

موزه ایران باستان



راهنمای نمایشگاه اشیاء باستانی
(انتقالی از مجموعه های خصوصی)

۱۷ شهریور ۱۳۶۰

۷۰

ازانتشارات :

موزه ایران باستان و مرکز باستان شناسی ایران - قیمت ۱۰۰ ریال

اسکن شد

موزه ایران باستان



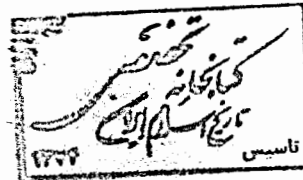
راهنمای نمایشگاه اشیاء باستانی
(انتقالی از مجموعه های خصوصی)

۱۷ شهریور ۱۳۶۰

شرح روی جلد :
کاسه کوچك سفالی با لعاب یك رنگ و نقش قالبزده - گرگان - قرن ششم و هفتم هجری

چاپخانه وزارت فرهنگ و آموزش عالی

"بسم الله الرحمن الرحيم"



پیشگفتار :

هنرشناسان تجارت پیشه و سیاستمداران گاسب مآب بی ذوق و سلیقه از راه فروش آثار هنری و فرهنگی در اندک مدتی توانستند به ثروت های افسانه ای دست یابند و در این بازار آشفته هنری و فرهنگی موجودیت فرهنگی و هنری و حیثیت معنوی ملت مبارز و شهید پرور ایران نادیده گرفته شده و عده ای قلدر و قاچاقچی بعنوان هنرشناس و فرهنگ پرور به مردم ما تحمیل شدند . این نابسامانی ها باعث گردید که بخش عظیمی از ثروت و ذخائر نفیس فرهنگی و هنری کشور ما به یغما رود .

پس از انقلاب بزرگ اسلامی ایران باز هم عمال صهیونیست و دلالان آژانس های بین المللی عتیقه بیگار نشستند و بهر طریقی که ممکن بود آثار نفیس ایران را خریداری و از مرزها خارج کردند و با تطمیع و فریب روستائیان ساده دل آنها را وادار به حفاری غیر مجاز آثار باستانی ساختند و در این مورد حتی از محضر مراجع محترم تقلید هم نسبت به مسئله "کنز" استفتاء نمودند تا به این عمل خلاف و غیر قانونی خود بظاهر صورت شرعی داده باشند در صورتیکه این عوامل مزدور هرگز به اسلام و قوانین عالیه آن حتی یکبار هم در عمرشان عمل نکرده اند و آثار نفیس و منحصر بفرد را برای موزه های اسرائیل و فرانسه و انگلیس و آمریکا با قیمت های بسیار نازل خریداری و از مرزها خارج می سازند .

با توجه به اصل هشتاد و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران چون این آثار نفیس از نفایس منحصر بفرد ایران بوده و متعلق به بیت المال مسلمین و پشتوانه ارز و پول مملکت است - و در حقیقت از انفال بشمار می آید -

بادرود به رهبر عالیقدر انقلاب و سلام بر شهیدان انقلاب اسلامی ایران تشکیل نمایشگاه اشیاء باستانی را (بمناسبت سومین سالگرد ۱۷ شهریور ماه) در موزه ایران باستان اعلام می دارد . این نمایشگاه بایاری خداوند و با کمک و کوشش بی دریغ و همکاری تعدادی از کارشناسان متعهد موزه ایران باستان و مرکز باستان شناسی ایران عرضه شده است .

ضمن تشکر از زحمات فراوان همکاران عزیز باید بگویم که رژیم منحوس پهلوی با سیاست ویرانگری و تباہ ساز خود و با پشتیبانی و دلگرمی به آمریکا و متحدین غارتگرش در سایه قدرت سرنیزه به تاراج منابع اقتصادی و ثروت های ملی و فرهنگی این سرزمین کمر همت بست و به قیمت فقر توده های میلیونی وضع فکری ملت ، وفاداری خود را به اربابان آمریکائیش ثابت نمود .

سوداگران بین المللی صهیونیستی و امپریالیستی جهان در طول ۵۰ سال حکومت ننگین و مستبد پهلوی سراسر خاک ایران را زیر و رو کردند و از غنائم فرهنگی و نفایس هنری مجموعه های شخصی و موزه های دنیا را انباشتند . کارگزاران داخلی آنها نیز که طراحان سیاست فرهنگی و هنری مملکت بودند از این خوان گسترده بی نصیب نمانده و گلکسیون های خود را غنی تر ساختند .

به هیچوجه نباید خرید و فروش شده و یا از مرزها خارج گردد. و بیاس خون شهیدان انقلاب باید در حفظ آنها کوشش شود، از این رو موزه ایران باستان و مرکز باستان شناسی ایران که وظیفه پاسداری و حراست از میراث فرهنگی رایعده دارد تصمیم گرفت با سوداگران اشیاء عتیقه بشدت مبارزه کند و با دلسوزی و کوشش زیاد کلیه آثار هنری را که طی سالیان دراز به غارت رفته و هنوز هم در گلگسیونهای خصوصی پنهان مانده تا در موقعیت های استثنائی از مملکت خارج شود گشتف کرده و به خانه اصلی خود یعنی موزه ایران باستان بازگرداند.

خوشبختانه با همکاری صمیمانه پاسداران عزیز و ما مورین متعهد و مسلمان گمرک و به یاری و همکاری کارشناسان متعهد اداره کل حفاظت آثار باستانی تاکنون چندین مجموعه خصوصی از این آثار نفیس گشتف و بموزه عودت داده شده است. از آن جمله مجموعه نفیس و ارزشمند اصطلاح جان بود که به هنگام خروج از مرز بازرگان توقیف گردید.

مجموعه ارزشمند کنونی که در این موزه ارائه شده است و شامل ۵۴۰ قلم از آثار فرهنگی و نفیس هنری می باشد از یکی از گلگسیونهای شخصی بموزه ایران باستان منتقل گردیده است. این مجموعه ارزنده از نظر تاریخی به دوره های مختلف تعلق دارد که به ترتیب قدمتشان در نمایشگاه دیده میشوند. در این نمایشگاه ۹۴ قلم از آثار دوره پیش از تاریخ ایران و ۲۱۰ قلم از آثار دوره تاریخی و لرستان و ۱۳۰ قلم از اشیاء دوره اسلامی ایران بمعرض نمایش درآمده است. علاوه بر آن ۱۰۶ مهر و اثر مهر هم در میان این آثار نفیس وجود دارد که زیبایی خاصی به نمایشگاه بخشیده است.

قدیمی ترین اثری که در این نمایشگاه وجود دارد مربوط به ۷۰۰۰ سال پیش است که یک لیوان سفالی دسته دار قرمز رنگ با نقوش سیاه رنگ می باشد و نقش بز و درخت استلیزه شده روی آن دیده می شود. جدیدترین اثر در این نمایشگاه تنگ شیشه ای زیبائی است برنگ زیتونی با تزئینات برجسته روی بدنه که متعلق به قرن ۱۱ هجری قمری است.

باتشکر از همه بازدید کنندگان و هنردوستان
از نمایشگاه اشیاء باستانی

السلام علی من التبع الهدی

غلامرضا معصومی
سرپرست موزه ایران باستان و مرکز باستان شناسی ایران

پژوهش و طبقه بندی علمی اشیاء توسط :

اعضای بخش پیش از تاریخ - با همکاری دکتر محمد رحیم صراف و میر عابدین گابلی .

اعضای بخش تاریخی ولرستان .

اعضای بخش سکه - با همکاری پیتز کلمایر و اوزلا کلمایر .

اعضای بخش اسلامی .

تنظیم و چاپ بروشور و پوستر : پرویز گردنیا و عباس شریفی

عکس و اسلاید : هوشنگ ابری و علی اکبر صافی .

تایپ : مهیندخت کاظمی پور ثابت .

قالب گیری از مهرها : روزان اوهانجانیان .

ویرتین آرائی : محبوبه امیرغیاثوند و پرویز گردنیا .

مرمت و نصب نقش برجسته ها : اکبر عندلیب .

باتشکر از همکاری اداره کل حفاظت آثار باستانی و بناهای تاریخی و بخش خدمات مرکز باستان شناسی ایران .

سرپرست نمایشگاه : محبوبه امیرغیاثوند .

دوره پیش از تاریخ

۱
ظرف سفالی
۵۰۰۰ ق م
ارتفاع ۱۱/۴ سانتیمتر
قطر دهانه ۱۱ سانتیمتر
قطر پایه ۵/۹ سانتیمتر
ظرف سفالی قرمز رنگ شبیه لیوان بایک
دسته کوچک زائده مانند ونقوش سیاه رنگ
شامل تناوب بز شاخدار و درخت استبایزه
شده .

۲
کاسه سفالی
اوایل هزاره پنجم (۴۵۰۰-۵۰۰۰ ق م)
ارتفاع ۱۴/۷ سانتیمتر
قطر دهانه ۲۴ سانتیمتر
کاسه سفالی قرمز رنگ باد دهانه گشاد ونقوش
هندسی سیاه رنگ در خارج که این نقوش
شامل دوردیف بوده که ردیف بالا شامل
تناوب لوزی های شطرنجی در حاشیه ونقش
مثلث ولوزی ومثلث که روی هم قرار
گرفته میباشد . وردیف پائین تنها
لوزیهای کشیده که در حاشیه مشبک و
شطرنجی میباشد وجود دارد .

۳
ظرف سفالی ق م
هزاره پنجم
ارتفاع ۳۲/۶ سانتیمتر
قطر دهانه ۱۶/۴ سانتیمتر
قطر پایه ۱۵/۲ سانتیمتر
ظرف سفالی قرمز رنگ با پایه و گردن بلند
بخارج برگشته ونقوش هندسی ، گیاهی و
حیوانی قهوه ای رنگ در خارج ظرف .
نقوش در روی گردن وقسمت فوقانی بدنه
وپایه دیده میشود . در روی گردن ۱۰ سوراخ
کوچک جهت آویختن ظرف وجود دارد .

۴
مجسمه سفالی
اوایل هزاره چهارم ق م
ارتفاع ۶/۸ سانتیمتر
مجسمه کوچک سفالی یک زن بحالت
نشسته . تزئینات مو و چشمها وقسمتی از
بالا تنه لباس بارنگ قهوه ای تیره مشخص
شده است .

۵
ظرف سفالی
اوایل هزاره چهارم ق م
ارتفاع ۱۳ سانتیمتر
قطر دهانه ۸/۴ سانتیمتر
قطر پایه ۵/۳ سانتیمتر
ظرف سفالی نخودی رنگ پایه دار ونقوش
قهوه ای رنگ که شامل یک ردیف بزهای
شاخدار استبایزه میباشد که بین نوارهای
افقی گمر بندی کشیده شده اند .

۶
مجسمه کوچک
۳۶۰۰ ق م
طول ۸/۲ سانتیمتر
مجسمه کوچک از سنگ سیاه رنگ بشکل قوچ
باشا خهای پیچیده

۷
سرگز سنگی
هزاره چهارم ق م
بلندی ۳/۷ سانتیمتر
سرگز از سنگ مرمر سفید رنگ باشش نقش
برجسته در روی آن . گردمانند با سوراخی
استوانه ای در وسط .

۸
ظرف سفالی
اواخر هزاره چهارم و اوایل هزاره سوم .
ارتفاع ۲۰/۵ سانتیمتر
قطر دهانه ۱۵/۵ سانتیمتر
قطر پایه ۱۶/۵ سانتیمتر
ظرف سفالی کوچک خمره مانند خاکی رنگ
بانقوش هندسی وحیوانی در خارج ظرف .
این نقوش برنگ سیاه بوده واز لبه شروع
وتاگف ظرف ادامه دارد . روی گردن نقوش
هندسی شامل مثلثهای توپر روی هم و
خطوط عمودی موازی و مارپیچ بوده و در
روی شانه ظرف تناوب بزهای استبایزه با
بدن کشیده و گروهائی متشکل از خطوط
عمودی موازی وجود دارد . در روی بدنه
تناوب گروه خطوط عمودی موازی و خطوط
کوچک افقی موازی دیده میشود .

۹
تنگ سفالی
اواخر هزاره چهارم اوایل ۱۰۰۰ ق م
ارتفاع ۲۶/۶ سانتی متر
قطر دهانه ۶/۱ سانتی متر
تنگ سفالی سیاه رنگ باشکم برجسته و
گردن بلند بالبه بخارج برگشته و یکدسته .
درگف ظرف دو برجستگی کوچک بشکل پایه
وجود دارد که سوراخ دار است . در شروع
گردن یک ردیف خطوط کنده کوچک دیده
میشود ودسته ظرف نیز بادوردیف عمودی
متشکل از خطوط کوچک کنده تزئین شده
است .

۱۵

ظرف سفالی

هزاره سوم ق ۵۰ م

ارتفاع ۲۳/۴ و ۲۴ سانتی متر

قطر دهانه ۱۳ سانتی متر

ظرف سفالی گرم رنگ با شکم گرد و دهانه کوچک با نقش سیاه رنگ پنج بز استلیزه در قسمت بالای ظرف که نقش یکی از بزها با استثناء شاخها از بین رفته است .

۱۱

سرگز سنگی

هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۶ سانتی متر

سرگز سنگی برنگ سیاه ، گردمانند ، کاملاً صیقلی و براق بایک سوراخ استوانه ای در وسط .

۱۲

سرگز سنگی

هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۵ سانتی متر

سرگز کوچک سنگی برنگ سیاه گردمانند ، صیقلی و براق ، بایک سوراخ استوانه ای در وسط .

۱۳

سرگز سنگی

اوایل هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۶/۴ سانتی متر

سرگز سنگی خاکستری رنگ بالکه های ریز سیاه رنگ . در روی این سرگز دوردیف برجستگی وجود دارد . و فرم آن تقریباً استوانه ای و سوراخی در وسط دارد .

۱۴

سرگز سنگی

اوایل هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۹/۸ سانتی متر

سرگز سنگی مخروطی شکل برنگ یشمی صیقلی براق و چندرگه خاکستری رنگ و سوراخی استوانه ای در وسط .

۱۵

سرگز مفرغی

هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۱۲/۲ سانتی متر

سرگز مفرغی استوانه ای شکل که در یک طرف آن سه ردیف رانده های مخروطی کشیده وجود دارد .

۱۶

سرگز مفرغی

هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۱۳/۸ سانتی متر

سرگز مفرغی استوانه ای شکل با ۹ زائده لوزی شکل در روی همه سطح گرز . در روی این سرگز ۹ سوراخ وجود دارد .

۱۷

ظرف سفالی

اوایل هزاره سوم ق ۵۰ م

ارتفاع ۱۶/۱ سانتی متر

قطر دهانه ۱۷/۵ سانتی متر

قطر پایه ۱۱/۵ سانتی متر

ظرف سفالی خاکستری روشن پایه دار با گمر باریک . پایه ظرف مخروطی و تو خالی است .

۱۸

سرگز سفالی

هزاره سوم ق ۵۰ م

بلندی ۶/۲ سانتی متر

سرگز سفالی قرمز رنگ با نقوش قرمز شرابی و زائده های مخروطی شکل که تمام سطح گرز را پوشانده است . در وسط گرز سوراخی استوانه ای وجود دارد .

۱۹

خمره سفالی

اواسط هزاره سوم ق ۵۰ م

ارتفاع ۳۲/۵ سانتی متر

قطر دهانه ۱۸/۳ سانتی متر

قطر پایه ۱۵/۵ سانتی متر

خمره سفالی نخودی رنگ با نقوش هندسی و حیوانی استلیزه در روی شانه ظرف . این نقوش شامل تناوب نقشهای بز استلیزه و خطوط عمودی موازی و مورب موازی است .

۲۰

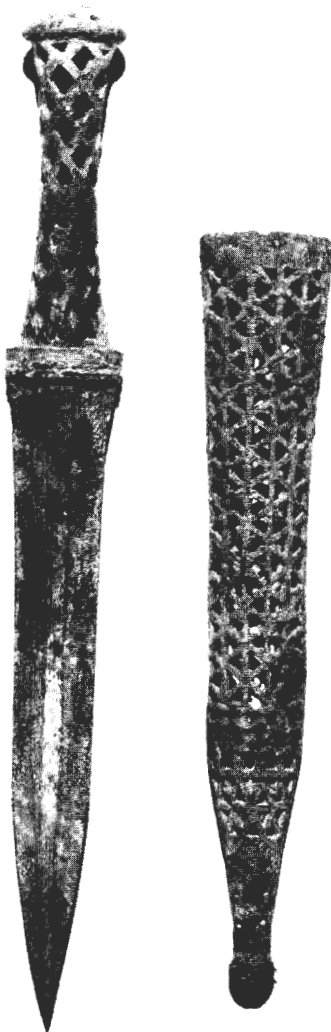
خنجر کوچک مفرغی

نیمه دوم هزاره سوم ق ۵۰ م

طول خنجر ۲۷/۴ سانتی متر

طول غلاف ۲۰/۶ سانتی متر

خنجر کوچک مفرغی با غلاف ، دسته خنجر مجوف و مشبک است . و غلاف آن نیز مفرغی و مشبک است .



۲۰

۲۱

خنجر مفرغی کوچک

نیمه دوم هزاره سوم ق م
طول خنجر ۲۸/۷ سانتی متر
طول غلاف ۲۳/۳ سانتی متر
خنجر مفرغی کوچک با غلاف . غلاف آن
مشبک بوده و در طرف دیگر آن دوزائده
با سوراخ کوچک وجود دارد .

۲۲

سرگز سنگی

نیمه دوم هزاره سوم ق م
بلندی ۴/۸ سانتی متر
سرگز سنگی از سنگ مرمر صیقلی بایک
سوراخ استوانه‌ای در وسط .

۲۳

سرگز سنگی

نیمه دوم هزاره سوم ق م
بلندی ۳/۶ سانتی متر
سرگز سنگی از سنگ مرمر سفید بارگه‌های
خاکستری در قسمت هائی و یک سوراخ
استوانه‌ای در وسط .

۲۴

سرگز سنگی

نیمه دوم هزاره سوم ق م
بلندی ۵/۲ سانتی متر
سرگز سنگی برنگ قرمز بارگه‌های سفید ،
گردمانند ، کاملاً " صیقلی و براق بایک
سوراخ استوانه‌ای در وسط .

۲۵

کاسه سفالی

هزاره چهارم ق م ؟
ارتفاع ۶/۷ سانتی متر
قطر دهانه ۱۵/۵ و ۱۵/۵ سانتی متر
کاسه سفالی قرمز رنگ با نقوش هندسی و
حیوانی . در داخل ظرف نقوش برنگ
قرمز بوده . در لبه ظرف شامل مثلث‌های
شطرنجی و توپر بوده و در کف ظرف نقش بز
استلیزه با شاخ‌های بلند کشیده شده
است .

