

محلّة النبي شيت

عشائر وبيوتات

دراسة ميدانية تاريخية

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الطبعة الأولى

تأليف

قصيد نجم النجماوي

مكتبة

يوسف الرميض

لنشر وترويج الكتب

بكافة مجالاتها

أسم الكتاب: محلّة النبي شيت
أسم المؤلف: قصيد نجم النجاوي
عدد الصفحات: ١٢٠ صفحة
حجم الصفحة: ٢١×١٧ سم
الطبعة: الأولى
سنة الطبع: ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

مطبعة الوسام - المجموعة الثقافية
جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكَبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرُهُمَا
وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿١٢﴾ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ
الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿١٣﴾

الإهداء

إلى جميع أهالي محلّة النبي شيت وأخصّ بالذكر وجوه
وشخصيّات وأعمدة القوم والأستاذ المؤرخ أزهر العبيدي
الذي دقق الكتاب وراجعته وكل من ساعدني في
اكمال هذا البحث ولجهودهم المبذولة
أقدم شكري وإمتناني لهم في
إخراج هذا الكتاب متمنياً
لهم الصحة والعافية

التقديم

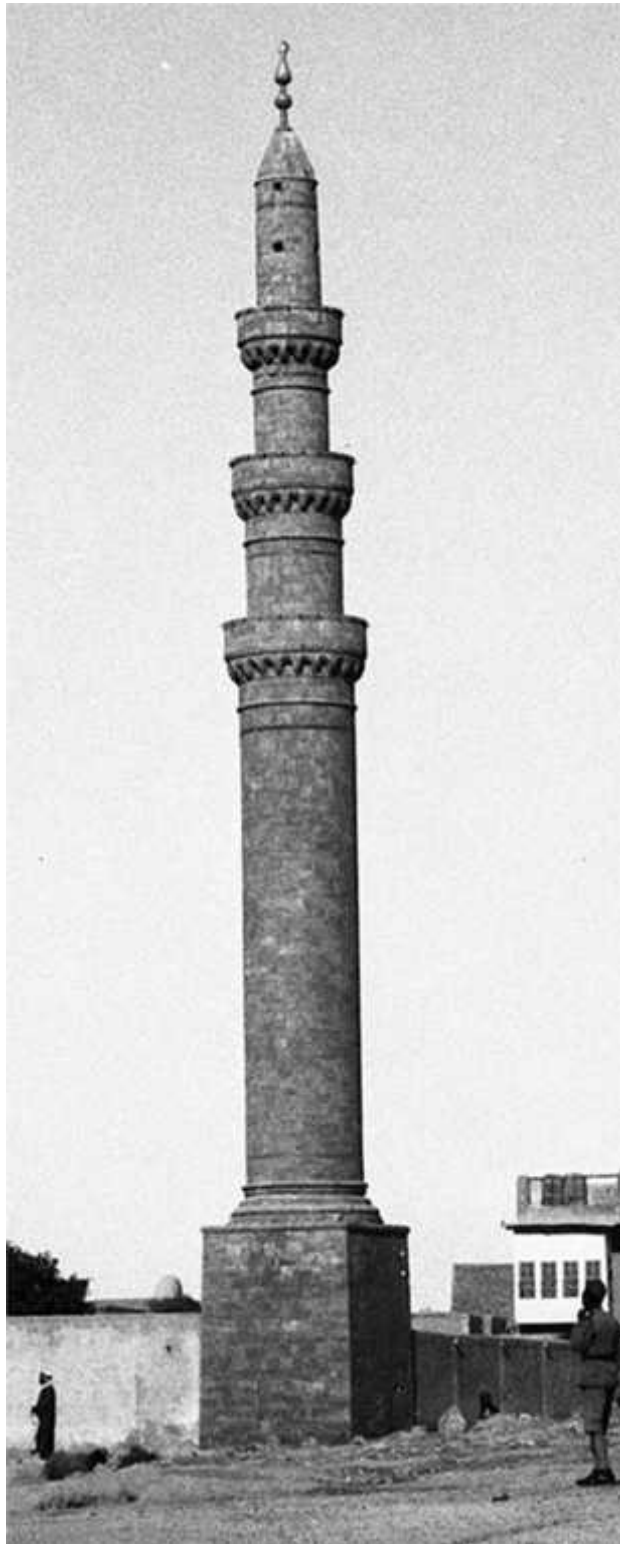
المؤرخ أزهـر العبيدي

سرّني الإطلاع على كتاب (محلّة النبي شيت) لمؤلفه الأستاذ قصيد نجم النجماوي واطلعتُ فيه على معلومات شيقّة عن هذه المحلّة الموصليّة الأصيلّة، إذ أجاد المؤلف وصف معالمها وخططها وأصول سكّانها وتوزيع عشائرتهم وبيوتاتهم ودرجات ووظائفهم ومهنتهم. وللحقيقة أقول أنّي كنت أتابع جهود الأستاذ قصيد النجماوي منذ سنوات ومنذ كتابه الأول (رأس الجادة في القرن العشرين) واشتركنا سوية في جمع معلومات الأسر، وكان دائب العمل لا يتوقف في البرد والحر ويتابع كل معلومة ويدققها من أكثر من مصدر.

إن كتاب (محلّة النبي شيت) سيضيف لبنة جديدة إلى بناء (موسوعة محلاتّ الموصل القديمة) التي كان أساسها كتابي (جادة باب لكش) و (محلّة الباب الجديد)، وكتب أخرى ساهم فيها كتاب أفاضل نأمل أن يتمّها كتاب آخرون لتكتمل الموسوعة لجميع محلاتّ المدينة القديمة كافة. وهذه الكتب سوف توثّق ما كانت عليه مدينة الموصل القديمة في الماضي ضمن سورها العتيق وأبوابها من معالم وأزقة وأناس وحضارة ومهن يدوية على الأغلب، وبهذا نحافظ على تراثنا وتاريخ مدينتنا من النسيان والضياع، ونوفر للباحثين والدارسين مادة جاهزة غنية بالمعلومات القيمة.

لقد راجعت كتاب (محلّة النبي شيت) ودققت معلوماته فوجدته يعتمد نهجاً سليماً في البحث والتقصّي، وربما وجدت بعض الاختلاف في خصوصية العادات واللهجات بين هذه المحلّة ومحلاتّ الموصل ضمن السور كون معظم أهاليها الكرام من مناشيء بدوية، وقد ورد فيه وصف عادات الزواج التي قد يختلف أسلوبها وتفصيلها بعض الشيء عن عادات المدينة وفي اللهجة الريفية الجميلة وصياغة الكلام اللطيف الذي عرف به أهل البادية. وانعدمت الأخطاء المطبعية في الكتاب التي أصبحت تلازم الكتب الحديثة وتؤرق القارئ وتقطع سلسلة أفكاره عند قراءة الكتاب.

تمنيتاني لكتاب الصديق الأستاذ قصيد نجم النجماوي أن يلقي النجاح والرواج وأن يستمرّ في نشاطه الثقافي لخدمة أبناء مدينته جزاه الله خير الجزاء.



(مئذنة جامع النبي شيت عام ١٩٣٦م بثلاثة أحواض)

المقدمة

وأنت تتجول في الأزقة القديمة لمدينة الموصل تستنشق عطر وعبق يفوح من الماضي يجول في خاطرك بذكريات من أيام الصبا ورفاق المحلة والجيران بحلاوتها ومرارتها بين تلك الأزقة الضيقة بهدونها وصخبها فيعود بك الزمان إلى الوراء فتتذكر قول الشاعر مصحوب بآهات : (ألا ليت الشباب يعود يوماً لأخبره بما فعل المشيب) ، فتحفر في ذاكرتك قبور الماضي وتنبشها للبحث عن كل ما هو جميل في ذاكرتك لتستعيد بنا عالم مضى ولم يعد .

ونحن نوثق المناطق الشعبية لمدينة الموصل الواحدة تلو الأخرى ما هو إلا دين في أعناقنا لنجسد أدوار الناس الذين سبقونا بعمود من السنين ورحلوا إلى حياة الآخرة ، لننقل قصص حياتهم لنعيش بها الحاضر ونعبر إلى المستقبل ، لنجعل من تجاربهم نبراس يضيء درب الجيل القادم تلك القيم والأفكار التي حملها أجدادنا الذين بنو حضارة وثقافة وأرسو عادات وتقاليد رائعة لتستمر الحياة على هذا البناء القديم ذا الأسس القوية والمنينة . خوض سيرة الماضي ما هو إلا إحياء لتلك العادات والقيم الأخلاقية التي مارسها أجدادنا وإخراجها من سبات الماضي للحاضر .

إن محلة النبي شيت من الأحياء السكانية القديمة في الموصل التي بنيت خارج سور المدينة القديمة في نهاية القرن الثامن عشر ، وهي واحدة من ثلاث جوبات (الجوبة مصطلح يطلق على سوق بيع البقر والماشية وفيها منخفض من الأرض يتجمع به الماء) والجوبة الثانية هي جوبه البكارة والثالثة جوبه العكيدات قرب محطة القطار وأدخلت ضمن التخطيط العمراني لبلدية مدينة الموصل عام ١٩٣٠م نتيجة التوسع العمراني وزيادة سكان المدينة ، مما نلاحظ عدم اختلاف العادات والتقاليد الموجودة في الأحياء القديمة مثل باب البيض ، باب الجديد ، رأس الجادة وغيرها من الأحياء داخل السور كون السكان زحفوا من تلك المناطق المشار إليها سابقاً وكلاهما من منبع واحد .

سميت المنطقة بهذا الاسم لوجود جامع النبي شيت عليه السلام أو (شيث) ومعنى كلمة شيث هي (هبة الله) وهو من ذرية أبينا آدم عليه السلام وعند ولادته كان سيدنا آدم قد تجاوز عمره (٢٥٠) عام ليعوضه الله سبحانه وتعالى عن مقتل ابنه راعي الغنم (هابيل) .

ولما أراد الله سبحانه وتعالى خلق أبانا آدم عليه السلام وهو أبو البشر قال للملائكة : (إني جاعل في الأرض خليفة) فأجابوه بان قالوا له : (أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء) فقال الرب لهم : (إني أعلم ما لا تعلمون) .

وقد خلق الله آدم من أديم الأرض من عذبتها وملحها من صلصال كالْفَخار ، ومن ثم سمي آدم لأنه خلق من أديم الأرض . ولما أراد عز وجل أن ينفخ فيه الروح تقدم إلى الملائكة فقال لهم : (إذا نفخت فيه روحي فقعوا له ساجدين) . وعاش آدم عليه السلام (٩٣٠) سنة وهو أول المرسلين إلى البشر وقد ولد له شيث ومنه ولد البشر كلّهم .

من أهم الرموز الدينية للمحلة جامعها الكبير الذي بني في عهد واليها مصطفى باشا النيشانجي عام ١٦٤٧م . وساهمت محلة النبي شيث برفد مدينة الموصل بالمتقنين والسياسيين حالها حال الأحياء الأخرى للمدينة ، وشاركت المحلة في الأحداث السياسية للمجتمع الموصلية من خلال الحركات السياسية التي كانت تعمل بالمنطقة مثل القوميين العرب والناصرين والبعثيين فهذه المنطقة تعدّ منبع للعروبة ، وكان فيها رجال شجعان ومناضلين قدموا أرواحهم فداء للوطن ولعقيدتهم التي رضعوها من نعومة أظافرهم وتربوا عليها وأفنوا حياتهم من أجلها ومنهم (فاضل الشكرة) والكثير من رفاقه ، حتى سميت إحدى قطاعات المنطقة باسمه تخليداً له .

كما سكن في منطقة النبي شيث العديد من العشائر العربية الأصيلة متجاوزة مع بعض الطوائف والأديان الأخرى مثل الأرمن والمسيحيين شكلت فيها روح الإخوة والحب الطيبة الحسنة ومنها عشيرة الزبيد (الاشمطة) والجبور والبوحمدة والعباسيين والبقارة وغيرها من العشائر التي سوف نتكلم عنها لاحقاً متمثلة بشيوخ ووجهاء وأعمدة القوم الذين أخذوا على عاتقهم إدارة هذه العشائر وتقوية الروابط وفض النزاعات العشائرية فيما بينها.

المؤلف

قصيد نجم النجماوي

الموصل ١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

الفصل الأول

محلة النبي شيت

كانت منطقة النبي شيت قبل عام ١٩٠٠م عدة مقابر تكثر حول الجامع ومقبرة تلة ريمة والعناز ومقبرة الرضواني التي تحولت فيما بعد إلى جامع الرضواني . وكانت فيها الكثير من الخانات التي تستخدم في إيواء الخيول والجمال التي تستخدم في نقل البضائع التجارية بين الموصل ودول الجوار ، كما كانت موطناً لمبيت الكثير من التجار القادمين إلى الموصل لبيع وشراء البضائع التجارية ، واستخدمت هذه الخانات في فترة الستينيات من القرن العشرين لإيواء العربات التي تجرها الخيول والتي كانت تستخدم لنقل الناس بين أحياء المدينة ثم تحولت في الآونة الأخيرة إلى كراجات لمبيت السيارات .

وأنت تتجول داخل أزقتها تشعر بعبقها الجميل وذكرياتها الرائعة فتلاحظ البيوت القديمة الآيلة للسقوط تحتضن بعضها بعضاً ، فتحس بأن الألفة ليس فقط بين سكان المنطقة بل حتى في بيوت هرمة في تداخل جغرافي نظراً لصغر بيوتاتها المتداخلة فيما بينها . إن نظام تخطيط الأحياء الشعبية يمتاز بالعفوية حيث تختلف وتتباين الأزقة الفرعية الضيقة الغير منتظمة هندسياً ، وهذا حال جميع المحاليل الشعبية لاعتبارات اجتماعية ومناخية يمثل نظام المحلة ودروبها المتعرجة يتوسطها مجاري المياه الآسنة انعكاساً للمحلة التراثية ذات القناطر التي تربط كل بيتين متقابلين وتعتبر ممراً للعابرين من الناس بين الأحياء وتظهر لدينا أيضاً الزقاق الأعور (عوجة ما تطلع) أي الزقاق مغلق من إحدى طرفيه إذ يمكن تسمية هذه الأزقة بالأعور أي مغلق من أحد طرفيه أو مسدود .

كانت هذه البيوت تستخدم في البناء مادة الجص والحجر وتستخدم بناء (العكادة) ذات الشبه بأنصاف القباب المقوسة للداخل وتسمى (الإيوان) والشليمان في بعض الأبنية التسقيف ، وقد أثر التخطيط الحضري الجديد للمدينة على قضم وتقطيع أجزاء مهمة من المحلات مثل تلة ريمة ودورة فاضل الشكرة وبعض المقابر التي تم رفعها عام ١٩٦٨م وتم

بناء بعض الدوائر عليها مثل دائرة البريد والاتصالات وكذلك المحلات التجارية الجديدة الواقعة على الشارع العام وبعض الأفرع الداخلية .

وأنت تفتش عن مرح صباك ستجد نفسك واقفاً في تلة ريمة حيث المراجيح والألعاب أيام شتاء وعربات الخيول المزركشة مع صوت أغاني الأطفال مع آلتهم الموسيقية البدائية الصنع مثل (الدنبك والمزمار) وصوت حوافر الخيل التي تجرها الخيول تضرب بها الشوارع الغير مبلطة بالإسفلت فتتشظى الأرواح فتتسخ ملابس العيد فيمتزج الفرح مع البكاء خوفاً من عقوبة اتساخ الملابس .

ساهمت منطقة النبي شيت في تشييد الأحياء الحديثة في الموصل في خمسينيات القرن العشرين من خلال وجود سوق الحدادين فيها (أبواب وشبابيك) في تلك الفترة التي تحول البناء داخل المدينة من بناء الجص والحجر والعكادة إلى البناء الحديث من الأسمنت والحديد.

حدود المحلة

تحادد محلة النبي شيت من الشمال منطقة باب لكش وباب الطوب ، ومن الشرق منطقة الدواسة ، ومن الجنوب محلة الغزلاني والطيانة التي بنيت عام ١٩٤٠م ، ومن الغرب باب الجديد .

الشوارع والأزقة

يعد شارع النبي شيت الممتد من بناية محافظة نينوى نحو محلة الدواسة الشارع الرئيس في المحلة وتقع عليه المحلات التجارية والمقاهي ودكاكين الحلاقة ، ويتفرع منه عند جامع النبي شيت شارع عريض وقصير يمتد نحو شارع الدواسة ، ويقابله شارع ضيق نحو الباب الجديد . وعند البريد الجديد يتفرع شارع نحو باب الجديد وآخر نحو الدواسة تسكن على جانبيه أسر مسيحية على الأغلب . وفي دورة فاضل الشكرة تلتقي عدة شوارع تربط بين باب الجديد وشارع الدواسة الرئيس . وهناك أزقة فرعية ضيقة موازية للشارع الرئيس وعمودية عليه بين بيوت محلة النبي شيت يستخدمها الناس في تنقلهم ضمن المحلة .



(صورة جوية لمنطقة النبي شيت مطلع القرن العشرين - أرشيف عامر سالم حساني)



(بناية البريد الجديد عام ١٩٦٠م)



(دورة الشهيد فاضل الشكرة بعد ٢٠٠٣)

جامع النبي شيت

يقع الجامع في الجهة الشمالية لمحلة النبي شيت وكانت تحيط به العديد من المقابر ، وتاريخ بناؤه عام ١٦٤٧م في عهد الوزير مصطفى باشا النيشانجي الذي رأى في منامه المكان الذي فيه القبر وكلف التاجر الحاج علي النومة باستظهاره وبنى فوقه قبة وجعل له صندوقاً وستاراً ، وفي عام ١٧٩١م بني بجانب المرقد مسجداً للصلاة وأصبح يعرف بمسجد النبي شيت . ونظراً لتوسع المدينة فقد هدم المسجد والقبة عام ١٨١٥م وتم بناء جامع كبير في زمن الوالي أحمد باشا بن سليمان باشا الجليلي ، وبنى فيه مدرسة وأوقف له أسواقاً وأراضي وكان له ثلاثة أبواب . وفي عام ١٩٨٥م هدم الباب الشرقي ووسع الشارع الذي امامه المؤدي إلى شارع الدواسة .

أما منارته فقد بناها سعيد أفندي بن قاسم أغا السعرتي عندما كان متولياً على الجامع عام ١٩١٢م ، وهي من أجمل المنارات مبنية بالحلان الموصلية وتمتاز هذه المنارة بأنها الوحيدة من مآذن الموصل بأحواض ثلاثة في أعلاها ، وكان الذي أشرف على بنائها البناء يوسف فندقلي^(١) وفي عام ١٩٦٥م هدم الجامع باستثناء المنارة وتم بناؤه مجدداً وافتتاحه عام ١٩٦٩ ، وهو من الجوامع المهمة في الموصل ويرتاده مصلّون بأعداد كبيرة اضافة إلى الحجاج الاتراك أثناء مرورهم بالمدينة .

وعند دخولك إلى المسجد تواجه عدداً كبيراً من الأقواس الإسلامية ذات المقرنصات التي يستند عليها سطح المسجد ، فيما تتوسط القبة على شكل نصف كروي وسط المسجد أما المحراب فإنه فريد بجماله وهو يتوسط جدار القبلة وتعلوه آيات قرآنية مزخرفة من الرخام الأزرق الموصلية .

(١) عبد الجبار محمد جرجيس ، نينوى مدينة الانبياء .



(جامع النبي شيت في الأربعينيات وتظهر خلفه الأرض التي شيد عليها البريد الجديد)



(جامع النبي شيت في الأربعينيات وأعلى القبة بيت ضمرة الأحميدة وأعلى المنارة مدرسة الوطن للبنين وفي أعلى الصورة بيوت محلة الشيخ محمد - التلمة)

مختارو المحلة

المختار هو شخص من رجال المحلة موثوق به من الناس في المنطقة التي يمثلها في المجلس البلدي وله القابلية على قيادة وإقناع الآخرين ، ويكون حلقة وصل تعريفية لسكان المنطقة عند مراجعتهم لبعض دوائر الدولة ، إذ لم تكن قبل ١٠٠ عام بطاقة سكن تؤيد أن الشخص من سكان المنطقة فيحتاج في بعض المعاملات إلى شخص يؤيد سكنه ضمن المحلة الفلانية ، وختم أوراقه الرسمية لبعض المعاملات كالزواج والخدمة العسكرية .

صفات المختار

أن يكون أحد رجال المحلة أو من أعمدة القوم أو من وجهاء المحلة وله معرفة تامة بسكانها وأبنائها وبناتها ، وأن يتصف بصفات الخلق العالية وكبير بالسن كي يحظى باحترام الجميع ، وله قابلية التأثير المجتمعي وسط الحي أو المحلة التي يعمل بها من خلال علاقاته العامة مع الناس .

واجبات المختار

- ١ . أن يشارك أبناء المحلة بالسراء والضراء ، وحل المشاكل التي تحدث بين أبناء المحلة وبين المناطق الأخرى أو مع بقية العشائر .
- ٢ . مسك سجلات وجرد العوائل وفرز الذكور والإناث وحسب أعمارهم وتبليغ ممن عمره (١٨) عام للالتحاق بخدمة العلم .
- ٣ . يقوم بمساعدة المبلغين الحكوميين للوصول إلى بعض المنازل لإغراض الخدمة العسكرية أو المحاكم .
- ٤ . يكون شاهد على زواج أبناء وبنات المنطقة ، ويتم ترويج معاملات الزواج عن طريقه .
- ٥ . يكون مسؤولاً عن العوائل التي تقطن حديثاً أو التي تغادر المنطقة إلى أخرى .
- ٦ . يقوم بتزكية وتقييم أفراد العوائل وخصوصاً الذين ينخرطون في دوائر الدولة الحساسة والوظائف الحكومية العليا والكلديات العسكرية والترشيحات الخاصة للوظائف المهمة .



(محمود عبد القادر الجبوري مختار محلة النبي شيت مع أحمد الثلجة)



(الأول من اليمين محمود عبد القادر الجبوري مختار محلة النبي شيت)

٧ . توجيه ومحاسبة الشباب الذين يقومون بتصرفات غير صحيحة وأصحاب المشاكل أو
أبلاغ الجهات المعنية .

٨ . أن يقوم بجرد العوائل المتعففة والفقيرة ورفع أسمائهم إلى الجهات المعنية لغرض تقديم
المساعدة لهم .

٩ . مسؤول عن تزويد العوائل بمضبطة السكن (تأييد السكن) ولديه مهر خاص (ختم) يحمل
أسمه والمحلة الذي هو مختار عنها ، وهو على شكل خاتم نحاسي يوضع بالإصبع ويعطوه
دائرة صغيرة نقش عليها اسمه واسم المنطقة التي يعمل بها .



يحيى قاسم المختار

المختارون الذين عملوا بالمنطقة

عبد القادر عليوي الجبوري

محمود عبد القادر الجبوري

يونس علي أحمد العباسي

محسن عبد الحميدة

عبد الباسط ذنون سليمان الجبوري

يحيى قاسم المختار

ياسر محمود عبد القادر

المدارس والهيئات التدريسية

إن منطقة النبي شيت ذات كثافة سكانية عالية وذات مساحة جغرافية واسعة وإن أحد
الأسباب لهذه الكثافة هي المناطق الأولى التي بنيت خارج سور المدينة وقربها من مركز
المدينة وكثرة المحال التجارية فيها ، ومعظم هذه المدارس بنيت بعد رفع المقابر من منطقة
العناز متجاورة وفي بقعة واحدة مثل مدارس الوطن والصديق والمثني والحمدانية ، ولهذا نجد
كثرة المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية تخرج منها آلاف الطلبة ومنهم من وصل إلى
أعلى درجات العلم والشهادات والكفاءات العلمية من ماجستير ودكتوراه وفي كافة
الاختصاصات العلمية . فقد تخرج من هذه المدارس العلماء والضباط والمهندسين والمعلمين
وبقية الوظائف الأخرى خدموا البلد وقدموا له ما حملت عقولهم من العلم والدراسة ، ولهذا نجد

أكثر من (١٢) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وإعدادية وهذا خير دليل على أن أبناء المنطقة كان لهم الرغبة في طلب العلم ، وقال رسول الله (ص) أطلب العلم ولو كان في الصين . كما عمل الكثير من أبناء المنطقة في مهنة التعليم .

