عبد الكريم الماشطة	١٣٨	عبد الامير رشيد
١٥١	عبد الله الاعرج الحلبي	١٣٨	عبد الأمير محمود
١٥١	عبد الله الأفتسي الحلبي	١٣٩	عبد الجبار حسن
١٥٢	عبد الله بن جعفر بن معية	١٣٩	عبد الجبار عباس
١٥٢	عبد الله الدفار	١٤٠	عبد الحسين بيرم
١٥٢	عبد الله العذاري	١٤١	عبد الحسين الحيدري
١٥٣	عبد المجيد العطار	١٤١	عبد الحسين الخليلي

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦٥	علي الحسيني	١٥٣	عبد المجيد الناصر
١٦٦	علي بن حمدون الكاتب	١٥٤	عبد محمد خوجه نعمة
١٦٦	علي بن حمزة الخيري	١٥٤	عبد المطلب بن أبي الفوارس
١٦٦	علي بن ديس بن صدقة	١٥٥	عبد المطلب بن بادشاه
١٦٧	علي بن السكون	١٥٥	عبد المطلب الحلبي
١٦٧	علي سماكة	١٥٥	عبد المنعم العلوش
١٦٨	علي الشفهي	١٥٦	عبد الهادي الصالح
١٦٩	علي بن طاووس	١٥٦	عبد الهادي عباس
١٧٠	علي بن طاووس	١٥٧	عبد الوهاب مرجان
١٧٠	علي بن طراد المطار آبادي	١٥٨	عبود الهميص
١٧٠	علي بن ظاهر المطيري	١٥٨	عدنان حافظ
١٧١	علي بن عبد الكريم النيلي	١٥٩	عدنان سماكة
١٧١	علي العذاري الصغير	١٥٩	عدنان العوادي
١٧٢	علي العذاري الكبير	١٦٠	عدي صبري
١٧٢	علي بن عرفة	١٦٠	عربي مسافر العبادي
١٧٣	علي عزيز بيعي	١٦٠	عزيز حسن الشكرجي
١٧٣	علي عوض الاسدي	١٦١	علاء الرهيمي
١٧٣	علي بن قاسم الأسدي	١٦١	علاء محمد صالح
١٧٤	علي القاشي الحلبي	١٦١	علوان الحبيب
١٧٤	علي القسام	١٦٢	علي الآوي
١٧٥	علي محمد ابراهيم	١٦٢	علي بن أفلح العيسي
١٧٥	علي بن مزيد الأسدي	١٦٢	علي بن بطريق الأسدي
١٧٦	علي بن مظاهر الحلبي	١٦٣	علي جواد الطاهر
١٧٦	علي النداري	١٦٤	علي بن الحسن (شميم الحلبي)
١٧٦	علي بن يحيى المزيدي	١٦٥	علي بن الحسين (علي إحمود)

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩١	ماجد أسد	١٧٧	علي بن يوسف بن المطهر
١٩١	مازن المعموري	١٧٨	غالب العميدي
١٩١	مالك دوهان الحسن	١٧٩	فاضل شاكر
١٩٢	مبارك الزبيدي	١٧٩	فاضل ناهي الجبوري
١٩٢	مجيد خميس	١٧٩	فالخ عبد عجام
١٩٣	مجيد رشيد الحلبي	١٨٠	فراس فخري
١٩٣	مجيد الماشطة	١٨٠	فرهود المعروف
١٩٤	محسن حسين القزويني	١٨٠	فرهود مكّي
١٩٤	محسن العذارى	١٨١	فلاح عسكر
١٩٥	محفوظ بن عيسى النيلي	١٨٢	فليح شعابث الحلبي
١٩٥	محفوظ بن وشاح الاسدي	١٨٣	قاسم عبد الامير عجام
١٩٥	محمد ابو خضير	١٨٣	قاسم عبد الرضا
١٩٦	محمد بن أحمد بن جيا الحلبي	١٨٤	قاسم بن الملا الحلبي
١٩٦	محمد بن احمد النيلي	١٨٤	قيس الجنابي
١٩٧	محمد بن ادريس	١٨٥	قيس الخفاجي
١٩٨	محمد الباقر الحلبي	١٨٥	نيس الياسري
١٩٨	محمد القزاز	١٨٦	كاظم بهية
١٩٩	محمد بن جهم الاسدي (المفيد)	١٨٦	كاظم التميمي
١٩٩	محمد جواد عجام	١٨٧	ناظم حميد الشمري
١٩٩	محمد بن حسان (النديم الصوفي)	١٨٧	ناظم ناصر الرويعي
٢٠٠	محمد بن الحسن (فخر المحققين)	١٨٧	ناظم العبدان
٢٠٠	محمد حسن كاظم	١٨٨	ريم الداود الدويجي
٢٠١	محمد حسن المظفر	١٨٨	ريم النور
٢٠١	محمد بن الحسين (ابن البقال)	١٨٨	سال الدين الحلبي
٢٠٢	محمد حسين الجبّاي	١٩٠	نفي حسين