۲۶

سرگز سنگی

هزاره سوم ق م ؟
بلندی ۵ سانتی متر
سرگز سنگی از سنگ سیاه بالک‌های سفید .
گردمانند صیقلی ، براق با سوراخ‌های
استوانه‌ای در وسط .

۲۷

سرگز سنگی

هزاره سوم ق م ؟
بلندی ۵ سانتی متر
سرگز سنگی برنگ گرم بارگه‌های نارنجی ،
گردمانند ، صیقلی و براق با سوراخ‌های
استوانه‌ای در وسط .

۲۸

سرگز سنگی

هزاره سوم ق م ؟
طول ۱۱ سانتی متر
سرگز سنگی بشکل تیراز سنگ سیاه با سوراخ
استوانه‌ای در وسط . در یک طرف آن دو علامت
کنده شده وجود دارد .

۲۹

سرگز مفرغی

نیمه دوم هزاره سوم ق م
بلندی ۶/۵ سانتی متر
سرگز مفرغی گرد با سه ردیف برجستگی
کوچک مخروطی شکل .

۳۰

ظرف سفالی

۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق م
ارتفاع ۴۱/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۱۶/۵ سانتی متر
ظرف سفالی سیاه رنگ با پایه بلند ، بدنه
ظرف شبیه لاله بوده و در قسمت فوقانی
آن در خارج نقش مثلث‌های هاشموری
وجود دارد .

۳۱

ظرف سفالی

۱۰۰۰ - ۲۱۰۰ ق م
ارتفاع ۲۳ سانتی متر
ظرف سفالی گرم مایل به قهوه‌ای رنگ
بشکل تنگ با گردن بلند و یکدسته و نقوش
هندسی و حیوانی قهوه‌ای رنگ در قسمت
بالای بدنه . نقش حیوانی شامل گوزن‌های
استلیزه شده و حیوان دیگری با پنجه‌های
کشیده و دم بلند مارپیچی دیده میشود .
قسمت بالای ظرف بشکل سر حیوان ساخته
شده . در کف ظرف سوراخ‌های ریز شبیه
آبکش و در روی دسته نیز نقوش هندسی
وجود دارد .

۳۲

شیبی سفالی

اوایل هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۱ سانتی متر
قطر کف ۱۴ سانتی متر
شیبی سفالی گرم رنگ بصورت بشقابی
که دور آن چهار انسان ایستاده و دست‌ها
را بدو طرف باز کرده و در وسط ظرف انسان
دیگری به همان حالت ایستاده است و در
اطراف پاهای او نقش برجسته سه مار و
برجستگی‌های دایره مانند دیده میشود .

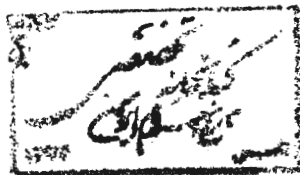
۳۳

مجسمه سفالی

اوایل هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۷ سانتی متر
مجسمه سفالی حیوان شاخدار خاکی رنگ .
در پشت آن مجسمه مردی بحالت نشسته
با دست‌های باز بدو طرف دیده میشود .
بر روی سر مجسمه نواری برجسته بصورت
گلابه وجود دارد .



۳۳



۳۶
سرگزسنگی
اواسط هزاره دوم ق م
بلندی ۴/۵ سانتی متر
سرگزسنگی برنگ سفید از نوع سنگ مرمر با
رگه های خاکستری در روی این سرگزز چهار
برجستگی دگمه مانند وجود دارد و در وسط
آن سوراخی استوانه ای دیده میشود .

۳۵
مجسمه سفالی
اوایل هزاره دوم ق م
ارتفاع ۲۱/۵ سانتی متر
مجسمه سفالی حیوان با گردن بلند و دم
کوتاه . صورتی رنگ . در پشت این حیوان
انسانی نشسته است که دستها را به پهلو
باز کرده و روی سرش نواری برجسته شبیه
گلایه دیده میشود .

۳۴
مجسمه سفالی
اوایل هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۲ سانتی متر
مجسمه سفالی حیوان با دوشاخ کوتاه
خاکی رنگ . در پشت حیوان انسانی
نشسته که دستها را به پهلو باز کرده و دور
گمر آن نواری برجسته دیده میشود ، و سر
انسان با نواری برجسته بصورت گلایه تزئین
شده است .

۳۷

سرگز مفرغی
نیمه دوم هزاره دوم ق م
بلندی ۴/۵ سانتی متر
سرگز مفرغی گرد با نقوش برجسته مارپیچی
ودایره ای ولوزی .

۳۸

مجسمه سفالی
اوایل هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۸ سانتی متر
مجسمه سفالی صورتی رنگ بشکل حیوان
چهارپا با دوشاخ و یک دم کوچک . در پشت
حیوان انسانی نشسته است که دستها را به
پهلوی باز کرده و کمربندی بصورت نوار
برجسته دارد .

۳۹

ظرف سفالی
نیمه دوم هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۷ سانتی متر
قطر دهانه ۱۰/۵ سانتی متر
قطر پایه ۸/۷ سانتی متر
ظرف سفالی سیاه رنگ با شکم برجسته و
گردن استوانه ای و یکدسته در روی گردن
نقوش کنده افقی موازی کشیده شده است .
روی بدنه ظرف همین نقوش بصورت عمودی
همه سطح خارجی ظرف را پوشانده است .
در بالای دسته جائی که به لبه می چسبند
زائده کوچکی دیده میشود .

۳۷

۴۱

سرگز سنگی
نیمه دوم هزاره دوم ق م
بلندی ۱۹/۷
سرگز مفرغی استوانه ای شکل که همه سطح
آنرا زائده های ریز مخروطی شکل پوشانده
است .

۴۰

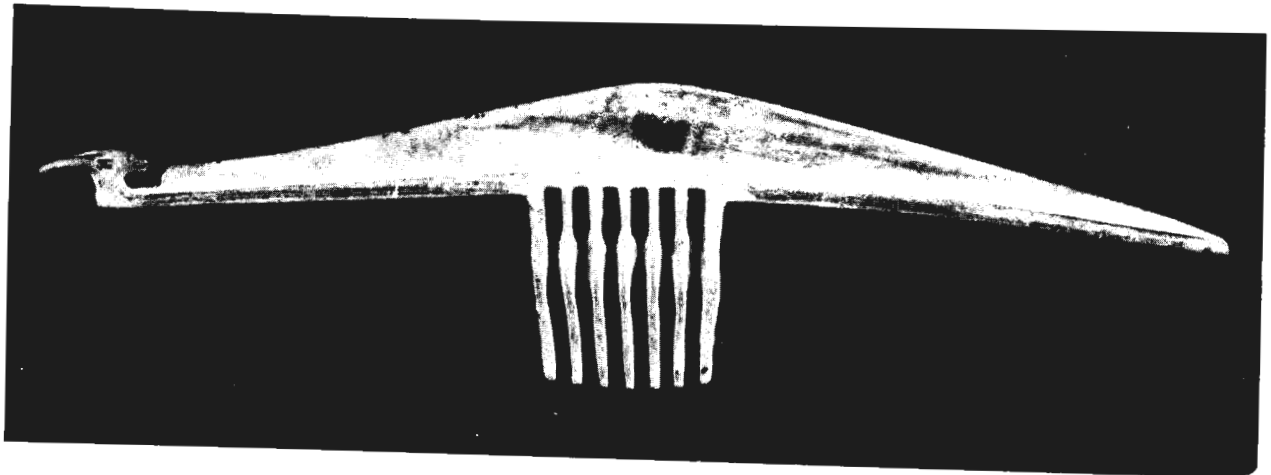
کاسه سفالی
اواخر هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۵/۸ سانتی متر
قطر دهانه ۲۲ سانتی متر
کاسه سفالی با رنگ قرمز شرابی در یک طرف
لبه ظرف نقش برجسته سه حیوان بشکل
قوچ با شاخهای کشیده که این قسمت برنگ
گل ظرف بوده و روی آن با رنگ قرمزی گه
در قسمت های دیگر ظرف بکار رفته است
تزئیناتی شامل خطوط ریز موازی روی شاخها
و زیر گردن وجود دارد .

۴۲

قالب گل پخته مجسمه
هزاره دوم ق م
بلندی ۱۱ سانتی متر
قالب گل پخته نخودی رنگ از مجسمه زن
بحالت نشسته .

۴۶
شیبی مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
طول ۳۶/۵ سانتی متر
شیبی مفرغی احتمالاً " وسیله کشاورزی بسا
سوراخ جای دسته .

۴۳
قالب گل پخته مجسمه .
اواخر هزاره دوم ق م
بلندی ۱۲ سانتی متر
قالب گل پخته از مجسمه زن قهوه‌ای رنگ
بحالت نشسته .



۴۴
ظرف سفالی
اواخر هزاره دوم (اورار تو یی)

۴۷
ظرف سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۸/۵ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز رنگ سه قلوکه یکی از این سه
ظرف بهم چسبیده لوله‌ای ناودانی و دسته
ای کوچک دارد . در زیر لوله و در دیف
برجستگی زائده مانند جمعا " بتعداد ۱۰
زائده وجود دارد .

ارتفاع ۱۶ سانتی متر
قطر دهانه ۱۰ سانتی متر
قطر پایه ۳/۸ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز رنگ باشکم برجسته و گردن
بلند بخارج برگشته . این ظرف یکدسته و
یک لوله آبریز دارد . در دو طرف لبه ظرف
دوزائده کوچک دیده میشود .

۴۵
ظرف سفالی
اواخر هزاره دوم ، اوایل هزاره اول ق م
طول ۲۶/۵ سانتی متر
ظرف سفالی حیوانی شکل بادوشاخ کوچک و
پوزه‌ای کشیده بصورت آبریز ناودانی ، در دو
طرف پشت حیوان دو برجستگی شبیه خورجین
وجود دارد . در زیر گردن و در قسمت عقب
حیوان نواری افقی و برجسته دیده میشود که
باترئینات گنده مورب موازی تزئین شده و
در دو طرف گردن حیوان نیز نقش تیغ ماهی
بصورت گنده وجود دارد .

۴۸
ظرف
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۲ سانتی متر
قطر دهانه ۴/۵ سانتی متر
ظرف سفالی دو قلو سیاه رنگ بایک دهانه
مشترک و یک آبریز ناودانی شکل افقی . در طرف
دیگر گردن زیر قسمت شانه نقش برجسته مهر
قوچ دیده میشود .

۴۹

گوزه کوچک سفالی
نیمه اول هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۵/۸ سانتی متر
دهانه ۵/۵ سانتی متر
گوزه کوچک سفالی خاکستری رنگ بسیار
ظریف بایکدسته . درروی بدنه ظرف
درسه نقطه فرورفتگی دیده میشود .

۵۰

سرگز مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۱۲/۸ سانتی متر
سرگز مفرغی استوانه ای شکل که دریک طرف
آن زائده های لوزی شکل درسه ردیف . بین
نوارهای افقی موازی دیده میشود .

۵۱

سرگز مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۱۵/۶ سانتی متر
سرگز مفرغی با جای دسته استوانه ای که در
یکطرف آن سه ردیف زائده های لوزی شکل
وجود دارد . و در دو طرف جای دسته نوارهای
افقی موازی دیده میشود .

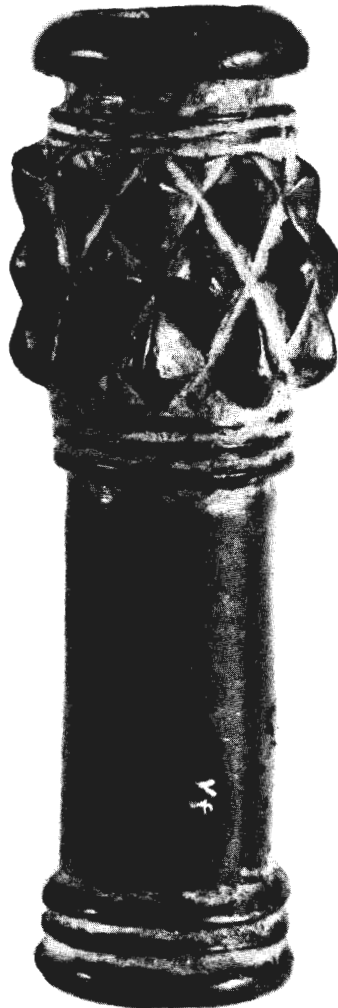
۵۲

سرگز مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۱۰ سانتی متر
سرگز مفرغی با جای دسته استوانه . در روی
سرگز نقش برجسته ۶ عقرب که دوبرو
رو بروی هم قرار گرفته اند وجود دارد .

۵۳

سرگز مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۸ سانتی متر
سرگز مفرغی بادسته کوتاه استوانه ای . در
روی سرگز شش زائده بزرگ مخروطی وجود
دارد و دریای هرم مخروط نواری دایره ای و
برجسته دیده میشود .

۵۰



۵۴

ریتون سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۲۲ سانتی متر
ریتون سفالی گرم مایل بسرخ رنگ با بدن
حیوان چهارپایک دم کوچک . در قسمت
سرحیوان تنها محلی برای ریختن مایعات
وجود دارد که بصورت دهانه ظرف می باشد .
در پشت بدن حیوان نیز زائده کوچکی وجود
دارد .

۵۵

زنگوله مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۷/۳ سانتی متر
زنگوله مفرغی با مجسمه گا و کوهاندار و دریالای
آن درون زنگوله یک سنگ کوچک سفید رنگ
وجود دارد .

۵۶

زنگوله مفرغی
اوایل هزاره اول ق م
بلندی ۶/۷ سانتی متر
زنگوله مفرغی کوچک با مجسمه کوچک
گوزن دریالای آن . درون زنگوله یک سنگ
کوچک وجود دارد .

۵۷

زنگوله مفرغی
اوایل هزاره اول
بلندی ۴/۳ سانتی متر
زنگوله کوچک مفرغی که دریالای آن مجسمه
یک حیوان کوچک با پوزه بلند شبیه اسب
وجود دارد .

۵۸

ظرف سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۵/۵ - ۱۸/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۴/۹ سانتی متر
ظرف سفالی خاکستری رنگ شبیه قوری با
دسته کوچک بصورت زائده ای سوراخدار ولوله
افقی ناودانی . در شروع گردن کوتاه ظرف یک
نوار برجسته با خطوط کنده مورب موازی وجود
دارد ، این ظرف دو پایه بلند دارد که بصورت
گفتش بانوک برگشته میباشد .

۵۹

ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۵ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز مایل به نارنجی بصورت
حیوان باشکم گرد ، سر حیوان بشکل قوچ
باشا خهای پیچیده و تزئین گنجره ای و روی
لوله و بدنه ظرف بانوارهای کنده تزئین -
شده که تانزدیک چهار پایه کوچک ظرف -
ادامه دارد .

۶۰

ریتون سفالی سیاه رنگ
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۵/۳ سانتی متر
قطر دهانه ۶ سانتی متر
ریتون سفالی سیاه رنگ بشکل چکمه با
تزئینات کنده . در دو طرف قسمت پائین
نقش دو صلیب شکسته کنده کاری شده و
در بالای این دو صلیب دوزائده کوچک
برجسته دیده میشود .

۶۱

ریتون سفالی خاکستری رنگ
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۰/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۹ و ۸/۵ سانتی متر
ریتون سفالی خاکستری رنگ شبیه چکمه
که نوک چکمه برگشته است . این ظرف با
نوارهای برجسته گنجره ای تزئین شده .

۶۲

ریتون سفالی خاکستری رنگ
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۰/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۶/۴ سانتی متر
ریتون سفالی خاکستری رنگ شبیه چکمه با
نوک برگشته . در نزدیکی لبه ظرف یک
سوراخ کوچک وجود دارد . روی ظرف با
نقوش کنده نردبانی تزئین شده و در دو -
طرف پاشنه گفتش و بالای چکمه سه نقش کنده
شبیه خورشید دیده میشود .

۶۳

ریتون سفالی خاکستری رنگ
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۶/۶ سانتی متر
دهانه ۴/۴ سانتی متر
ریتون سفالی خاکستری رنگ بشکل چکمه با
ابعد کوچک . نوک چکمه بخارج برگشته
است . در یک طرف لبه ظرف یک سوراخ کوچک
دیده میشود . در روی چکمه و یک طرف آن سه
نوار تزئینی وجود دارد .

۶۴

گا و کوچک سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۹/۵ سانتی متر
طول ۱۲/۵ سانتی متر
گا و کوچک سفالی کوهاندار خاکستری رنگ
قسمتی از یکی از پاهای حیوان بازسازی
شده .

۶۵

گا و کوچک سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۰/۴ سانتی متر
طول ۱۵ سانتی متر
گا و کوچک سفالی کوهاندار ، خاکستری رنگ
قسمت سر گا و بین دوشاخ با تزئینات کنده
متشکل از خطوط کوچک مورب موازی تزئین
شده است .

۶۶

ظرف سفالی پنج قلو
هزاره اول ق م
ارتفاع تقریبی ۱۲ سانتی متر
ظرف سفالی پنج قلو خاکستری رنگ که
چهار طرف آن بزرگتر و طرف پنجم کوچک
بوده و لوله ای ناودانی دارد . در روی هر
چهار طرف دسته ای زائده مانند بایسک
سوراخ دیده میشود .

۶۷

ظرف دو قلو سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع تقریبی ۹/۳ سانتی متر
ظرف دو قلو خاکستری تیره رنگ بالوله
ناودانی ، در زیر لوله چند نوار کنده تزئینی
وجود دارد . نوار عمودی کوچک برجسته ای
در روی یکی از طرفها از لبه به پائین آمده
است .

۶۸

ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۶/۳ سانتی متر
ظرف سفالی گرم مایل به قرمز رنگ . سه
قلو بایک دهانه مشترک و یک دسته .

۶۹

ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۹/۱ سانتی متر
ظرف سفالی گرم رنگ مایل به قهوه ای روشن
سه قلو بایک دهانه مشترک و یک دسته .

۷۰
ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۲ سانتی متر
قطر دهانه ۳/۶ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز رنگ سه قلو با یک دهانه
مشترک و یک دسته و یک آبریز لوله ای . در -
پائین ظرف سه پایه کوچک وجود دارد .
روی گردن و دسته و آبریز با نوارهای گنبد
افقی و موازی تزئین شده است .