أسماء المدارس في منطقة النبي شيت

مدرسة الوحدة الابتدائية للبنين
مدرسة النضال الابتدائية للبنين
المدرسة العراقية الابتدائية للبنين
مدرسة الزهراء الابتدائية للبنات
مدرسة الوطن الابتدائية للبنين
مدرسة الصديق الابتدائية للبنات
مدرسة الحمدانية المختلطة
مدرسة الصابونجي الابتدائية للبنات
مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنات
مدرسة الفلاح الابتدائية للبنين
متوسطة المثنى للبنين
المتوسطة المركزية للبنين
الإعدادية الغربية للبنين

الهيئات التعليمية

محمد سعيد أحمد جاسم الحديدي	محمد عبد الله (خشوفة)
أحمد يونس محمد البد راني	محمد إسماعيل الجبوري
عبد الله حسون علي الجبوري	حسن ياسين الزبيدي
أحمد طلعت سيد ضمرة	حسين ياسين الزبيدي
مثنى محمد صالح الجبوري	إسماعيل هادي الزبيدي
فاضل شهاب الحجية	طارق سالم محمد

موفق بدري هادي	مقصود خليل
صهيب حمزة خضر العباسي	مشعل سرحان عبو
علي واثق ملا ياسين العباسي	سالم ياسين حمدون الجبوري
سعدي شيت حمدان	غانم أحمد محمد الدباغ
ضرار جاسم الجبوري	ياسين طه محمد
أحمد جاسم الجبوري	صلاح شيت يعقوب
وعد الله الحجار	حسين علي الزبيدي
عبد الغني الجوالي (مدير الوسائل التعليمية)	حكمت ذنون جاسم
سالم جاسم محمد	خالد إبراهيم الصوفي
غانم جاسم محمد	إبراهيم أحمد الدباغ
غازي أحمد	سعدي جاسم
حازم إسماعيل الخياط	محمد مناف
صفوان خطاب عمر	عبد الإله الطالب
أحمد خطاب عمر	ذنون علي رجب
ونسه عزيز مصطفى	علي الياس الحديدي
سعدية عبد الله العبيدي	محسن محمود ألحسيني
سورية مصطفى	يحيى الصباغ
أميرة عايد شيت	مهند يحيى المختار
رازقة محسن حميدة	مخلد يحيى المختار
بشرى شيت حمدان	حسن السابر الأحمد
سعدية شيت حمدان	شاكر محمود أحمد
منى مجيد عمر	نبيل محمود أحمد
حمدية مجيد عمر	عبد الستار أحمد عطية
سناء سعدي شيت (مديرة تربية قضاء الموصل)	موفق حسن الأطرش
	موفق ذنون جاسم
	موفق محمد حسين

ساجدة مجيد برغل	ايمان بدري هادي
سعدية مجيد برغل	طليلة بدري هادي
وحيدة يوسف يعقوب	أمل بدري هادي
هند طه العسلي	بشرى حسن محمد
نافعة أحمد ملا شيت	نافلة سيد ضمرة الحميدة
فخرية أحمد ملا شيت	ناطقة سليمان المطر
باسمة جاسم محمد	مرضية علي أحمد سلطان
سلمية عايد نايف	منتهى ياسين ظاهر
انعام يونس علي العباسي	خولة محمود قوزي
ختام يونس علي العباسي	ملكية عبد الله السيفاوي
نادية عبد القادر عبد العباسي	سعدية محمود الحصري
رنا عبد القادر عبد العباسي	سامية محمود جاسم الحمداني
خالدة قاسم علي العباسي	سهير حميد
مروة عباس خضر العباسي	ندى حميد
	ساهرة مجيد برغل

مصدر المعلومات الأستاذ محمد سعيد أحمد جاسم الحديدي

مدرسة الوطن للبنين

تأسست عام ١٩١٦م وكانت تسمى مدرسة الاتحاد والترقي ثم تغير اسمها إلى مدرسة الوطن. وفيما يلي أسماء المدرء الذين عملوا بها وحسب التسلسل الزمني :

أحمد قاسم أغا السعرتي ١٩١٦

بشير سعيد الدليمي ١٩٤٦

عبد الله عبيد أغا ١٩٦٤

صديق محمد عبد الله ١٩٧٣ - ١٩٧٤

إبراهيم أحمد الدباغ ١٩٧٤ - ١٩٧٥

بلال قاسم عبد الله ١٩٧٥ - ١٩٨٢

سالم عمر روؤف ١٩٨٢ - ١٩٨٤
عبد العزيز شوكت ١٩٨٤ - ١٩٨٧
عبد المنعم جميل صالح ١٩٨٧ - ١٩٩٠
أحمد سعدون أحمد الجبوري ١٩٩٠ - ١٩٩١
غانم محي الدين جاسم ١٩٩١ - ١٩٩٥
رافع محمد نوري الوزان ١٩٩٥ - ١٩٩٥
حسين أحمد سليم ١٩٩٩ - ٢٠٠٣
إبراهيم محمد رشيد الشيخكي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٩

المدرسة العراقية الابتدائية للبنين

تأسست المدرسة العراقية للبنين عام ١٩٢٠م وتولى أدارتها عدد من المدرء وهم كل من :

- ١ . عبد القادر سليم آل عبد الوهاب ١٩٤٢ - ١٩٤٧
- ٢ . غصوب محمد الشيخ عبار ١٩٤٧ - ١٩٨٢
- ٣ . ذنون علي رجب ١٩٨٢ - ١٩٨٦
- ٤ . ضياء عبد القادر العاني ١٩٨٦ - ١٩٩٠
- ٥ . عبد الوهاب محمود يحيى ١٩٩٠ - ٢٠٠٧
- ٦ . دهش حامد حسين ٢٠٠٧ - ٢٠١٣
- ٧ . خالد هذال محمد شيت ٢٠١٣ - مستمر

الهيئة التدريسية

زياد صديق سعدون معلم	خالد محمد شيت المدير
إياد نجم الدين عبد الله معلم	محمد عبدالرزاق جاسم المعاون
صالح شفاء محمد معلم	خالد إبراهيم خضر معلم
محمد جارالله محمد معلم	موفق مهدي صالح معلم
أحمد خيرى إبراهيم معلم	توفيق يحيى توفيق معلم
محمود فارس محمد درويش معلم	محمد أحمد محمود معلم

تلة ريمة

عندما نتطرق إلى منطقة النبي شيت أول ما يتبادر إلى الأذهان ملاعب الطفولة من ساحات كرة القدم ومناسبات الاعياد الدينية وقضاء أوقات الفراغ هي منطقة تلة ريمة أو (تل كريمة) كما يحلو للبعض تسميتها ، وهذه المنطقة هي عبارة عن مقابر ولكن لها في الذاكرة الشيء الكثير لأهالي المنطقة والمناطق المجاورة .

سبب التسمية كانت هناك امرأة يهودية عجوز من منطقة النبي شيت تدعى ريمة لم تغادر إلى أرض فلسطين في عام ١٩٤٨م وفضلت البقاء في الوطن الام وتمتهن خياطة البراجد ومفردها بوجد وهو بقايا الملابس القديمة وتقوم بتفليشها وخياطتها جزء بآخر لتصنع منها الفرش والاعطية الخفيفة لموسم الصيف ، وكانت تجلس على مرتفع من الارض شبه تلة بين القبور حتى وفاتها في ستينيات القرن الماضي فيما يلهو الاطفال بكرة القدم او الطيارات الورقية وبعض الالعاب الشعبية انذاك .

وكانت تلة ريمة في الاعياد الدينية للمسلمين تتحول إلى منطقة العاب لعدم توفر مناطق ترفيهية آنذاك بالمدينة فنراها تعج بالمراجيح ودواليب الهواء المصنوعة من الخشب وتربط هذه المراجيح بالحبال من الجفاس . وكان اكثر العاملين في هذه المهنة هم من اصول غير عربية كان قد هاجر اجدادهم إلى العراق من جنوب شرق تركيا وكانوا ينادون بكلمات غير عربية على بضاعتهم (هر كليجة) أي أن الذي لا يملك النقود لاستخدام المراجيح عليه أن يدفع كليجة ، وهي من حلويات العيد المصنوعة بالبيوت .

ويتواجد ايضاً الباعة المتجولين للاغذية (عنة وصمون) أو السندويج والمشروبات الغازية فيما تجد مجاميع الاطفال يغنون ويدبكون على آلات موسيقية كالطبله والدنبك فيما تتركش الخيول التي تجر العربات وهي مملوءة بالاطفال تنقلهم من مناطق سكنهم إلى هذه المنطقة ، وصياح العربنجي (بيج) وهو يضرب بالسوط الاطفال الذين يركبون خلف العربة بدون مبلغ وكانت الأجرة آنذاك (١٠) فلوس لكل طفل فيلف بهم داخل الحارة ويعود بهم إلى المراجيح .

وبعد عام ١٩٦٨م قامت بلدية الموصل برفع المقابر إلى خارج المدينة وتم تسوية المنطقة وتحويل القبور إلى مقبرة الكرامة قرب محطة التلفزيون أو مقبرة وادي عكاب غربي

الموصل قرب طريق تلعفر في سبعينيات القرن العشرين ، فتحولت تلة ريمة إلى سوق للحدادين (ابواب وشبابيك) والقسم الآخر لمحلات القصابة وبيع الخضراوات والفواكه .



(تلة ريمة في أيام الأعياد عام ١٩٩٢م)



(عمل كليجة العيد)

تقاليد الزواج

الزواج أيام زمان يختلف عن الزواج في وقتنا هذا من شكليات ومصاريف وبذخ في الأموال والملابس والكماليات ، فقد كان سابقاً بصورة بسيطة وليست معقدة ويقول المثل : (رحم الله والديه كل من جمع رأسين بالحلال) أي من سعى في بناء أسرة سعيدة ، ويقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز : (الطيبون للطيبات والطيبات للطيبون) . وفي كل عائلة من مجتمعنا تجد الذكور والإناث بما أننا مجتمع شرقي محمل بعادات وتقاليد لا يمكن الانحياز عنها لأنها تعتبر خرق لهذه العادات ومن العيب التصرف بهكذا أمور ، فمثلاً كان الزوج لا يرى زوجته إلا بعد الزفاف .

وعند بلوغ الشباب سن الزواج أي ما بعد العشرين إلى الثلاثين عاماً إذ كان الرجال في بداية القرن العشرين يتزوجون متأخرين لضيق الحالة المادية ، فهناك عدة طرق ونقاط يجب اتباعها لأغراض الزواج ، وتبدأ بتحريك النساء (بالخطبة) أي البحث عن فتاة مناسبة لابنهم تحمل الصفات الجيدة من الأخلاق وسمعة العائلة إضافة إلى بعض الحسن والجمال. فتقوم عائلة العريس بالاستفسار والتحري عن العوائل التي لديها بنات مؤهلات للزواج من المختار والاصدقاء والاقارب والجيران والخياطة أو (الحمامجية) وهي المرأة التي تعمل في الحمام الشعبي ، ودائماً تأتي الإجابة أن بيت فلان وبيت علان لديهم فتيات يحملن أخلاق وجمال وأعمارهن مناسبة أمهات بيوت ومدبرات ويشدون ظهر الرجال في التدبير المنزلي وغير مبدرات .

وهناك أيضاً خطبة من نوع آخر وهو (الكرم) فنجد شخصاً يعمل في محل أو معمل أو مع تاجر في الخان بصفة أجير ، وعندما يعلم صاحب العمل أن أجيره بدأ يبحث للزواج وهو رجل أمين وصادق فيقوم (بإكرامه) إحدى بناته أي يزوجه إياها .

نعود للخطبة الأولى حيث تقوم أم العريس ترافقها إحدى نساء الجيران أو خالاته أو عماته بزيارة إلى العوائل الذين ذكرو بأن لديهم فتيات ، وتقوم أكبر النساء بطلب يد الفتاة وأنهم يرغبون بزواجها من ابنهم فلان إذا كانوا يسكنون في محلة واحدة ، أما إذا كانوا من حي آخر والعوائل لا تعرف بعضها فتصف أم العريس ولدها من حيث الأخلاق والعمل وحسن الصورة والجمال وأنه يملك كذا وكذا من سيارات وقصور وتجارة ويقول المثل الشعبي

(الخطاب يصير جذاب) ، فتطلب منهم أم الفتاة مهلة لعدة أيام لتفتاح الفتاة ووالدها واخوتها بالموضوع وبعد ذلك يتم الجواب .

يحكى أن أحد الآباء تم طلب يد إحدى بناته للزواج فقال لزوجته أي البنات تصلح أن تكون (كنة أجناب) أيّ منهن تصلح أن تكون زوجة لرجل غريب وتتحمّل مسؤولية عائلة وزوج ؟ فأجابته إنها إبنتهم الصغرى ، فقال الزوج لماذا ؟ فأجابته إن الكبيرة لا تستيقظ من النوم حتى الظهيرة ، والوسطى كسولة في إعداد الطعام ، أما أصغرهن سناً فهي نشطة وتستيقظ مبكراً وتتحمّل أمور البيت من طبخ وغسيل وتعطي الزوج حقوقه الشرعية ، وتصلح أن تكون (كنة أجناب) .

فقال الاب إذن نزوج الصغرى قبل أخواتها ، فيجتمع الأب مع اخوته وأولاده لأخذ رأيهم بالموضوع ، فإذا كان الشاب من الالاهل والاقرباء والجيران تكون الاجابة أسرع لأن المعلومات الشخصية متوفرة عنه ، أما إذا كان غريب عن العائلة فيعطوهم مهلة للسؤال عنه وعن عائلته وسمعتهم ، والعقلاء وكبار السن هم من يستفسر منهم عن عمق العائلة في المجتمع فإذا فيه سوء في سمعته أو سمعة عائلته أو في تصرفاته كأن يكون لص ومن أصحاب السوابق والسجون فيعطون كبار السن جواب به لغز خشية من الاحراج فيقولون (بيه وجع رأس) أو ما يصلي معنا في الجامع . وإذا من عائلة شريفة وطيبة يقولون (أعطوهم وخطبتكم بركبتا) فإذا حصلت الموافقة يتم الرد لعائلة الشاب بالموافقة ، وإذا لم تحصل يقولون لعائلته (مالكم قسمة يمنا) ، ويقول المثل الشعبي (أحفر البئر بأبرة) أي أسأل عن العرق أي الاصاله ويقول الرسول الاعظم (استأصلوا النساء فإن العرق دساس) .

وهناك قصيدة باللهجة البدوية بخصوص الموضوع يقول كاتبها :

عرب أوليدك عرب

والنار من مجباسها

والعز ببروك النسا

يلي عريب اساسها

وبنت النذل لا تاخذها

وأن جان طويل (راسها) أي شعر رأسها طويلاً

فإذا حصلت الموافقة يتم إخبار عائلة العريس بالموافقة وتقوم العائلتان بجمع معلومات عن بعضهما فإذا كانت إيجابية ممكن إن يرى العريسان بعضهما بحضور العائلتان في دعوة لشرب الشاي ، وهذه الحالة بدأت بعد عام ١٩٨٠م حيث ممنوع الرؤيا قبلها ولا يرى زوجته إلا بعد الزفاف ما لم يكن من الاقرباء أي ابن العمّة أو ابن الخالة . وبعد الموافقة على الزواج تقوم النساء بتحديد المهر المتقدم والمتأخر والنيشان من الذهب وخشب غرفة النوم والملابس والهدايا ، وزاد المهر والذهب كلما كان العريس من عائلة غنية وقل كلما كان من عائلة فقيرة .

مشية الزلم

مشية الزلم أو مشية الرجال وتكون بعد الخطبة ويقوم بها أهل العريس وأصدقائه يتقدمهم كبار السن من الرجال مثل الجد والأعمام والأخوال والإخوة ومختار المنطقة ، ويكون في الطرف الثاني والد الفتاة وأهله وأقرباءه . وكلما زاد عدد الرجال بينهم من وجوه القوم والعشيرة كلما ازداد والد العروس بالفخر والاعتزاز وتسمع كل المحلة والجيران بالموضوع من خلال الزغاريد التي تطلق من قبل النسوة المرافقين للزلم .

يبدأ كبير الوفد سنّاً أو وجاهة بالحديث بمقدمات عن سمعة العروس وعائلتها وكذلك يمدح العريس وصفاته وأخلاقه وعمله وسمعته ، ويقول كبير الوفد أننا نطلب يد ابنتكم المصونة (فلانة) إلى ابننا (فلان) على سنة الله رسوله ، وبعد ارتشاف فناجين القهوة وشرب الشاي يوافق والد العروس أو رب الأسرة ويقول شايفين إلف خير وان الفتاة أمانة من رقبتي إلى رقبتيك وأنها شعرة من شاري إلى شاريك وأنا أعطيتها لخطر فلان الذي هو وجه وكبير العائلة وذو منصب مرموق بالدولة أو بالعشيرة ، فيجاوب أهل العريس بأنها مثل بناتهم وحالها من حال أهل البيت ، فيقول والد العريس لابنه (كوم بوس رأس عمك وأشكره) ويتم مصافحة الجميع ويشكرهم على الموافقة للزواج .

وبعد عدة أيام تقوم النساء من أهل العريس بزيارة أهل الفتاة لتحديد المهر والذهب (النيشان) والملابس وغيرها من أمور الزواج . وفي خمسينيات القرن العشرين كان المهر لا يتجاوز (٦٠) ستون ديناراً يتم بها شراء الأخشاب والتي هي عبارة عن سرير حديدي وصندوق من الخشب تسمى (الصندلية) وتوضع فوقها المنامات والفرش والدواشك ، أما المجرات (الجكمجة) فتوضع فيها ملابس الزوج والزوجة وبعض أدوات الماكياج وهي عبارة

عن الديرم والكحل والحناء والقرنفل ، فيما توضع (البقج) وهي عبارة عن قطعة مصرية من القماش الأطلس ذات الملمس الناعم وبداخلها الملابس وتعد بعد لفها من الأعلى بجلاب حديدي (دنبوز) .

وتوضع في الصندوق التي هي خزانة للملابس وتسمى (زهاب العروس) ، فيما يتم نقل هدايا أهل العروس من الفرش على البغال أو العربات التي تجرها الخيول إلى أهل العريس . وعند إنهاء عائلة العريس كافة مستلزمات الزواج من غرفة وملابس وذهب يتم عقد القران عن طريق الملا أو عن طريق المحكمة الشرعية ولغرض إشهار الزواج علناً يتم توزيع الحلوى والسكريات والتي هي عبارة عن القصب (الجسب) وهو من التمر المجففة على الأقارب والأصدقاء ، فيما تطورت الحالة بعد عام ١٩٦٠ قامت الناس بتوزيع الجلكيت داخل أكياس من النايلون ثم تطورت إلى أواني زجاجية وتحافيات مزخرفة مستوردة من خارج العراق.

النیشان

وهو الذهب المحدد للزواج والمتفق عليه مسبقاً بين العائلتين ، ويقدم من قبل أهل العريس إلى العروسة وكما تسميها بعض النسوة (صدي أركبتها) باللهجة العامية أي الرقبة بالعربية الفصحى ، وتكون الحفلة بسيطة على مستوى النساء فقط ومن كلا الجانبين وبحضور بعض صديقات العروس وبعض الجيران والأقارب . ولم يكن آنذاك أي توثيق بالكاميرات خوفاً من ظهور بعض البنات بالصورة وكما يقول كبار السن من أجدادنا (تتكشف بناتنا على الغريب) .

ليلة الحنة

تقوم النساء من أهل العريس بزيارة بيت العروسة قبل الزفاف بيوم واحد ، ويتم عجن الحناء من قبل إحدى النساء وتقدم على صينية ويلف حولها أوراق الآس والشموع ، أما بالنسبة للآس فانه فأل خير للعريس وتقوم احداهن بعمل عجينة من طحين الخبز وتقوم بعمل رسوم ونقشات على أقدام وأيدي العروسة ومن هذه النقشات والزخارف تسمى البانكة والعريشة والوردة ، وبعد الانتهاء من تزيين العروسة توزع الحناء على الفتيات غير المتزوجات تبركاً لهن بزواج قريب .

أما ليلة الحناء في دار العريس فتكون على نطاق أوسع من حفلة النساء وتأخذ وقتاً أطول إلى ساعة متأخرة من الليل تتخللها ديكات وغناء على صوت الطبل والمزمار مع وجبة عشاء والعصائر والمرطبات ، ويتم وضع الحناء في إصبع العريس البنصر في اليد اليمنى فقط والسبب في اليمنى أن الإنسان يوم القيامة يستلم كتابه باليد اليمنى فيتباركون بها ، وتلف الإصبع بقطعة من القماش حالياً تلف الأصبع بعملة نقدية ورقية ، فيما تتعالى الهوسات ومنها زوجناه وخلصنا منه ، وتسمع الزغاريد من النساء على أصوات العيارات النارية ومن الهوسات التي تطلق في هكذا مناسبات :

كلجن يا البيض أشهود ألنا . (البيض معناها السيوف)

يا جمال الحق بان النا . (الجمال هو الشخص الذي يقود البعير)

باب البيض الحق ماء يجري (ومعناه أن الحق عند أهل باب البيض مثل جريان الماء) ولها أشخاص معينين في كل منطقة شعبية يكون حافظ لأبيات تخص منطقته من مآثر وبطولات وغزوات وحروب وله متسع من الصوت وعادة يحمل فوق أكتاف الشباب ويلقي الهوسة .

يوم الزفة

يوم الزفة هو اليوم الذي لا ينسى بتاريخ كل عائلة أو زوج أو زوجة لأنه يمثل حالة بناء أسرة والتحول من حالة العزوبية إلى حالة الزواج ، سابقاً لم يكن هناك سيارات لموكب الزفاف للعروسة أو أجهزة فيديو أو تصوير عادي ، وكانت الأزقة ضيقة والبيوت متداخلة فيما بينها ، فكثيراً ما تتم الزفة بين سكان المنطقة الواحدة مشياً على الإقدام من بيت العروس إلى بيت العريس ، وإذا كان بيت العريس في منطقة أخرى فيتم استخدام الحمير والبغال والخيول وتوضع العروس في عربة تجرها الخيول . إن يوم الزفة له طعم ونكهة خاصة وذلك لتجمع الأقارب والأصدقاء والجيران لحضور الزفة ، ويتناول المدعوون العشاء في بيت العريس بعد صلاة المغرب ، وعند صلاة العشاء تنتهي الحفلة بأهزوجة (الورد حاق صاق ناصي) ومعناه (أحلق الورد فوق رأسي) وهذا في اللهجة المحلية لمدينة الموصل ، فيما راح البعض إلى أن ما ورد بين القوسين هو لهجة غير عربية ومعناه حصلت القسمة والنصيب إذ كلا الجوابين يعطي معنى واحد هو الزواج . وتمر السنين وهناك مثل بعد الزواج يقول (إذا ضاقت أخلاقكم تذكروا أيام أعراسكم) .

محلات طرشي الشفاء

في كل مدينة لها أسواق وهذه الأسواق والمحلات متخصصة ببيع مادة غذائية أو أقمشة ، وأول ما يتبادر إلى ذهنك عند ذكر منطقة معينة ستجدها متميزة ببيع مادة معينة مثلاً منطقة الساعة مشهورة بجزرات الحاج سلطان ، ومنطقة باب السراي متخصصة بالعطارين وسوق التمر ، والميدان ببيع الأسماك ، أما منطقة النبي شيت فاشتهرت بعد منتصف القرن العشرين بمحلات الشفاء لبيع الطرشي وكانت من العلامات المميزة للسواح العراقيين والعرب والأجانب والمسافرين عبر المدينة إلى المحافظات العراقية الأخرى .

وأنت تقترب من هذه المحلات تجذبك رائحة الطرشي التي تملأ الأنوف ويسيل لها اللعاب من رائحتها وطعمها ولونها الذهبي ، وأول من عمل بهذه المهنة بالموصل الحاج طه الملك ثم تبعه الحاج شيت الجحلة في منطقة النبي شيت ، وهناك معمل ام الربيعين خلف البدالة .