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢١٤	محمد علي شنطوط الحلبي	٢٠٢	محمد حسين حبيب
٢١٤	محمد علي القصاب	٢٠٣	محمد حسين ربيع
٢١٥	محمد علي النجار	٢٠٣	محمد حسين الزبيدي
٢١٥	محمد علي البيهقي	٢٠٤	محمد حسين القزويني
٢١٦	محمد بن عواد الهيكلي	٢٠٤	محمد بن حمدان الحلبي
٢١٧	محمد بن القاسم بن معية الدياجي	٢٠٥	محمد حمزة العذاري
٢١٧	محمد القزويني	٢٠٥	محمد بن حميدة النحوي
٢١٨	محمد القيم الحلبي	٢٠٦	محمد بن الخلفة
٢١٩	محمد كاظم جواد	٢٠٦	محمد بن خليفة النسبسي
٢١٩	محمد ابن الكال الحلبي	٢٠٧	محمد بن ديبس الاسدي
٢٢٠	محمد كحيل (ابن نعيم الحلبي)	٢٠٧	محمد الرشادي
٢٢٠	محمد بن محفوظ الاسدي	٢٠٨	محمد رضا الشيخ شبيب
٢٢٠	محمد بن محمد العلوي (ابن الجعفرية)	٢٠٨	محمد رضا النحوي
٢٢٠	محمد بن محمد بن المطهر الاسدي	٢٠٩	محمد سالم البيرماني
٢٢١	محمد بن (ابو المعالي البيهقي)	٢٠٩	محمد السبعي الحلبي
٢٢١	محمد بن مطر الحلبي	٢٠٩	محمد سماكة الحلبي
٢٢١	محمد الملا الحلبي	٢١٠	محمد بن شجاع القطان
٢٢٢	محمد مهدي البصير	٢١٠	محمد الطاووس
٢٢٤	محمد بن نظر المحدث	٢١١	محمد عبد الحسين عريبي
٢٢٤	محمد بن نما الحلبي	٢١١	محمد عبد الله العذاري
٢٢٤	محمد الهرقلي الحلبي	٢١١	محمد عبد المحسن شعابث
٢٢٥	محمد حسان مرجان	٢١٢	محمد بن علي (ابن الدهان الفرضي)
٢٢٥	محمد عبيد حسين	٢١٢	محمد بن علي (ابن الاعرج)
٢٢٦	محمد علي الحمصي	٢١٣	محمد بن علي شاكر
٢٢٦	محمد بن يحيى الشيباني	٢١٣	محمد علي الشمري

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٤٠	مهدي القزويني (الصغير)	٢٢٧	محي الدين القزويني
٢٤٠	مهدي البيقوبي	٢٢٧	محي رزوقي زيني (محي العنتر)
٢٤١	موسى بهية	٢٢٧	محي العزاوي
٢٤١	موسى عمران وتوت	٢٢٨	مرزة الحلبي
٢٤١	موفق محمد	٢٢٨	مزيد الحلبي المزيدي
٢٤٣	ناجح المعموري	٢٢٩	مسلم جاسم حميد الحلبي
٢٤٣	ناجي خميس	٢٢٩	مسلم السيد حمود الحلبي
٢٤٤	نازك الأعرجي	٢٣٠	مسلم محمد علي
٢٤٤	نافع المولى	٢٣١	مضر آل سليمان
٢٤٤	ناهض الخياط	٢٣١	مضر آل حيدر
٢٤٥	نعمان الأعرجي الحلبي	٢٣١	معد آل حيدر
٢٤٥	نعمة رحيم العزاوي	٢٣٢	معين جعفر الطائي
٢٤٦	نوري الحافظ	٢٣٢	مغامس بن داغر الحلبي
٢٤٨	هادي جبارة الحلبي	٢٣٣	مفيد عوض
٢٤٨	هادي القزويني	٢٣٣	مقبولة الحلبي
٤٤٩	هادي كمال الدين	٢٣٤	المقداد السيوري الحلبي
٢٥٠	هادي المرزة الحلبي	٢٣٥	منصور العذاري
٢٥٠	هادي النحوي	٢٣٥	منفي عبد العباس
٢٥١	هاشم كمال الدين	٢٣٥	منير ابراهيم الحلبي
٢٥١	هبة الدين بن حامد الحلبي	٢٣٦	مهدي السيد داود الحلبي
٢٥٢	هبة الله بن نما الحلبي	٢٣٧	مهدي شاكر العبيدي
٢٥٢	هشام العيسى	٢٣٧	مهدي عبد الحسين النجم
٢٥٢	هلال الشيخ علي	٢٣٨	مهدي عجام
٢٥٤	وجيه السلامي	٢٣٨	مهدي الفلوجي
٢٥٤	ورام بن أبي فراس الحلبي	٢٣٩	مهدي القزويني

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
ولاء الصواف	٢٥٥		
يحيى الاعرجي الحلي	٢٥٦		
يحيى بن أحمد (ابن سعيد الهذلي)	٢٥٦		
يحيى بن بطريق الحلي	٢٥٧		
يعرب العبيدي	٢٥٧		
يعقوب الحاج جعفر الحلي	٢٥٨		
يوسف عباس الخفاجي	٢٥٨		
يوسف كركوش	٢٥٩		
يوسف بن المطهر الحلي	٢٥٩		

المؤلف:

الدكتور سعد محمد حسين الحداد

ولد في الحلة سنة ١٩٦١ م .

دكتوراه في الأدب العربي.

- عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقيين.
- عضو جمعية الرواد الثقافية المستلة.
- عضو مؤسسة الاحياء الحضاري ، بابل.
- عضو مؤسس لمركز تراث الحلة التابع للعتبة العباسية المقدسة.

من اصداراته:

- اسفار المحبة (شعر)
- انطولوجيا الشعر.
- الحسين في الشعر الحلي
- ديوان السيد عبد الرحيم العميدي.
- ديوان السيد مطر الشلاه (جمع وتحقيق)
- ديوان الشهيد الشيخ محمد حيدر (جزئين).
- ديوان القصة.
- ديوان عبد محمد صالح خوجة نعمة الحلي.
- ذخائر المال في مدح المصطفى والآل.
- الشاعر السيد محمد علي النجار ، حياته وشعره،
- شرح لامية العجم ، (تحقيق) . مشترك.
- وثائق من ثورة العشرين.(تحقيق).

منشورات دار الفرات للثقافة والاعلام في الحلة
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (٤٧٦) لسنة ٢٠٠١م.