۷۱
ظرف سفالی
اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۵/۴ سانتی متر
قطر دهانه ۱۰/۷ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز رنگ با شکم گرد و گردن بلند
بخارج برگشته با دودسته و ته باریک .

۷۲
ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۱/۳ سانتی متر
قطر دهانه ۳/۴ سانتی متر
ظرف سفالی خاکستری رنگ دو قلو با یک دسته و
گردن باریک در قسمت شروع گردن نواری افقی
و برجسته وجود دارد .

۷۳
ظرف سفالی
هزاره اول ق م
ارتفاع ۲۰/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۶/۴ سانتی متر
قطر پایه ۱۰/۵ سانتی متر
ظرف سفالی سیاه رنگ با شکم برجسته و گردن
باریک و لبه بخارج برگشته با یک دسته . در روی
شکم ظرف سه زائده کوچک دیده میشود .
قسمت فوقانی شکم ظرف با نقوش گنبد متشکل
از خطوط عمودی و مورب موازی تزئین
شده است .



۷۴

ظرف کوچک سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۹ سانتی متر

قطر دهانه ۳/۸ سانتی متر

ظرف کوچک سفالی باشکم برجسته و گردن باریک و لبه بخارج برگشته . این ظرف یکدسته دارد و درروی شکم آن سه زائده دیده میشود . قسمت فوقانی ظرف تا بالای گردن بانقوش کنده تزئین شده است .

۷۵

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۲۱ سانتی متر

قطر دهانه ۱۱/۵ سانتی متر

قطر دهانه ۹ سانتی متر

ظرف سفالی سیاه رنگ باشکم برجسته و گردن استوانه ای . این ظرف یکدسته و یک آبریز لوله ای عمودی دارد . درروی گردن نوار هلی کنده افقی موازی و درروی بدنه نقوش عمودی موازی داغدار دیده میشود . در قسمت بالای دسته جائیکه به لبه می چسبد برجستگی کوچکی وجود دارد .

۷۶

سرگز مفرغی

اوایل هزاره اول ق م

بلندی ۱۳/۸ سانتی متر

سرگز مفرغی با جای دسته استوانه ای گم شده در یکطرف آن سه برجستگی شبیه گل چهارپر محصور در چهار گوشه ای وجود دارد ، بالا و پایین دسته سه نوار افقی موازی دیده میشود ، چوب دسته هنوز باقی است ،

۷۷

سرگز مفرغی

اوایل هزاره اول ق م

بلندی ۶ سانتی متر

سرگز مفرغی بزرگ زائده های پره ای و تیغه مانند و سوراخی استوانه ای در وسط ،

۷۸

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۲۱/۶ سانتی متر

قطر دهانه ۸/۸ سانتی متر

ظرف سفالی سیاه رنگ باشکم برجسته و گردن استوانه ای ، در قسمت بالای بدنه ظرف چهار زائده کوچک دسته مانند با سوراخی افقی شاید جهت آویختن وجود دارد ، درپائین چهار پایه کوچک دیده میشود ،

۷۹

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۱۳ سانتی متر

قطر دهانه ۹/۳ سانتی متر

ظرف سفالی باشکم برجسته و گردن کوتاه استوانه ای با لبه بخارج برگشته در وسط ظرف گردن یکدسته و در مقابل آن یک آبریز وجود دارد ، این ظرف با دورنگ تزئین شده یکی رنگ قرمز مایل به قهوه ای که درروی آن باریک گرم نقوش شبیه برگ بید و جای پنجه پرکنده کشیده اند .

۸۰

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۱۴/۳ سانتی متر

ظرف سفالی قرمز رنگ ساده شبیه پیه سوز با یک دسته که از لوله به بدنه ظرف وصل است و قسمت بالای لوله بصورت گاسه کوچکی است که ته آن سوراخ دارد . در قسمت لبه ظرف نواری زیگزاگ دیده میشود .

۸۱

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ظرف ۵/۶ سانتی متر

ظرف کوچک سفالی سیاه رنگ با سرپوش بشکل لاک پشت . درروی بدنه ظرف دوازده کوچک بشکل سرحیوان دیده میشود و درروی لبه ظرف دودسته کوچک سوراخ دار وجود دارد . در پشت لاک پشت نیز دوسوراخ کوچک دیده میشود .

۸۲

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۱۵ سانتی متر

قطر دهانه ۱۶/۵ و ۱۶ سانتی متر

ظرف سفالی خاکستری رنگ بشکل قوری با یکدسته و یک آبریز ناودانی و در بالای آبریز چسبیده به لبه سربک حیوان بشکل برجسته وجود دارد و در دو طرف بالای ظرف نزدیک لبه دوازده کوچک قرار دارد .

۸۳

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۱۶/۵ - ۱۳/۳ سانتی متر

قطر دهانه ۷/۷ سانتی متر

قطر پایه ۶/۵ سانتی متر

ظرف سفالی قرمز رنگ شبیه قوری باشکم گرد ، با یکدسته و لوله ناودانی ، دسته ظرف به سرحیوان ختم میشود .

۸۴

ظرف سفالی

هزاره اول ق م

ارتفاع ۳۴/۷ سانتی متر

قطر دهانه ۱۱/۵ سانتی متر

ظرف بزرگ سفالی قرمز رنگ خمیده مانند با گردن کوتاه و یکدسته و یک آبریز که بشکل سرحیوان ساخته شده است . درروی بدنه بانوارهای متقاطع بشکل مشبک و برنگ قرمز شرابی تزئین شده است و روی دسته نیز همین تزئین را دارد .

۸۵

ظرف سفالی

آذربایجان

هزاره اول قبل از میلاد

قطر دهانه ۱۲ سانتی متر

قطر کف ۶/۲ سانتی متر

ارتفاع ۱۲/۳ سانتی متر

ظرف سفالی برنگ خاکستری تیره با دهانه گشاد و دودسته کوچک ، بدنه شلجمی شکل با پایه کوتاه توخالی روی بدنه هشت برجستگی دگمه ای شکل قرار گرفته است .

۸۶

ظرف کوچک سفالی

آذربایجان

هزاره اول ق م

قطر دهانه ۱۰/۵ سانتی متر

ارتفاع ۹ سانتی متر

ظرف کوچک سفالی برنگ خاکستری تیره

بشقاب مانند بایک دسته کوچک افقی و سه

پایه بلند نوک تیز.

۸۷

ظرف سفالی

آذربایجان

هزاره اول ق م

قطر دهانه ۱۰ سانتی متر

ارتفاع ۱۱/۵ سانتی متر

ظرف سفالی برنگ خاکستری تیره باد دهانه

گشاد و دسته بزرگ در طرفین با بدنه

شلجمی شکل و کف مسطح با نقوش کنده

گمر بندی دور گردن و مثلث های متشکله

خطوط موازی روی گردن و بدنه محصور

میان دور دیف خطوط گمر بندی.

۸۸

آبخوری سفالی

آذربایجان

هزاره اول ق م

قطر دهانه ۷/۹ سانتی متر

قطر کف ۴/۸ سانتی متر

ارتفاع ۱۰/۸ سانتی متر

آبخوری سفالی برنگ سیاه باد دهانه گشاد

ویک دسته و پایه بلند مسطح مجوف و نقش

خطوط گمر بندی و یک ردیف نقطه چین های

کنده روی گردن و فرورفتگی های روی بدنه

۹۰

ظرف سفالی

آذربایجان

هزاره اول ق م

قطر دهانه ۸/۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۱ سانتی متر

ظرف سفالی و صالی شده برنگ خاکستری تیره

باد دهانه گشاد و یک دسته ، بدنه گروی کف

مسطح و خطوط کنده گمر بندی و یک ردیف

نقطه چین روی گردن و پنج برجستگی عمودی

روی بدنه که فواصل آن با خطوط کنده

عمودی پر شده است .

۸۹

آبخوری سفالی

آذربایجان

هزاره اول ق م

قطر دهانه ۷/۵ سانتی متر

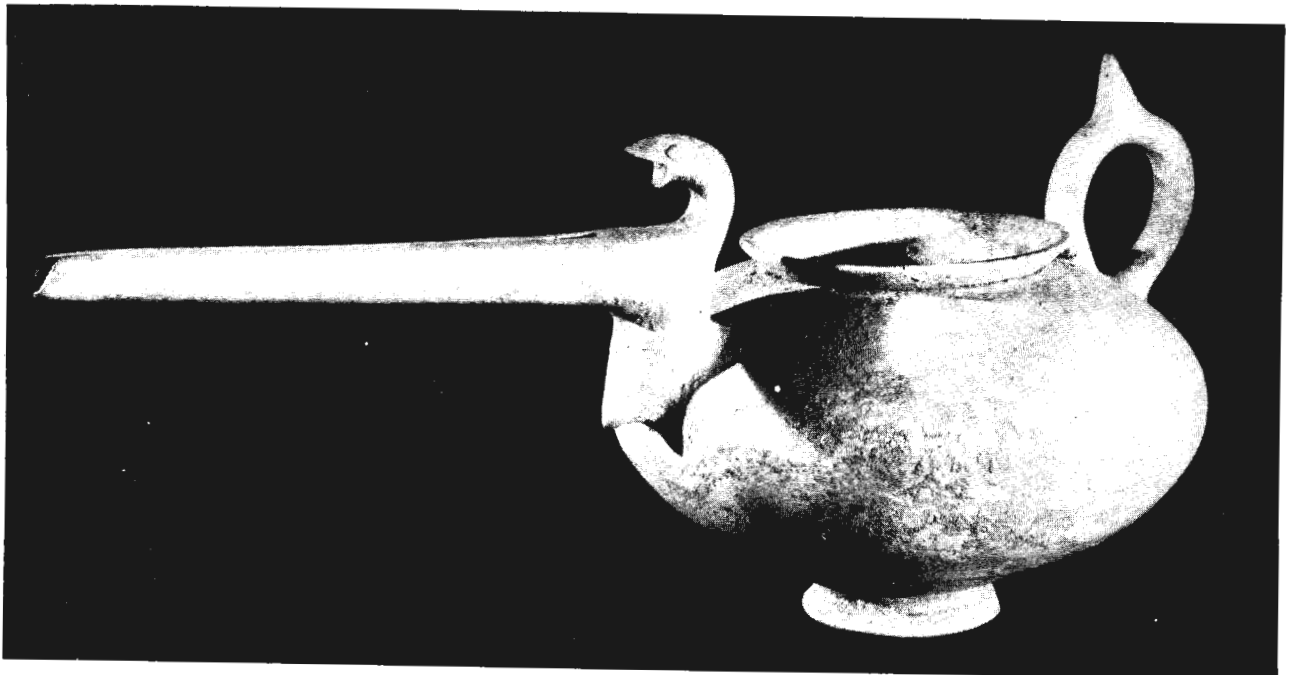
ارتفاع ۹/۵ سانتی متر

آبخوری سفالی کوچک برنگ سیاه باد دهانه

گشاد و یک دسته و بدنه گروی و کف مسطح و

نقش خطوط کنده گمر بندی روی گردن

و خطوط کنده موازی مایل روی بدنه .



۹۲

۹۱

ظرف سفالی

۸۰۰ - ۱۰۰۰ ق م

ارتفاع ۱۸/۵ - ۱۳/۵ سانتی متر

قطر دهانه ۱۱ سانتی متر

قطر پایه ۷ سانتی متر

ظرف سفالی خاکستری رنگ شبیه قوری با یک دسته ولوله ناودانی که قسمت شروع لوله بسر حیوان شبیه قوچ ختم میشود ، در دو طرف لوله در روی شکم ظرف بطور قرینه دو برجستگی هلالی شکل وجود دارد .

۹۴

ظرف سفالی

۸۰۰ - ۱۰۰۰ ق م

ارتفاع ۱۸/۱ سانتی متر

قطر دهانه ۱۲/۷ سانتی متر

ظرف سفالی سیاه رنگ با شکم برجسته و

دهانه تنگ و یک دسته کوچک و آبریز کوچک

ناودانی ، در دو طرف این آبریز دو طرف

کوچک بشکل گاسه وجود دارد و قسمت فوقانی

شکم طرف رانوارهای برجسته عمودی به

تعداد ۱۰ عدد تزئین کرده است ،

۹۲

ظرف سفالی

۸۰۰ - ۱۰۰۰ ق م

ارتفاع ۱۴ سانتی متر

قطر دهانه ۱۲ سانتی متر

قطر پایه ۷ سانتی متر

ظرف سفالی نخودی رنگ شبیه قوری با لوله

افقی ناودانی و یک دسته ، شروع لوله به سر

حیوان شبیه باز ختم میشود ، و در روی دسته

دایره مانند آن زائده ای مخروطی شکل

وجود دارد ، پایه ظرف کوچک و لبه آن

بخارج برگشته است .

۹۳

ظرف سفالی

۸۰۰ - ۱۰۰۰ ق م

ارتفاع ۱۲/۵ سانتی متر

قطر دهانه ۵/۴ سانتی متر

قطر پایه ۵/۵ سانتی متر

ظرف سفالی خاکستری رنگ با شکم برجسته

و گردن باریک و لبه بخارج برگشته ، این

ظرف آبریزی ناودانی دارد و در زیر این

آبریز یازده زائده دگمه مانند بطور دایره ای

لوله آبریز را احاطه کرده و در طرف دیگر

ظرف نقش برجسته روی شکم ظرف دیده

میشود .

دوره تاریخی ولریستان

۹۵

حلقه آهنی
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷ سانتی متر
حلقه آهنی (پنجه بکس) با سه برجستگی در وسط و نقش صورت انسان در هر طرف

۹۶

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶ سانتی متر

دستبند پهن نقره با دوسر حیوان استلیزه و یک برجستگی در قسمت میانی و موتیف گیاهی شاخه و برگهای نقطه چین .

۹۷

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۵/۵ سانتی متر
دستبند برنزی با دوسر باز سه شاخه که هر شاخه بشکل سریک حیوان است با تزئین خطوط گنده روی بدنه .

۹۸

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۸/۷ سانتی متر
بازوبند (دستبند) آهنی با دوسر به هم چسبیده برنزی سرد و حیوان در هر طرف شبیه شیر می باشد .

۹۹

خلخال یا دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۱۱/۵ سانتی متر
خلخال یا دستبند قطور برنزی با دوسر باز که یک لوله مجوف با نقش دو حیوان بر روی آن نصب می شود که برای اتصال دوسر حلقه و لوله دارای سوراخی است .

۱۰۰

بازوبند (النگو)
لرستان - هزاره دوم
قطر تقریبی ۶/۸ سانتی متر
بازوبند (دستبند) برنزی پهن با دوسر حیوان شاخدار که دهانشان بحالت نیمه باز است .

۱۰۱

بازوبند یا النگو (دستبند)
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷ سانتی متر
بازوبند یا النگو مفتولی نقره با دوسر قوچ که دارای شاخهای پیچیده و پهن با خطوط شطرنجی گنده می باشد ، دوسر النگو باز بوده و وسط حلقه قطور تراست .

۱۰۲

بازوبند یا النگو (دستبند)
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۵/۲ سانتی متر
بازوبند یا النگو کوچک مفتولی هفت جوش با دوسر باز یکی بشکل سر قوچ و دیگری ساده .

۱۰۳

بازوبند یا النگو (دستبند)
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۴ سانتی متر
بازوبند یا النگو برنزی مفتولی که یک سیم دور آن پیچیده شده و با نقش خطوط گنده گمر بندی و شطرنجی تزئین گردیده است .

۱۰۴

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷/۷ سانتی متر
دستبند آهنی قطور بشکل دودستبند به هم چسبیده با دوسر باز که هر کدام دارای دوسر شبیه سر و صورت انسان است .

۱۰۵

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر تقریبی ۶/۵ سانتی متر
دستبند باریک برنزی با دوسر حیوان شبیه قوچ استلیزه پهن .

۱۰۶

دستبند
لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۵ سانتی متر
دستبند نقره پهن با دوسر قوچ با شاخهای پیچیده بایک انحناء در قسمت وسط و نقش خطوط گنده روی بدنه که این قسمت پهن تر از وسط حلقه می باشد .

۱۰۷

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۵ سانتی متر
دستبند فولادی بادوسر حیوان شبیه
قوچ ونقوش استلیزه با خطوط کنده .

۱۰۸

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷ سانتی متر
دستبند نقره ای - بادوسرباز که قسمت
وسط و دوسر آن قطورتر است .

۱۰۹

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۵ سانتی متر
دستبند پهن نقره ای - بادوسر شبیه قوچ
ونقوش کنده شطرنجی و مثلثی ونقشی شبیه
خورشید که یک دایره نقطه چین آنرا احاطه
کرده است .

۱۱۰

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۵ سانتی متر
دستبند برنزی - مفتولی بادوسر شبیه آهو
با خطوط جناقی کنده و یک انحنا در وسط

۱۱۱

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷ سانتی متر
دستبند برنزی مفتولی بادوسر حیوان شبیه
گاو بایک شاخ برگشته که در پشت گـردن
دارای برجستگی است .

۱۱۲

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۶/۸ سانتی متر
دستبند مفتولی برنزی بادوسر قوچ

۱۱۳

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۷/۸ سانتی متر
دستبند نقره بادوسرباز کاملاً بهم نزدیک
می باشد ، قسمت دوسر و وسط حلقه قطورتر
است .

۱۱۴

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۸/۵ سانتی متر
دستبند نسبتاً " بزرگ برنزی که بوسیله
دوسر شیر بهم متصل میشود .

۱۱۵

دستبند برنزی

لرستان ، هزاره دوم ق م
قطر ۶/۷ سانتی متر
النگو برنزی بادوسرباز سه شاخه که شاخه
وسط بشکل سر انسان و دو شاخه طرفین
بشکل دوحیوان نشسته است .

۱۱۶

دستبند

لرستان هزاره دوم ق م
قطر ۵/۵ سانتی متر
دستبند کوچک برنزی بادوسر گاو و دو برجستگی
در پشت گردن .

۱۱۷

پنجه بکس

لرستان ، هزاره دوم ق م
قطر ۵/۵ سانتی متر
حلقه (پنجه بکس) برنزی بادوسر بازو
گیرهای جهت اتصال ، در وسط دارای سه
برجستگی و در دو طرف آن نقش صورت
انسان است .

۱۱۸

دستبند

لرستان - هزاره دوم ق م
قطر ۵/۵ سانتی متر
دستبند پهن برنزی بادوسر شیر که دوسر
دستبند بهم متصل نمی شوند .