وسنتكلم عن معمل ومحلات طرشي الشفاء لكونه الأكثر شهرة وهذا المحل معمر بعمر جدهم الذي أنشأ هذا المحل ألا وهو (الحاج شيت الجحلة البدراني) سمي بهذا الاسم نسبة إلى اسم أمه (كحلة) ، وتطور هذا المحل من محل بدائي إلى محل كبير عام ١٩٥٢م. وكان شيت الجحلة رجل طيب القلب ومتدين ويخاف الله كثيراً وعطوف على الفقراء ومعطاء للخير ومساعدة الآخرين ، ومن المواقف التي تذكر له أن دكانه مجاور لجامع النبي شيت وبقره دائرة الاوقاف لمدينة الموصل حيث تتطلق باصات الحجاج إلى بيت الله الحرام من هذه المكان سنوياً باتجاه مبنى المحافظة ، فكانت باصات الحجاج تقف في باب دكانه وكان يقوم بتحميل الطرشي لجميع باصات حجاج مدينة الموصل مجاناً هدية منه إلى الحجاج وكانت عبوات الطرشي تصل إلى السعودية ، كما وصلت بضاعته إلى كافة محافظات القطر :

أعقب شيت الجحلة (٧) أولاد مارسوا المهنة من بعده وهم :

- | | |
|-------------------|----------------|
| ١ _ الحاج موفق | ٥ _ الحاج أحمد |
| ٢ _ الحاج مهند | ٦ _ الحاج محمد |
| ٣ _ الحاج وعدالله | ٧ - الحاج مؤيد |
| ٤ _ الحاج رافع | |

ومن أحفاده الذين مارسوا العمل بهذه المهنة :

١ _ عزت موفق شيت

٢ _ معن وعدالله شيت

كما تعلم الصنعة الكثير من العمال من هذا المحل وتعلموا المهنة وأصبحوا أصحاب محلات

لبيع الطرشي في الموصل وهم :

١ _ الحاج صالح علي حمودي أبو علي محل طرشي الشافي في الدركزية

٢ _ شعلان عبدالله محل طرشي سومر

٣ _ الحاج رعد محل طرشي الشفاء في السرجخانة

٤ _ طلال السراج محل طرشي السراج في الدركزية



(محل طرشي الشفاء بجوار جامع النبي شيت)

مقابر المنطقة

عندما كانت منطقة النبي شيت خارج سور المدينة كان الناس من سكان داخل السور يدفنون موتاهم في هذه المنطقة ، وكانت عدة مقابر تمتد من الجامع باتجاه المنطقة الغربية لمحلة النبي شيت ، وتم رفع العديد منها في سبعينات القرن الماضي إلى مواقع أخرى تم ذكرها في موضوع آخر من الكتاب ومن أبرز هذه المقابر :

مقبرة النبي شيت

وهي المقبرة التي كانت حول جامع النبي شيت وفيها عدد كبير من القبور لوجهاء وموظفي الدولة العثمانية ومن أبرزها قبر المرحوم سعيد البرزنجي وهو شيخ السلطان عبد الحميد الثاني للطريقة النقشبندية ، وفيها مقابر الطريقة النقشبندية ومقبرة بيت القصيري ومقبرة بيت النومة .



(مقبرة النبي شيت في الثلاثينيات من القرن العشرين)

مقبرة تلة ريمة

هذه المقبرة كبيرة نظراً لمساحتها الواسعة وكانت تشهد مباريات شبابية في القتال مع شباب المناطق الأخرى المجاورة ، ويسمى هذا القتال (الدكش) ومعناها الاشتباك باستخدام

أدوات رمي الحجر كالجطل المصنوع من اللاستيك أي المطاط والمجلاع المسمى محلياً الصبّان المصنوع من الخيوط وبعد انتهاء المباريات ينسحب كل فريق إلى محلته حاملين جراحهم معهم .

مقبرة العناز

نسبة إلى الشيخ عناز الأسود وهو من القرن الثاني الهجري وقد أزيلت أيضاً .

مقبرة الرضواني

نسبة إلى الشيخ محمد الرضواني وهو من العلماء العاملين توفي سنة ١٩٣٨ حيث تم إنشاء مسجد الرضواني عليها .



الحمامات الشعبية

في العقود الماضية لم تكن لكل العوائل حمامات داخل دورهم حتى عام ١٩٧٠م والسبب ضيق المساحة لبعض البيوت ، أو أصلاً لم يبنى داخل الدار حمام ولا تستطيع بعض العوائل هدم أو تغيير داخل المسكن وذلك لأن الأبنية قديمة ولا يمكن بناء إضافات لصغر الفناء (الحوش) ، فنلاحظ أن أكثر العوائل تتجه صوب الحمامات الشعبية في تلك

المنطقة . وتقسم الحمامات إلى نوعين الأولى للنساء والثانية للرجال ، أما إذا لم تكن في المحلة سوى حمام واحد فيكون العمل على وجبتين صباحاً للنساء ومساءً للرجال .

ومحتويات الحمامات الشعبية ذات البناء القديم هي على شكل فناء كبير يعلوه أقواس متساوية الانحناءات وتقف هذه الأقواس على دعائم وأعمدة ، وفي الأسفل على شكل حارات مفتوحة على بعضها على مسافة الفناء ، ويوزع الماء عبر انابيب توزع الماء الحار على جميع الأحواض ويتكثف الماء الحار داخل الحمام فيؤلّد بخار كثيف خصوصاً في فصل الشتاء . وفي منطقة النبي شيت هناك حمامين شعبيين هما :

١ . حمام النبي شيت وكان صاحبها غانم جارالله

٢ . حمام السجن وكان صاحبها رجب عبد الله العبيدي

الحمامي أو الحمامجي

الحمامجي وهي كلمة تركية وتعني صاحب الحمام أو الشخص المشرف على إدارتها وقد يكون الحمامي يمتلك أكثر من حمام وهذه من المهن الحرة ، وهناك عائلة توارثت المهنة من أجدادها حتى وصلت إلى الأحفاد وهي عائلة أمين قاسم الحمامي التي امتلكت بحدود (٢٠) حمام في الموصل منها حمام النبي شيت . وكذلك يعمل في الحمام (الكرخانجي) وهو الشخص الذي يقوم بإيقاد الحمام عند ساعات الفجر الأولى ، كذلك (المدلكجي) وهو الشخص الذي يقوم بتدليك الزبائن وتكملة السباحة بالكيس والليفة المصنوعة لهذا الغرض .

وحمام النساء تمر بنفس طريقة العمل لكن بكادر نسائي وتقوم بدور المدلكجي امرأة يطلق عليها (الغسّالة) وهي تقوم من الصباح بجلب (البقجة) والبقجة قطعة من القماش مربعة الشكل من قماش الأطلس تضع النساء فيها ملابسهن النظيفة التي يرتدوها بعد الاستحمام ، على أن يتم إعلام الغسّالة قبل يوم بالذهاب إلى دار فلانة لجلب البقجة ، ومن مهامها أيضاً أن تقوم بتحميم الاطفال حديثي الولادة بعد سبعة أيام من ولادتهم ، وكذلك العروسة بعد الزواج والنساء الغنيات لهن الحصة الأكبر في العناية لان البخشيش يكون أكبر .

أدناه أسماء الحمامات التي كانت تديرها عائلة الحمامي أمين قاسم :

١ . حمام النبي شيت غانم جارالله أمين قاسم

٢ . حمام الحدياء جارالله أمين قاسم

٣ . حمام باب الجديد يحيى جارالله أمين

- ٤ . حمام الصالحية سالم جارالله أمين
- ٥ . حمام النعيم محسن جارالله أمين
- ٦ . حمام رأس الجادة جرجيس أمين قاسم
- ٧ . حمام التأميم علي عادل أمين
- ٨ . حمام الرافدين وليد جرجيس أمين
- ٩ . حمام موصل الجديدة عبدالله جرجيس امين
- ١٠ . حمام الكرامة والروافد خالد أدريس جرجيس
- ١١ . حمام الزهور بشار محسن جارالله
- ١٢ . حمام الجزيرة بسام محسن جارالله



(حمام السجن قرب منطقة العنّاز)

الفصل الثاني

العشائر والبيوتات

كثيرة هي العشائر العربية التي سكنت المنطقة ، كذلك سكن المنطقة عدد من الأسر المسيحية والأرمنية والأكراد متعايشين ضمن الاخوة والجيرة الحسنة والتماسك بالنسيج العائلي للسكان ، وسنتطرق إليها وإلى الأسر التي سكنت المنطقة وهي :

١. عشيرة الزبيد (الاشمطة)

وتقسم عشيرة الأشمطة إلى (١٩) فخذ منها عدد من الأفخاذ سكنت منطقة النبي شيت وهي:

أ _ فخذ الناصيف ومنهم جماعة (بيت عويد)

ب _ فخذ البوكضيب ومنهم جماعة (سلطان الحسن)

ج _ فخذ الذيبان ومنهم جماعة (محمد شيت حسين الحلو)

د _ فخذ البراغلة

هـ - فخذ الداؤود وكبيرهم ذنون جهاد محمد

٢. عشيرة الجبور ومنهم فخذ الواوي وفخذ السلطان

١٠ . عشيرة السبعاويين

٣ . عشيرة العباسيين

١١ . عشيرة الصميدع

٤ . عشيرة البوحمدة

١٢ . عشيرة العكيدات

٥ . عشيرة البومتيوت

١٣ . عشيرة البو حمدان

٦ . عشيرة الحديددين

١٤ . عشيرة المشاهدة

٧ . عشيرة طي

١٥ . عشيرة اللهيب

٨ . عشيرة العبيد

١٦ . عشيرة النعيم

٩ . عشيرة الجحيش

عشيرة الأشمطة

عشيرة الاشمطة من العشائر العربية التي تنتسب إلى قبيلة الزبيد العربية ، فهي عشيرة عربية في جذورها ونشأتها وأصيلة في سلالتها ، وهي على ارتباط وثيق مع جميع عشائر زبيد التي تسكن محافظة نينوى ولها امتدادات كثيرة في العراق ويسكن قسما منها في بغداد والصويرة والحلة وكربلاء . وتحمل نفس الاسم (عشيرة الاشمطة) ألا أنها تلفظ باسم (الشمامطة) وكذلك في سوريا وتركيا ، ويطلق عليها اسم (الشمطي) وهناك اتصالات وثيقة وقريبة بين أطراف هذه العشيرة في هذه البلاد وخصوصا في بغداد ووسط العراق .

تنتسب عشيرة أَلْأَشْمَطَة إلى جدها الأعلى المباشر وهو غانم بن علي السالم الصهبي الذي ينحدر إلى الجد الصحابي الجليل (عمرو بن معد بن كرب الزبيدي) ، وقد شاركت عشائر زبيد في الفتوحات الإسلامية في العراق وغيره من البلدان العربية والإسلامية وأستقر قسماً منها في العراق بعد سقوط الدولة العباسية واحتلال العراق من قبل التتار والمغول فتقلص نفوذ العشائر العربية وانكفأت إلى الصحراء .

وبعد مجيء العثمانيين في عهد انحطاط دور العراق بدأت تظهر في الساحة قوة ونفوذ العشائر العربية ، وتمركزت عشائر زبيد في محافظة الرمادي ثم تعاضم نفوذها مما أدى بالدولة العثمانية إلى توجيه ضربة قوية لها ، فدخلت إلى الجزيرة الفراتية حول نهر الفرات من دير الزور إلى بلاد تركيا ، وانتشرت في مساحة واسعة وتفرقت عشائر زبيد إلى عشائر صغيرة وكثيرة .

وبعد حصار نادر شاه لمدينة الموصل وفشله ، سعى والي المدينة حسين باشا الجليلي إلى توطين الكثير من العشائر العربية في مدينة الموصل عام ١٧٥٠م ، وممن هاجر إليها عشيرة الاشمطة التي سكنت في منطقة الغزلاني حول ضريح الشيخ محمد الغزلاني . وتشير المصادر في حينها أن الطاعون أنتشر في صفوف هذه العشيرة وأهلك الكثير من أفرادها .

وفي الربع الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي وبعد وقف انتشار الطاعون انتقل قسم من أفراد العشيرة وسكنوا المنطقة التي عرفت بعد ذلك محلّة باب الجديد ومنطقة النبي شيت ، بينما هاجر القسم الآخر إلى بعض قرى منطقة النمرود (ناحية النمرود حالياً) وسكن

قسم آخر في قرى العباس والجرف وكانى وبعض القرى الأخرى في الناحية . وقد بقيت العلاقات والارتباطات العشائرية وصلة القرى بين أفراد العشيرة الموزعين في المناطق المذكورة.

وهناك عدة آراء في تسمية العشيرة بالاشمطة وهي قريبة من الواقع ، وقد توفرت مع بعضها البعض في شيوخ هذه التسمية حيث أن جميع أفراد العشيرة المنتشرين في العراق وسوريا وتركيا يشتركون تقريباً في هذه التسمية مع اختلافات بسيطة في اللفظ حيث جاءت باسم (الاشمطي) أو (الشمطي) أو (الشماطي) وأبرز هذه الآراء :
أولاً . أن قسماً من أفراد هذه العشيرة عندما جاءوا من سوريا إلى العراق سكنوا في قرية تسمى شميظ في ناحية الزاب قرب الشرقاط ، وعندما تركوها واتجهوا إلى الموصل لقبوا بهذا اللقب الذي غدا فيما بعد اسماً لهذه العشيرة .

ثانياً . لقبوا بهذا الاسم نسبة إلى جدهم (غانم علي السالم الأصهبلي) الذي لقب بهذا الاسم لأنه كان أملس الوجه فلقب بالاشمط .

ثالثاً . عند مجيء عشائر زبيد من الرمادي في زمن الدولة العثمانية وسكنوا شواطئ الفرات من دير الزور إلى الرقة ورأس العين في سوريا ، تم توزيع أراضي زراعية لهم وكان التوزيع بدون علم رئيسهم (غانم علي السالم) . وعند مجيئه علم بتوزيع الأراضي بغير حق فقام برفع أوتاد الحديد والخشب وشمطها من الأراضي وأطلق عليها هذا الاسم ، ومما يدل على ذلك أن التسمية بعشيرة الأشمطة هي نفسها في تركيا وسوريا والعراق .

وقد تضافرت هذه العوامل جميعاً في انتشار تسمية العشيرة هذه بالاشمطة ، وتنتسب هذه العشيرة إلى جدها الأعلى المباشر غانم علي السالم فهو غانم بن علي بن سالم بن أصهبلي بن عبدا لله بن حازم بن عبادة بن غالب بن فارس بن غازي بن جحش بن مذحج بن حاطم بن عمرو بن معدي كرب الزبيدي الذي يعتبر الجد الأعلى لجميع عشائر زبيد ومنها عشيرة الاشمطة في العراق ، ويرأس العشيرة الآن الشيخ سالم إبراهيم حمدون بن موسى بن صالح بن شعير (الأشعير) بن خلف بن ثابت بن مهنا بن ناصيف بن كضيب بن رملة بن غانم بن علي بن سالم الأصهبلي .



الحاج موفق ياسين الأشمطي



ذنون جهاد محمد الأشمطي



(شباب من محلة النبي شيت في السبعينيات أيام العيد)

عشيرة الأشراف العباسيين

(فخذ الملا لي ذرية الشيخ منصور بك)

ذرية الخليفة الشهيد المستعصم بالله العباسي

تنتسب هذه العشيرة الكريمة إلى آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، فنسبهم يرجع إلى حبر الأمة سيدنا عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وهم من ذرية خلفاء بني العباس الذين أسسوا أعظم دولة في التاريخ فنسبهم الشريف يتصل بالخليفة الشهيد المستعصم بالله العباسي آخر خلفاء بني العباس الذي قتل على يد المغول سنة ٦٥٦ هجرية .

سميت هذه العشيرة بهذا الاسم نسبة إلى جدهم (الشريف منصور بن علي بن عبد الله بن ملا أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن علي بن حسين بن الأمير إسماعيل بن السلطان حسين بن السلطان حسن بن الأمير سيف الدين بن الأمير محمد بن الأمير بهاء الدين بن الملك خليل بن الملك عز الدين بن الأمير أبي نصر محمد بن الأمير المبارك بالله بن الخليفة الشهيد المستعصم بالله العباسي) .

فالأشراف العباسيون في محلة النبي شيت جميعهم ينتسبون للشريف احمد بن الشريف منصور بن علي الذي أعقب ولدين :

١_ الملا محمد البزار والذي أعقب كل من ملا قاسم وصالح ومحمد علي وعبد

وحمودي .

٢_ الحاج علي والذي أعقب كل من خضر وطه ومحمود ويونس وقاسم .

وأعقب هؤلاء ذرية كثيرة .

استوطنت مدينة الموصل في بداية النصف الثاني من القرن العاشر الهجري وذلك عندما تولى جدهم الأعلى السلطان حسين الولي العباسي حكم مدينة الموصل ، حيث استقر المقام بذرية ولده الأمير إسماعيل بن السلطان حسين في هذه المدينة في منطقة الإمام إبراهيم القريبة من النبي جرجيس ، في عام ١٨٧٠م انتقلوا إلى منطقة النبي شيت واعتبرت الموطن الرئيسي لهذه الأسرة منذ أواخر القرن التاسع عشر إلى يومنا هذا .

اشتهرت هذه الأسرة في العقدين الأخيرين باسم (الملا لي) وكذلك باسم عشيرة (الشيخ منصور بك العباسي) الذي يعتبر هو الجد الجامع للعباسيين المنحدرين من ولده احمد بك والقاطنين في محلة النبي شيت . وبعد تكاثر ذرية الشيخ منصور انتشر الكثير منهم في أحياء مدينة الموصل ، والقسم الأكبر لا يزال يعيش في منطقة النبي شيت ، والباقي من أبناء العشيرة يعيشون في أحياء المثنى وسومر وفلسطين والوحدة والبكر والسكر وغيرها من أحياء مدينة الموصل .

من أشهر وجوهها الشيخ فتحي عبد ملا محمد العباسي الذي كان يت رأس (فخذ الملاي ذرية الشيخ منصور) ، وفي مطلع سنة ٢٠١٣م تم انتخابه شيخاً عاماً لعشيرة الإشراف العباسيين في الموصل وبحضور أكثر من ثمانية أفخاذ من عباسيي مدينة الموصل. ومنهم الشيخ سيف الدين خضر علي إمام جامع النبي شيت والذي يتولى الآن رئاسة (فخذ الملاي ذرية الشيخ منصور) خلفاً للشيخ فتحي عبد العباسي .

والملا ياسين عبد العباسي نسابة بني العباس في الموصل والذي يعتبر أول من اهتم بالمشجرات النسبية في الموصل وذلك منذ أواسط القرن العشرين ، والحاج عبد القادر العباسي دفين مكة المكرمة والسيد عبد الله حمودي المقاول المعروف . والحاج خضر علي والحاج يونس علي احمد والحاج إبراهيم حسين محمد علي وغيرهم كثير .

ترتبط هذه العشيرة بصلات القرابة والمصاهرة مع كثير من العشائر والعوائل في مدينة الموصل ، ولها علاقات مع كافة العباسيين في داخل العراق وخارجه ، وكذلك العلاقات مع كثير من العشائر العربية والتي بنيت على الاحترام والمحبة الصادقة .

المصادر

- ١- سالنامه تاريخ الموصل ٦٠/٢
- ٢- العباسيون بعد سقوط بغداد ١٥٤
- ٣- القبائل والبيوتات الهاشمية للسامرائي ١٥٩ و ١٦٠
- ٤- غاية المشتاق لمعرفة العباسيين في العراق احمد الدوري
- ٥- العشائر العراقية / للعامري
- ٦ - الشيخ سيف الدين خضر علي العباسي



(الشيخ فتحي عبد ملا محمد العباسي)



(الشيخ سيف الدين خضر العباسي وشقيقه مروان خضر العباسي)

عشيرة الجبور

من أكبر ثلاثة عشائر المنطقة هي عشيرة الجبور ، وان عشيرة الجبور كبيرة جداً وموزعة في جميع محافظات العراق . وبما أن موضوعنا هي العشائر الساكنة في منطقة النبي شيت فسيكون موضوعنا غير موسع عن عشيرة الجبور كونها تغطي عين الشمس من كثرة رجالها وسنكون ضمن إطار محلة النبي شيت .

سميت العشيرة بهذا الاسم نسبة إلى جدهم الأكبر (جبر المجتوب) وسنتكلم عن حياته بصورة مبسطة : ولد السلطان جبر المجتوب على أغلب الظن ما بين الأعوام (٦٤٠ - ٦٥٠) هجرية في وادي سمائل في اليمن وتوفي على الأغلب عام (٧٣٠) هجرية في مدينة الأثيمة السعودية . واسمه الكامل هو جبر بن مجتوب بن لهيب بن محبوب بن بهيج بن ذبيان بن محمد بن عامر بن صهيب بن عمران بن حسين بن عبد الله بن جاحش بن حزم بن عيادة بن غالب بن فارس بن كرم بن عكرمة بن ثور بن معدي بن كرب الزبيدي .

وكان السلطان جبر رجلاً شجاعاً وكريماً وكانت (صينيته) تسمى البارجة للدلالة على كرمه فلا غرابة من أنه حفيد جده الأمام علي ابن أبي طالب (رض) من أمه هبيرة الشريف وحفيد جده من أبيه الفارس والشاعر العربي عمرو بن معدي كرب الزبيدي .

الجبور في محلة النبي شيت من عشائر الجبور البو خطاب والبو شعبان والشويخ ، أما بالنسبة إلى جبور الشويخ بيدهم لواء العشيرة في المنطقة وهم بيت (الهايس) وهم أعقاب الجد الجامع حسين عبد الله الشويخ وكان جد هذه العائلة صالح الهايس من الرجال البارزين في منطقة الخابور وكان يكتب الشعر والعتابة ومما قاله جدهم :

نقط كركي توالي الليل والناس دليلي	وزاح عني الهم والناس
جيف الدبر يا محمود والناس	اليغزلوني وعكلي ما صحى
مناظر للنواظر أبد ما رأيت	يهل بصدرك معادن در ما رأيت
مراجب ليلاد العرب مريت	صرف الهاد ليلي والحشا
أولاد صالح علي صالح الحسين الهايس (بيت فرج) في منطقة النبي شيت	

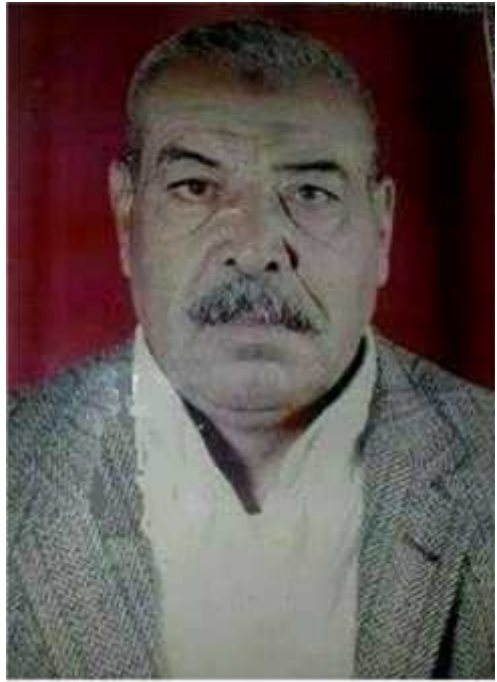
وقد أعقب صالح كل من :

عبد الله وقد أعقب حمدي واحمد

فرج (من سكان محلة النبي شيت ويلقبون بيت البارية) وقد أعقب فرج موفق وإبراهيم
محمود وأعقب شكر ويونس وأحمد
ياسين لم نصل إلى أولاده
منديل وأعقب عبد الله وفرج ومحمود وياسين ويسكنون في تركيا ولاية ماردين
علي لم يعقب
يسكن أقاربهم في محافظة نينوى في اسكي موصل وقرية الرملي والسلامية



عصام عائد الجبوري



المختار محمود الجبوري

شيوخ ووجهاء المنطقة

١. سالم إبراهيم حمدون شيخ عشيرة الاشمطة في محافظة نينوى
٢. فاضل الشكرة شهيد سياسي وجه في المنطقة
٣. موفق الجبوري رئيس فخذ من عشيرة الجبور
٤. فتحي عبد محمد العباسي شيخ عشيرة العباسيين
٥. طه مجيد العمر الحديدي رئيس فخذ من عشيرة الحديديين
٦. حمادي السبعواوي رئيس فخذ في عشيرة السبعوايين
٧. حسين العبو الاشمطي وجه عشائري
٨. محمود عبد القادر الجبوري وجه عشائري ومختار المنطقة سابقاً
٩. سرحان عبو الاشمطي وجه عشائري
١٠. دنون جهاد الاشمطي وجه عشائري
١١. فتحي الحورية وجه عشائري
١٢. حسين الحليمة الحديدي وجه عشائري
١٣. ملا عبد القادر الجبوري وجه عشائري
١٤. الحاج حمود الجبوري وجه عشائري
١٥. علي خيرى الإمام أفندي عضو مجلس الأعيان العراقي في العهد الملكي
١٦. صالح داود الاشمطي وجه عشائري
١٧. يونس علي العباسي وجه عشائري
١٨. خطاب عمر العلي العمري وجه عشائري
١٩. عبدا لله مهدي العيزار وجه عشائري
٢٠. إبراهيم الخزمة أبو جاجان وجه عشائري
٢١. محمود الهردم النعيمي
٢٢. أحمد يونس محمد البدراني
٢٣. عبد الله شويش (أبو علي)



الشهيد فاضل الشكرة



الدكتور اللواء حسن الدباغ



الدكتور نديم أحمد الياسين

- ٢٤ محمد حسين الفاتي
- ٢٥ . صالح مهدي الحديدي أبو علي
- ٢٦ . ملا رشيد عبد الله حسن الإمام
- ٢٧ . أحمد خضير الملك
- ٢٧ . محمود غريافة الجبوري
- ٢٨ . عبد الباسط غريافة الجبوري
- ٢٩ . مزعل داود القصاب الطائي
- ٣٠ . نجيب القصاب العباسي
- ٣١ . زينل البقال
- ٣٢ - شيت الصبيحة
- ٣٣ - شويت البادي
- ٣٤ - حمادي الحسنوك
- ٣٥ - طه العنتورا
- ٣٦ - محسن الحميدة
- ٣٧ - محمد سعيد احمد الحديدي
- ٣٨ - إبراهيم الدباغ المولى
- ٣٩ - ملا حسن شويش
- ٤٠ - غانم السيد يونس البكر
- ٤١ - عبدا لله ذنون الحديدي
- ٤٢ - فارس سالم عبد الله الحديدي
- ٤٣ - حسون علي الجبوري
- ٤٤ - جاسم محمد صالح الاشمطي
- ٤٥ - أحمد شيت الثلجة
- ٤٦ - عبد الملك الحمداني
- ٤٧ - قحطان محجوب الطائي
- ٤٨ - ياسين الدبلاوي



حمادي الغنمة وخضير الياسين

- ٤٩ - محمد الهموش
- ٥٠ - صوفي محمود
- ٥١ - نديم أحمد الياسين
- ٥٢ - راضي الشكرة
- ٥٣ - عصام عايد شيت
- ٥٤ - محمد الخلف
- ٥٥ - مجيد شيت الفضة
- ٥٦ - حمادي بن صبيحة
- ٥٧ - ياسين القرني
- ٥٨ - محمد العلي الجبوري
- ٥٩ - ملا يوسف الجبوري
- ٦٠ - طه الحجى الزبيدي



الأسر التي سكنت منطقة جامع البجاري باتجاه محلة القصر

بيت موفق ياسين داود الاشمطي / بيت طارق طه داود الأشمطي / بيت مجيد العمر الحديدي / بيت حجية حبسه / بيت عبد القادر جاجان أبو فاضل / بيت جاسم المطر الجبوري / بيت عبد محمد العباسي / بيت حسن علي (بيت عفيفة) / بيت حياوي الأحمر العبيدي / بيت محمد يونس الجبوري / بيت سالم بدر حاج محمود الجبوري / بيت محسن البيك السبعائي / بيت حسن السائر / بيت محمد شيت الدلال البجاري / بيت أحمد النجم السلماني / بيت عصام عايد شيت الجبوري / بيت حمادي الحسونك الحديدي .

بيت عبد الله البقال / بيت جميل ابراهيم البجاري أبو سعدي / بيت شيت اليعقوب النعيمي / بيت عبو محمود الأشمطي / بيت حجية عيشة الحديدي / بيت جاسم محمد العبادي أبو كريم اللباخ / بيت عبدا لله شويش / بيت محمد علي البجاري أبو ليث / بيت محمود الداود الأحمدي / بيت حاج خطاب عمر علي العمري / بيت الحاج محمود حسين علي السلماني أبو حذيفة / بيت حسين الحليمة أبو جياذ / بيت شيخ احمد الطائي البستاني / بيت صديق أبو رعد / بيت محمود الغزال السبعائي / بيت صالح العودة الجبوري .

بيت شويت العودة الجبوري / بيت حمادي عبد الله سفر (بيت غنمه) / بيت حسن الشيال / بيت محمد الجبوري (الحفيان) / بيت محمود القوطجي / بيت احمد السلطان أبو غانم / بيت عبد القادر المختار الجبوري / بيت محمد الأبراهيم أبو هاشم / بيت محسن الخلف / بيت حميدي عبد الله أبو شهاب / بيت برهان خليل الديري / بيت أحمد الحداد الحديدي / الحاج رمضان عبو أبو طارق / بيت ابراهيم محمد الكجلة الجواري أبو فهد / بيت ابراهيم حسن أبو الجيل الطائي / بيت احمد العلي الجبوري .

بيت خالد الصوفي البجاري / بيت حمادي الناصر الجبوري / بيت شيت الصبيحة الجبوري / بيت يحيى الليلي / بيت الياس (للوسي العرينجي) الكاني / بيت حسن أبو الكبة / بيت مانع محمد عواد الجبوري / بيت أحمد العواد الجبوري / بيت ملا محمد سعيد أبو حامد / بيت مسعود أبو القرن / بيت محمود أسلامي أبو دكتور رعد / بيت رمزي الدلال أبو محمد الهممذي / بيت ملا عبد الله ملا حسن الجبوري / بيت محسن الحميدة النعيمي / بيت خضير الملح المشهداني / بيت حامد النيلة الجبوري / بيت حسين الحليمة الحديدي .

بيت خضر علي العباسي / بيت حجية خديجة / بيت سيد محمد الفروجي الهموش
البجاري / بيت محمود أسلام الحرياي / بيت كمال يونس أبو احمد البجاري / بيت يونس
البجاري (بيت شمسه) / بيت مجيد برغل / بيت محمد علي أبو زهير(شيتة معلاق) / بيت
محمد سعيد الحجية أبو سالم / بيت احمد عكيظ / بيت حمد حسين المجول التميمي / بيت
ياسين طه الحمشي / بيت شيت السراج أبو عبد القادر / بيت نجم عبد الله السيفاي / بيت
سعد الله محمود السيفاي / بيت شويت أبو جنو / بيت خديجة المظلوم .

بيت مريعي أبو حمادي السبعاي/ بيت ياسين السبعاي أبو ايدعش / بيت حسين
الأعمى العجيلي والد عبد أبو الثلج / بيت رمضان الحارس / بيت علي الخدوجة / بيت
غزير / بيت محمد علي العباسي / بيت وديع المسيحي / بيت مريم القطمة / بيت محمد
عكيظ اللهبي / بيت عايد محمود الكنهور/ بيت ذياب الغريافة الجبوري / بيت فتحي العجوز
الحمداني / بيت سيد يونس جاسم البجاري / بيت خضر ججو / بيت محمد زكير / بيت
سليمان الخطاب الجبوري / بيت ترفة الحمريه / بيت حاج حمود المطر .

بيت سيد سلطان النعيمي / بيت ابو نجيب الخفاف / بيت محمد الوردان / بيت
مجيد فضة / بيت غانم احمد سلطان الجبوري / بيت لازم حازم عبد الله اللهبي أبو سالم /
بيت محمود الهردم النعيمي / بيت فاضل قرني / بيت عامر العسلي/ بيت مصطفى العجوز
الحمداني/ بيت احمد الثلجة اللهبي / بيت فيصل محجوب الطائي / بيت أمو الحجار / بيت
محمود أسلام أبو الطرشي/ بيت فرجة الخبازة / بيت حمادي شيت الجبوري / بيت عويشة
البكر / بيت نوفة أم الحطب / بيت خليل سلمان المولى / بيت رشيد أفندي الخطيب / بيت
يونس القرني / بيت شامدين / بيت توحة الحفافة / بيت شاهين / بيت مؤيد علي الحبسة
الجبوري / بيت كحولة / بيت الجحلة / بيت سيد بكر أبو جلال / بيت احمد شيت / بيت
ياسين العلاف / بيت حجية والية أم بدران القصاب / بيت العمري / بيت رشيد / بيت يونس
أبو حسام .

ملاحظة - بني جامع البجاري في مدخل الشارع المؤدي من دورة فاضل الشكرة نحو محلة
الباب الجديد من قبل السيد يونس بن سيد جاسم البجاري سنة ١٤١٢هـ/١٩٩١م.

الأسر التي سكنت محلة النبي شيت من دورة فاضل الشكرة باتجاه منطقة العناز

فرع شطومة

بيت عبد يونس الباقي البستاني / بيت حمادي الحسوك الحديدي / بيت سلطان
العلي الحديدي أبو حاجم / بيت عبد الحسين الأشمطي / بيت ابراهيم الجار / بيت طه علي
العباسي / بيت محمد حمودي الجبوري زوج لطفية / بيت مريم العرجة / بيت شطومة محمد
الظاهر / بيت خليل ابراهيم الاعمى العبادي / بيت حسن ابراهيم العبادي / بيت سيد احمد
الدباغ المولى/ بيت جاسم الأشمطي/ بيت جميل المضمد الحياي ابو حارث / بيت إسماعيل
الجفال الحياي / بيت ذنون سليمان البارية / بيت فاضل الشكرة / بيت محمد خلف الجبوري
/ بيت ابراهيم / بيت يونس فلح القصاب .

فرع حواس

بيت زياد حواس / بيت ابراهيم الدباغ أبو يعرب / بيت يونس الطحان (مزيقة) / بيت
محمد جاسم الأشمطي / بيت ملا يوسف الجبوري / بيت خجاوة أم نجم الحديدي / بيت
الياس أبو موسى / بيت حسين نظام العكيدي / بيت فتحي المرعي السبعوي / بيت غانم
داود الأشمطي .

فرع حجية غزالة

خليف أبو فتحية / بيت زينل أبو عبد الكريم / بيت ذنون محمد حمودي أبو أحمد
البقال / بيت ملا صالح أبو نذير النجار / بيت عبو طاسي أبو نجم / بيت نافع خليل
العبيدي زوج قادرية الحديدي / بيت صالح حيانية الأشمطي / بيت حسين الأعمى أبو عبد
أبو الثلج / بيت أحمد سليمان أبو طنجير الأشمطي / بيت خضير النداء / بيت شمسة محمد
الظاهر / بيت أحمد الفيتير الحديدي / بيت طه العنتورا السبعوي / بيت سيد يوسف شيت
اليعقوب النعيمي / بيت أمونة الخرسة / بيت مرضية الخياطة / بيت حجية غزالة .

فرع فتحي الوزعل

بيت محمود الاسود الجبوري / بيت فتحي الوزعل / بيت أحمد ياسين الفريح / بيت سالم حمو خلف العباسي أبو فوزان / بيت سالم جاسم محمد الأشمطي / بيت قاسم ابن السيدية الجبوري / بيت إسماعيل غريافة / بيت حمودي محمد العباسي أبو نجيب القصاب .

فرع صباوة

بيت سالم حمدون أبو ثامر / بيت علي عبو الندو الأشمطي / بيت محمد أبو وعد اللهبيي / بيت عبد القادر أحمد الحديدي / بيت سيد ذنون البقال / بيت ترفة الكاني الأشمطة / بيت عزيز عبد الواحد الحديدي / بيت شوقي حسين الحليمة الحديدي .

فرع مريم الملاية

بيت حسن الأطرش الجبوري / بيت احمد حمودي الجبوري / بيت محمد السلطان الجبوري / بيت حسين الأسود الجبوري / بيت عبوش أبو محمود وللوسي العرينجي / بيت مزعل داود الطائي أبو راكان / بيت نجمة الذبولة أم عبد الجبوري / بيت مؤيد محمود خليل الأحمدى .

محلة العناز

بيت عبدالله المحميد الحديدي زوج القابلة أمونة أحمد / بيت صابر موسى الوتار / بيت حامد صالح موسى الأشمطي / بيت ساطع محمود الجبوري / بيت فطومة الماريا / بيت يونس أحمد المحمود الأشمطي زوج غالية / بيت رشاد أبو يوسف البكات / بيت غانم يونس محمود الأحمد الأشمطي / بيت إبراهيم العبيد الأشمطي / بيت موفق فرج صالح الجبوري / بيت عكلة صالح الجبوري / بيت مهند يونس / بيت سالم عبدالله الحديدي (بيت الخبل) / بيت بشار حمو الأشمطي / بيت محمد صالح عكلة الجبوري .

بيت حسن الأسليم الأشمطي / بيت الشيخ شرابي خضر الأحمدى / بيت مهدي الحلاق أبو مؤيد / بيت حمادي السبعواي / بيت داؤود أبو غانم الطحان / بيت يونس الملا أبو ذنون / بيت محمد نظام أبو غازي العكيدي / بيت ياسين محمد صالح الأشمطي / بيت إبراهيم الأعبيد الأشمطي / بيت محمد حسين الفاتي الجبوري / بيت سلطان الحضييري أبو نجم الأحمدى / بيت خضير الشامي أبو طلال / بيت حسين السيفاوي أبو أيثار / بيت صباح أحمد الأحميدى الأحمدى .

القاب العوائل

١. بيت غريافة / من عشيرة البو شعبان
٢. بيت الشكرة / من عشيرة البكاراة
٣. بيت برغل / من عشيرة العبيد
٤. بيت شونية / عشيرة الزبيد - أشمطة
٥. بيت شطومة / من عشيرة الجبور - الواوي
٦. بيت المختار / من عشيرة الجبور
٧. بيت الإمام / من عشيرة الجبور - البو خطاب
٨. بيت الحياي / من عشيرة زبيد - أشمطة
٩. بيت الدباغ / من عشيرة المولى
١٠. بيت قجوري / من عشيرة الجبور
١١. بيت قدح / من عشيرة طي
١٢. بيت النيلة / من عشيرة الجبور - البو خطاب
١٣. بيت هردم / من عشيرة النعيم
١٤. بيت الجليلي / من قبيلة تغلب
١٥. بيت الهممندي / من العشائر الكردية
١٦. بيت العفيفة / من عشيرة الجبور
١٧. بيت الكبابجي / من عشيرة البو شعبان
١٨. بيت كبة / من عشيرة الحديدين _ نوافلة
١٩. بيت ضمرة / من عشيرة النعيم _ مشايخ
٢٠. بيت الثلجي / من عشيرة الحيايين
٢١. بيت الثلجة / من عشيرة اللهب
٢٢. بيت العجوز / من قبيلة البو حمدان _ عشيرة البو حسين
٢٣. بيت حليلة / من عشيرة الحديدين
٢٤. بيت النجيلي / من عشيرة الجبور

٢٥. بيت الحفيان / من عشيرة الجبور
٢٦. بيت الكاني / من عشيرة الجبور
٢٧. بيت الكني / من عشيرة العبيد
٢٨. بيت خنجر / من عشيرة العبيد
٢٩. بيت الشامي / من عشيرة زبيد _ أشمطة
٣٠. بيت الحجية / من عشيرة الحديدين
٣١. بيت الحجية / ويلقبون بيت كمر
٣٢. بيت الحاجي / من عشيرة أزييد _ أشمطة
٣٣. بيت طرفة / من عشيرة الزيدي
٣٤. بيت الرمضاني / من عشيرة العبيد _ ابو شاهر
٣٥. بيت الحصيني / من عشيرة الجبور
٣٦. بيت الصبيحة / من عشيرة الجبور
٣٧. بيت البارية / من عشيرة الجبور
٣٨. بيت عكيظ / من عشيرة اللهيبي
٣٩. بيت الفتحية / من عشيرة الحديدين
٤٠. بيت غانم السيد / من عشيرة البكاره
٤١. بيت السيفاي / من عشيرة العبيد
٤٢. بيت نظام / من عشيرة العكيدات
٤٣. بيت الخبل / من عشيرة الحديدين
٤٤. بيت القندرجي / من عشيرة العباسي
٤٥. بيت الحسنوك / من عشيرة الحديدين
٤٦. بيت القصيري / من السادة
٤٧. بيت الكلاك / من عشيرة العباسي
٤٨. بيت ناهي / من عشيرة البكاره
٤٩. بيت الهموش / من عشيرة البكاره
٥٠. بيت طنجر / من عشيرة النعيم

٥١. بيت الشيخ / من الاصول الكردية _ برزنجي
٥٢. بيت داودالحسن / من عشيرة زبيد _ أشمطة

الأسر المسيحية

- ١ _ بيت روناك
٢ _ بيت نوئيل
٣ _ بيت صموئيل
٤ _ بيت جورج دنخا
٥ _ بيت أسامة زيكو
٦ _ بيت أيشو كجو
٧ _ بيت كليانا الخطاط
٨ _ بيت كوركيس يونان المختار ابو يونان
٩ _ بيت بوغوص وجه المسيحيين في منطقة النبي شيت
١٠ _ بيت هندو
١١ _ بيت خوشابا
١٢ _ بيت شيمة
١٣ _ بيت عوديشو كوركيس يونان مختار الطائفة
١٤ _ بيت يوفانس ملك خمو
١٥ _ بيت أيليا أبو الصوف
١٦ _ بيت كيزاك
١٧ _ بيت وديع النجار
١٨ - بيت نعيم قصيرة - صاحب ماكينة طحن الحبوب في العناز

بيت الحجّية

هم أبناء محمد سعيد بن الحاج حسين بن ملاّ علي بن أحمد قمري بن محمد بن حبيب التميمي من محلّة النبي شيت، وهم أسرة موصلية عريقة وكان أجدادهم تجّار أغنام منهم الحاج محمد سعيد الحاج حسين الحجّية وغانم محمد سعيد الحجّية وعبد الله الحاج حسين الحجّية ومحمد عبد الله الحجّية والقصاب محمد علي الحاج حسين الحجّية .

ومن أبناء الحاج محمد سعيد الحجية اللواء سالم محمد سعيد الحجّية المشارك في ثورة الموصل ١٩٥٩ والسياسي اللواء محمد خيرى محمد سعيد الحجّية والمربيّ محمد منعم محمد سعيد الحجّية مدير مدرسة الزهراء والموظّف هاشم محمد سعيد الحجّية ومحسن (علي) محمد سعيد الحجّية صاحب معرض سيارات والتدريسي داؤود سالم الحجّية والعقيد مشعل سالم الحجّية والدكتور حسن محمد خيرى الحجّية وتاجر اللحوم عمر محمد خيرى الحجّية والموظّف شعلان محمد خيرى الحجّية .



اللواء محمد خيرى الحجّية



الحاج محمد سعيد الحجّية

بيت حمادة

وهم اعقاب الجد إبراهيم العباسي من سكة محلة النبي شيت وهي من العوائل المعروفة بشجاعتها واصولها العربية الأصيلة وقد اعقب الجد إبراهيم كل من :

١ . حمادة وكان يعمل قطاع خاص

٢ . خليل وكان يعمل قطاع خاص

٣ . إسماعيل وكان يعمل قطاع خاص

٤ . جاسم وكان يعمل قطاع خاص

ومن أولاده أحمد بن حمادة كل من :

١. شهاب أحمد مهنته ضابط متقاعد وكان رجلاً شهماً وشجاعاً ، وكانت تعتمد الحكومة عليه في الكثير من النشاطات السياسية وله تاريخ بطولي حافل بالأمجاد ، ويمتلك من الثقافة العالية والمواقف البطولية الوطنية داخل العراق وخارجه . وتمتاز هذه العائلة بالعلاقات الطيبة مع أهالي المنطقة والكثير من العوائل الموصلية .

٢. محمود أحمد . ضابط متقاعد

٣ . مزاحم أحمد . ضابط متقاعد

٤ . صكر أحمد . ويعمل كاسب

٥ . مصعب أحمد . ضابط متقاعد



(مقبرة في محلة النبي شيت بداية القرن العشرين)

بيت مجيد العمر

وهم أعقاب الجد مجيد بن عمر بن عبد الله بن رجب من عشيرة الحديديين / فخذ السويفات ، سكنت هذه العائلة محلة النبي شيت وهي من العوائل العربية الأصيلة ، وكان الجد الأكبر عمر يعمل بمهنة الزراعة وكذلك بتجارة المواشي والأغنام ، أعقب عمر كل من:

١ . رشيد ولم يعقب

٢ . مجيد وأعقب : طه وإسماعيل وإبراهيم ووليد واحمد

ومحمد ويوسف وحמיד



وكان غالبيتهم يعملون في الزراعة ، كما أنخرط البعض منهم في الوظائف الحكومية، ولهم أراضي زراعية في قرية (نخيله) الشرقي التابعة لناحية الشورة جنوب الموصل . وكان الجد الأكبر الجامع (رجب) يعمل راعي اغنام عند أحد شيوخ شمر وكانت زوجة هذا الشيخ تمارح رجب كثيرا كونه رجل بسيط ومحترم نفسه كثيراً ، فقال رجب

لزوجة الشيخ (وين أمد اليوم) أي بأي أتجاه اذهب للرعي بالأغنام ؟ فقالت له (روح وخلي الجدي بظهرك) وهي تقصد برج الجدي ، فقد كان البدو أيام زمان يمشون بالليل على النجوم لتحديد المواقع ، مما حدا بالجد رجب بأن يضع جدي على ظهره وأخذ الاغنام للرعي ، فضحكت الشخة من هذا الفعل وقالت وين تريد يا رجب والجدي على ظهرك ، فقال رجب ألم تقولي خلي الجدي بظهرك ؟ فضحكت بصوت عالي وعرفت بأنه لم يفهم قصدها ، فقالت روح إن شاء الله ما تعاود أنا أقصد برج الجدي يا غشيم .

ويروي لنا أحد احفاد هذه العائلة أن لهم جدة واسمها (حبسة الحياوي) كانت معمرة بالسن توفيت عام ٢٠٠٦م ، وكانت عندما تريد أن تتصح شخص ولا يقبل بنصيحتها فتقول له (أكعوب بردن) ، ويقول الراوي أسمع هذا الكلام من جدتي وانا طفل صغير ولم أفهم ماذا تقصد وبأي لغة أو لهجة كانت تتحدث . (١)

(١) مقابلة شخصية مع السيد احمد مجيد العمر بتاريخ ٢٥ / ٢ / ٢٠١٦

بيت العجوز

وهم من سكان محلة النبي شيت وتمتد جذورهم العربية الأصيلة إلى قبيلة البوحمدا-
عشيرة البوحسين ، وتمتاز هذه العائلة بالكرم والشجاعة والأصول والأخلاق العربية التي تربت
عليها معظم العوائل الموصلية الكريمة . ولقبت بهذه التسمية نسبة إلى جدهم الأكبر مصطفى
بن محمد الذي كان متزوج بأكثر من امرأة وحين يسأل إلى أين ذاهب اليوم ؟ فيقول إلى بيت
العجوز ويقصد أكبرهن وهي الزوجة الأولى ، امتهنت هذه العائلة الزراعة ، وأعقب الجد
مصطفى كل من (١) :

- ١ . ابراهيم . وكان يعمل بالزراعة
- ٢ . علي . وكان يعمل بالزراعة
- ٣ . مزعل . وكان يعمل بالزراعة
- ٤ . خليل . وكان يعمل بالزراعة
- ٥ . صالح . وكان يعمل بالزراعة



(عامر العجوز)

(١) مصدر المعلومات مصطفى حفيد مصطفى العجوز بتاريخ ٢٨ / ٣ / ٢٠١٥

بيت الحاج محمود حسين العلي السلماي (أبو حذيفة)

إن هذه العائلة العربية الأصيلة من عشيرة ابو سلمان والتي ترجع أصولها وارتباطاتها إلى قبيلة البوحمداي التغلبية ، وكان جدهم الأعلى سلمان مسؤولاً عن المنطقة الشرقية لمدينة الموصل في منطقة (الخازر) أبان حكم الدولة الحمدانية لصد الهجمات القادمة من الفرس . وقد دافعت هذه العشيرة عن مدينة الموصل في ديارها وقراها الشرقية لمنطقة الخازر ضد قوات (نادر شاه) وتصدت له واعترضت مسير القوات المهاجمة قبل وصولها إلى حدود الموصل وذلك في عام ١٧٤٣م ، وكانت أكبر حملة فارسية مدمرة عرفها التاريخ المير إضافة إلى عددها وعدتها وقيادتها المتغطرة وأعمالها المخزية في السلب النهب ، والتي كادت ان تؤدي بحياة العراق ومستقبله وشعبه وان تهدد الامبراطورية العثمانية في عقر دارها(١) .