۱۱۹

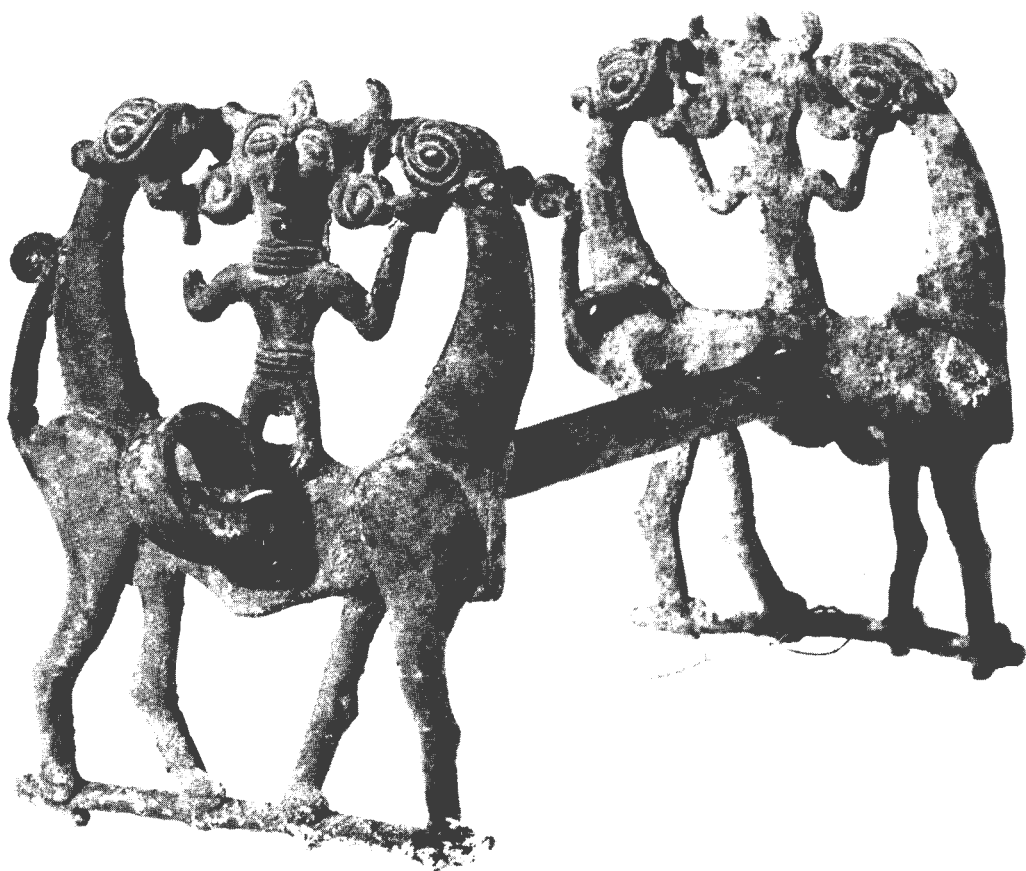
دهانه اسب

لرستان - هزاره دوم ق م
طول میله ۲۰ سانتی متر
دهانه برنزی اسب بایک میله که دوسر
آن پیچ خورده است و دو مجسمه قوچ
که با بال پهن بر روی یک میله ایستاده اند .

۱۲۰

دهانه اسب

لرستان - هزاره دوم ق م
ارتفاع ۷/۵ سانتی متر
دهانه برنزی اسب بشکل دو مجسمه انسان
اساطیری (انگیدو) که بر پشت دوحیوان
اساطیری قرار گرفته و در حال نبرد با آنها
است این دو مجسمه بوسیله یک میله بهم
متصل میباشند .



۱۲۱

۱۲۱
دهانه اسب

لرستان - هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۳/۲ سانتی متر

دهانه برنزی اسب بشکل دو مجسمه انسان
اساطیری (انگیدو) که بر پشت دو حیوان
اساطیری قرار گرفته و در حال نبرد با آنها
است این دو مجسمه بوسیله یک میله بهم
متصل میباشند .

۱۲۲
دهانه اسب

لرستان - هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۰/۲ سانتی متر

دهانه برنزی اسب بشکل دو مجسمه بشکل
گاوپالدار با سرهای برگشته که بوسیله یک
میله بهم متصل میباشند .

۱۲۳

دهانه اسب

لرستان - هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۲ سانتی متر

دهانه اسب برنزی بشکل دو اسب با تزئین
یالهای مجعد ، دویای اسبها بوسیله طناب
بهم متصل شده اند و دو اسب بوسیله یک
میله بهم متصل میشوند .

۱۲۸
سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۲۱/۵ سانتی متر
سنگ ساب - برنزی بادسته بشکل سرقوچ
با گوشهای کوچک و شاخهای پیچیده .

۱۲۹
سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۱۳/۵ سانتی متر
سنگ ساب بادسته برنزی بشکل سرحیوان
شبه گرگ با گوشهای کوچک ، و محل چشمها
سوراخ است .

۱۳۰
سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۱۱ سانتی متر
سنگ ساب بادسته برنزی بشکل سرحیوان
شبه آهو با صورت کشیده .

۱۳۱
شمشیر
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۲۷ سانتی متر
شمشیر آهنی بادسته برنزی با نقش صورتک
های سرحیوان .

۱۳۲
سرمجمسه سفالی حیوان
لرستان - هزاره دوم ق م
ارتفاع ۱۹ سانتی متر
سرمجمسه سفالی حیوان بشکل گل یخ
با گوشهای شکسته و چشمهای برجسته و دهان
نیمه باز و نقش دواپرکننده گاری شده بر
روی سر .

۱۳۳
ارابه
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۱۰/۷ سانتی متر
ارابه مفرغی مشبک که دوگاو آن رامی
کشیدند .



۱۲۳

۱۲۶
سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۱۱/۵ سانتی متر
سنگ ساب - بادسته بشکل حیوان شبیه
شیر - از جنس هفت جوش

۱۲۷
سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۱۴/۸ سانتی متر
سنگ ساب برنزی بادسته بشکل سرققاب با
دهان باز و زبان بیرون آمده و دو گوش کوچک
و یک برجستگی روی سر که دارای سوراخی
برای اتصال می باشد .

۱۲۴
دسته سنگ ساب
لرستان هزاره دوم ق م
طول ۴ سانتی متر
دسته سنگ ساب برنزی که سر آن بدو مجسمه
گا و ختم میشود .

۱۲۵
دسته سنگ ساب
لرستان - هزاره دوم ق م
طول ۴/۹ سانتی متر
دسته سنگ ساب یا سنگ چاقو تیزکن از جنس
برنز بوده و بشکل سر شیر یا دهان باز و دندان
های تیز می باشد .

۱۳۴

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۲۳/۵ سانتی متر

عرض ۱۹ سانتی متر

دهانه اسب برنزی مرکب از دو قطعه که بهم قلاب شده اند . در یک قطعه نقش گاو است با شاخهای خمیده و گردن کشیده که یازده برجستگی دگمه مانند بر روی گردن آن وجود دارد . در سردیگر یک مخروط وجود دارد . هر قطعه دارای دوسوراخ نیز میباشد .

۱۳۵

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۲۱ سانتی متر

عرض ۱۸/۵ سانتی متر

دهانه اسب برنزی دارای دوميله منحنی شکل . هر ميله یک حلقه بزرگ و دو حلقه کوچک در طرفین دارد . در بدنه برجستگی دگمه مانند وجود دارد .

۱۳۶

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۱۸/۶ سانتی متر

عرض ۱۰/۵ سانتی متر

دهانه برنزی اسب مرکب از دو قطعه که بهم دیگر قلاب شده اند . هر قطعه دارای یک حلقه بزرگ و دوسوراخ است . بین دو حلقه بزرگ در هر قطعه برجستگی های تیغ مانند وجود دارد .

۱۳۷

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۳۱ سانتی متر

دهانه اسب برنزی با دوميله که در طرفین آن دست بسته ای که حلقه ای از آن میگذرد مجسم گشته است .

۱۳۸

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۲۵ سانتی متر

عرض ۱۸/۵ سانتی متر

دهانه اسب آهنی مرکب از دو قطعه که بهم قلاب شده اند هر قطعه دارای دوسوراخ کوچک میباشد . ساده ، بدون نقش .

۱۳۹

دهانه اسب

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۲۴/۵ سانتی متر

عرض ۱۹ سانتی متر

دهانه اسب آهنی مرکب از دو قطعه که سر آنها بوسیله دو حلقه بهم متصل شده اند و هر قطعه دارای دوسوراخ کوچک می باشد .

۱۴۰

حلقه تزئین اسب

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع ۸/۳ سانتی متر

حلقه تزئین لگام اسب از جنس برنز بشکل یک انسان اساطیری (انکیدو) که در حال نبرد با دو حیوان اساطیری که در طرفین وی قرار گرفته می باشد . وسط مجسمه دارای سوراخ است .

۱۴۱

حلقه تزئین لگام اسب

لرستان هزاره اول ق م

طول ۸/۵ سانتی متر

عرض ۸ سانتی متر

حلقه تزئین لگام اسب - برنزی بشکل یک چرخ شش پره بدور یک مرکز مدور تو خالی و دو حیوان اساطیری که از دو طرف به آن چسبیده و هر کدام سر شاخهای یک بزگوهی را که در بالا قرار گرفته در دهان دارند در پشت شیی حلقه ای دیده میشود .

۱۴۲

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۵/۸ سانتی متر

سرگز آهنی بشکل دو گل هشت پر مقابل یکدیگر که حداقل آنها سوراخی جهت تعبیه دسته قرار دارد ، در وسط یکی از گلها یک قطعه مفرغ مدور چسبانیده شده است .

۱۴۳

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۸ سانتی متر

سرگز برنزی با بدنه گروی شکل که در قسمت بالا دارای چهار برجستگی است . روی بدنه دارای تزئین خطوط کمربندی و خط نوشته میخی آشور جدید بدین شرح :
(از ایش - م - ایلو - آ رئیس خانه)
مترجم : خانم اورزلا گالمایر - زایدل

۱۴۴

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۸ سانتی متر

سرگز گروی برنزی با نقش برجسته سه صورت انسان در اطراف آن .

۱۴۵

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع ۷/۸ سانتی متر

سرگز مدور برنزی با تزئین سر سه کوهی با شاخهای بلند و سه قوچ با شاخهای پیچیده در فواصل آنها .

۱۴۶

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۷ سانتی متر

سرگز برنزی بیضی شکل با شیارهای مخطط و یک شیار پهن کنده در وسط .

۱۴۷

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۸/۲ سانتی متر

سرگز برنزی کروی با برجستگی های تیغ مانند .

۱۴۸

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۸/۴ سانتی متر

سرگز برنزی بشکل گل خشخاش بایک سوراخ گرد و کوچک روی بدنه .

۱۴۵

۱۴۹

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۹/۳ سانتی متر

سرگز برنزی بشکل گل خشخاش

۱۵۲

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۷/۳ سانتی متر

سرگز از سنگ حدید با سرتقریبا " چهار گوش و چهار دایره کنده استامپی ، در اس هر زاویه .

۱۵۱

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۹/۳ سانتی متر

سرگز از سنگ حدید با چهار برجستگی گرد درشت و پنج نوار کنده کمربندی در زیر برجستگی ها .

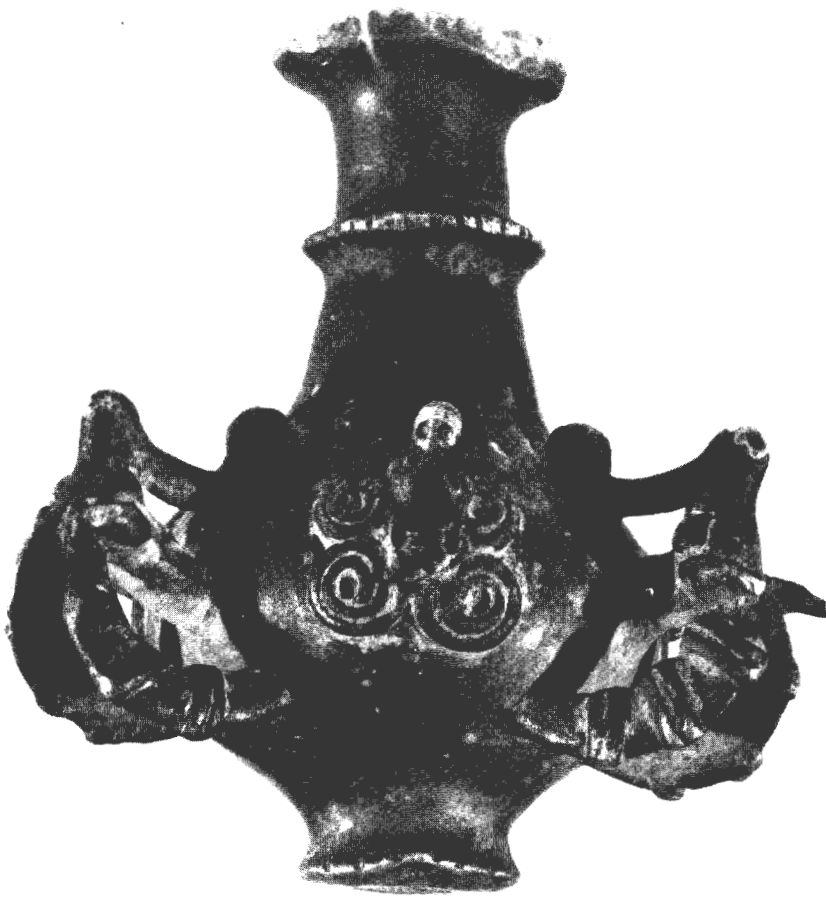
۱۵۰

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول ۸/۴ سانتی متر

سرگز از سنگ حدید با چهار برجستگی گرد و چهار خط کنده کمربندی در زیر برجستگی ها .



۱۵۳

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۸ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید ، باهشت دایره کنده
(استامبی)

۱۵۴

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۵/۳ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید با سترقربا " ذونقه ای
شکل و پنج دایره کنده استامبی در راس هر
زاویه ،

۱۵۵

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۵/۵ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید با چهار برجستگی گروی
در قسمت بالا و یک نوار کنده باریک در زیر
برجستگی ها ،

۱۵۶

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۶/۳ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید با چهار برجستگی در
قسمت بالا و یک نوار برجسته کمربندی در زیر
برجستگی ها ،

۱۵۷

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۷/۳ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید با چهار برجستگی گرد
و یک نوار برجسته کمربندی در زیر
برجستگی ها ،

۱۵۸

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۶/۳ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید بشکل گل پنج پر ،

۱۵۹

سرگز

لرستان - اوایل هزاره اول ق م

طول

۷/۵ سانتی متر
سرگز از سنگ حدید گروی شکل با تعداد
زیادی دایره کنده (استامبی) بطور
نامنظم ،

۱۶۰

سرگز

لرستان - هزاره اول ق م

طول

۴/۳ سانتی متر
سرگز گروی از جنس حدید ساده و مات ،

۱۶۱

بت ، نشان سرپرچم (علم)

لرستان - هزاره اول ق م

طول

۱۰ سانتی متر
بت نشان سرپرچم (علم) برنزی
بدون میله و پایه بشکل انسانی با بالا تنه
برهنه و پائین تنه دارای یک دامن چیندار
می باشد که از دو طرف دوحیوان مشابه
را در دست هایش نگاه داشته ، نقش در
دو طرف تکرار می شود ،

۱۶۲

بت برنزی

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع

۱۱/۴ سانتی متر
بت نشان سرپرچم (علم) برنزی مجوف
بشکل انسان اساطیری عریان با پائین تنه
دوحیوان روبروی هم ، نقش در دو طرف
تکرار می شود ،

۱۶۳

بت برنزی

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع

۴۱ سانتی متر
بت برنزی با پایه مجوف که انتهای پایه
مدور و دنداندار با خطوط کنده لوزی شکل
است . و بت بشکل صورت سه انسان
اساطیری (گیلگمش) در وسط و دوحیوان
در طرفین آن ، این نقش در دو طرف تکرار
میشود ،

۱۶۴

بت (علم)

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع

۱۴ سانتی متر
بت برنزی بشکل دوحیوان در مقابل هم
بادهان بازو ایستاده بر روی دو پا که دستها
را بر روی حلقه ای قرار داده اند پشت کمر هر
دوحیوان نقش یک صورت کنده شده است ،

۱۶۵

بت برنزی

لرستان - هزاره اول ق م

ارتفاع

۲۸/۱ سانتی متر
بت برنزی بدون میله با پایه مجوف مخروطی
شکل منقوش به دایره کنده کاری شده ،
بت بشکل سر سه انسان اساطیری (گیلگمش)
است که دو حیوان که در طرفین آنها قرار
دارد ، این نقش در دو طرف بت تکرار
شده است ،

۱۶۶

بت نقره ای

هزاره اول ق م

ارتفاع

۳۷ سانتی متر
بت کامل نقره ای با میله و پایه ، بشکل
انسان اساطیری (گیلگمش) در وسط و
دوحیوان بشکل عقاب بادهان باز در
طرفین که پائین تنه این دوحیوان بجای
پائین تنه انسان مذکور روبروی هم قرار
گرفته . نقش در دو طرف تکرار می شود ،

۱۶۷

بت
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۱۰/۳ سانتی متر
بت نقره‌ای بدون پایه و میله با نقش انسان
اساطیری (گیلگمش) با دو حیوان در طرفین .

۱۶۸

مجسمه (بت گ)
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۲۱/۸ سانتی متر
مجسمه (بت) برنزی بشکل زن عریان
با تزئین خطوط کننده جناسی برای نمایش
موها و کنده کاری هائی جهت نمایش
تزئینات روی گردن و سینه و کمر با دستهای
کوتاه ناقص .

۱۶۹

مجسمه
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۶ سانتی متر
مجسمه برنزی انسان برهنه (مرد) با
پاهای جمع زیر بدن - بر روی یک سکو
سوراخدار با حلقه‌ای در پشت سرجه - است
آویختن ، احتمالاً در حال نیش .

۱۷۰

مجسمه
لرستان هزاره اول ؟ ق م
طول ۷/۵ سانتی متر
مجسمه برنزی انسان ایستاده - برهنه
(مرد) با کلاه مخروطی شکل و دستهای
بالا گرفته و یک حلقه در پشت جهت
آویختن .

۱۷۱

مجسمه
لرستان - هزاره اول ؟ ق م
طول ۶/۱ سانتی متر
مجسمه برنزی انسان برهنه (مرد) بحالت
نیم نشسته با کلاهی مخروطی شکل - پاها
ناقص مجسم شده است .

۱۷۲

مجسمه انسان
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۱۰/۵ سانتی متر
مجسمه انسان - برنزی (بت - نظر قربانی)
ایستاده عریان با دست های روی شکم و
حلقه‌ای بالای سرو حلقه‌ای در زیر پا که یک
قرقره برنزی بوسیله میله‌ای که از داخل
آن گذشته به آن وصل است .