وكان جد هذه العائلة حسين العلي السلماي قد جاء إلى الموصل وأكمل الدراسة الابتدائية في المدارس العثمانية وعمل في تجارة الخيول والمواشي ، وكانوا يسكنون منطقة الشهبان ثم استقروا في محلة النبي شيت منذ زمن جدهم علي الحسن . وكان رجلاً أجمعياً وله علاقات واسعة مع شخصيات المنطقة والموصل ، وكان يتردد على مقهى اسماعيل غريفة والتي كانت سابقاً في مكان دائرة بريد النبي شيت وكانت مقهى واسعة وكبيرة وبها مقاعد (تخوت) وحارات لوجوه المجتمع وأعمدة القوم من أهالي الموصل ، وكان من اصدقائه المقربين ملا عبد الجبوري مختار محلة النبي شيت ، وكان رجلاً مثقفاً ويحمل علماً شرعياً كبيراً وكانت بعض الدوائر تعتمد عليه في بعض المسائل الشرعية في أمور الارث وكان يرشد الناس في أمور الدين . ولم يعقب حسين العلي سوى ولد واحد وهو الحاج محمود السلماي المكنى (أبو حذيفة) الذي اكمل دراسته في الموصل وعمل موظفاً في شركة طحن حبوب الشمال وهو أحد رجال محلة النبي شيت الذي يحظى باحترام وتقدير أهالي المنطقة .

وقد قدمت هذه العشيرة وعوائلها من خيرة شبابها شهداء عند حصار نادر شاه للموصل والسبب فارق العدة والعدد بالاسلحة والمقاتلين ، وقد رثاهم الشيخ فتح الله القادري

إمام جامع النبي يونس عليه السلام بقصيدة عنوانها (ملحمة الموصل) فيما يلي جزء منها وهو يقول :



الحاج محمود السلماني

وثاني يوم هكذا السابغ أتموا ما شأوا بلا
موانع
سبعة عشر من متاريس بنو والناس في
أعينهم هذا راو
وأصلحوا جسرا على التحقيق كيما يمرون
لدى المضيق

خمسة الآف من الأفغان أرسلها تبغي
أبا سلمان (٢)
قد أدركوهم ووضعوا السيوف أسقوهم
الضر كذا الحتوف
وجاؤا بالاموال والرجال وبالنساء ثم
الاطفال
وقد رأى العالم أشقى جيرة أذ أرسل الجند
إلى الجزيرة (٣)

١- حصار نادر شاه للموصل ص ٧ ، تأليف احمد محمود البجاري

٢_ القصد منها عشيرة البوسلمان في منطقة الخازر

٣_ القصد جزيرة بن عمر شمال الموصل

نظمت هذه القصيدة سنة ١١٥٦ هجرية ١٧٤٣ ميلادية لان ناظمها الشيخ فتح الله القادري
عاصر تلك الفترة

٤_ مقابلة شخصية مع الحاج محمود السلماني بتاريخ ٢٦ / ٥ / ٢٠١٦

بيت الثلجة

وهي إحدى عوائل منطقة النبي شيت المعروفة بأصالتها العربية ومن عشيرة اللهيبي المشهود لها بالشجاعة والكرم وحسن الضيافة ، وسميت هذه العائلة بهذا الاسم (الثلجة) نسبة إلى جدتهم لابيهم حيث كانت جميلة وذات بشرة بيضاء ناصعة وشديدة البياض مثل الثلج ، والسبب الثاني تشابه أكثر من عائلة في المنطقة بأسمائهم وهو (أحمد شيت) ولغرض الابتعاد عن التشابه ومردوداته السلبية لثلاث عوائل في محلة واحدة سميت هذه العوائل بأسماء أمهاتهم وهم :



صلاح أحمد الثلجة

- ١ . احمد شيت اللهيبي ولقبهم بيت الثلجة
 - ٢ . احمد شيت الجبوري ولقبهم بيت فضة
 - ٣ . حمادي شيت الجبوري ولقبهم بيت صبيحة
- وقد أعقب احمد الثلجة كل من (١) :
- ١ . سالم : يعمل موظف متقاعد
 - ٢ . صلاح : يعمل سائق منشأة وصاحب شركة النجمة الذهبية لنقل المسافرين
 - ٣ . شيت : عسكري متقاعد
 - ٤ . علي : مفقود في الحرب العراقية - الكويتية عام ١٩٩١
 - ٥ . فارس : قطاع خاص
 - ٦ . خالد : شهيد في الحرب العراقية الايرانية ١٩٨٠-١٩٨٨

(١) المصدر الحاجة عقيلة ياسين دبلوي وهي من عائلة الثلجة بتاريخ ٢٠١٩ / ٢ / ١٩

بيت هردم

وتتنمي هذه العائلة الى عشيرة السادة النعيم ومعروفة بأصالتها العربية ومن العشائر التي ترتفع شجرتها الى نسب السادة الاشراف ، وتمتلك هذه العائلة ولحد الان مضيف في منزلهم في منطقة النبي شيت ولا يخلو هذا المضيف من دلال القهوة العربية وأصول الضيافة كبقية العوائل العربية الاصلية في هذه المحلة .

سميت هذه العائلة نسبة الى جدهم الكبير (جمعة) الذي كان يملك قطيعاً من الجاموس ، ويهتم بتربيتها والعمل عليها ، وكان يسافر مع (البراخين) والبراخين هي عملية النقل على الجمال الى دول الجوار ايران- تركيا- لبنان- سوريا في تلك الفترة في بداية القرن العشرين لاغراض التجارة أو بيع وشراء المواشي بجميع صنوفها ، وكانت سفراته تستغرق فترات من السنة وقد تصل الى ستة أشهر أو اكثر . وكان هذا الرجل يملك من الليرات الذهبية كمية كبيرة ، وكان في كل سفرة يودع أمواله لدى صديق له يأتمنه على أسرار وماله وعائلته في غيابه حيث يقوم صديقه بدفن أمواله في سرداب داره حتى يعود ، وكان جمعة يوصي صديقه بأنه إذا حصل له مكروه ولم يعد الى الموصل عليه أن يوزع أمواله على أولاده حسب شرع الله وكتابه .

وشاعت الأقدار أن يتأخر جمعة في إحدى سفراته ولم يعد الى الموصل فظن صديقه بأنه مات فسوّلت له نفسه بان يطمع بالمال وتصرف به ولم يسلم الامانة الى أهلها حسب الوصية ، وبعد فترة طويلة من الزمن رجع جمعة الى أهله وطلب من صديقه أن يجلب الامانة فقال له صديقه بأن المال قد سرق ولم يعرف مصيره ، فصدم جمعة وأصبح مريضاً نفسياً وأخذ يمشي في الطرقات وهو (يدردم) مع نفسه بصوت خافت ، فكان الجيران عندما يروه وهو بهذه الحالة يسئلونه ما بك تدردم مع نفسك ؟ ولم يعرف الناس في وقتها بالقصة فتم تحويل الكلمة من دردم إلى هردم . ولهذه العائلة ثقل اجتماعي في منطقة النبي شيت ولها علاقات اجتماعية واسعة . وقد أعقب جمعة كل من : مصطفى . محمد . أيوب . داود ومن ابرز رجال هذه العائلة :

١. محمد داود الهردم
٢. سالم محمد داود الهردم
٣. شيت محمد داود الهردم
٤. حامد الهردم
٥. محمود الهردم

بيت شويش

أصل هذه العائلة من منطقة دير الزور في سوريا ، ثم هاجرت الى العراق منطقة زمار وانتقلت الى الموصل وسكنت منطقة النبي شيت ، وهذه العائلة من العوائل المتصوفة ودرس أجدادهم علوم القرآن والعلوم الاسلامية ومنهم حسن الشويش حيث درس القراءات السبعة ومنح اجازة بها من قبل الشيخ محمد نوري بن الحاج خضر العبار ودلائل الخيرات من قبل الشيخ محمد الرضواني ، توفي حسن شويش وهو أعزب .

وشيد حسن تكية متصوفة وسلك الطريقة القادرية والرفاعية والتي لا تزال موجودة في منطقة النبي شيت ، ولهم أتباع في الموصل وبقية المدن العراقية ويشرف على هذه التكية الان الشيخ علي بن عبدالله بن محمد بن شويش . وكان للمرحوم حسن شويش علاقات واسعة في محافظة نينوى وأكثر أصدقائه من رجال العلم والدين ومنهم :

١ . محمد محمود الصواف وهو من رجال الدين والشخصيات الاجتماعية بالموصل



الشيخ علي عبدالله محمد شويش

٢ . علي الإمام وكان نائباً في مجلس الأعيان في العهد الملكي وهو من الشخصيات البارزة في محلة النبي شيت .

والشيخ علي عبدالله محمد شويش من الرجال المعروفين بكرمهم وأخلاقهم الدينية وله علاقات واسعة مع أكثر المسؤولين في محافظة نينوى .

١ . كتاب قبيلة الجبور للمولف أحمد علي سلطان الجبوري ص ٢٩٤

٢ . كتاب الرضواني للمولف محفوظ العباسي ص ٣٠٠

بيت الدبلاوي

وهو ياسين بن جاسم بن محمد بن خضر بن ملا سليمان بن ملا مرعي آل كدرو الرسلي وتتنسب هذه العائلة الى عشيرة البكارة - البوفرج فخذ الحسين وتسكن محلة النبي شيت ، وكلمة البكارة لاتعني أنهم يعملون بالبقر لا من بعيد ولا من قريب وليس لهم بهذا الامر حسب ما يتصور البعض ، وإنما يعود نسبهم إلى جدهم الاكبر محمد الباقر من سلالة زين العابدين بن الامام علي رضي الله عنه . وسميت هذه العائلة بالدبلاوي نتيجة موقف طريف حدث بين جدهم الاكبر (خضير) وبين أحد القضاة في زمن الدولة العثمانية .

إذ حاولت إحدى العوائل الغنية من الموصل استملاك أراضي على نهر دجلة من جهة جامع الخضر مدعين أن ملكيتها تعود لهم فطلب القاضي استدعاء خضير الى المحكمة كشاهد للمدعي وكان خضير رجلاً مثقفاً وله قابلية فذة بالكلام وحسن التصرف ، وحين حضر خضير الى المحكمة طلب منه القاضي أن يؤدي القسم واليمين بوضع يده على كتاب الله فأجاب خضير بأن له قسمه الخاص فتلاه أمام القاضي قائلاً : (وحق السبع سموات وستة طبقات الأرض) ، فانتهبه القاضي الى كلامه وقال له (إن للأرض سبع طبقات وليست ستة) فقال خضير : (إن الأرض السابعة هي لكم ولا يجوز القسم بها) . فضحك القاضي من جرأته وقوة حجته فقال المشتكي لقد (دبّلتها) أي فشلتها وأستمر لقب الدبلة أو الدبلاوي إلى يومنا هذا. (١)

(١) مصدر المعلومات الحاج ياسين الدبلاوي بتاريخ ١٩ / ٢ / ٢٠١٥

بيت خرطني

تنتمي هذه العائلة إلى عشيرة الطيبين من قبيلة طي فخذ البوعلي ، ومن سكان محلة النبي شيت ، سميت هذه العائلة بهذا اللقب نسبة إلى جدهم محمد الذي كان يعمل بائع قهوة متجول وكان (يخنّ) في كلامه ولذلك لقب محمد بكلمة خرطني ، وهناك رواية أخرى عن اللقب أن جدهم الآخر ويدعى محمود كان لاعب كرة قدم وكان يمثل العراق دولياً وذلك عام ١٩٣٠م وهو أول موصلي وثاني عراقي يحترف اللعب خارج البلد ، في إحدى مشاركاته بمباريات الدوري للفرق الهندية سجل محمود هدف فقال المدرب الهندي إن محمود يرمي بالكرة مثل خرطوم الفيل ثم بمرور الزمن أصبحت خرطني ومن أبرز رجال هذه العائلة (١) :

١. محمود مجيد : لاعب دولي بكرة القدم
٢. شاكر محمود : عسكري متقاعد برتبة لواء
٣. قاسم محمد مجيد : تاجر جررات
٤. موفق محمد مجيد : صاحب معرض سيارات
٥. سالم محمد مجيد : كان يعمل معاون مدير معمل السكر بالموصل
٦. غانم محمد مجيد : تاجر حلويات وعصائر
٧. محمد خرطني : يعمل تاجر سيارات في معارض الموصل

(١) رعد مصطفى علي الطائي (موسوعة انساب نينوى) الجزء الاول ص ٢٩٥

بيت الحجة

وهم أعقاب الجد الجامع شهاب بن احمد بن الحجة وهم من سكان محلة النبي شيت وعمل أجدادهم في الزراعة والتجارة ، وهم عائلة رياضية معروفة وعمل أحفادهم بالوظائف الحكومية والعسكرية والمهن الحرة ، وتميّز أحفاد هذه العائلة كذلك بالحركة الرياضية والكشفية ومنهم :

- ١ . حافظ شهاب الحجة : كان رياضي ولاعب رفع أثقال ٢ . العميد عبدالإله محمد حسن
- ٣ . سالم شهاب الحجة : كان يلعب العاب رياضية عامة ٤ . خالد حسين الحجة
- ٥ . الدكتور أياد شهاب الحجة : عمل مديرا للنشاط الكشفي والرياضي في تربية نينوى وكان يلعب كرة يد ٦ . الدكتور طارق حسين الحجة ٧ . الدكتور جمال الدين فالح الحجة
- ٨ . محمد شهاب الحجة ٩ . فاضل شهاب الحجة ١٠ . حافظ شهاب الحجة



(نادي الموصل ١٩٩٥ طارق الحجة . سعد علي . علي هلال . الحارس يونس غانم . عبد الإله عبد العزيز . المدرب حازم غزال . صهيب شاكر . حارث شاهين . زياد محمد سليم . محمد احمد . سردار حسن . خلف احمد)

بيت عبد الباسط الجبوري

وهم أحفاد الجد الجامع سليمان وهم من عشيرة الجبور / الشويخ ، وكان يعمل مختاراً لمحلة النبي شيت وله ثقل اجتماعي بين أبناء عمومته ومع كافة سكان المنطقة ويحظى باحترام الجميع وكان له دور إيجابي في حل الكثير من المشاكل بين أبناء العشائر التي ضمن قاطع مسؤوليته .

وكان المختار عبد الباسط يتمتع بروح وطنية ومُحب لابناء المحلة ففي عام ٢٠٠٣م أبان احتلال الامريكان للعراق ، وفي زمن الحاكم الامريكي بريمر قدم إستقالته من المختارية بمحض إرادته كي لايتعاون مع المحتل بالوشاية أو مساعدتهم لالقاء القبض على شباب المنطقة التي كانوا ينشطون ضد الاحتلال والمحتل وعدم التعاون مع الامريكان ومن أبناء عمومته في المنطقة :

- ١ . صائب الجبوري : وهو رئيس فخذ العبدالله / عشيرة الجبور
- ٢ . الحاج موفق فرج
- ٣ . صائل يونس البارية
- ٤ . علي أفندي الإمام الجبوري عضو مجلس أعيان العراق في العهد الملكي
- ٥ . طه ذنون الجبوري



(عبد الباسط الجبوري)

بيت شيت الصبيحة

وهم من أحفاد الجد الجامع محمد شيت بن عزت بن محمود من قبيلة الجبور، تم تسميتهم بهذا اللقب نسبة إلى جدتهم من أبيهم والتي كان اسمها صبيحة وهي امرأة كانت تتصف بالشجاعة والكرم ، وهذه العائلة من أصول عربية قديمة وتمتاز بالأصول بالعشائرية العربية المعروفة ، ولها علاقات طيبة مع بقية أبناء العشائر والبيوت التي سكنت منطقة النبي شيت وتحظى باحترام الجميع . وقد أعقب محمد شيت كل من :

١ _ هذال وأولاده : . هيثم ويعمل موظف / خالد مدير مدرسة ابتدائية / عمار ويعمل موظف و (محمد وعلي واحمد ووليد) طلاب

٢ _ وليد / شهيد أستشهد في أول دبابة في الحرب العراقية الايرانية / أعزب

٣ _ هاني وأعقب كل من : سعود ويعمل مدرس/ فواز ويعمل كاسب و(شيت ويونس) طلبة

٤ - باسل لم يعقب

٥ - فارس / شهيد



(الرئيس عبد الرحمن عارف يستعرض دورة الشهيد وليد شيت الصبيحة عام ١٩٦٧م
وبصحبه رئيس أركان الجيش إبراهيم فيصل الأنصاري وأمر الكلية العسكرية)

بيت محمد الحسين البجاري

وهم عائلة عربية أصيلة من عشيرة السادة البكارة ، وكان الجد الجامع محمود من رجال منطقة جوبة البكارة ثم انتقل للسكن في محلة النبي شيت الفرع المجاور للبريد وتشهد له المنطقة بالشجاعة والكرم والأصالة ، وكان يقوم بالعزامة للمصابين بمرض (النتبة) وآلام الظهر وقد أعقب كل من :

١ . مال الله : ويعمل صاحب مجزرة النهرين للدواجن

٢ . عبدالرحمن : موظف متقاعد من وزارة النفط

وقد أعقب مال الله كل من :

١ . عامر ويعمل صاحب معمل كسارات وكاشي

٢ . ماهر ويعمل مختص في تصنيع حقول دواجن

٣ . شامل يعمل في حقول الدواجن

٤ . احمد يعمل في حقول الدواجن



مال الله محمد حسين البجاري

الفصل الثالث

حملة الشهادات العليا

- مزاحم علاوي الشاهري - دكتوراه آداب
محمد مصطفى الجبوري - دكتوراه اقتصاد عمل وزيراً للتجارة
عبد المنعم مهدي صالح الحديدي - دكتوراه زراعة
نبيل محمد أمين الإمام - دكتوراه زراعة
محمد عبد الجبار صالح الزبيدي - دكتوراه
خالد يوسف صالح الزبيدي - دكتوراه تاريخ
ثيلا م يونس علاوي الحديدي - دكتوراه تربية رياضية
صباح أنور يعقوب - دكتوراه
أحمد الحديدي - دكتوراه
عزيز جاسم العبادي - دكتوراه تاريخ
طارق حسين الحجية - دكتوراه تاريخ
عامر فرحان شيت محمد الجبوري - دكتوراه هندسة الكترونية
عبد الرحمن هاني طه محمد الزبيدي - دكتوراه هندسة مدنية
غانم عباد - دكتوراه
ياسين عبد الجبار صالح داود - دكتوراه رياضيات
طارق محمد أمين الإمام - ماجستير تربية
سيف الدين خضر علي العباسي ماجستير علوم إسلامية
أحمد عبد المطلب الحجية - ماجستير تربية رياضية
عمر علي حسين - ماجستير كهرباء
علي حسين علي - ماجستير زراعة
علي حسن محمد خوشناو - ماجستير لغة عربية

سعود ذنون جهاد - ماجستير علوم إسلامية

الأطباء والصيادلة

الدكتورة إخلاص محسن خلف طبيبة أسنان

الدكتور محب يحيى ضمرة طبيب

الدكتور محمد عبد العزيز محسن الحميدة طبيب

الدكتور زيدون محمود قاسم طبيب أسنان

الدكتور حازم علاوي طبيب باطنية وقلبية

الدكتور أزهر عثمان الرواس طبيب أطفال

الدكتور بسام عثمان الرواس طبيب مفاصل

الدكتور رعد سيد محمود طبيب كسور

خالد طارق علي البجاري معاون صيدلي

المضمدون

ايااد الدباغ مضمد

خليل غريافة مضمد

حجية بتول مضممة

خليل حسين محمد العباسي مضمد

عبدالله جاسم محمد الأشمطي مضمد

شوقي حسين علي الحديدي مضمد

شيت أحمد الثلجة مضمد

سعدية عبد الله مضممة

شيخ علي أحمد مضمد

حجية ساجدة مضممة

القبائل الماذونات

أمونة

حجية خجاوة

نقله محمد

محروسة

غنية

فتحية أم خجاوة

الضباط

إن أهل مدينة الموصل مشهود لهم في كل المدن العراقية والدول العربية المجاورة بعشقهم للعسكرية وحب الوطن وشرف الدفاع عنه ، فقد كان أكثر عدد الضباط في الجيش العراقي هو من محافظة نينوى ، وكانت الحكومات التي تعاقبت على الحكم تعتمد على أبناء محافظة نينوى بالحروب . وكان الملاحظ أن كافة الرتب موجودة لدى أبناء الموصل من رتبة ملازم حتى أعلى رتبة عسكرية ، وكان أكثرهم قادة فيالق وفرق وآمري ألوية وأفواج ، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على روح الشجاعة والفروسية والعقل المخطط والخلق في الصبر والنجاح في قابلية القيادة للآخرين .

وقد أبدع الضباط الأشاوس في الحرب العراقية الايرانية ١٩٨٠ - ١٩٨٨ م ، وفي تلك الفترة كانت الصبايا حين يمزحن مع بعضهن بخصوص زواج احداهن يقولن (لو ملازم لو ما لازم) أي أتزوج ملازم بالجيش أو ما أتزوج ، وقد أنجبت منطقة النبي شيت حالها حال بقية الأحياء في الموصل الكثير من الضباط وسنذكرهم حسب الرتبة العسكرية :

اللواء الركن عبدالقادر زينل التحافي

اللواء عبد الرزاق زينل التحافي

اللواء سالم محمد سعيد الحجية

اللواء خيرى محمد سعيد الحجية

اللواء حسن أحمد مصطفى الدباغ

اللواء محمود علي العلي الجبوري



العميد عبد الإله هلال الزبيدي



العميد نبيل يوسف النعيمي

اللواء الركن الطيار محمود جاسم محمد
الجبوري

اللواء الطيار مؤيد مهدي الحديدي
العميد عبدالكريم زينل التحافي
العميد شكر محمود حسين الاشمطي
العميد الركن حازم حسن الزبيدي
العميد عبد الإله هلال الزبيدي
العميد نبيل يوسف شيت النعيمي
العميد عبد الإله محمد حسن الحديدي
العميد الركن راكان ذنون الاشمطي
العميد فارس مؤيد أسعد عسكر الجبوري
العميد فاضل إسماعيل غريافة الجبوري
العميد سالم محمد عبد الحميدة
العميد طه خضر الملك المشهداني
العقيد عبد الهادي داود الرمضاني
العقيد عبد الوهاب العيزار
العقيد أحمد خضير جاسم
العقيد فاضل ياسين محمد الاشمطي
العقيد وليد محمود الداود الزبيدي
العقيد يعرب إبراهيم الدباغ
العقيد طه جاسم محمد العبادي
العقيد بشير حسين محمد علي العباسي
العقيد يحيى قاسم علي العباسي
العقيد نزار عبد الله حمودي العباسي
العقيد جاسم محمود
العقيد فارس محمد شيت البجاري



العقيد يعرب صالح المولى



العقيد عبدالوهاب محمد العيزار

مقدم الحاج رمضان عبد الله
 مقدم نشوان جاسم الجبوري
 مقدم عامر أحمد الدباغ / شهيد
 مقدم عبد الله الجبوري / شهيد
 مقدم عبد الموجود عبد القادر الجبوري
 مقدم مثنى غانم محسن الحميدة
 مقدم خالد غانم اللهبي
 مقدم حسين علي مصطفى العجوز
 مقدم بشار جاسم الجبوري
 مقدم عمار عبد القادر عبد العباسي
 مقدم محمد شهاب أحمد الحجية
 مقدم خالد ثامر ذنون الحياي
 رائد وليد شيت الصبيحة / شهيد
 نقيب فالح مصطفى الدباغ / شهيد
 نقيب عبد السلام معيوف المشهداني
 نقيب طيار بدر علي مصطفى العجوز
 نقيب رافع شيت خضر الكحلة
 م . أول طيار زهير شيخ علي / شهيد

القضاة والمحامون

القاضي هلال سالم الهممدي
 القاضي محمد حمادي شيت الاشمطي
 القاضي محمد أمين عبد الله الإمام
 كاتب العدل هاشم محمد إبراهيم الزبيدي
 المحامي محمود صباح الكبابجي
 المحامي عمر صباح الكبابجي



الدكتور مزاحم علاوي

المحامي عبد الوهاب عبد الرزاق

المحامي داود سالم الزبيدي

المحامي سالم محمد إبراهيم الزبيدي

المحامي لؤي جاسم محمد العبادي

الشعراء والكتاب والمثقفون

د. مزاحم علاوي شاعر ورئيس اتحاد أدباء

نينوى

محسن حسن علي صحفي وكاتب

يوسف ذنون الخطاط أستاذ الخط العربي بالعراق

صباح سليم صحفي وكاتب

صلاح سليم كاتب ومترجم

كليانا الخطاط



الشيخ ذنون يونس البدراني

العلماء ورجال الدين

عمل الكثير من أهالي المنطقة علماء وخطباء

ورجال دين في جوامع المنطقة أو في أماكن أخرى

خارج المنطقة وأدناه أسماءهم :

الشيخ ذنون يونس البدراني رئيس رابطة العلماء

رشيد أفندي الخطيب شيخ علماء الموصل

سيف الدين خضر العباسي إمام جامع النبي شيت

ملا فاضل حسين العبيدي مؤذن جامع النبي شيت

الشيخ نزار إمام مسجد البجاري

ملا رشيد الإمام إمام جامع النبي جرجيس

حارث سيف الدين العباسي إمام مسجد البجاري

أحمد عباس خضر العباسي إمام جامع النبي شيت

عبدالله ملا حسن في جامع النبي شيت

وكانت في بدايات القرن العشرين لا توجد مدارس لتعليم القراءة والكتابة وكان المحلل يحاول إبقاء الشعب في حالة من الضياع والعنمة الثقافية ، لتأخير أبناء البلد في التعلم ، وعلى هذا الأثر كان الكثير من الملالي أو الكتاتيب يستخدمون الجوامع بعد الصلاة لتعليم الاطفال الصلاة وحفظ جزء عم وجزء تبارك ، وكان هناك حلقات دراسية لعلوم الدين وشرح آيات القرآن الكريم والقراءة والكتابة ، بل وصل إلى البعض منهم إستخدام منازلهم لخدمة الاطفال وأولاد المنطقة في هذا المجال وكانوا يستخدمون الترهيب في تعليم الاطفال بالعصا و(الفلة) وهي ربط الطفل المشاكس أو الذي لا يحفظ الايات بربط قدميه من الاسفل بالعصا ولفها بحبل حتى لا يرفس ويضرب على أسفل القدمين حتى تكون له عبرة ولغيره . ومن

ملالي وملاليات ذلك الزمان :

ملا ياسين عبد ملا محمد العباسي موجز

على القراءات السبعة

ملا سلطان في كتاتيب جامع النبي شيت

ملا عواد في كتاتيب جامع النبي شيت

ملا خضير في كتاتيب جامع النبي شيت

ملا حسن الجبوري كتاتيب وتدریس القرآن

ملا محمد سعيد كتاتيب

ملا علي الشمالي كتاتيب

ملا علي عبدالله كتاتيب

ملاية مريم أم محمود كتاتيب

ملاية أمينة أم صباح كباجي كتاتيب



الملا رشيد عبدالله الإمام

الرياضيون والكشافة

كانت محلة النبي شيت وشبابها رافد للحركة الرياضية الموصيلة حيث تمتلك طاقات رياضية شابة ولكل الفعاليات ، كذلك وجود الخبرة الرياضية العلمية من خلال وصول شباب المنطقة إلى شهادات عليا (الماجستير والدكتوراه) في هذا المجال اضافة إلى وجود نادي

الفتوة الرياضي ، كل هذا اجتمع ليضيفي إلى المدربين والمشرفين على اللعابات الرياضية دعم معنوي إضافة إلى الشباب الذي يهوى ويعشق هذه الرياضة . وهناك من مثل البعض منهم أندية الموصل بل شارك في المنتخبات العراقية خارج القطر وحازوا على ميداليات وأوسمة من خلال مشاركتهم بجميع اللعابات . وأدناه أسماء رياضيي منطقة النبي شيت الذين تجاوز عددهم أكثر من (١٠٠) رياضي وكل حسب أختصاصه :

عبد الرزاق غريافة كرة قدم	علي حسين كبة
عبد الباسط ذنون	جمال حسين كبة
جمال حمادي	مؤيد مهدي
خالد غريافة	فاضل محمد
أسامة الجبوري	مروان محمد موسى
هاني عبد	حامد صالح موسى
مزاحم صالح حيانية	سعد محمد عبدالله
شكر محمود	يحيى صديق
إبراهيم عبد الجبار	غازي فيصل الطرفة
محمد شهاب الحجية	أحمد شفيق يحيى
فاضل شهاب الحجية	مؤيد بخيت
طارق حطاط السبعاعي	خالد عواد
محمد علي عبد السلام الإمام	أحمد الاشمطي
عبد الكريم خضر علي	مزاحم محمد موسى
أحمد جاسم عويد	ثيلا ن يونس علي
إبراهيم عويد	قيس الكبابجي
صبري محمود غريافة	محمد عربو
رافع أحمد الشيخ	محمد عكاب
أحمد صالح منديل	سعيد جاسم
محمود صالح منديل	ياسين عبد الجبار
جاسم محمد شيت البجاري	إبراهيم ياسين

إحسان محمد شيت	كرم طارق
فواز فاضل	مصطفى باسم
سعد طارق	محمود باسم
عبد الوهاب أحمد الظاهر	علي باسم
خالد عبد الجليل	مازن محمد صالح
ثامر عبد الجليل	كنعان علي خليل
عامر عبد الجليل	حسام محمد يوسف
ربيع عبد الجليل	أياد شهاب الحجية
خالد عبدالله	محمد صباح
هلال عبد الكريم خضر	محمود صباح
بلال عبد الكريم خضر	عمر صباح
عمار هزال محمد شيت	بكر عبد الكريم
خالد هزال محمد شيت	بشار خيرى
علي هزال محمد شيت	ضياء صباح
أحمد خطاب عمر	طارق صالح بحيش
أحمد سعد يونس	فارس سالم عبد الله رفع أُنقال
أمد طه مجيد العمر	حافظ شهاب الحجية رفع أُنقال
محمد طه مجيد العمر	محمود محمد موسى رفع أُنقال
أمين طه مجيد العمر	عبد الرزاق عبد زانة
أحمد عبد المطلب الحجية	يسرى صباح ساحة وميدان
أشرف مؤيد	عبد الرزاق غريافة طفرة ثلاثية
ريان مؤيد	محمود نجم عيدان الصميدعي جودو
محمد طارق	ناطق حامد النعيمي جودو وكراتيه

المدربون ومسؤولي الفرق الرياضية

محمد حشتر - سالم شهاب الحجية

مصدر المعلومات : عبد الكريم العباسي - إحسان محمد شيت - هلال العباسي

سواق اللوريات والسيارات

شيت يعقوب النعيمي

فخري شيت يعقوب

يوسف شيت

يونس سليمان

حميد برغل

شهاب الحجية

يونس جاسم مطر

عمر وسواس

عبد الواحد أحمد النجم

علي الزبيدي (بشكولة)

محمود الكاني

حمزة الاشمطي

سالم عبدالله الحديدي

طه مجيد العمر

عبدالله الداية

سعدون عبدالله

زهير شيت

حسن هباوة

سالم علاوي الحسنوك

ياسين ظاهر معروف

شاكر شيت يعقوب



(عبدالكريم خضر العباسي وشاكر شيت يعقوب النعيمي)

ساحات اللوريات والسيارات

ساحة حمودي بإدارة ياسين طه علي
ساحة النبي شيت بإدارة مروان خضر علي
ساحة الاوقاف بإدارة عبدالله فتحي
ساحة الاخوين بإدارة فلاح
ساحة الدواسة بإدارة محمد غمدان
ساحة الحدباء بإدارة فتحي إبراهيم

المقاهي والمطاعم

مقهى فاضل الشكرة
مقهى حسين العبو
مقهى يوسف
مقهى أبو عليّة
مقهى علاوي الحسنوك
مقهى الفاروق
مقهى نجم أبو سهيل
مقهى حسن العفيفة
مطعم محمود الزبيدي
مطعم عثمان الباجة جي
لحم بعجين أبو أميرة
لحم بعجين الحدباء
لحم بعجين الموصل

أقدم المهن والاعمال

- أقدم عربنجي يونس جلاح الملقب للوسي
أقدم حلاق ملا رشيد - مهدي صالح - ملا محمد
أقدم ختان سيد وعد - سيد قاسم
أقدم هداد بيوت محمود دباني - متعب
أقدم عتال رمضان الدنيا - دلاوي أبو ياسين
أقدم طحان محسن جيجي - يونس أبو حمدون
أقدم كتاتيب إبراهيم حمدة
أقدم مدرسة الوطن - الصديق
أقدم طبال إبراهيم طبل
أقدم رياضي فاضل الشكرة - عبدالاله محمد حسن
أقدم شرطي طه علي - إبراهيم الخرمة - عمر علي عمر
أقدم مكوجي غانم الجبوري - حسن محمد علي العباسي
أقدم نجار مال الله خليل حياوي - حمزة علي شريف
أقدم إجازة سوق خضر الياش - شيت يعقوب
أقدم ميكانيك بيرنارات خالد إسماعيل خنجر
أقدم صاحب خباطات غانم السيد
أقدم محل تسجيلات (الخلود) حسن محمد عبد الله خوشناو
أقدم مصلح دراجات هوائية علي إبراهيم العبيدي
أقدم مصلح راديوات أحمد الجبوري
أقدم دكان بقالية عبدالقادر واخوانه

الخانات والعربنجية

في القرن الثامن عشر والتاسع عشر لم يكن في مدينة الموصل فنادق يأوي إليها المسافرين والزوار والتجار من العراق أو من الدول المجاورة ، فمن كان عنده صديق في المدينة يضيفه . أما الغرباء فكانوا ينزلون في الخانات ودائماً يكون الخان ذو طابقين الأول يستخدم للخيول والجمال والثاني للسكن . ويكون بناءه من العكايدة فنلاحظ جميع الخانات تكون مقوسة واىوانات في الطابق الأرضي والطابق العلوي يستخدم لمبيت المسافرين والتجار كون مدينة الموصل حلقة وصل بين الهند وأوروبا عن طريق شركة الهند الشرقية والتي كان مقرها في مشيخة (القرين) أو الكرين كما سماها الرحالة الهولندي والتي هي الكويت .

ويمر بهذه الخانات جميع التجار لأخذ قسط من الراحة فيها أو لبيع ما لديهم من بضائع أو العكس ، ولعدم وجود سيارات آنذاك فكان الناس يستخدمون العربات التي تجرها الخيول للتنقل بين أحياء الموصل . وعند الغروب تحتاج هذه الخيول والعربات إلى خانات التي كانت تقدم العلف لهذه الحيوانات ، وأن هذه الخانات غير الخانات التي ذكرناها في بداية الموضوع كون الأولى تستخدم لمبيت التجار وبضائعهم أما الخانات من النوع الثاني فهي مأوى للعربات والخيول ودائماً تكون بدون بناء ومجرد مسقفات من الخشب والجنكو

لحماية الحيوانات من البرد والمطر والحر .

العربنجية

أما العربنجية الذين كانوا ينقلون الناس داخل الأحياء والأسواق وهم من سكان المحلة وهم : ألياس الملقب للوسي - صلاح الملقب (ببح) - أحمد الكاني - صباح العربنجي - محمد ابن البواب - صباح أبو قصي .



(أطفال يتعلّقون بالعربة دون علم العربنجي)

أمثال وحكم وأشعار

خيل الاصيله تمشي حفو

وابن الكديش لبس نعال

* * *

نسيب من النسابة ترجى فضايه

ونسيب من النسابة على عمرك أدراك

* * *

لاجلهم حنيت ظهري

وسمعت الخلوكة ورشت أهلي

* * *

اسمر ياملولح لامو أسمر يا ملولش ليا

أن مات ما اني بغموا والعاش خيروا ليا

* * *

الي يشوفني بعين أشوفوا بعينتين

حزين وواعي

خوما صارت فروة السبع

زمر ابنك يا عجوز

سيد الما يشور يسموه أبو الركع

أيفوتك من الكذاب الصدق الكثير

عجوة تسند جرة

المجالس مدارس

اللي ما يعرف تدابيريه حنطته تاكل شعيره

الحكوك ينراد لها أحلوك

من الورد شوك ومن الشوك ورد

الصور التذكارية لأبناء المحلة



(فهد الشكرة مع صديق عام ١٩٦٩)



(جاسم محمد وحسام يحيى وعبدالكريم زينل في الستينيات)



(الحاج جاسم والحاج طه والحاج ياسين والحاج أحمد الزبيد)



(نعمة محمد الأزكير وبشير العباسي وملاً رشيد الحلاق وخالد الصوفي)



مال الله محمد حسين البجاري



مال الله محمد حسين البجاري



(مال الله البجاري مع شباب من محلة النبي شيت في العيد ١٩٦٠)



(سالم يونس سليمان وأحمد عكله وناطق طه وجاسم محمد موسى وإبراهيم)



(بشير الحيايالي وجاسم محمد موسى وحازم حسن وموفق صالح)



(سالم ملا يوسف)



مهدي الحلاق



أحمد الحداد



(محمد الإبراهيم وولديه جاسم وحازم)



(طه علي وأحمد الثلجة وجاسم محمد موسى)



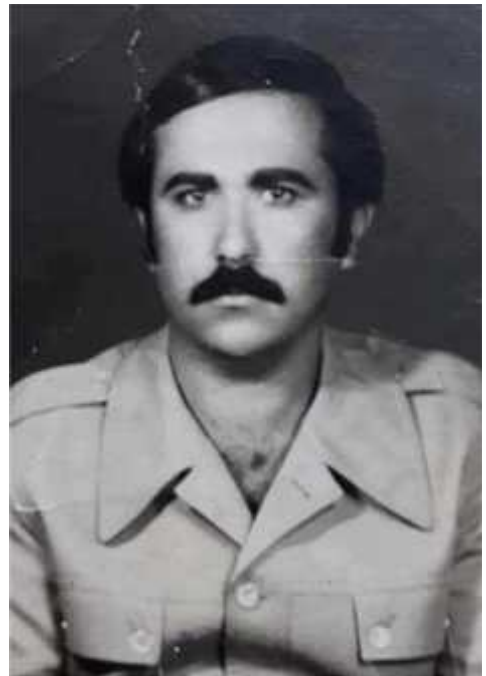
خالد داؤود الجبوري



حسن محمد علي العباسي



نوفل إسماعيل الصباغ



خالد يوسف شيت النعیمی



حميد مجيد العلي الأحمد



حميد مجيد الدليمي



(صالح المنديل وحمادي الغنمة)



سالم الحاج جاسم



حازم إسماعيل



ماهر الجبوري



خالد طارق البجاري



عامر عكله وعباس خضر العباسي



مؤيد البجاري ورجال من محلة النبي شيت



(الحاج خطاب العمر والأستاذ عبدالكريم سليم)



(رجال النبي شيت في مقهى أم كلثوم)



(المؤلف مع أهالي محلة النبي شيت)



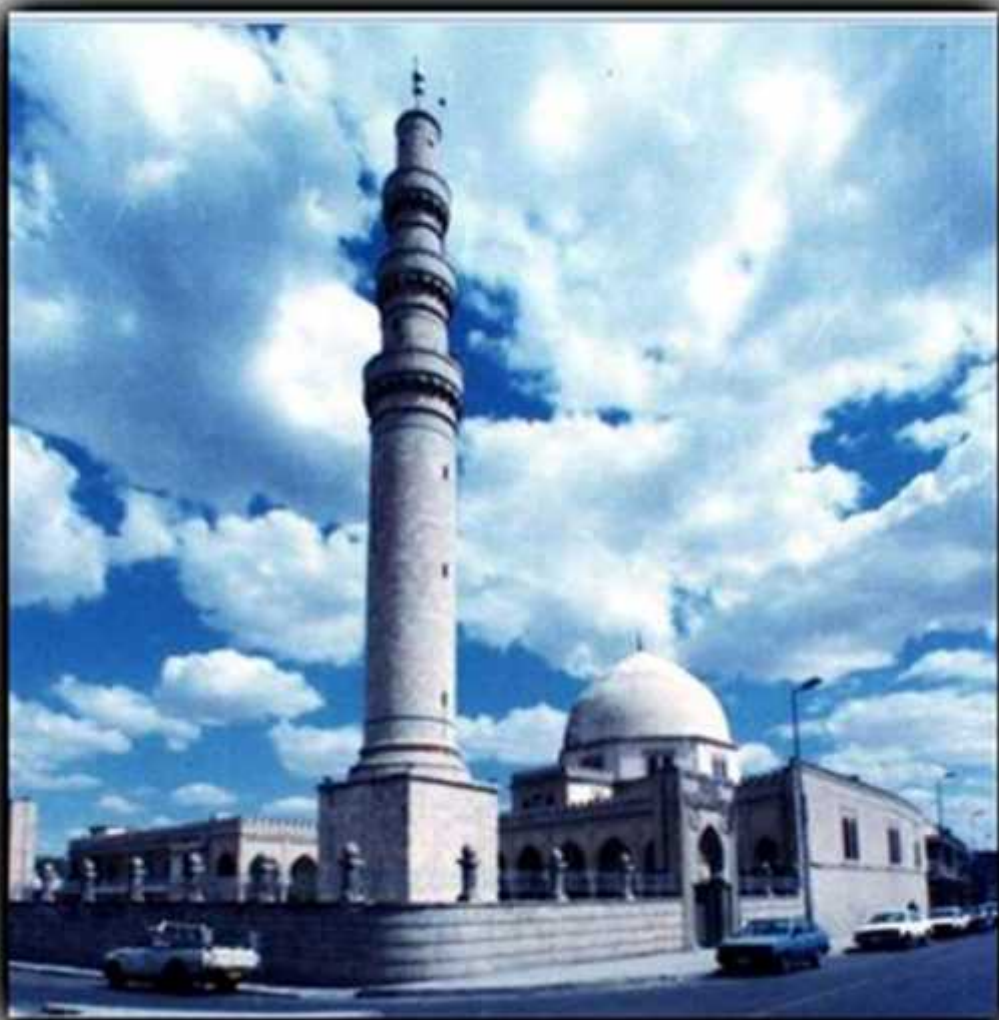
(المؤلف مع هلال عبد الكريم العباسي)



(أهالي محلّة النبي شيت في مقهى أم كلثوم)



(مدخل شارع النبي شيت من جهة محافظة نينوى بعد ٢٠٠٣م)



(جامع النبي شيت بعد ٢٠٠٣م)

الفصل الرابع

أسر محلة النبي شيت^١

١. آل إبراهيم - هم أبناء إبراهيم بن محمد بن جاسم من محلة النبي

شيت، منهم إبراهيم محمد جاسم العبيدي وعلي إبراهيم العبيدي وحسن إبراهيم العبيدي و خليل إبراهيم العبيدي وحسين إبراهيم العبيدي ومحمد إبراهيم العبيدي وعبد الرزاق إبراهيم العبيدي ومحمود خليل العبيدي ومحمد رفعت علي العبيدي وبشار علي العبيدي وفلاح حسن العبيدي وصلح حسن العبيدي وعمار محمد العبيدي ومحمد عبد الرزاق العبيدي. وهم عبيد

٢. آل أحميدة - هم أبناء سيد عبد الأحميدة بن عموري المشايخي من

محلة النبي شيت، منهم محسن عبد الأحميدة مختار محلة النبي شيت والخيّاط محمد طاهر ضمرة الأحميدة والكاتب والمؤرخ العقيد الركن سالم محمد عبد الأحميدة المشارك في ثورة الموصل ١٩٥٩ والنجار سيد طه ضمرة الأحميدة والكاتب عبد الناصر محمد طاهر الأحميدة مدير المهن الصحية ورجل الأعمال وضاح طه ضمرة الأحميدة وتاجر الأغنام كهلان محمد عبد الأحميدة والموظف عبد العزيز محسن الأحميدة والرائد المهندس طارق محمد طاهر الأحميدة والمربي أحمد طلعت ضمرة الأحميدة والخيّاط يحيى ضمرة الأحميدة والدكتور علي عبد العزيز الأحميدة والدكتور محب يحيى الأحميدة والخطيب مأمون يحيى الأحميدة والعقيد مثنى غانم محسن الأحميدة والموظف محمد سالم الأحميدة ومصطفى سالم الأحميدة ومحمد كهلان الأحميدة أعمال حرة. وهم سادة

٣. آل الإمام / الخطّابي - هم أسرة دينية من أبناء عالم الدين علي خيرى

بن أحمد بن عبد الله بن حمد الإمام من محلة النبي شيت، منهم الشيخ علي أفندي خيرى الإمام خطيب وإمام جامع النبي شيت والعضو في أول مجلس نواب في العهد الملكي والسفير أحمد ناجي علي خيرى الإمام والإمام صالح علي خيرى الإمام وعبد السلام سالم علي خيرى

^١ أزه العبيدي، موسوعة الأسر الموصلية في القرن العشرين، الطبعة الثالثة، الموصل، ٢٠٢٠

الإمام والخطيب الحاج عبد الله حسن الإمام والمهندس شيت عبد الله الإمام والمهندس الحاج محمد سعيد عبد الله الإمام والقاضي الحاج محمد أمين عبد الله الإمام والحاج رشيد عبد الله الإمام خطيب جامع النبي جرجيس والأستاذ الدكتور نبيل محمد أمين الإمام والدكتور بسام علي الإمام والخطيب كرم عبد العزيز الإمام. وهم جبور

٤. آل انجيلي - هم أبناء عبد الجادر بن صالح بن موسى الجبوري من محلة النبي شيت، منهم مربي الخيول عبد الجادر صالح الجبوري ومحمد عبد الجادر صالح الجبوري والمزارع عبد الله صالح موسى الجبوري واللواء الطيار الركن محمود جاسم محمد الجبوري وخالد جاسم محمد الجبوري وأحمد جاسم محمد الجبوري أعمال حرة والعسكري وليد جاسم محمد الجبوري والشهيد محمد جاسم محمد الجبوري وحسن علي العفيفة وحسون علي العفيفة أعمال حرة والعسكري إبراهيم علي العفيفة والمقاول محمود نجم الجبوري ومحمود شويت الجبوري مدير معمل نسيج الكاظمية ومحمود محمد الجبوري. وهم جبور

٥. آل بارية - هم أبناء صالح بن علي بن حسين بن هابس من محلة النبي شيت، منهم عبد الله صالح الجبوري وحدي عبد الله الجبوري وأحمد عبد الله الجبوري وفرج عبد الله البارية وموفق فرج البارية وإبراهيم فرج البارية ومحمود فرج البارية وذنون سليمان البارية وصائل يونس البارية وأحمد صالح المنديل ومحمود صالح المنديل. وهم جبور

٦. آل البدراني - هم أبناء سيد أحمد بن فكّك بن أحمد بن حمد بن حسين بن علي بن حمد بن علي الحسن من محلة النبي شيت، منهم المزارعون أحمد حمد البدراني وفكّك أحمد البدراني ومنّاع أحمد البدراني وعبود احمد البدراني والمربي عبد الوهاب أحمد البدراني والدكتور أحمد فكّك البدراني عميد كلية العلوم السياسية في جامعة الموصل والمعاون القضائي سعد فكّك البدراني وعلي فكّك البدراني ومحمد فكّك البدراني صاحباً نقلات والمحاسب محسن فكّك البدراني والموظف إحسان فكّك البدراني وعالم الدين عدنان فكّك البدراني والموظف نوح منّاع البدراني والزاهد الحاج أحمد منّاع البدراني والموظف صالح منّاع البدراني والحقوقي إبراهيم منّاع البدراني والمربي أحمد عبود البدراني مدير مدرسة الجاحظ والمقدم محمود عبود البدراني والمربي حسن عبود البدراني. وهم بدرانيون

٧. آل البدراني - هم أبناء سيدّ شيت بن خضر بن حسن بن عبد الله من محلة النبي شيت، عملوا في بيع طرشي الشفاء منهم سيدّ شيت خضر الجحلة وموفق سيدّ شيت البدراني ومهندّ سيدّ شيت البدراني والشهيد وعد الله سيدّ شيت البدراني ورافع سيدّ شيت البدراني ومحمد سيدّ شيت البدراني ومؤيدّ سيدّ شيت البدراني وأحمد سيدّ شيت البدراني وخير الدين موفق البدراني وعز الدين موفق البدراني ورعد وعد الله البدراني ومعن وعد الله البدراني وثائر مؤيدّ البدراني. وهم بدرانيون

٨. آل البدراني - هم أبناء محمد بن أحمد البدراني من محلة النبي شيت، منهم العالم الشيخ ذنون يونس محمد البدراني رئيس رابطة علماء الموصل والمربيّ أحمد يونس محمد البدراني والموظّف قيس ذنون يونس البدراني وعمار ذنون يونس البدراني أعمال حرة والموظّف محمد أحمد يونس البدراني والموظّف ميسر أحمد يونس البدراني والعقيد محمد سالم البدراني والمربيّ عدنان مطر البدراني والعقيد إبراهيم مطر مسهوج البدراني والموظّف نوار إبراهيم مطر البدراني والموظّف موفق غانم البدراني والصباغ عبد الناصر غانم البدراني والنقيب أحمد حميد البدراني والصيدلاني سليمان حميد البدراني والموظّف إدريس أحمد البدراني والموظّف بشار أحمد البدراني. وهم بدرانيون