۱۷۳

مجسمه برنزی انسان
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۷/۲ سانتی متر
مجسمه برنزی انسان (بت - نظر قربانی)
بحالت ایستاده و برهنه با دستهای بالا
گرفته و دارای شاخ .

۱۷۴

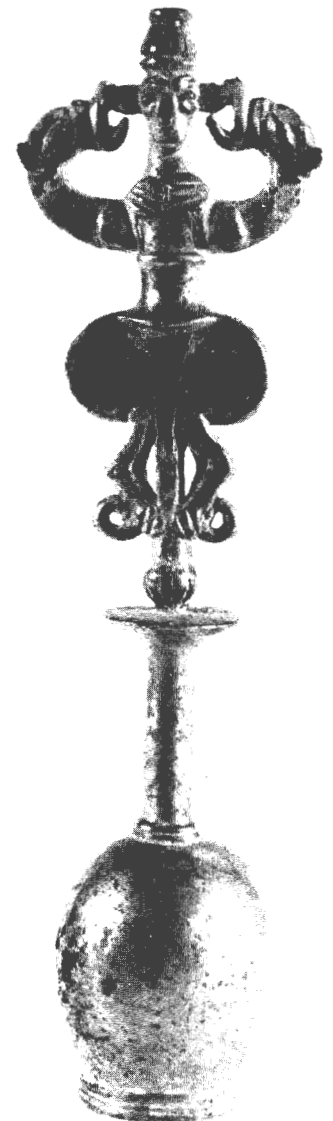
مجسمه کوچک آدم
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۴/۵ سانتی متر
این مجسمه آدمک برنزی بحالت ایستاده
و برهنه است که بر روی پانوارهای برجسته
پیچیده شبیه شلوار دارد و یک حلقه
در پشت سر آن وجود دارد .

۱۷۵

مجسمه
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۵ سانتی متر
مجسمه برنزی دوانسان پشت بهم سوار
براسب .

۱۷۶

مجسمه برنزی بزگوهی
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۸ سانتی متر
مجسمه برنزی بزگوهی با شاخهای بلند و
تزئین نقطه چین روی بدن و خطوط کننده
روی شاخ و گوش .





۱۷۷

تیغه تبر

کرمان

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۱۱/۲ سانتی متر

تیغه تبرمفرغی بایک سوراخ جای دسته و یک میخ درون آن که با نقش نیم تنه حیوانی شبیه گرگ در مقابل تیغه تزئین شده است .

۱۷۸

تیغه تبر

کرمان

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۱۲ سانتی متر

تیغه تبرمفرغی بایک سوراخ جای دسته با تزئین سراسب در مقابل تیغه

۱۷۹

دستبند

لرستان - هزاره اول ق م

قطر ۷/۸ سانتی متر

دستبند عاج با تزئین ۶ نواری برجسته کمربندی که و دوید و کنار هم قرار گرفته اند .

۱۸۰

سه قاپ برنزی بشکل استخوان زانو

لرستان - هزاره اول ق م

طول بزرگترین قاپ ۳ سانتی متر

طول کوچکترین قاپ ۲/۵ سانتی متر

۱۸۱

نسی برنزی

لرستان - هزاره اول ق م

طول ۳۸ سانتی متر

نچی برنزی که قسمت بالای آن دارای یک مجسمه کوچک بزکوهی است و در انتهای بشکل یک صافی مشبک ساخته شده است .

۱۸۲

ویز یا قلاب گمبرنزی
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۱۵ سانتی متر
عرض ۵ سانتی متر
قلاب گمبرنزی بانقش حمله شیربه حیوانی
شبه آهو ، دریک طرف دارای دوزائنده
مارپیچ و در طرف دیگر زائنده ای شبیه دم
اژدها دارد .

۱۸۳

شیدی فلزی تزئین بالای دسته شمیر
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۵/۲ سانتی متر
شیدی فلزی تزئین بالای دسته شمیر از -
جنس هفت جوش ، بانقش دو صورت انسان
که از سربیم جسیده است بایک میخ برای
اتصال (هفت جوش ، ترکیبات برنز و
نقره و) .

۱۸۴

کیل (پیمانه)
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۲۱/۷ سانتی متر
کیل (پیمانه) برنزی ، تخم مرغی شکل
نسبتاً گود باده کتاه بشکل پاتازانو
بایک سوراخ در محل اتصال بدسته .

۱۸۵

ظرف کوچک برنزی
لرستان - هزاره اول ق م
ارتفاع ۲/۸ سانتی متر - قطر دهانه ۴/۵ -
سانتی متر
ظرف بسیار کوچک برنزی شبه دیزی با
دو دسته و یک درپوش مسطح با تزئین دوسر
بز و چند برجستگی روی بدنه ظرف .

۱۸۶

آبگش
لرستان - اوایل هزاره اول ق م
قطر دهانه ۱۲ سانتی متر
ارتفاع ۹ سانتی متر
ظرف (آبگش) مخروطی شکل برنزی بایک
دسته که قسمت بالای آن بشکل نیم تنه
یک انسان است همچنین دارای یک دسته
متحرک افقی میباشد درگف ظرف صفحه
برنزی مشبکی قرار داده شده است .

۱۸۷

ظرف
لرستان - اوایل هزاره اول ق م
قطر دهانه ۸/۳ سانتی متر
ارتفاع ۱۰/۶ سانتی متر
ظرف برنزی (دیزی شکل) دهانه گشاد
ببدنه گروی باده متحرک افقی گه
قسمتی از آن سیم پیچی شده است .

۱۸۸

تیغ
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۲۰/۵ سانتی متر
تیغ پهن مفرغی مستطیل شکل و دولب -
باده پهن دوسر ، دارای خطوط مدور
کنده کاری شده تزئینی ، و سرتیز با خطوط
تزئینی مدور .

۱۸۹

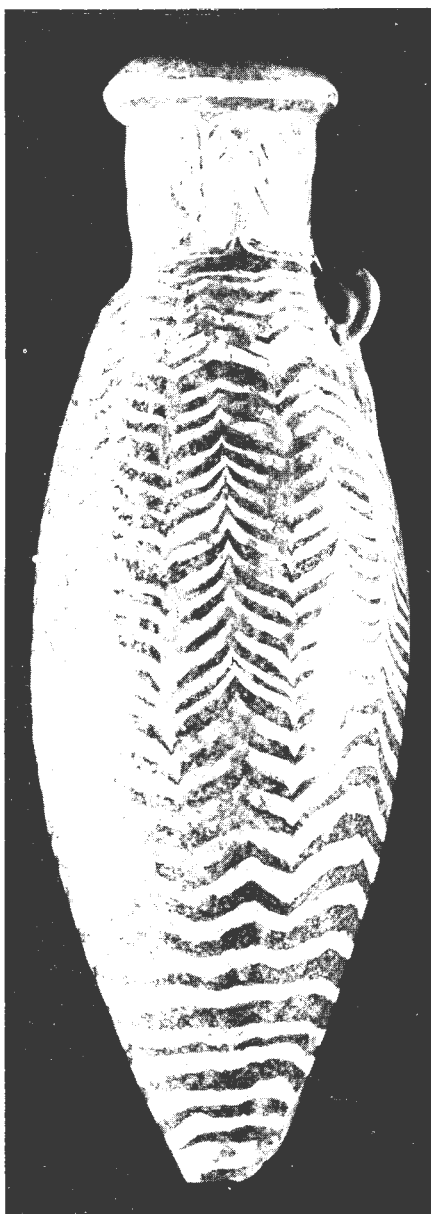
تیغ
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۲۷ سانتی متر
تیغ پهن مفرغی مستطیل شکل یک لبه
روی بدنه نقوش تزئینی دایره های درهم
رفته محصور در یک گاه مستطیل شکل بانقوش
نقطه چین تزئینی ، دسته دار بادوسروبا
نوگ تیز .

۱۹۰

تیغ
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۱۵/۵ سانتی متر
تیغ مفرغی یک لبه - سرپهن - شکسته شده
بانقوش تزئینی هندسی دسته دار انتهای
دسته مزین به سرد و حیوان شبه آهو .

۱۹۱

تیغ
لرستان - هزاره اول ق م
طول ۲۲ سانتی متر
تیغ مفرغی یک لبه - باریک - نوک باریک
و برگشته ، دسته دار شبه خنجر -
ساده - بدون نقش .



۱۹۲

۱۹۷

قاشق
هخامنشی
طول ۱۶/۵ سانتی متر
قاشق نقره‌ای بادسته بلند که انتهای
آن برگشته و شبیه سر مرغابی است و
حلقه‌ای از آن قلاب شده است.

۱۹۸

ملاقه
هخامنشی
طول ۱۸/۸ سانتی متر
ملاقه کوچک نقره‌ای بادسته بلند و
باریک.

۱۹۹

ملاقه
هخامنشی
طول ۱۸ سانتی متر
ملاقه نقره‌ای کوچک بادسته بلند ساده
و بدون نقش.

۲۰۰

ریتون سفالی
هخامنشی
طول ۱۸/۸
قطر دهانه ۱۱
ریتون سفالی گرم رنگ بشکل سرقوچ —
شاخه‌ای پیچیده و در قسمت بالای آن به
خطوط کنده جناقی و زیکزاک تزئین شده
است.

۲۰۱

خمره
هخامنشی
قطر دهانه ۱۳ سانتی متر
ارتفاع ۲۷ سانتی متر
خمره کوچک مرمری دهانه گشاد، استوانه‌ای
شکل بادو دسته کوچک در طرفین با درمفرغی
با خطوط کنده کاری شده میخی در زیر
دهانه.

۱۹۲

اشکدان
اواخر هزاره اول ق م
قطر دهانه ۲/۴ سانتی متر
ارتفاع ۱۲/۴ سانتی متر
اشکدان کوچک خمیرشیشه مخطط با
گردن کوتاه و یک دسته بسیار کوچک
بدنه دوکی شکل برنگ گرم و قهوه‌ای.

۱۹۳

دستبند
هخامنشی
غیر قابل اندازه گیری
دستبند مفتولی هفت جوش با دوسر
نقره‌ای بشکل اردک.

۱۹۴

بازوبند یا النگو (دستبند)
هخامنشی
قطر ۴/۲ سانتی متر
دستبند کوچک نقره‌ای که دوسر آن باز و
به هم نزدیک است و دارای تزئین خطوط
کنده کمربندی و موازی روی تمام بدنه
می باشد.

۱۹۵

دستبند
هخامنشی
قطر ۶/۸ سانتی متر
دستبند نقره‌ای با دوسر باز مدور و مسطح با
تزئین خطوط کنده کمربندی که فواصل
آنها با خطوط کنده موازی عمودی
پر شده است.

۱۹۶

دستبند مفرغی
هخامنشی
قطر ۹/۵ سانتی متر
دستبند مفرغی بشکل مارپیچ گره
دوسر آن بسرحیوانی شبیه مار ختم
میشود.

۳۲

۲۰۲

جام
هخامنشی
قطر دهانه ۱۸/۵ سانتی متر
ارتفاع ۶/۲ سانتی متر
جام سفالی آجری رنگ شبیه جام طلای
خنایارشا با دهانه گشاد بایک دسته
کوچک بانقش گل رزت که از طرف خارج
بطور برجسته و داخل فرورفته است و مرکز
آن از داخل برجسته و از خارج ظرف
فرورفته است .

۲۰۳

جام
هخامنشی
قطر دهانه ۱۷/۵ سانتی متر
ارتفاع ۳/۷ سانتی متر
جام سفالی بسیار ظریف برنگ قهوه ای
سوخته بایک دسته و گف مدور و نقوش
شبیه گل هفت پر که در وسط بشکل ستاره
هفت پیر دیده میشود و گلبرگها محطط
هستند .

۲۰۴

جام
هخامنشی
قطر دهانه ۱۶/۸ سانتی متر
ارتفاع ۷/۳ سانتی متر
جام سفالی برنگ قهوه ای بالکه های
سیاه بایندنه زاویه دار و پایه دگمه ای
بلند که دارای سوراخهایی است که
شکل یک گل رابه بیننده القا میکند
درون ظرف ۹ برجستگی بشکل گل ۹ پر
ایجاد شده .

۲۰۵

هاون
هخامنشی
قطر دهانه ۶/۶ سانتی متر
ارتفاع ۹/۵ سانتی متر
طول دسته ۱۸ سانتی متر
هاون و دسته هاون مفرغی با پایه مسطح
و برنگ سبز که بدنه و پایه بانقش خطوط
موازی تزئین شده .

۲۰۶

مشعل
هخامنشی
قطر دهانه ۸/۸ سانتی متر
ارتفاع ۲۰/۵ سانتی متر
مشعل ؟ از سنگ مرمر لب تخت بخارج
برگشته دهانه گرد بدنه نسبتاً "استوانه ای
با پایه بلند توپر مسطح .

۲۰۷

قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۳/۳ سانتی متر
قلا ب کمر برنزی - مدور توخالی بایک
برجستگی بشکل سریک پرند در یک طرف و
یک برجستگی مدور بانقش گنده شده یک
حیوان و یک گیاه در طرف دیگر .

۲۰۸

قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۳/۹ سانتی متر
قلا ب کمر برنزی - مدور بانقش برجسته
نیم تنه یک انسان و دوا بر برجسته دگمه
مانند در اطراف دایره و یک سر پرند
برجسته در یک طرف و در طرف مقابل یک
برجستگی مدور مسطح .

۲۰۹

قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۳/۳
قلا ب کمر برنزی - مدور توخالی بایک
برجستگی بشکل سر قوچ در یک طرف و
برجستگی مدور مسطح در طرف دیگر .

۲۱۰

قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۳/۲ سانتی متر
قلا ب کمر مدور توخالی و برنزی بایک
برجستگی بشکل سر پرند در یک طرف و پرند
دیگر با بالهای مسطح در طرف دیگر .

۲۱۱

قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۳ سانتی متر
قلا ب کمر برنزی برنگ سبز ، مدور
توخالی بایک برجستگی بشکل سر پرند ،
و یک طرف و یک برجستگی مدور بانقش گنده
صورت انسان در طرف دیگر .

۲۱۲

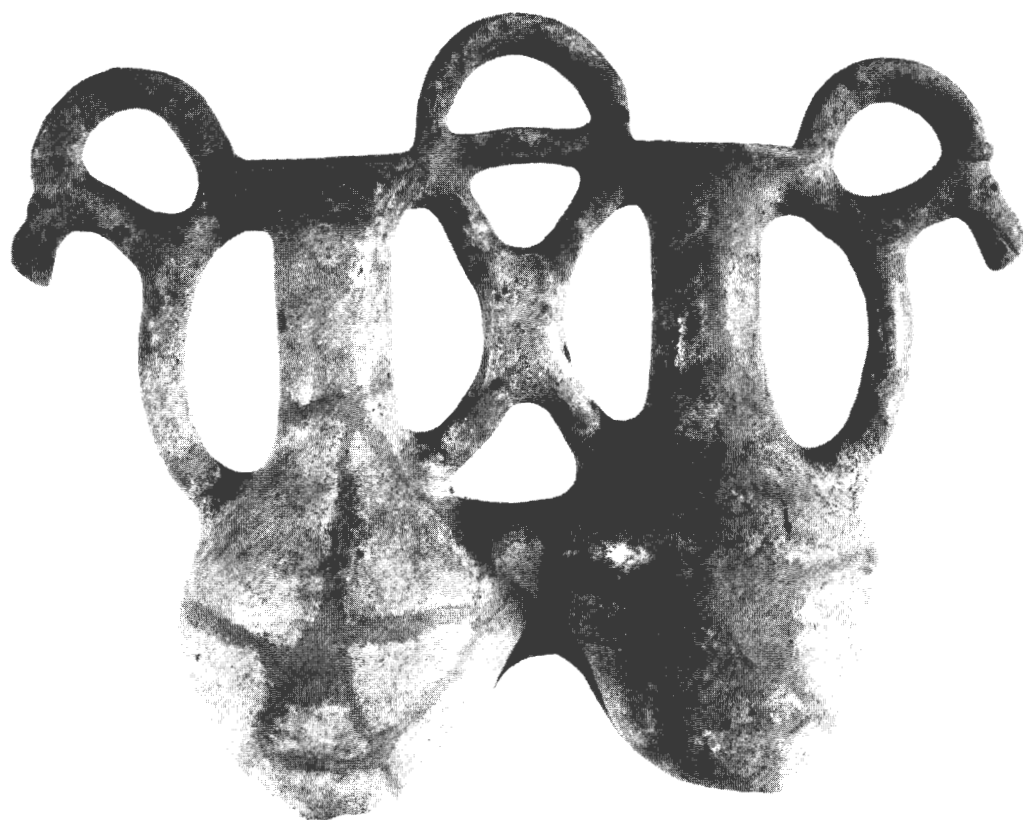
قلا ب کمر
اواخر هخامنشی
قطر ۲/۵ سانتی متر
قلا ب کمر برنزی ، مدور توخالی و برنزی ،
بایک برجستگی بشکل سر پرند در یک طرف و
یک برجستگی مدور بانقش گنده انسان
ایستاده در طرف دیگر .

۲۱۳

ظرف سفالی
قرن ۵-۴ ق م
ارتفاع ۲۸/۲ سانتی متر
ظرف سفالی قرمز رنگ دوقلو بشکل دوتنگ
با گردن بلند که بهم چسبیده اند . این
ظرف دودسته دارد که هر کدام بشکل سر
حیوان با شاخهای بلند می باشد . در ته
هر دو ظرف دوسوراخ کوچک دارد .

۲۱۴

تنگ
سلوکی
قطر دهانه ۷/۷ سانتی متر
ارتفاع ۲۱/۶ سانتی متر
تنگ بزرگ تهیسته ای برنگ آبی باله تخت
بخارج برگشته و گردن کوتاه و یک دسته
پهن و بدنه استوانه ای شکل گف فرورفته
شکسته و صالی شده .



۲۱۳

۲۱۷

قطعه سنگ

اشکانی

طول ۳۱ سانتی متر

عرض ۲۷/۵ سانتی متر

قطعه سنگ نسبتاً "چهار گوش" با نقش برجسته دو انسان یکی پهلوان (هرکول؟) گه در یک دستش گرز است و دست دیگر تبر که بر روی شانه قرار داده است در کنار این نقش انسان دیگری است که با انگشت به گرز اشاره کرده است. با نمایش لباس مووچپره.