٩. آل البرزنجي - هم أبناء الشيخين موسى وعيسى البرزنجي من منطقة برزنجه ومن أصول عربية من محلة النبي شيت، منهم آل الأمين من أبناء الشيخ محمد أمين بن الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ مصطفى بن الشيخ أحمد الغزالي، ومنهم آل العثمان أبناء الشيخ عثمان بن الشيخ عبد الرحمن ثم يتصلّون بالنسب مع آل الأمين. منهم المحامي اللواء إدريس محمد البرزنجي والمحامي خليل الحاج قاسم وخالد داؤود البرزنجي ومحمود خليل البرزنجي ومصطفى كمال محمد علي تحسين ذنون ومحمد جواد وليث زكي رؤوف القاضي. وهم سادة

. آل التحافي - هم أبناء حميد بن حمّودي بن أحمد بن حامد الشيخ جميل من محلة النبي شيت، منهم عبد المجيد حميد حمّودي التحافي والعميد الركن محمد حمّودي أحمد التحافي والعميد الركن يونس حمّودي أحمد التحافي والمقدم الركن هاشم حميد حمّودي التحافي والعميد رعد يونس حمّودي التحافي والعقيد وليد يونس حمّودي التحافي

والدكتور ناظم حميد حمودي التحافي والدكتور رضوان عبد المجيد حميد التحافي والمصرفي مال الله حامد التحافي مدير البنك العقاري في بغداد والمهندسون صلاح حميد حمودي التحافي وزيد عبد المجيد حميد التحافي ومعن عبد المجيد حميد التحافي والدكتورة رغد عبد المجيد حميد التحافي وأياد مال الله حامد. وهم عبادة

١١. آل التحافي - هم أبناء الحاج زينل (مختصر زين العابدين) بن أحمد بن الحاج عبد الله من محلّة النبي شيت، منهم الأديب اللواء الركن عبد القادر زينل التحافي واللواء عبد الرزاق زينل التحافي والعميد عبد الكريم زينل التحافي والدكتور سعد عبد الرزاق زينل والمهندس أسامة عبد القادر زينل والخريج محمد عبد الكريم زينل. وهم خزرج

١٢. آل ثلجة - هم أبناء أحمد بن شيت اللهبي من محلّة النبي شيت، منهم أحمد شيت اللهبي والموظف سالم أحمد شيت الثلجة والسائق صلاح أحمد شيت الثلجة والعسكري شيت أحمد شيت الثلجة والمفقود علي أحمد شيت الثلجة وفارس أحمد شيت الثلجة والشهيد خالد أحمد شيت الثلجة. وهم لهيب

١٣. آل الجمال - هم أبناء سيّد عبد الله بن عبد الرحمن بن سيّد مصطفى بن سيّد قدوّ الجمال من محلّة النبي شيت، منهم محمد عبدالقادر الجمال وحسن عبدالقادر الجمال وحسين عبدالقادر الجمال وأحمد عبدالقادر الجمال ومصطفى عبد القادر الجمال وعبد الرحمن مصطفى عبد القادر الجمال والصائغ عبد الله عبد الرحمن مصطفى الجمال والنجار محمد محفوظ عبد الله عبد الرحمن الجمال والمغترب عبد الرحمن عبد الله عبد الرحمن الجمال والخريج علي عبد الله عبد الرحمن الجمال والمربي مؤيد عبد الرحمن مصطفى الجمال. وهم سادة

١٤. آل الجبوري - هم أبناء أحمد بن محمد بن ناصر من محلّة النبي شيت، منهم العميد عبد الله أحمد الجبوري المشارك في ثورة الموصل ١٩٥٩ والموظف محمد أحمد الناصر وفارس عبد الله الجبوري صاحب مكتب سفريات والمدرس علاء عبد الله الجبوري والموظف محمد نوار عبد الله الجبوري والتدريسي سعد محمد الجبوري وناصر محمد الجبوري أعمال حرة وصفوان محمد الجبوري تاجر سيارات والشهيد سالم حسن المحمود والموظف سعد حمادي أحمد الجبوري. وهم جبور

١٥. آل الجبوري - هم أبناء حسين بن عثمان من محلة النبي شيت، منهم

صبري علي الجبوري رئيس إتحاد العمال الأسبق وعلي حسين الجبوري مدير مركز إباء الأسبق والأديب والصحفي محسن الجبوري والمربي إدريس حسين الجبوري والمربية خيرية

حسين الجبوري والتدريسي نافع صبري والتدريسي فتحي محسن الجبوري. وهم جبور

١٦. آل الجبوري - هم أبناء طه بن محمد بن أحمد الجبوري من محلة

النبي شيت، منهم المزارع طه محمد الجبوري واللواء ياسين طه محمد الجبوري والموظف يونس طه محمد الجبوري والعميد سالم طه محمد الجبوري والعقيد عامر طه محمد الجبوري وغانم طه الجبوري وموفق طه الجبوري أعمال حرة والمهندس أحمد ياسين طه الجبوري والموظفون محمد ياسين طه الجبوري ومحمود ياسين طه الجبوري وعمر سالم طه الجبوري وزيد غانم طه وعلي عامر طه الجبوري. وهم جبور

١٧. آل الجبوري - هم أبناء محمد شيت بن عزت بن محمود من محلة

النبي شيت، منهم عزت محمود الملقب ب(الزهاوي) من ثوار ثورة العشرين والمفوض في المركز العام محمد شيت عزت الجبوري الملقب (شيت الصبيحة نسبة إلى والدته) والشهيد الرائد وليد محمد شيت الجبوري والشهيد العقيد الركن فارس محمد شيت الجبوري وهذا محمد شيت الجبوري صاحب فرن والتاجر باسل محمد شيت الجبوري وهاني محمد شيت الجبوري صاحب سيارة حمل والمربي خالد هذا محمد شيت الجبوري مدير المدرسة العراقية والحقوقي هيثم هذا محمد شيت الجبوري والمربي عمار هذا محمد شيت الجبوري. وهم جبور

١٨. آل الجبوري - هم أبناء محمد بن عبود بن عبد الله الجبوري من

محلة النبي شيت، منهم رأس العرفاء محمد عبود الجبوري والمربي أحمد هجيّج شيت الجبوري والمربي فيصل محمد عبود الجبوري مدير متوسطة الكفاح والضابط محمود خليف شيت الجبوري والمدير الفني فيصل فاروق محمد عبود الجبوري. وهم جبور

١٩. آل الجبوري - هم أبناء الملا عبد بن عليوي بن عثمان البطوش

الجبوري مختار محلة النبي شيت، منهم المختار الملا عبد عليوي الجبوري والسياسي محمود ملا عبد القادر مختار محلة النبي شيت والدواصة والمشارك في ثورة الموصل ١٩٥٩ والمهندس عبد الموجود ملا عبد القادر الجبوري والموظف علي ملا عبد القادر الجبوري

والموظف عثمان ملا عبد القادر الجبوري والشرطي عائد شيت الجبوري والسياسي عصام عائد شيت الجبوري والتاجر نزار عائد شيت الجبوري ومحمد محمود الجبوري وجمال محمود الجبوري وناصر محمود والمختار ياسر محمود الجبوري. وهم جبور

٢٠. آل جرجيس المحميد - هم أبناء جرجيس بن محميد بن عبد

الشويخ قدم من قلعة الرحبة في الشام وسكن محلة النبي شيت، عرفوا بـ(القلاعيين) منهم جرجيس محميد الجبوري والموظفون أحمد جرجيس الجبوري وعلي أحمد جرجيس الجبوري ومحمد أحمد جرجيس الجبوري ومحمد جرجيس الجبوري أعمال حرة. وهم جبور

٢١. آل حاج حزيان - هم أبناء عبد الله بن محمد بن محمود بن ناصر

من محلة النبي شيت، عملوا في النقل منهم السواق رمضان حزيان مسعود العبيدي ويونس حزيان العبيدي وحازم حزيان العبيدي ومحمد حزيان العبيدي والموظف أحمد حزيان العبيدي والمعاون الطبي محمد رمضان حزيان العبيدي وطلال رمضان حزيان العبيدي صاحب مكتب نقل مع أولاده أحمد ومحمد وحسين وعلي وجمال رمضان حزيان العبيدي والعسكري عبد السلام رمضان حزيان العبيدي والعقيد ذنون يونس حزيان العبيدي والرائد خالد حازم حزيان العبيدي والسواق رضوان رمضان حزيان العبيدي وشامل محمد حزيان العبيدي. وهم عبيد

٢٢. آل الحجية - هم أبناء محمد سعيد بن الحاج حسين بن ملا علي بن

أحمد قمري بن محمد بن حبيب من محلة النبي شيت، منهم تجار الأغنام الحاج محمد سعيد الحاج حسين الحجية وغانم محمد سعيد الحجية وعبد الله الحاج حسين الحجية ومحمد عبد الله الحجية والقصاب محمد علي الحاج حسين الحجية واللواء سالم محمد سعيد الحجية المشارك في ثورة الموصل ١٩٥٩ والسياسي اللواء محمد خيرى محمد سعيد الحجية والمربي محمد منعم محمد سعيد الحجية مدير مدرسة الزهراء والموظف هاشم محمد سعيد الحجية ومحسن (علي) محمد سعيد الحجية صاحب معرض سيارات وتجار المواد الغذائية سعد الله غانم الحجية وإبراهيم غانم الحجية ومحمد غانم الحجية وفلاح غانم الحجية والعميد صباح عبد الله الحجية والتدريسي داؤود سالم الحجية والعقيد مشعل سالم الحجية والدكتور حسن محمد خيرى الحجية وتاجر اللحوم عمر محمد خيرى الحجية والموظف شعلان محمد خيرى الحجية. وهم تميم

٢٣. آل الحجّية - هم أبناء محمد بن صالح بن علي الحجّية من محلة

النبي شيت، وهم أسرة رياضية منهم العميد عبد الإله محمد حسن الحجّية والمربي محمد صالح علي الحجّية والدكتور طارق حسين محمد صالح الحجّية والرياضي خالد حسين محمد صالح الحجّية والدكتور أياد شهاب أحمد الحجّية والعقيد حافظ شهاب أحمد الحجّية والمربي فاضل شهاب أحمد الحجّية والشهيد النقيب الطيّار سالم شهاب أحمد الحجّية والمقدم المهندس الطيّار محمد شهاب أحمد الحجّية والموظّف عبد المطلب محمد حسن الحجّية والتدريسي أحمد عبد المطلب محمد حسن الحجّية والعقيد المهندس الطيّار عماد عبد الإله محمد حسن الحجّية. وهم حديدون

٢٤. آل حسّون - هم أبناء حسّون من محلة النبي شيت، منهم محمد

محمود الحسّون مختار محلة نينوى الشمالية وإبراهيم خضر العبيدي محافظ ميسان الأسبق وحמיד محمد العبيدي مدير مصرف الموصل وذنون خضر العبيدي مدير المكتب المهني. وهم من البومفرج

٢٥. آل حمّو الملاً - هم أبناء محمد بن سليم بن حمّو الملاً من محلة

النبي شيت، منهم مربو الخيول سليم حمّو الملاً ومحمد سليم حمّو الملاً والحقّ سعيد محمد سليم حمّو الملاً والحقّ جاسم محمد سليم حمّو الملاً صاحباً حلاقة الأخوين جوار سينما الحمراء والمربي كمال سعيد محمد حمّو الملاً والمربي نعيم سعيد محمد حمّو الملاً والحقّ أنير سعيد محمد حمّو الملاً وإيهاب سعيد محمد حمّو الملاً أعمال حرة والمربي رمزي جاسم محمد حمّو الملاً والمربي فؤاد جاسم محمد حمّو الملاً والتدريسي إسلام كمال سعيد الطائي. وهم من طي

٢٦. آل الحلاق - هم أبناء مهدي بن صالح بن محمد من محلة النبي

شيت، منهم مهدي صالح الحلاق في باب الجسر والموظّفون محمد صالح مهدي الحديدي وعبد المحسن مهدي صالح الحديدي وعبد الستار مهدي صالح الحديدي والدكتور عبد المنعم مهدي صالح الحديدي والعميد الركن مؤيد مهدي صالح الحديدي والمربي مثنى محمد صالح مهدي الحديدي مدير الإعدادية الشرقية. وهم حديدون

٢٧. آل خضر - هم أبناء سليمان بن صادق بن إسماعيل بن عمر بن

خضر الهاشمي من محلة النبي شيت، منهم سليمان صادق الخضر الملقب (الكلبي) صاحب مقهى في سوق هرج ومحل موبيليا مع ولده يونس سليمان الخضر وداؤود سليمان الخضر ونقيب الشرطة أحمد يونس سليمان الخضر والموظف محمود يونس الخضر والموظف محمد يونس الخضر والشهيد العميد مصطفى يونس سليمان الخضر وتاجر العدد اليدوية سالم داؤود سليمان الخضر وأصحاب النقلات هاشم داؤود سليمان الخضر وحمادي داؤود سليمان الخضر وفاضل داؤود سليمان الخضر والمقدم زياد أحمد يونس الخضر والرائد علاء محمود يونس الخضر والموظفون إحسان أحمد يونس الخضر ورضوان أحمد يونس الخضر وأحمد محمد يونس الخضر ودريد مصطفى يونس الخضر ومحمد عمر مصطفى يونس الخضر. وهم سادة

٢٨. آل الخفاف - هم أبناء ياسين بن يوسف بن أمين الخفاف من محلة

النبي شيت، منهم العسكري صديق ياسين يوسف الخفاف وإسماعيل ياسين يوسف الخفاف وإبراهيم ياسين يوسف الخفاف والعميد مؤيد إبراهيم ياسين الخفاف والخيّاط وليد إبراهيم ياسين الخفاف والعسكري سعد إبراهيم ياسين الخفاف والتدريسي قيس إبراهيم ياسين الخفاف والمربية سعاد إبراهيم ياسين الخفاف والمعاون الطبي ميسر إسماعيل ياسين الخفاف والمهندس قصي إسماعيل ياسين الخفاف وسفيان وليد إبراهيم الطائي والحلاق فراس سعد الطائي. وهم من طي

٢٩. آل الدبّاغ - هم أبناء مصطفى بن صالح بن صفو بن يونس من

محلة شيخ أبو العلا، منهم أحمد مصطفى الدبّاغ ويونس مصطفى الدبّاغ والمربي إبراهيم أحمد مصطفى الدبّاغ والمحامي والدكتور اللواء حسن أحمد مصطفى الدبّاغ وعميد الشرطة يعرب إبراهيم أحمد الدبّاغ والعميد صالح مصطفى أحمد الدبّاغ والموظف حسين أحمد مصطفى الدبّاغ والمربي سعد إبراهيم أحمد الدبّاغ والخريج محمد إبراهيم أحمد الدبّاغ والموظفون أحمد إبراهيم أحمد الدبّاغ وعامر حسن أحمد الدبّاغ وصلاح محمود حسن الدبّاغ.

٣٠. آل دمدّم - هم أبناء محمد بن قاسم من محلة النبي شيت، منهم بائع

التمر محمد قاسم وبائعا الألبان يحيى محمد قاسم دمدّم ومحمد علي محمد قاسم وتاجر السكراب (الحديد المستعمل) محمد يحيى دمدّم والمصور محمود يحيى دمدّم والسواق قاسم

يحيى دمدّم وأولاده صباح ورياض وعامر وثامر وناصر والموظّفون سعد وعماد ونهاد وفؤاد
أولاد محمد يحيى دمدّم والشهيد بشار محمود دمدّم والمريّ مهندّ خزعل دمدّم والمحامي
الدكتور صدام خزعل دمدّم والعقيد رعد خزعل يحيى والصحفي مقدام خزعل يحيى والمريّ
مهندّ خزعل يحيى مدير متوسطة فلسطين والموظّف سعيد محمد علي والحلاق رعد غانم
محمد علي والسوّاق غانم محمد علي وحازم محمد علي. وهم جحيش

٣١. آل السبعّاوي - هم أبناء سيّد مرعي بن حسن بن عبد الله بن موسى
من محلّة النبي شيّث، منهم حمّادي السبعّاوي صاحب مقهى في الباب الجديد والموظّف
صالح مرعي السبعّاوي والموظّف فتحي مرعي السبعّاوي والمقدم مؤيّد حمّادي السبعّاوي
والنقيب موفّق حمّادي السبعّاوي والعسكريون سعد صالح السبعّاوي ورعد صالح السبعّاوي ووعد
صالح السبعّاوي ومحمود حمّادي السبعّاوي. وهم سبعّاويون

٣٢. آل السعيدي - هم أبناء سلطان بن فرحان السعيدي من محلّة النبي
شيّث، منهم الشهيد العسكري سلطان فرحان السعيدي والميكانيكي فاهم سلطان فرحان السعيدي
والموظّف عبد الحليم سلطان فرحان السعيدي والرياضي المربي رفعت سلطان فرحان السعيدي
وحكمت سلطان فرحان السعيدي أعمال حرة والشهيد الملازم الأول وسام فاهم سلطان السعيدي
وعصام فاهم سلطان السعيدي أعمال حرة والرائد وئام فاهم سلطان السعيدي والنجار أحمد
فاهم سلطان السعيدي والمهندس لؤي وسام فاهم السعيدي والرياضي قصي وسام فاهم
السعيدي. وهم من بني سعد

٣٣. آل شجرة - هم أبناء حمّادي بن صالح الشجرة من محلّة النبي
شيّث، منهم مربي الخيول حمّادي صالح الشجرة والسياسي سالم حمّادي الشجرة والسياسي
فاضل حمّادي الشجرة شهيد ثورة الموصل ١٩٥٩ والموظّف هاشم حمّادي الشجرة والرياضي
راضي حمّادي الشجرة والمريّ فهد سالم حمّادي الشجرة وزير التربية ٢٠٠١ والنقيب خالد
سالم حمّادي الشجرة وفني الديكور مقداد سالم حمّادي الشجرة والمهندس محسن سالم حمّادي
الشجرة والمربيّة نهلة سالم حمّادي الشجرة. وهم بكارة

٣٤. الشمطة - عشيرة عربية من أبناء غانم بن غنيمة بن علي بن سالم
بن صهيّب بن حسين سكنت في محلّة الباب الجديد وفي جوبة النبي شيّث، منهم المعمّر عبد

الله جاسم محمد الغضيب والشيخ سالم إبراهيم الحمدون والدكتور حازم إبراهيم الحمدون والعميد إسماعيل إبراهيم الحمدون والدكتور ياسر إبراهيم الحمدون والمزارع خليل إبراهيم الحمدون والعقيد سالم محمود الحمدون والمهندس عبد الستار خليل الحمدون وعبد الوهاب أحمد المحمود والحاج ياسين أحمد سلطان الصوفي والمربي حسن ياسين أحمد الصوفي مدير إعدادية الأمجاد والمربي حسين ياسين أحمد الصوفي والعميد عبد الإله حسين هلال الزبيدي والعميد الركن حازم حسن الزبيدي وعالم الدين مرعي حسن صالح والصيدلاني ألياس خضير محمود الزبيدي واللواء عبد الله أحمد جاسم الزبيدي والعميد إبراهيم ياسين الزبيدي والعميد المهندس حسين طه الزبيدي وعالم الدين الحاج فتحي طه الزبيدي والخطاط حازم إبراهيم الزبيدي والكاتب أحمد طه أحمد الزبيدي والمربي إبراهيم أحمد الزبيدي وفتحي حسن العباوي وذنون جهاد محمد الزبيدي وموفق ياسين الزبيدي وأحمد العويد صاحب مقهى وعجم فتحي وصابر فتحي واللواء سعد عبد الغني والقاضي محمد حمادي شيت والقصاب حسين العبو والقصاب جاسم حمادي والضابط وليد محمود الداؤود وسالم حامد الداؤود وجاسم محمد مصلح الدراجات (ابو الماطورات) والمربي جلال صالح أحمد والشهيد العقيد الركن غانم عبد الغني والعميد ذنون يونس فتحي والمهندس أكرم فتحي حسين والعميد عبد الله فتحي جاسم والدكتور العميد أحمد عبيد الشمطي والدكتور فتحي أحمد عبيد والعميد خليل إبراهيم عبيد.

٣٥. آل شيت العبيدي - هم أبناء حمد بن محمد بن أحمد العبيدي من

محلة النبي شيت، منهم أحمد شيت حمد العبيدي وجاسم حمد حمد العبيدي ومحمود محمد حمد العبيدي أعمال حرة وطارق أحمد شيت العبيدي نجار قالب ونقيب الشرطة ناطق أحمد شيت العبيدي وسمير أحمد شيت العبيدي ونبيل أحمد شيت العبيدي أعمال حرة والعسكري محمد جاسم محمد العبيدي ونوفل جاسم محمد العبيدي نجار قالب والشهيد منهل جاسم محمد العبيدي ويوسف محمود العبيدي وإبراهيم محمود العبيدي. وهم عبيد

٣٦. آل شيت عوض - هم أبناء شيت بن عوض من محلة النبي شيت،

منهم التاجر الحاج شيت عوض من أوائل متعهدي الحج والتاجر فاضل شيت عوض والموظف الصحي أحمد شيت عوض والعميد موفق فاضل شيت والعميد سمير فاضل شيت والموظف نبيل فاضل شيت والتدريسي خالد فاضل شيت والموسيقيار فائز فاضل شيت والخريج نمير فاضل شيت. وهم جبور

٣٧. آل شيخ إسلام - هم أبناء محيي الدين بن علي أفندي بن الشيخ

إسلام بن عمر بن سعيد بن ياسين بن صالح العباسي من محلة النبي شيت، منهم الحاج محيي الدين علي الشيخ إسلام رئيس المضمدين في المستشفى الجمهوري والمربي عز الدين محيي الدين الشيخ إسلام مدير مدرسة الرشيدية والمصور عماد الدين محيي الدين الشيخ إسلام والعسكري بهاء الدين محيي الدين الشيخ إسلام وسعد الدين محيي الدين الشيخ إسلام والمعاون الطبي ضياء الدين محيي الدين الشيخ إسلام صاحب عيادة (أبو عزت) مع أولاده محمد وسيف وسعد وعمار، وغالب عز الدين الشيخ إسلام وضياء عز الدين الشيخ إسلام وخالد عز الدين الشيخ إسلام وأحمد عز الدين الشيخ إسلام ومحمد عز الدين الشيخ إسلام وعمر عز الدين الشيخ إسلام وليث بهاء الدين الشيخ إسلام وقيس بهاء الدين الشيخ إسلام وزيد بهاء الدين الشيخ إسلام ومهند بهاء الدين الشيخ إسلام. وهم عباسيون

٣٨. آل شيخ منصور - هم أبناء الحاج أحمد بن الشيخ منصور بن علي

بن ملا أحمد من محلة رأس الكور، منهم التاجر الملا أسعد الشيخ منصور والبزاز الملا محمد الملا أحمد الشيخ منصور والمزارع الحاج علي الملا أحمد الشيخ منصور والبزازون محمد علي الملا محمد وعبد الملا محمد والحاج خضر علي أحمد والحاج يونس علي أحمد والحاج عبد القادر عبد الملا محمد والموظف الملا ياسين عبد الملا محمد وتاجر المواشي فتحي عبد الملا محمد والعميد المهندس يحيى قاسم علي والعميد بشير حسين محمد علي والعقيد نزار عبد الله والمقاول عبد الله حمودي محمد البزاز والموظف ألياس خضر علي والإمام أحمد عباس خضر والمربي صهيب حمزة خضر وسيف الدين خضر العباسي إمام وخطيب جامع النبي شيت.

٣٩. آل الصائغ - هم أبناء مصطفى بن أحمد بن محمد بن عبد القادر

من محلة النبي شيت، منهم الصياغ محمد مصطفى العبيدي ونبيل محمد مصطفى العبيدي وفاضل محمد مصطفى العبيدي وثائر محمد مصطفى العبيدي وغيث نبيل العبيدي. وهم عبيد

٤٠. آل الصباغ - هم أبناء عبد الله بن أحمد بن مصطفى بن محمد بن

حسين من محلة الجامع الكبير، منهم الإمام عبد الله أحمد الصباغ والإمام علي عبد الله الصباغ مجدد جامع النبي شيت عام ١٩٦٤ وفتحي عبد الله الصباغ والمكتبي سعد علي عبد

الله الصَّبَّاح والمربِّي رياض علي عبد الله الصَّبَّاح والعسكري بسمان علي عبد الله الصَّبَّاح
وعبد الله فتحي الصَّبَّاح وأحمد عبد الله الصَّبَّاح ومحمد فتحي الصَّبَّاح ويحيى فتحي الصَّبَّاح
والمربِّي يوسف فتحي وهاشم فتحي الصَّبَّاح. وهم عبيد

٤١. آل عاشور - هم أبناء عاشور بن علي بن عثمان من محلة النبي
شيت، منهم الرئيس (النقيب) عبد القادر عاشور والموظَّفون صالح عبد القادر عاشور وتحسين
عبد القادر عاشور وعادل عبد القادر عاشور وطارق عبد القادر عاشور والمربِّي فريد عبد
القادر عاشور والعقيد عدنان عبد القادر عاشور والدكتور باسل صالح عبد القادر الجبوري
والعميد فارس صالح عبد القادر الجبوري والعقيد أسامة صالح عبد القادر الجبوري والرائد
شامل تحسين الجبوري والمربِّي وحيد فريد عبد القادر عاشور والمهندس زياد طارق عاشور
الجبوري والمربِّي عبد الناصر عادل الجبوري والمربِّي عمَّار فريد الجبوري والموظَّف حارث
عدنان الجبوري والاعلامي عدي فريد الجبوري. وهم جبور

٤٢. آل عبَّار - هم أبناء عبَّار بن عبد الله بن كليب بن سعيد بن موسى
الفضلي من محلة النبي شيت، منهم الشيخ بليبل أغا عبد الله الفضلي وعبَّار عبد الله الفضلي
والشيخ چاچان العبَّار والمزارع عبيد چاچان العبَّار واللَّبَّاح رشيد چاچان العبَّار والنقابي يونس
چاچان العبَّار والمقاول غازي چاچان العبَّار والموظَّف عبد الجبار العبَّار. وهم عبيد

٤٣. آل العبَّاسي - هم أبناء جميل بن عثمان بن علي العبَّاسي من محلة
النبي شيت، منهم المزارعون عثمان علي العبَّاسي وجميل عثمان علي العبَّاسي ويوسف جميل
عثمان العبَّاسي والعقيد خالد يوسف جميل العبَّاسي والمربِّي طارق يوسف جميل العبَّاسي
والعقيد عبد الرحمن يوسف جميل العبَّاسي والتدريسي محمد يوسف جميل العبَّاسي والخريج
وليد خالد يوسف العبَّاسي ويوسف خالد يوسف العبَّاسي أعمال حرة والموظَّف محمد طارق
يوسف العبَّاسي والحقوقي عوف عبد الرحمن يوسف العبَّاسي والرياضي مصطفى محمد
يوسف العبَّاسي والموظَّف إبراهيم محمد يوسف العبَّاسي وباسين محمد يوسف العبَّاسي. وهم
عباسيون

٤٤. آل العبيدي - هم أبناء أحمد بن محمد بن طلعت بن عبد الله بن
راشد من محلة النبي شيت، منهم يونس شلال حمَّال باشي والميكانيكي أحمد يونس (عنجة)

واللواء خالد محمد طلعت والسائق محمود محمد طلعت والمقدم فارس أحمد محمد طلعت والعميد رائد محمود محمد طلعت والعقيد محمود محمد طلعت والعسكريون صالح أحمد محمد طلعت وجمال أحمد محمد طلعت. وهم عبيد

٤٥. آل العجوز/ العلاف - هم أبناء مصطفى بن محمد بن الحاج أحمد

بن إبراهيم العجوز من محلة سوق السراي، منهم العلافون صالح مصطفى العجوز وإبراهيم مصطفى العلاف و خليل مصطفى العلاف ومزعل مصطفى العلاف ومحمد (علي) مصطفى العلاف والمربي فالح صالح العجوز والمهندسون رعد صالح العجوز وسعد صالح العجوز والتجار خزعل مزعل العلاف وشامل مزعل العلاف وعامر مزعل العلاف وتاجر العقار هاني إبراهيم العلاف والعميد المهندس حسين علي العلاف والشهيد الطيار بدر علي العلاف وتجار المولدات دحام علي العلاف ومروان علي العلاف ومصطفى علي العلاف وإسماعيل خليل العلاف مدير شركة الجليل للمرمر مع أخويه أحمد ومصطفى والمقدم فارس خليل العلاف والنقيب سالم خليل العلاف. وهم حمدانيون

٤٦. آل عسكر - هم أبناء الشيخ عسكر بن محمد بن حمد بن عبيد بن

عيسى بن شويخ بن عميرة من ناحية الشورة سكن بعضهم محلة النبي شيت، منهم الشيخ عسكر محمد الحمد والشيخ محمد العسكر ومنصور العسكر والمهندس الدكتور صباح منصور العسكر والضابط صلاح منصور والسياسي أسعد عسكر ومظفر أسعد عسكر ومؤيد أسعد عسكر والصحفي السياسي موفق أسعد عسكر. وهم جبور

٤٧. آل عطا الله - هم أبناء محمد بن عثمان بن عطا الله بن أحمد من

محلة النبي شيت، منهم المربي خليل إسماعيل علي العطا الله والمربي محمد شيت يوسف العطا الله والدكتور عدنان موسى محمد العطا الله. وهم سباعويون

٤٨. آل العكيدي - هم أبناء صالح بن حسين العكيدي من محلة النبي

شيت، منهم المزارع صالح حسين العكيدي والمزارع إبراهيم صالح العكيدي والتاجر عزيز صالح العكيدي والحاج صالح إبراهيم صالح العكيدي والروائي غانم عزيز صالح العكيدي والمربي سالم عزيز صالح العكيدي والضابط حازم عزيز صالح العكيدي ومدير النقل فارس

عزيز صالح العكيدي والمهندس عمر غانم العكيدي والدكتور عزيز غانم العكيدي والدكتورة
منار غانم العكيدي. وهم عكيدات

٤٩. آل علي بك - هم أبناء علي بك بن خالد بك بن محمد بك بن أحمد
بك من محلة النبي شيت، منهم العميد الركن سالم عبد القادر حسن العباسي والعميد الركن
نبيل عبد القادر حسن العباسي والعقيد سعدون عبد القادر حسن العباسي والعقيد صباح عبد
القادر حسن العباسي والعقيد موفق عبد القادر حسن العباسي وصفوان سامي العباسي. وهم
عباسيون

٥٠. آل عيزار - هم أبناء صالح العيزار من محلة النبي شيت، منهم
مهيدي صالح العيزار مختار محلة النبي شيت عام ١٩٠٠ والمزارعون عبد الله مهيدي العيزار
وابراهيم مهيدي العيزار ومحمد يونس العيزار والسائق ذنون يونس العيزار والشيخ محمود
إبراهيم العيزار وعقيد الشرطة عبد الوهاب محمد العيزار والعميد يونس ذنون العيزار والموظف
محمد شيت ذنون العيزار والموظف ريكان عبد الله العيزار والصباغ عز الدين عبد الله العيزار
والصباغ زهير عبد الله العيزار والموظف غانم عبد الله العيزار والمداح أحمد الشيخ محمود
العيزار والمربي معتز عبد الوهاب العيزار والموظف محمد عبد الوهاب العيزار. وهم جبور

٥١. آل غريافة - هم أبناء ذياب بن حسن الشعباني من محلة النبي
شيت، منهم إسماعيل ذياب غريافة (نسبة لجدتهم المعمرة ١١٧ سنة) ومحمود ذياب غريافة
صاحباً مقهى والموظف خليل إسماعيل غريافة وعميد الشرطة فاضل إسماعيل وسيد أحمد
إسماعيل صاحب مقهى والموظف سعدي إسماعيل والموظف سلام محمود والشهيد جمال
محمود والميكانيك راكان محمود والحداد صبري محمود والصحفي عبد الرزاق محمود
والصحفي خالد محمود. وهم من البوشعبان

٥٢. آل غزال - هم أبناء غزال بن عمر بن بطوش بن رحال بن عيسى بن
علي بن محمد بن سيف بن محمد الخطّاب من محلة النبي شيت، منهم العميد علي عبد غزال
واللواء محمد عبد غزال والمهندس أحمد عبد غزال والمزارع جاسم عبد غزال والمربي ضرار
يونس غزال والدكتور عمر علي عبد غزال والمهندس منذر محمد عبد غزال والدكتور المهندس

مازن أحمد عبد غزال والدكتور المهندس عبد الوهاب محمد يونس غزال والمرّي فتحي حسين الجبوري والعقيد نزار فتحي والدكتور نبيل فتحي الجبوري. وهم جبور

٥٣. آل الفاتي - هم أبناء محمد بن حسين بن علي بن صالح من محلة

النبي شيت، منهم العقيد سالم محمد حسين والعسكري غانم محمد حسين والمهندس ناظم محمد حسين والسائق حسن علي صالح والمرّي موفق حسن علي والعسكري أكرم حسن علي والسائق سالم حسن علي والموظف علي حسين علي والموظف محمود علي حسين. وهم جبور

٥٤. آل كباجي - هم أبناء محمود بن أحمد بن عبد الواحد بن جاسم بن

فياض من محلة النبي شيت، منهم عالم الدين عبد الواحد جاسم ومحمود أحمد عبد الواحد الكباجي والسياسي الموظف صباح محمود كباجي والسياسي سالم محمود كباجي والعميد غانم محمود كباجي والمرّي صلاح محمود كباجي والمحامي عمر صباح كباجي والمحامي أحمد صباح كباجي والدكتور محمد صلاح كباجي والعميد فاضل إبراهيم كباجي. وهم من البو شعبان

٥٥. آل اللهبي - هم أبناء عباس بن رمضان بن خلف بن صالح

اللهبي من محلة النبي شيت، منهم المزارع عباس رمضان خلف اللهبي والمزارع محمود عباس رمضان اللهبي والموظف صالح محمود عباس اللهبي وحميد محمود عباس اللهبي وعلي محمود عباس اللهبي أعمال حرة والتدريسي فائز صالح محمود اللهبي والعسكري فارس صالح محمود اللهبي والموظف سعدي حميد محمود اللهبي ووعد الله حميد محمود اللهبي أعمال حرة والمرّي عبد الخالق علي محمود اللهبي والتاجر محمد علي محمود اللهبي وأحمد علي محمود اللهبي وزهير علي محمود اللهبي وعامر علي محمود اللهبي والمرّي مصعب فائز صالح اللهبي والمرض حيدر محمد علي اللهبي والمرّي عدنان محمد علي والموظف محمود محمد علي اللهبي. وهم من اللهيب

٥٦. آل محمد العلگاي - هم أبناء محمد بن حسين بن عليوي بن حمزة

بن عباس من محلة النبي شيت، منهم محمود طه محمد العلگاي ورياض محمود طه العلگاي وباسل محمود طه العلگاي ولؤي محمود طه العلگاي ورائد محمود طه العلگاي وأحمد محمد طه العلگاي وطه محمد طه العلگاي وياسين محمد طه العلگاي والموظفون

مؤيد عبد الله رجب العلگاوي ونجم عبد الله رجب العلگاوي وراكان عبد الله رجب العلگاوي
ومروان عبد الله رجب العلگاوي. وهم عبيد

٥٧. آل ملاّ أحمد - هم أبناء ملاّ أحمد بن عبد الله من محلّة النبي شيث،
منهم التجار ملاّ أحمد عبد الله وخيري ملاّ أحمد عبد الله وفوزي ملاّ أحمد عبد الله ورمزي ملاّ
أحمد عبد الله وبشير ملاّ أحمد عبد الله ونظير ملاّ أحمد عبد الله ومحمد زهير ملاّ أحمد عبد
الله ومحمد نظير ملاّ أحمد وبشار نظير ملاّ أحمد ومصطفى محمد زهير ملاّ أحمد ورمزي
محمد زهير ملاّ أحمد والصائغ عمر خيري ملاّ أحمد والدكتورة باسمّة ملاّ أحمد. مستقلة

٥٨. آل الموصلّي - هم أبناء محمد أحمد محمد الموصلّي من محلّة النبي
شيث، منهم المساح الحاج عبد الله محمد أحمد الموصلّي والمغترب محمد عبد الله محمد
الموصلّي وأحمد عبد الله محمد الحلاوي والرياضي فؤاد محمد عبد الله الموصلّي والحاج
يعقوب محمد أحمد الحلاوي ويوسف يعقوب محمد الحلاوي وأكرم يعقوب محمد
الحلاوي والأديب والكاتب محمود فتحي أحمد وعبد الله فتحي أحمد وطه فتحي أحمد.
مستقلة

٥٩. آل النافولي - هم أبناء ناصر بن حسين بن راشد بن حسين بن نوفل
من محلّة النبي شيث، منهم المزارع خطّاب بدر ناصر والجمال سلطان سليمان عبد الزيدان
والخيال محمد سلطان سليمان والشرطي إسماعيل سلطان سليمان والمزارعون صالح سلطان
سليمان ومظلوم عبد الزيدان ومحمد مظلوم عبد الزيدان وإسماعيل سلطان سليمان والصفار
محمود إسماعيل سلطان والدكتور ناظم محمود الصفار والموظّف فتحي جاسم محمد سلطان
والعسكري علي جاسم النوفلي والموظّف محمد صالح محمد سلطان والنجار أحمد صالح محمد
سلطان والعسكري عمّار صالح محمد سلطان والنجار خالد صالح محمد سلطان. وهم
حديديون

٦٠. آل النجار - هم أبناء فتحي بن محمد بن محمود بن علي من محلّة
النبي شيث، منهم النجار فتحي محمد المولى والنجار عبد الله فتحي والرائد عبد العزيز فتحي
والرئيس الأول (الرائد) أحمد فتحي شهيد ثورة الموصل ١٩٥٩ والعقيد أياد احمد فتحي والعميد

الطبيب عماد أحمد فتحي والعميد مقداد أحمد فتحي والمهندس فواز عبد العزيز فتحي والدكتور عزت عبد العزيز فتحي. وهم مولى

٦١. آل النعيمي - هم أبناء سيد عبد الله بن علي بن صالح النعيمي من محلة النبي شيت، منهم عبد الله علي صالح الملقب (عبد الله قدح) نسبة لقدح معدني كان يجمع فيه مدخرات عمله وهو أول سائق لسيارة باص لنقل الركاب كان ينقل فيها عمال معمل دباغة الحاج يونس، ومنهم النساج يونس علي صالح النعيمي والنساج ذنون يونس علي النعيمي والميكانيك عدنان عبد الله النعيمي والتورنجي فتحي عبد الله النعيمي والفنان بشار عدنان عبد الله النعيمي والمصور عبد الله عدنان عبد الله النعيمي. وهم نعيم

٦٢. آل هرهم - هم أبناء سيد جمعة بن حسين بن أنور الهرهم من محلة الباب الجديد، منهم الجماسة مصطفى جمعة الهرهم وداؤود جمعة الهرهم وأيوب جمعة الهرهم وأحمد جمعة الهرهم ومحمد جمعة الهرهم وعثمان أيوب الهرهم وعلي أيوب الهرهم ورشاد مصطفى الهرهم وجمعة رشاد الهرهم الجماس ومحمد رشاد وحامد رشاد وشكر محمود الهرهم وهاشم الهرهم والدكتور شامل هاشم الهرهم والمربي فارس هاشم وخالد حسين الهرهم.

٦٣. آل يعقوب - هم أبناء شيت بن يعقوب النعيمي من محلة النبي شيت، منهم المربي صلاح شيت يعقوب النعيمي مدير مدرسة الرافدين والسائق يوسف شيت يعقوب النعيمي وسائق الكرين فخري شيت يعقوب النعيمي والموظف محمد شيت يعقوب النعيمي والعسكري سعدي شيت يعقوب النعيمي والموظف يعقوب شيت يعقوب النعيمي والسائق شاكرا شيت يعقوب النعيمي والشهيد طه شيت النعيمي والموظف عبد النافع شيت يعقوب النعيمي والعميد نبيل يوسف شيت النعيمي ووليد يوسف شيت النعيمي والچايچي عامر يوسف شيت النعيمي. وهم نعيم

ملاحظة - بعض الأسر لم تذكر في محلة النبي شيت أعلاه بسبب ذكرهم في محلات أخرى مثل آل العجوز المذكورين في محلة سوق السراي ثم انتقلوا إلى محلة النبي شيت، وآل السلماي المذكورين في الشهبان ثم انتقلوا إلى محلة النبي شيت. وبالعكس هناك أسر انتقلت من محلة النبي شيت إلى المحلات الجديدة مثل الزهور والمثنى والنور ولم تذكر في الكتاب.

الخاتمة

إن الكتابة عن التاريخ القديم وبخاصة تاريخ الشعوب ليس سهلاً كما يتصوره البعض وهي عملية نقل معلومات من عدة مصادر وتوثيقها ، ويتطلب ذلك الدوران بين الأزقة من دار إلى دار لجمع المعلومات كما يفعل المخترار أو المسؤول الحزبي عن المنطقة الفلانية كإجراء جرد سكاني ، بل يتعدى ذلك بالكثير فإن اللقاء بالشيوخ وكبار السن أصبحت مهمة ليست بالسهلة ، فالرجال الكبار السن موجودين بكثرة في المقاهي والأحياء يلعبون الدومينو أو الطاولة ويتناولون أطراف الحديث الذي هو بقدر أعمارهم ولا يملكون الكثير من الاخبار أو المعلومات عن عوائلهم .

وفي بعض الأحيان عندما تسأل شخص عن ما يملك من معلومات يتذمر ومنهم يسبون ويشتمون أسلافهم القدامى وأجدادهم من الجيل الثالث ، والسبب أن أجدادهم من العوائل الفقيرة ولم يملكوا بيوت وأراضي لغرض توريثها لهم فيقول جدي لم يورث لي شبر في هذا البلد (فما أكو داعي) أن أكتب عنه ليمجده التاريخ . وعلى العكس هناك عوائل تتشرف بتاريخ وبطولات وأمجاد أجدادهم فيقومون بتزويدك بكل ما تطلب من معلومات وقصص وصور ينقلونها بكل أمانة بعكس الكثير ممن يزودك بمعلومات ترقى إلى مستوى غير طبيعي بوصف مغالى به ، وعندما يتم مراجعتها من أكثر من مصدر يقولون أن هذه العائلة لم تكن بهذه الصفات .

إذاً الكتابة عن الزمن الماضي أخذ يعاني منه الباحثون والكتاب في أكثر أيام الصيف حرارة وأكثرها برودة في الشتاء القارص ، وبصراحة لم أجد صعوبة في الكتابة عن محلة النبي شيت وذلك لوجود التخطيط المسبق للكتابة ووضع نقاط الاتصال مع العوائل التي يتواجد بها كبار السن ومن لديهم المعلومة والخبر اليقين ، ووجدت سهولة في الاتصال مع سكان المنطقة وصعوبة مع من هم خارج المنطقة وقد ارتحلوا من زمان وتوقف الاتصالات الهاتفية الجواله طيلة فترة الكتابة التي استغرقت لأكثر من (١١) شهر مع تواجد يومي بالمنطقة ، كما اتصل بنا عدد الشخصيات ممن يحملون شهادات الدكتوراه وزودنا بوثائق ومعلومات .

إن ما كتبناه هو الشيء اليسير والقليل عن تاريخ المنطقة وعن عوائلهم ، ونعتذر عن الناس الذين لم نذكرهم أو الذين سقطت أسماؤهم سهواً ، غابتنا توثيق المعلومة التي كانت جداتنا في أيام الشتاء القارص وعندما نتهيأ لفرش النوم يحدثوننا بها ، وليس مجرد ذكر أسماء للتباهي بها أو للدعاية إضافة إلى أننا لم نأخذ أجراً من أي عائلة لذكرها أو نشر أي معلومة عنها كما يتصور البعض في هذا الكتاب .

سيفقد التاريخ هذه القصص والمعلومات بالتقادم الزمني ، إذا نحن لم نوثق المعلومة ، بل نحن نكتب ونوثق لمن يريد أن يقرأها ويستمتع بها ويهاها ، كذلك لطلبة العلم من الدارسين نحو العليا من طلبة الماجستير والدكتوراه نقدم للجميع هذه الخدمة المتواضعة .

أقدم شكري وتقديري إلى كل من ساعدني في إتمام هذا الكتاب وزودني بأية معلومة مهما كان حجمها وأعتذر لبعض الأشخاص ممن زودونا بالمعلومات والقصص ولم ننشرها لكونها تسيئ للذوق العام وغير صالحة للنشر وقد تخرج أشخاص كانوا يتصرفون بها أيام شبابههم ، وأقدم شكري الخاص للسيد سيف الدين العباسي لتعاونيه في جمع كل المعلومات وتقديم المشورة بالمواضيع وتصحيح البعض منها له مني كل التقدير لمصلحة المحلة وسكانها من بقي منهم ومن انتقل إلى خارجها إلى أحياء أخرى والله من وراء القصد .

المصادر

١. العبيدي : أزهر (موسوعة الأسر الموصلية في القرن العشرين)
 ٢. الطائي : رعد مصطفى (موسوعة أنساب الموصل ج ١)
 ٣. البجاري : قصي فرج (محلة باب الطوب - جوبة البكارة)
 ٤. النجماوي : عبدالله محمد خضر المساح (التخطيط العمراني لمدينة الموصل)
 ٥. الجبوري : أحمد علي سلطان (قبيلة الجبور نسبها وتفرعاتها ودورها عبر التاريخ)
 ٦. تجمع أهالي منطقة النبي شيت في الإنترنت - الفيس بوك
- اللقاءات الشخصية مع السادة أهالي المنطقة وهم :
١. الشيخ سيف الدين العباسي
 ٢. السيد خطاب عمر علي العمري
 ٣. الشيخ سالم إبراهيم حمدون - شيخ عشيرة الأشمطة في محافظة نينوى
 ٤. الاستاذ محمد سعيد أحمد جاسم الحديدي
 ٥. السيد عبد الكريم خضر العباسي
 ٦. السيد محمود الهردم النعيمي
 ٧. السيد علي الشويش النعيمي
 ٨. الاستاذ صلاح يعقوب شيت النعيمي
 ٩. السيد سالم جاسم الاشمطي
 ١٠. الحاجة شيتة الثلجة عقيلة ياسين الدبلاوي
 ١١. السيد أحمد مجيد العمر
 ١٢. الحاج محمود السلماي أبو حذيفة

الفهرس

الصفحة

الموضوع

الفصل الأول

٩	محلة النبي شيت
١٠	حدود المحلة
١٠	الأزقة والشوارع
١٣	جامع النبي شيت
١٥	مختارو المحلة
١٥	واجبات المختار
١٧	المدارس والهيئات التعليمية
١٨	أسماء المدارس والمربون
٢٠	مدرسة الوطن للبنين
٢١	المدرسة العراقية للبنين
٢٢	تلة ريمة
٢٤	تقاليد الزواج
٢٩	محلات طرشي الشفاء
٣١	مقابر المنطقة
٣٢	الحمامات الشعبية

الفصل الثاني

٣٥	العشائر والبيوتات
٣٦	عشيرة الأشمطة
٣٩	عشيرة الأشراف العباسيين
٤٢	عشيرة الجبور
٤٤	شيوخ ووجهاء المنطقة
٤٧	الأسر التي سكنت منطقة جامع البجاري

الأسر التي سكنت محلة النبي شيت

- من دورة فاضل الشكرة باتجاه منطقة العناز ٤٩
- ألقاب العوائل ٥١
- الأسر المسيحية ٥٣
- بيت الحجية ٥٤
- بيت حمادة ٥٥
- بيت مجيد العمر ٥٦
- بيت العجوز ٥٧
- بيت محمود السلماي ٥٨
- بيت الثلجة ٦٠
- بيت هردم ٦١
- بيت شويش ٦٢
- بيت الدبلاوي ٦٣
- بيت خرطني ٦٤
- بيت الحجية ٦٥
- بيت عبد الباسط الجبوري ٦٦
- بيت شيت الصبيحة ٦٧
- بيت محمد الحسين السبعاري ٦٨

الفصل الثالث

- حملة الشهادات العليا ٦٩
- الأطباء والصيادلة ٧٠
- المضمدون ٧٠
- القبالات المأذونات ٧١
- الضباط ٧١
- القضاة والمحامون ٧٣
- الشعراء والكتاب والمتقنون ٧٤

٧٤	العلماء ورجال الدين
٧٥	الرياضيون والكشافة
٧٨	سواق اللوريات والسيارات
٧٩	ساحات اللوريات والسيارات
٧٩	المقاهي والمطاعم
٨٠	أقدم المهن والأعمال
٨١	الخانات والعرينجية
٨٢	امثال وحكم وأشعار
٨٣	الصور التذكارية

الفصل الرابع

٩٧	أسر محلة النبي شيت
١١٤	الخاتمة
١١٦	المصادر