۲۱۶

تنگ

سلوکی

قطر دهانه - ۶/۵ سانتی متر

ارتفاع ۱۳/۴ سانتی متر

تنگ شیشه‌ای برنگ سبز بالبه پهن بخارج برگشته با دهانه تنگ و گردن نسبتاً "کوتاه و یک دسته پهن بدنه بشکل مخروط ناقص با کف کمی فرورفته .

۲۱۵

تنگ

سلوکی

قطر دهانه ۵/۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۲/۵ سانتی متر

تنگ شیشه‌ای لب تخت و گردن کوتاه و دسته پهن و بدنه مکعب و کف مسطح با نقش گل شش پر در کف - صدف



۲۱۸
قلاّب کمر
اشگانی
طول ۶ سانتی متر
عرض ۵/۵ سانتی متر
قلاّب برنزی مربع شکل با نقش صورت یک
انسان ریش دار و دو حیوان در طرفین .

۲۱۹
قلاّب کمر
اشگانی
طول ۶/۴ سانتی متر
عرض ۵/۳ سانتی متر
قلاّب کمر مستطیل شکل برنزی با نقش مشبک
یک حیوان شبیه قوچ با شاخ بلند . و یک
برجستگی شبیه سر پرنده در یک طرف و در طرف
دیگر یک برجستگی دگمه مانند .

۲۲۰
قلاّب کمر
اشگانی
طول ۵/۷ سانتی متر
عرض ۴/۶ سانتی متر
شبی برنزی مستطیل شکل شبیه قلاّب کمر
با نقش برجسته دو انسان که بهم چسبیده
دست در دست هستند .

۲۲۲

۲۲۲
قلاّب کمر
اشگانی
طول ۶ سانتی متر
عرض ۴/۵ سانتی متر
قلاّب کمر برنزی با نقش دو انسان چسبیده
بهم دست در دست .

۲۲۱
قلاّب کمر
اشگانی
طول ۷/۵ سانتی متر
عرض ۷ سانتی متر
قلاّب کمر برنزی مستطیل شکل با نقش
حیوانی شبیه بز با شاخهای بلند و یک
برجستگی شبیه سر پرنده در یک طرف و یک
برجستگی مدور مسطح در طرف مقابل .

۲۲۳
قلاّب کمر
اشگانی

طول ۵/۸ سانتی متر
عرض ۴/۲ سانتی متر
قلاّب کمر برنزی مستطیل شکل با نقش نیم رخ
صورت دو انسان که دستهایشان بهم متصل
است با موهای جمع کرده و مجعد .

۲۲۴
گلدان
اشگانی
ارتفاع ۲۸/۷ سانتی متر
قطر دهانه ۸/۷ سانتی متر
گلدان شیشه‌ای برنگ سبز زیتونی با دهانه
گشاد و گردن نسبتاً بلند و بدنه دوگنی
شکل وگف مسطح کوچک .

۲۲۵
گلدان
اشگانی ؟
گلدان شیشه‌ای استوانه‌ای شکل پایه دار
مجوف با نقوش برجسته خطوط موازی عمودی
مارپیچی اکسیده شده .

۲۲۶

لیوان

اشکائی

قطر دهانه ۷/۳ سانتی متر

ارتفاع ۷/۷ سانتی متر

لیوان شیشه‌ای برنگ سبز بالبه کمی بخارج برگشته بدنه استوانه‌ای ناقص کف کمی فرورفته با نقش خطوط عمودی زیر دهانه وبدنه لانه زنبوری .

۲۲۷

تنگ

اشکائی

ارتفاع ۷/۵ سانتی متر

تنگ بسیار کوچک شیشه‌ای برنگ کرم و سبز بادهانه ناودانی شکل گردن نسبتاً بلند و یک دسته بدنه گروی و کف دارای یک فرورفتگی و روی بدنه پنج فرورفتگی دارد .

۲۲۸

تنگ

اشکائی

قطر دهانه ۴ سانتی متر

ارتفاع ۹ سانتی متر

تنگ بسیار کوچک شیشه‌ای برنگ سبز بالبه بخارج برگشته و گردن باریک و بلند وبدنه گروی و کف محدب با نقش لانه زنبوری صدف گرفته .

۲۲۹

تنگ

اشکائی

قطر تقریبی دهانه ۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۳ سانتی متر

تنگ شیشه‌ای برنگ سبز روشن بادهانه سه حفره‌ای با گردن بلند وبدنه گروی و کف کمی فرورفته - درون ظرف به سه قسمت تقسیم شده است .

۲۳۰

ریتون سفالی

اشکائی

ارتفاع ماکزیمم ۲۰ سانتی متر

ارتفاع مینی موم ۱۷ سانتی متر

ریتون سفالی خاکستری رنگ بشکل حیوانی با سرقوچ . در بالای بدن حیوان محل آبریز با گردن نسبتاً بلند و دسته‌ای عمودی قرار دارد و قسمت بالای بدن حیوان با خطوط کنده زیگزاگ با مثلثهای هاشوری تزئین شده است

۲۳۴

گوزه

اشکائی

قطر دهانه ۹/۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۹/۵ سانتی متر

گوزه سفالی لعابدار برنگ سبز بادهانه گشاد لب تخت با گردن بلند و دودسته ، بدنه گروی و پایه کوتاه فرورفته - بدنه بانوار کمربندی فرورفته تزئین شده است .

۲۳۵

گوزه

اشکائی

قطر دهانه ۳/۵ سانتی متر

ارتفاع ۱۳/۲ سانتی متر

گوزه کوچک سفالی برنگ سبز بالبه بخارج برگشته گردن نسبتاً بلند و یک دسته بدنه تخم مرغی شکل با پایه بسیار کوتاه و کمی فرورفته .

۲۳۶

گوزه

اشکائی

قطر دهانه ۳/۱ سانتی متر

ارتفاع ۱۱/۱ سانتی متر

گوزه کوچک سفالی برنگ سبز بالبه بخارج برگشته گردن نسبتاً بلند و یک دسته بدنه تخم مرغی شکل با پایه بسیار کوتاه کمی فرورفته .

۲۳۷

گوزه

اشکائی

ارتفاع ۱۱/۵ سانتی متر

قطر دهانه ۳/۸ سانتی متر

گوزه کوچک سفالی لعابدار برنگ سبز لبسه تخت بخارج برگشته گردن کوتاه و دودسته کوچک بدنه گروی با پایه کوتاه فرورفته

۲۳۱

ریتون سفالی

دوره اشکائی

ارتفاع ۱۶/۴ سانتی متر

ریتون سفالی برنگ خاکستری با بدنه بشکل پرنده دهانه ظرف روی گمرا آن قرار گرفته است . لوله ظرف به سرقوچ ختم شده در انتهای ظرف زائده‌ای بشکل دم قرار گرفته است .

۲۳۲

ظرف سفالی

اشکائی

ارتفاع ۱۸/۸ سانتی متر

قطر دهانه ۸/۸ سانتی متر

قطر پایه ۱۲ سانتی متر

ظرف سفالی خاکستری رنگ بادهانه تنگ و یک آبریز بلند ناودانی . در مقابل آبریز نزدیک لبه مجسمه کوچک یک حیوان قرار گرفته . در بالای بدنه ظرف دوردیف متشکل از برجستگیهای کوچک دگمه مانند بطور افقی دیده میشود که این تزئین در روی قسمتی از لوله ظرف نیز وجود دارد .

۲۳۳

ظرف سفالی

اشکائی

ارتفاع ۱۲/۸ سانتی متر

ظرف سفالی بادهانه ناودانی شکل ، یک دسته و گردن کوتاه - بدنه گروی و کف مسطح با تزئین خطوط کمربندی زیر بدنه .

۲۳۸

گوزه
اشگانی

قطردهانه ۴ سانتی متر
ارتفاع ۸/۵ سانتی متر
گوزه کوچک سفالی لعابدار برنگ
فیروزه‌ای بالبه پهن گردن کوتاه و دودسته
طرفین گردن بدنه گروی بته دکمه‌ای
بادونوار گمربندی دوربدنه .

۲۳۹

گوزه
اشگانی

قطردهانه ۲/۲ سانتی متر
ارتفاع ۸/۲ سانتی متر
گوزه بسیار کوچک سفالی لعابدار برنگ
فیروزه‌ای بادخانه تنگ گردن نسبتاً بلند
ودودسته طرفین گردن بدنه گروی با پایه
کوتاه مسطح .

۲۴۰

تنگ
اشگانی

قطردهانه ۸/۹ سانتی متر
ارتفاع ۱۵/۹ سانتی متر
تنگ سفالی دهانه گشاد برنگ کرم بالبه
بخارج برگشته . گردن ظرف کوتاه و دارای
یک دسته است بدنه شلجمی ظرف بانوار
گمربندی فرورفته تزئین شده است ظرف
دارای پایه دکمه‌ای فرورفته است .

۲۴۱

تنگ
اوائل اشگانی

قطردهانه ۸ سانتی متر
ارتفاع ۲۴/۸ سانتی متر
تنگ سفالی برنگ کرم بالبه بخارج برگشته
گردن باریک و بلند و دودسته بزرگ ، بدنه
شلجمی و دوپایه دکمه‌ای سوراخ که بانقش
اسب بر روی هر دسته و نوار برجسته گمربندی
زیرگردن و خطوط گنده عمودی موازی
روی بدنه تزئین شده .

۲۴۲

تنگ
اشگانی

قطردهانه ۴/۳ سانتی متر
ارتفاع ۱۷/۵ سانتی متر
تنگ سفالی لعابدار برنگ کرم متمایل سفید
بالبه باریک تخت دهانه نسبتاً " تنگ ،
گردن بلند و یک دسته بابدنه گروی و پایه
کوتاه فرورفته و یک نوار برجسته گمربندی
زیرگردن .

۲۴۳

تنگ
اشگانی - ساسانی

قطردهانه ۱۰/۱ سانتی متر
ارتفاع ۲۳/۳ سانتی متر
تنگ سفالی لعابدار برنگ کرم بادخانه
گشاد با گردن نسبتاً بلند و یک دسته و
بدنه گروی پایه بسیار کوتاه مسطح .

۲۴۴

تنگ
اشگانی - ساسانی

شوش
ارتفاع ۲۴/۶ سانتی متر
تنگ سفالی نخودی رنگ بادخانه ناودانی
شکل گردن نسبتاً " کوتاه و یک دسته ، بدنه
گشاده تخم مرغی شکل با پایه کوتاه مسطح
و دودسته گنده زیرگردن .

۲۴۵

جام
ساسانی

قطردهانه ۴/۵ سانتی متر
ارتفاع ۹ سانتی متر
جام شیشه‌ای پایه دار مجوف برنگ سبز با
یک برجستگی در داخل ظرف به دور پایه
یک نوار طلائی متصل است اکسیده
شده .

۲۴۶

تنگ
ساسانی

قطردهانه ۳/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۳/۴ سانتی متر
تنگ کوچک شیشه‌ای برنگ سبز بالبه
بخارج برگشته ، دهانه تنگ و گردن کوتاه
بایک دسته ، بدنه مخروطی شکل و کف
فرورفته و صدف گرفته دارد .

۲۴۷

اشگدان
ساسانی

قطردهانه ۲/۵ سانتی متر
ارتفاع ۲۵/۵ سانتی متر
اشگدان شیشه‌ای برنگ آبی و خطوط سفید
باریک و بلند که ته آن بسیار باریک است .

۲۴۸

پیاله شیشه‌ای
املش

ساسانی
قطردهانه ۱۲/۷ سانتی متر
ارتفاع ۸/۸ سانتی متر
پیاله شیشه‌ای برنگ کرم بادخانه گشاد و
دور دیف فرورفتگی‌های بیضی شکل بر روی
بدنه و کف مدور که اکسیده شده و گل گرفته
است .

۲۴۹

پیاله
ساسانی ؟

قطردهانه ۶/۳ سانتی متر
ارتفاع ۶/۲ سانتی متر
پیاله کوچک در کوهی با فرورفتگی‌های
تخم مرغی شکل روی بدنه دارای کف
محدب و بدون رنگ .

۲۵۰

تنگ شیشه‌ای

ساسانی

قطر دهانه ۵/۲ سانتی‌متر

ارتفاع ۱۶ سانتی‌متر

تنگ شیشه‌ای برنگ سبز بآلبه پهن و دهانه

تنگ ، گردن کوتاه و بدنه گروی شکل و کف

فرورفته اکسیده شده و صدف گرفته است .

۲۵۱

تنگ

اویل ساسانی

قطر دهانه ۲/۵ سانتی‌متر

ارتفاع ۱۶/۲ سانتی‌متر

تنگ شیشه‌ای برنگ سبز زیتونی دهانه

باریک و گردن بلند و بدنه گروی و کف

فرورفته اکسیده شده .

۲۵۲

تنگ

ساسانی

قطر دهانه ۶/۱ سانتی‌متر

ارتفاع ۱۸ سانتی‌متر

تنگ سفالی آجری رنگ بآلبه برگشته

عمودی گردن نسبتاً "کوتاه بدنه تخم مرغی

و پایه بسیار کوتاه مسطح باریک نواری برجسته

زیر گردن و موتیف گیاهی در دو طرف بدنه .

۲۵۳

تنگ سفالی

ساسانی

ارتفاع ۲۳/۲ سانتی‌متر

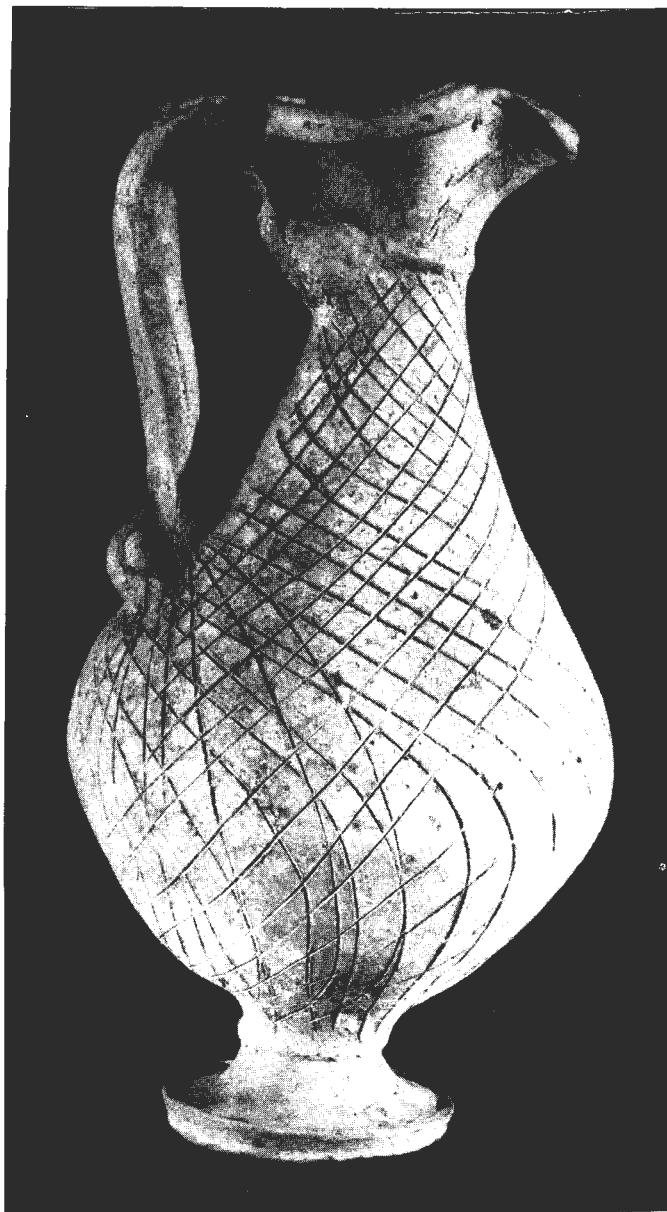
تنگ سفالی باد دهانه ناودانی شکل - گردن

بلند و یک دسته ، بدنه گروی و پایه گمی

بلند مدور مجوف با تزئین برجستگی‌های

دگمه‌ای شکل روی دسته و خطوط شطرنجی

کنده روی بدنه .



۲۵۴
تنگ سفالی

سازانی
ارتفاع ۲۳ سانتی متر
تنگ سفالی بادخانه ناودانی شکل گردن
گوتاه ویک دسته شبیه حیوان - بدنه
گروی - گف مسطح بایک نوار برجسته
گمرندی زیرگردن .

۲۵۹
جام نقره
سازانی

طول ۲۲ سانتی متر
عرض ۱۱/۳ سانتی متر
جام نقره گشکولی ساده دارای نوشته
پهلوی سازانی در قسمت خارجی ظرف نزدیک
لبه .

۲۶۴
جام نقره
سازانی

قطر دهانه ۲۲/۵ سانتی متر
ارتفاع ۷ سانتی متر
جام نقره پایه گوتاه بادخانه گشاد ، در قسمت
پشت ظرف علامتی بشکل . دارد .

۲۶۰
جام گشکولی
سازانی

قطر بزرگ ۱۸/۵ سانتی متر
قطر کوچک ۱۳/۵ سانتی متر
جام گشکولی نقره ای در قسمت داخل آن
دور دیف نوشته بخط پهلوی سازانی
وجود دارد .

۲۶۵
جام نقره
سازانی

قطر دهانه ۱۷/۲ سانتی متر
ارتفاع ۵ سانتی متر
جام نقره مخروطی شکل در لبه خارجی ظرف
نوشته ای بشکل نقطه چین وجود دارد .

۲۵۵
گلدان
سازانی

قطر دهانه ۶/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۱/۴ سانتی متر
گلدان کوچک هفت جوش دهانه گشاد ،
لبه بخارج برگشته با گردن بلند ، بدنه
گروی . با تزئین شیارهای عمودی روی -
گردن .

۲۶۱
جام نقره
سازانی

قطر بزرگ ۱۶ سانتی متر
قطر کوچک ۱۲/۶ سانتی متر
جام نقره ای که در لبه خارجی آن نوشته
خط پهلوی سازانی وجود دارد .

۲۶۶
جام
سازانی

قطر بزرگ ۲۰ سانتی متر
قطر کوچک ۱۰ سانتی متر
جام نقره ناخالص ، گشکولی شکل - گف گرد -
ساده بدون نقش - سیاه شده .

۲۵۶
بشقاب کوچک
سازانی

قطر دهانه ۱۸ سانتی متر -
ارتفاع ۲/۳ سانتی متر
بشقاب کوچک برنزی دارای نوشته در لبه
خارجی ظرف ، دونوارکنده در گف ظرف
ونقوش کنده کاری شده در قسمت داخل
ظرف .

۲۶۲
جام نقره
سازانی

قطر بزرگ ۱۸/۳ سانتی متر
قطر کوچک ۱۶ سانتی متر
جام نقره بیضی شکل با نقش یک مرغ در
وسط ، دولبه خارجی آن یک ردیف نوشته
خط پهلوی سازانی وجود دارد .

۲۶۷
جام
سازانی

قطر دهانه ۱۲/۵ سانتی متر
قطر دهانه ۷/۸ سانتی متر
ارتفاع ۹ سانتی متر
جام بزرگ نقره ای ، پایه بلند - دهانه
گشاد - بدنه گروی - پایه نسبتاً استوانه ای
روی بدنه ظرف تزئینات برجسته که یک در
میان شبیه قلب می باشد ، در داخل ظرف
گودی هایی ناشی از برجستگی های بیرون ظرف
وجود آمده است که جنبه تزئینی دارد .

۲۵۷
جام نقره
سازانی

قطر بزرگ ۲۲/۴ سانتی متر - قطر کوچک
جام نقره گشکولی ساده با نوشته کنده شده
باسوزن .

۲۶۳
جام نقره
سازانی

قطر دهانه ۲۱ سانتی متر
ارتفاع ۶/۵ سانتی متر
جام نقره ساده دهانه گشاد در لبه خارجی
آن نوشته بخط پهلوی سازانی وجود
دارد .

۲۵۸
جام نقره
سازانی

قطر بزرگ ۲۳/۴ سانتی متر
قطر کوچک ۱۱ سانتی متر
جام نقره گشکولی ساده دارای نقوش کنده
لوزی شکل ، در قسمت خارجی ظرف نوشته
دارد .

۲۶۸

جام

احتمالاً اواخر ساسانی

قطر دهانه ۹/۶ سانتی متر

ارتفاع ۴/۳ سانتی متر

جام کوچک نقره ناخالص با بدنه مدور، دهانه گشاد، درگف خارجی ظرف فرو رفتگی وجود دارد با خط نوشته زیر دهانه.

۲۶۹

چنگال

ساسانی

طول ۱۶/۸ سانتی متر

چنگال برنزی دوشاخه که محل اتصال بدسته هلالی شکل است با دسته بلند ته گرد با تزئینات نقطه چین کنده کاری شده.

۲۷۰

قاشق

ساسانی

طول ۳۱/۵ سانتی متر

قاشق نقره تخم مرغی شکل با دسته بلند کنده کاری شده که انتهای آن شبیه سرماز است و محل اتصال هلالی شکل با کنده کاری دایره ای شکل می باشد.

۲۷۱

قاشق

ساسانی

طول ۲۰/۵ سانتی متر

قاشق نقره تخم مرغی شکل با دسته بلند که محل اتصال هلالی شکل است. انتهای دسته شبیه سر حیوانی با گوشهای خوابیده است.

۲۷۲

قاشق

ساسانی

طول ۲۰/۷ سانتی متر

قاشق نقره تخم مرغی شکل با دسته بلند که انتهای آن بشکل سر حیوانی با گوشهای خوابیده است در محل اتصال به دسته برآمدگی کوچک مدوری وجود دارد.

۴۰

۲۷۳

قاشق

ساسانی

طول

۱۸ سانتی متر

قاشق نقره با دسته بلند با طرح تزئینی مارپیچ، انتهای دسته شبیه سر حیوانی با گوشهای خوابیده است، محل اتصال دسته برآمده است.

۲۷۴

قلا ب گمر

ساسانی

طول

۸/۸ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی مرکب از دو قطعه که یک قطعه آن بیضی شکل و قطعه دیگر چهار گوش می باشد که دوزاویه آن نوک تیز است. این دو قطعه بوسیله قلا ب بهم متصل شده اند.

۲۷۵

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۹/۷ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی مرکب از دو قطعه، یک قطعه بیضی شکل و قطعه دیگر چهار گوش که دوزاویه آن نوک تیز است.

۲۷۶

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۹/۶ سانتی متر قلا ب

قلا ب گمر مرغی ساده بدون نقش مرکب از دو قطعه که بهم قلا ب شده اند، یک قطعه بیضی شکل و قطعه دیگر شبیه سرنیزه است.

۲۷۷

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۵ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی - بدنه گنگره دار - پنج قلا ب خمیده است و دارای دوزائنده نیز می باشد.

۲۷۸

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۵/۵ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی مرکب از دو قطعه که بهم متصل شده اند یک قطعه آن بیضی شکل و قطعه دیگر نوک تیز کنده کاری می باشد.

۲۷۹

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۵/۵ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی دارای سه میخ که انتهای آنها حلقه دارد - دوزاویه بر جسته نیز بر روی آن قرار داده شده است.

۲۸۰

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۵/۵ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی کنده کاری شده دارای دو پایه سوراخ دار - یک طرف قلا ب بیضی شکل است و روی میخ قلا ب و قسمت بیضی شکل خطوط موازی کنده دارد.

۲۸۱

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۷/۳ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی کنده کاری شده دارای دو پایه کوچک سوراخ دار.

۲۸۲

قلا ب گمر

ساسانی

طول ۴/۸ سانتی متر

قلا ب گمر مرغی دارای ۶ برجستگی گوی مانند و دوزاویه قرینه یکدیگر - مرکب از دو قسمت که درهم قلا ب شده اند.

یک طرف آن دارای دوزاویه سوراخدار می باشد.

۲۸۳
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۷/۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی - حاشیه کننده کاری شده که
در سر آن یک دکمه قرار دارد و سه میل سه
سوراخ دار نیز در آن دیده میشود .

۲۸۴
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۵/۸ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی با نقوش کننده کاری شده
برجسته میخ قلا ب چسبیده است .

۲۸۵
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۵/۸ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی بیضی شکل با نقش سیر
دوشیر روبروی یکدیگر و میخ قلا ب که بشکل
سرحیوان است .

۲۸۶
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۸ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی که قسمتی از آن طلا کاری
شده و دارای نقش یک انسان اساطیری است
که دوشیر را در دست گرفته است . میخ
قلا ب آن بشکل سرحیوانی شبیه قسچ
می باشد .

۲۸۷
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۹ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی مرکب از دو قطعه خاجی شکل
و بیضی شکل که بهم متصل شده اند .

۲۸۸
قلا ب کمر

ساسانی
طول هر ضلع ۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی مربع شکل - ساده بدون
نقش - میخ قلا ب خمیده است .

۲۸۹
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۹ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی مرکب از دو قطعه که یک قطعه
آن بیضی شکل و قطعه دیگر بشکل برگ میباشد
و میخ قلا ب خمیده است .

۲۹۰
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۸/۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی ساده بدون نقش - مرکب
از دو قطعه ؛ یک قطعه بیضی شکل و قطعه
دیگر چهار گوش می باشد .

۲۹۱
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۱۳/۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی بیضی شکل - ساده بدون -
نقش دارای دوميله که هر کدام دوزائنده
سوراخ دار برای اتصال دو قطعه دارند .

۲۹۲
قلا ب کمر

ساسانی
طول قطعه بیضی شکل ۹/۸ سانتی متر
طول قطعه چهار گوش ۵/۸ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی بیضی شکل ضخیم - مرکب
از دو قطعه - ساده بدون نقش .

۲۹۳
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۴ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی دارای دوسوراخ و دوزائنده
ساده بدون نقش .

۲۹۴
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۳/۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی رنگ زده مرکب از دو قطعه
که بهم متصل شده اند .

۲۹۵
قلا ب کمر

ساسانی
طول هر قسمت ۴ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی مرکب از دو قسمت تاجی
شکل کننده کاری شده که بوسیله یک میخ
بهم متصل می شوند .

۲۹۶
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی شبیه سرقوچ دارای دو -
زائنده سوراخ دار میخ قلا ب خمیده است .

۲۹۷
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۶/۵ سانتی متر
قلا ب کمر مفرغی دارای سه پایه سوراخ دار
قسمتی از آن طلا کاری شده است .

۲۹۸
قلا ب کمر

ساسانی
طول ۲/۵ سانتی متر
قلا ب کمر کوچک ظریف مفرغی نوک تیز
دارای یک پایه سوراخ دار .

۲۹۹

قلا ب کمر

ساسانی

طول ۵/۵ سانتی متر

قلا ب کمر مطلا گنده گاری شده . یکطرف

آن شبیه سرپیگان و طرف دیگر که میخ

قلا ب بان وصل شده بیضی شکل است .

۳۰۰

قلا ب کمر

ساسانی

طول ۵/۵ سانتی متر

قلا ب کمر مطلا گنده کاری شده دارای میخی

که نواری برجسته دارد .

۸۰

۳۰۱

قلا ب کمر

ساسانی

طول ۴/۵ سانتی متر

قلا ب کمر نقره ای که یک قسمت آن هلالی

است و دارای یک برجستگی مخطط می باشد .

۳۰۲

ظرف کوچک

عرب - ساسانی

قطر دهانه ۴/۵ سانتی متر

ارتفاع ۱۰/۲ سانتی متر

ظرف کوچک شیشه ای برنگ خاکستری با

دهانه نسبتاً "کشاد با گردن کوتاه بدنه گروی

گف دارای فرورفتگی کوچک تزئینی با نقش

افزوده ستاره پنج پر نامنظم و نقش مارپیچید

دوربدنه ،

۳۰۳

عطر دان

عرب - ساسانی

قطر دهانه ۱/۴ سانتی متر

ارتفاع ۸/۴ سانتی متر

عطر دان شیشه ای دهانه تنگ برنگ خاکستری

با گردن کوتاه و بدنه گروی و گف فرورفته با

نقوش افزوده ستاره چهار پر نامنظم و یک مار

که دوربدنه پیچیده و صدف گرفته .

۴۲

۳۰۴

عطر دان

عرب - ساسانی

قطر دهانه ۱/۱ سانتی متر

ارتفاع ۷ سانتی متر

عطر دان شیشه ای برنگ سبز دهانه تنگ

گردن کوتاه بدنه گروی گف مسطح با نقش

برجسته چهار دایره و مثلث های برجسته

واژگون روی بدنه - صدف گرفته ،

سکه ها و مهرها



۳۰۵

مهر

دوره اوروک یا جمدت النصر بین ۳۴۰۰ تا ۳۰۰۰ ق م قابل مقایسه با نقش مهر موجود در مجله

قطر ۳/۷ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور با نقش مار در وسط و نقوش هندسی در اطراف آن سوراخ .

۳۰۶

مهر

دوره پیش از تاریخ دوره اوروک ۳۴۰۰ تا ۳۲۰۰ ق م قابل مقایسه با مهر منتشّر تد در مجله

قطر ۳/۷ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش انسان و سوراخ .

۳۰۷

مهر

پیش از تاریخ ۳۲۰۰ ق م دوران اوروک قابل مقایسه با مهرهای تپه گارا قطر ۳/۵ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش دو حیوان (احتمالاً بز) در یک طرف و سوراخ .

۳۰۸

مهر

پیش از تاریخ حدود ۳۱۰۰ ق م اواخر دوران اوروک و آغاز دوران جمدت النصر قابل مقایسه با مهرهای تپه گارا .

قطر ۳/۴ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش حیوان و سوراخ .

۳۰۹

مهر

پیش از تاریخ ۳۱۰۰ ق م (اواخر دوران اوروک) اوایل دوران جمدت النصر قابل مقایسه با مهرهای تپه گارا .

قطر ۳/۸ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش شبیه حیوان و سوراخ .

۳۱۰

مهر

پیش از تاریخ هزاره چهارم دوران عبید قطر ۲/۸ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ دگمه ای شکل دارای نقش دو حیوان شبیه آهو .

۳۱۱

مهر

پیش از تاریخ هزاره چهارم ق م قابل مقایسه با آثار حفاری شده در شوش توسط خانم دلفوس

ارتفاع ۴/۴ سانتی متر

قطر ۳/۲ سانتی متر

مهرزگل پخته خاکستری رنگ دارای نقش خطوط هندسی و دسته سوراخ دار .

۳۱۲

مهر

پیش از تاریخ - هزاره سوم یا چهارم ق م قطر ۳ سانتی متر

مهرسنگی خاکستری رنگ دگمه ای شکل مدور دارای نقش هزارپا .

۳۱۳

مهر

پیش از تاریخ ۳۰۰۰ ق م (جمدت النصر) قطر ۳/۱ سانتی متر

مهرسنگی مدور خاکستری رنگ دارای نقش سه حیوان شبیه بز در یک طرف و سوراخ عرضی

۳۱۴

مهر

دوره پیش از تاریخ جمدت النصر ۳۰۰۰ ق م قطر ۲ سانتی متر

مهرسنگی مدور سیاه رنگ دارای نقش گل در یک طرف و سوراخ .

۳۱۵

مهر

۳۰۰۰ ق م جمدت النصر قابل مقایسه با مهر بدست آمده در تل براك

(واقع در سوریه فعلی)

ارتفاع ۱/۹ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ رگه دار دارای نقش حیوان .

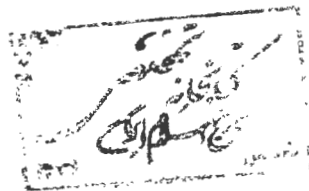
۳۱۶

مهر

پیش از تاریخ - هزاره سوم ق م جمدت النصر

قطر ۲/۴ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ دگمه ای شکل دارای نقش دودایره متصل بهم .



۳۱۷

مهر
پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
قطر ۶/۲ سانتی متر
مهرسنگی مدور سیاه رنگ دور دارای نقش
حیوان در دو طرف و سوراخ ،

۳۱۸

مهر
پیش از تاریخ جمده النصر ۳۰۰۰ ق م
قابل مقایسه با آثار " تل براک "
قطر ۱/۳ سانتی متر
مهرسنگی مدور سیاه رنگ دارای نقش بز
در یک طرف و سوراخ ،

۳۱۹

مهر
پیش از تاریخ - هزاره سوم حدود ۲۷۰۰ ق م
طول ۳/۲ سانتی متر
عرض ۲/۹ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ چهار گوش
دارای نقشی شبیه مار ، پشت مهر نیوز
دارای سوراخ می باشد ،

۳۲۰

مهر
پیش از تاریخ (اوایل هزاره سوم ق م)
قابل مقایسه با مهرهای بدست آمده در
حفریات تپه گیان منتشر شده بوسیله
هرتسفلد
قطر ۴/۵ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش
مار و گوزن و سوراخ ،

۳۲۱

مهر
پیش از تاریخ هزاره سوم ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م
قطر ۲/۳ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش -
حیوان شبیه بز و سوراخ ،

۳۲۲

مهر
اوایل هزاره سوم ق م
قطر ۴/۹ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ دارای نقش
درخت و گیاه و سوراخ طولی ،

۳۲۳

مهر
اوایل هزاره سوم ق م قابل مقایسه با آثار
بدست آمده در تپه گیان
قطر ۴/۵ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش انسان
بصورت نشسته و سوراخ ،

۳۲۴

مهر
پیش از تاریخ ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م قابل
مقایسه با آثار شهر سوخته سیستان
طول ۲/۲ سانتی متر
عرض ۲/۲ سانتی متر
مهرسنگی لاکه رنگ چهار گوش دور که لبه
اضلاع آن بصورت گنجره می باشد در یک
طرف نقش دو حیوان شبیه بز و طرف دیگر
نقش ازدها که بز را در دهان گرفته ،

۳۲۵

مهر
پیش از تاریخ ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م قابل
مقایسه با آثار شهر سوخته
طول ۲ سانتی متر
عرض ۱/۹ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ چهار گوش دور دارای -
نقش عقاب با بدنه شبیه مار در یک طرف و طرف
دیگر نقشی شبیه گیاه ،

۳۲۶

مهر
پیش از تاریخ ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م قابل
مقایسه با مهرهای شهر سوخته سیستان
طول ۱/۸ سانتی متر
عرض ۱/۸ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ چهار گوش دور دارای -
نقش حیوان در دو طرف و سوراخ ،

۳۲۷

مهر
پیش از تاریخ ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م قابل
مقایسه با سیلندر در کتاب
طول ۱/۹ سانتی متر
عرض ۱/۹ سانتی متر
مهرسنگی آجری رنگ منشور شکل دارای نقش
دو انسان در حال نوشیدن مایعی از داخل یک
طرف بزرگ که میان آن دو قرار گرفته ،

۳۲۸

مهر
سیستان یا افغانستان
پیش از تاریخ نیمه اول هزاره سوم
طول ۳/۲ سانتی متر
عرض ۲/۷ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مستطیل شکل دور با
نقش شیر بالدار و مار و سوراخ خالی ،

۳۲۹

مهر
پیش از تاریخ نیمه اول هزاره سوم ق م
قطر ۴/۲ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور در یک طرف دارای
نقش بز و سوراخی عرضی ، طرف دیگر مهر
ساده است ،

۳۳۰

مهر
پیش از تاریخ هزاره سوم در نیمه اول
مهرسنگی خاکستری رنگ مدور دارای نقش
دو حیوان شبیه گوزن در یک طرف و نشتر
خورشید در وسط ، طرف دیگر مهر ساده
است و هم چنین دارای سوراخ عرضی می باشد

۳۳۱

مهر

پیش از تاریخ نیمه اول هزاره سوم ق م
قطر ۳ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش انسان
ایستاده و سوراخ .

۳۳۲

مهر

پیش از تاریخ نیمه اول هزاره سوم ق م
قطر ۲/۷ سانتی متر
مهرسنگی مدور سیاه رنگ دارای نقش انسان
و سوراخ .

۳۳۳

مهر

پیش از تاریخ - نیمه اول هزاره سوم ق م
طول ۵/۲ سانتی متر
عرض ۳/۳ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ بیضی شکل دارای
نقش آهو در یک طرف و سوراخ .

۳۳۴

مهر

پیش از تاریخ نیمه اول هزاره سوم ق م
قطر ۳/۴ سانتی متر
مهرسنگی مدور خاکستری رنگ دارای نقش
حیوان شبیه بز و سوراخ .

۳۳۵

مهر

پیش از تاریخ ۲۷۰۰ تا ۲۴۰۰ ق م
قابل مقایسه با مهرهای بدست آمده در شهر
سوخته (سیستان) .
قطر ۳/۴ سانتی متر
مهرسنگی مدور خاکستری رنگ دورو دارای
نقش نامشخص در دو طرف و سوراخ .

۳۳۶

مهر

پیش از تاریخ اواسط هزاره سوم ق م
طول ۴ سانتی متر
عرض ۳/۵ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ مستطیل شکل دو
رو دارای نقش حیوان در یک طرف و خطوط
زنجیره ای در طرف دیگر و سوراخ .

۳۳۷

مهر

جمدت النصر حدود هزاره سوم قبل از میلاد
قطر ۴ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ مدور با نقش چهار
دایره و سوراخ .

۳۳۸

مهر

هزاره سوم پیش از تاریخ
طول ۳/۳ سانتی متر
عرض ۳ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ مستطیل شکل دورو
با نقش حیوان ، در یک طرف گوزن و طرف
دیگر نافه و همچنین سوراخ عرضی .

۳۳۹

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم قبل از میلاد
قطر ۳/۳ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش هندسی
و سوراخ عرضی .

۳۴۰

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
قطر ۳/۷ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ دارای نقش هندسی
و سوراخ .

۳۴۱

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
قطر ۲/۷ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش عقرب
و سوراخ .



۳۴۲

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
قطر ۲/۳ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش خطوط
هندسی و سوراخ .

۳۴۳

مهر

هزاره سوم قبل از میلاد
قطر بزرگ ۲/۷ سانتی متر
قطر کوچک ۲ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ بیضی شکل دارای سوراخی
در وسط و خطوط هاشور در یک طرف و سوراخ
طولی .

۳۴۴

مهر

هزاره سوم ق م
قطر ۴/۴ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ متمایل به سیاه
دارای نقش دو حیوان در حال جنگ در یک
طرف و سوراخ .

۳۴۵

مهر

هزاره سوم ق م
قطر ۴ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش بز در یک
طرف و سوراخ .

۳۴۶

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم قبل از میلاد
قطر ۳/۷ سانتی متر
مهرسنگی مدور سیاه رنگ دورو دارای نقش
حیوان در یک طرف و در طرف دیگر نقش
حیوان و انسان بصورت نشسته و همچنین دارای
سوراخ .

۴۸

۳۴۷

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
طول ۳ سانتی متر
عرض ۲/۸ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ چهار گوش دارای نقش
دایره مانند در یک طرف ، در وسط دایره دو
سوراخ می باشد .

۳۴۸

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم قبل از میلاد
طول ۳/۲ سانتی متر
عرض ۳ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ چهار گوش دارای
نقش هندسی .

۳۴۹

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
طول ۲/۸ سانتی متر
عرض ۲۸ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ شبیه ۶ ضلعی
دورو دارای نقش عقرب و حیوان شبیه بز
در یک طرف و انسانی در حال شکار در
طرف دیگر و سوراخ طولی .

۳۵۰

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
طول ۲/۴ سانتی متر
عرض ۲/۱ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ که دارای -
نقش انسان در یک طرف و نقش حیوان در
طرف دیگر و سوراخ .

۳۵۱

مهر

پیش از تاریخ (جمدت النصر)
قطر ۲/۶ سانتی متر
مهرسنگی مدور سیاه رنگ دارای نقش حیوان
در یک طرف و سوراخ .

۳۵۲

مهر

پیش از تاریخ هزاره سوم ق م
طول ۳/۲ سانتی متر
عرض ۲/۵ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ دورو دارای نقش حیوان
در یک طرف و نقش هندسی در طرف دیگر و
سوراخ .

۳۵۳

مهر

هزاره سوم ق م ؟
قطر ۲/۳ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ مدور دارای نقش
انسان و ستاره و سوراخ .

۳۵۴

مهر

هزاره سوم ق م
ارتفاع ۳/۱ سانتی متر
مهربرنزی شبیه شتر ، قسمت اصلی مهر
دارای نقش انسان ایستاده است .

۳۵۵

مهر

پیش از تاریخ احتمالاً هزاره سوم ق م
قطر ۲/۵ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دارای نقش انسان
و حیوان در طرفین و سوراخ .

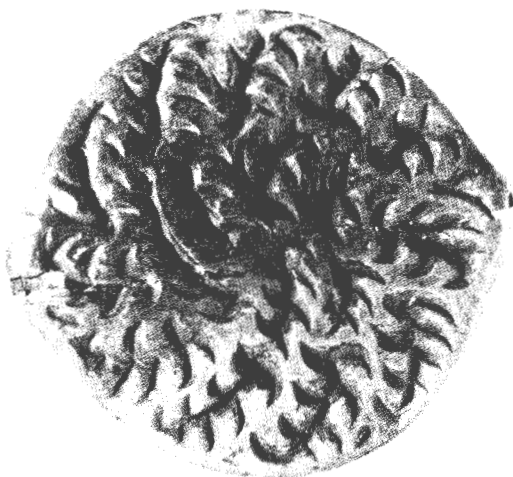
۳۵۶

مهر

پیش از تاریخ نیمه دوم هزاره دوم ق م
نقش بز آن احتمالاً جدیدتر است .
طول ۳ سانتی متر
عرض ۲/۵ سانتی متر
مهرسنگی (سنگ آهک) سفید رنگ چهار گوش
دورو دارای نقش حیوان در یک طرف و خطوط
هاشور در طرف دیگر و سوراخ .

۳۵۷

مهر
پیش از تاریخ - نیمه دوم هزاره دوم ق م
قطر ۳/۶ سانتی متر
مهرسنگی سیاه رنگ مدور دورداری نقش
هیوان در دو طرف و سوراخ .



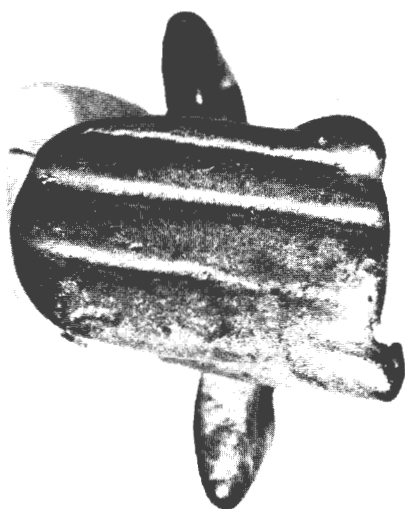
۳۵۸

مهر
اواخر هزاره دوم ، اوایل هزاره اول ق م
ارتفاع ۲/۷ سانتی متر
مهربرنزی شبیه مرغ گل گرفته زنگ زده ،
نست اصلی مهر دارای نقش هیوان
می باشد .

۳۶۰

۳۵۹

مهر
پیش از تاریخ حدود هزاره دوم ق م
مهر سفید از خمیر شیشه شبیه قورباغه
با خط هیروگلیف مصری .



۳۶۰

مهر
هزاره دوم ق م
قطر ۵/۲ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ تقریباً "مدور"
شکسته و صالی شده ناقص دارای نقش
تقریباً "شبیه گیاه درهم پیچیده در یک
طرف و سوراخ .



۳۵۸

۳۶۱

مهر
قرن ۸ - ۹ ق م
ارتفاع ۴/۲ سانتی متر
مهربرنزی شبیه انسان نشسته ، قسمت
اصلی مهر نقش خطوط موازی می باشد .

۳۶۱

۳۶۲

مهر
قرن هشتم ق م لرستان
لرستان
ارتفاع ۵ سانتی متر
قطر ۲/۳ سانتی متر
مهر برنزی اکسیده شده که قسمت اصلی مهر
مدور می باشد با نقش گل ، دسته مهر شبیه
سردوپرنده است با منقار بلند .

۳۶۴

مهر
اورارتویی - سی ۶۳۰ - ۸۲۰ ق م
ارتفاع ۲/۸ سانتی متر
عرض ۲/۷ سانتی متر
مهر سنگی خاکستری رنگ مربع شکل دورو -
دارای نقش حیوان در دو طرف ، یک طرف
بزبالدار و طرف دیگر اسب بالدار می باشد .

۳۶۶

مهر
هزاره اول ق م
قطر ۱/۸ سانتی متر
مهر سنگی سیاه رنگ مدور که پشت آن هشت
گوش می باشد ، دارای نقش چند خط
و سوراخ ،

۳۶۳

مهر
اورارتویی ق م ۸۲۰ تا ۶۳۰ ق م
طول ۲/۴ سانتی متر
عرض ۱/۸ سانتی متر
مهر سنگی سیاه رنگ مکعب مستطیل شکل دو
رو با نقش حیوان در دو طرف و بیگانی گه
بطرف سر حیوان می باشد .

۳۶۵

مهر
پیش از تاریخ - هزاره اول ق م
طول ۲/۶ سانتی متر
عرض ۲/۴ سانتی متر
مهر سنگی سفید رنگ مربع شکل دورو دارای -
نقش ۵ دایره در یک طرف در طرف دیگر نقش
حیوان .

۳۶۷

مهر
پیش از تاریخ اورارتویی ۸۲۰ تا ۶۳۰ ق م
ارتفاع ۲ سانتی متر
مهر سنگی سیاه رنگ دارای رگه های برنگ
سفید ، مهر شبیه حیوان می باشد ، و در -
گف آن نقش انسان ایستاده است .

۳۶۸

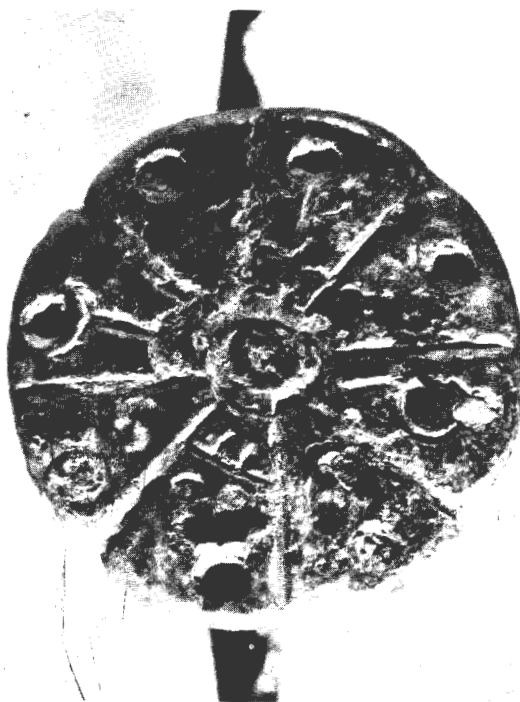
مهر
لرستان قرن هشتم ق م
ارتفاع ۴/۸ سانتی متر
قطر ۲/۸ سانتی متر
مهر برنزی اکسیده شده با تزئین چهار سر
پرنده در ناحیه دسته ، قسمت اصلی مهر
مدور و دارای نقش شبیه خورشید است در
بالای قسمت اصلی مهر نیز چهار سر حیوان
برجسته مشاهده میشود .

۳۶۹

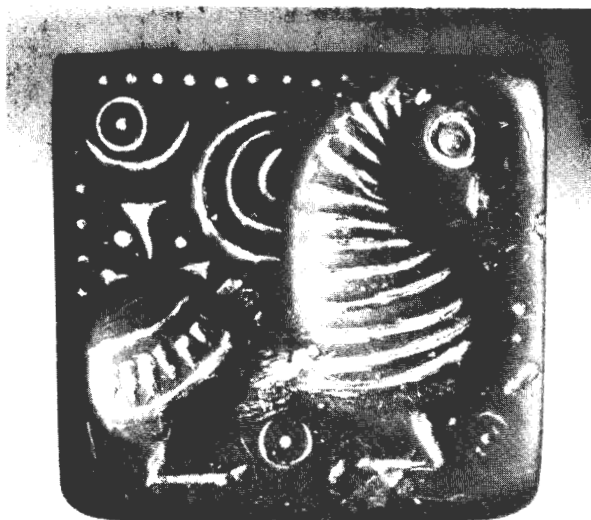
مهر
نامشخص - پیش از تاریخ
طول ۳/۴ سانتی متر
عرض ۳/۱ سانتی متر
مهر سنگی خاکستری تیره مربع شکل دورو
دارای نقش نامشخص کنده در دو طرف ،

۳۷۰

مهر
پیش از تاریخ (نامشخص)
قطر ۱/۷ سانتی متر
مهر سنگی مدور دارای نقش خورشید .



۳۶۲



۳۷۱
مهر
هخامنشی
طول ۲/۲ سانتی متر
عرض ۱/۷ سانتی متر
مهر از جنس سنگ آهک گرم رنگ مستطیل
شکل دارای نقش شبیه اسب ،

۳۷۲
مهر
هخامنشی
طول ۲/۳ سانتی متر
عرض ۱/۹ سانتی متر
مهر سنگی برنگ خاکستری روشن مستطیل
شکل دارای نقش انسان سوار بر اسب در
حال پرتاب نیزه ،

۳۷۶

۳۷۴
مهر
سلوکی
قطر ۲ سانتی متر
ارتفاع ۲/۲ سانتی متر
مهر برنزی زنگ زده که در قسمت بالای آن
مجسمه مرغی قرار دارد و نقش مهر شبیه
حیوانی است

۳۷۳
مهر
هخامنشی
طول ۲ سانتی متر
عرض ۱/۹ سانتی متر
مهر سنگی سفید رنگ دگمه‌ای شکل دارای -
نقش دو حیوان و یک انسان در حال شکار و
هلال ماه ،

۳۷۵

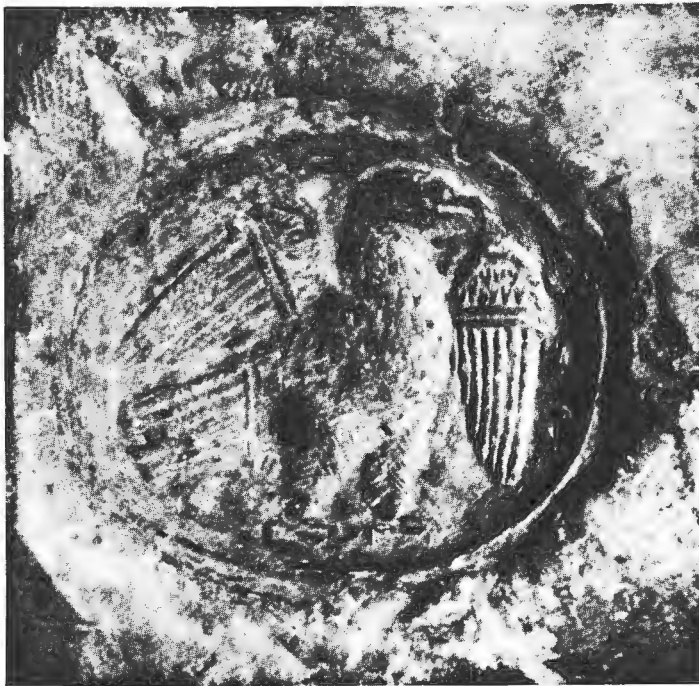
مهر
نقش پارتی خود مهر قدیمی تر
قطر ۴/۴ سانتی متر
مهر سنگی سیاه رنگ مدور با نقش شی -
بالدار و سر شبیه اژدها و مار در حاشیه و
سوراخ ،

۳۷۶

مهر
احتمالاً اشکانی
طول ۴/۵ سانتی متر
عرض ۴/۳ سانتی متر
مهر سنگی سیاه رنگ چهار گوش که قسمت
پشت آن از بین رفته ، دارای نقش
حیوانی شبیه پرنده و سوراخی در گوشه
مهر ،



۳۷۴



۳۷۷

مهر
اشکانی محل رودبار
طول ۶/۴ سانتی متر
ارتفاع ۴/۱ سانتی متر
مهربرنزی دسته دار بشکل صلیب ، دارای
نقش شبیه ماروسوراخی در دسته ،

۳۷۸

مهر
اشکانی
طول ۵ سانتی متر
ارتفاع ۶/۶ سانتی متر
مهربرنزی بشکل صلیب دسته دار ، دارای
نقش هندسی ، در قسمت بالای دسته
مجسمه مرغی قرار دارد .

۳۷۹

مهر
اشکانی
طول ۲/۴ سانتی متر
عرض ۲/۷ سانتی متر
مهربرنزی زنگ زده دسته دار ، قسمت
اصلی مهر شبیه برگ می باشد .

۳۳۸

۳۸۰

مهر
اشکانی
ارتفاع ۲/۸ سانتی متر
مهربرنزی دارای دسته بصورت مجسمه
مرغ و نقش انسان در قسمت اصلی مهر .

۳۸۲

مهر
اشکانی
ارتفاع ۲/۳ سانتی متر
طول ۳ سانتی متر
عرض ۲/۱ سانتی متر
مهربرنزی مستطیل شکل که به شش قسمت
فرورفته تقسیم شده ، دسته مهر شبیه
سردوز می باشد که پشت بیکدیگر قرار
گرفته اند .

۳۸۱

مهر
احتمالا اواخر اشکانی
ارتفاع ۳/۷ سانتی متر
مهربرنزی رنگ زده دارای نقش حیوانی
شبیه بز ، قسمت دسته مهر شبیه دست
بسته انسان است .

۳۸۳

اثر مهر
اشکانی
قطر ۶/۲ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته خاکستری رنگ
دارای اثر نقش عقاب با بالهای گسترده .



۳۸۴
مهر
احتمالاً پارسی
طول ۲/۴ سانتی متر
عرض ۲/۲ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری رنگ چهارگوش دکمه
مانند دارای نقش انسان .

۳۸۵
مهر
ساسانی یا اسلامی
طول ۱/۹ سانتی متر
عرض ۱/۸ سانتی متر
مهربرنزی چهارگوش دارای نقش حیوان و
حلقه‌ای در بالای مهر بعنوان دسته .

۳۸۵

۳۸۶
مهر
احتمالاً ساسانی
ارتفاع ۳/۲ سانتی متر
مهرسنگی خاکستری متمایل به سیاه آویز
شکل ، قسمت بالای مهر شبیه پرندۀ ای -
(عقاب) می باشد و قسمت پائین مهر
دارای نقش خطوط شطرنجی است احتمالاً
این شی بصورت وزنه مورد استفاده قرار
میگرفته .

۳۸۹
اثر مهر
ساسانی

قطر ۴/۵ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته خاکستری رنگ شکسته
وصالی شده دارای اکثر نقش صورت و خط
پهلوی ساسانی .

۳۹۲
اثر مهر
ساسانی

قطر ۵/۴ سانتی متر
پنج اثر مهر بر روی گل پخته گرم رنگ با
نقش خط و سر حیوان .

۳۸۷
اثر مهر
ساسانی

قطر ۵/۴ سانتی متر
اثر مهر از گل پخته دارای نقش حیوان شبیه
گاو و خط پهلوی ساسانی و نقش دو حیوان
کوچک دیگر .

۳۹۰
اثر مهر
ساسانی

قطر ۴/۶ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته ، گرم رنگ دارای
اثر نقش صورت انسان و خط پهلوی ساسانی .

۳۹۳
اثر مهر
ساسانی

قطر ۵/۴ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته آجری رنگ دارای
نقش صورت انسان و علامت ساسانی .

۳۸۸
اثر مهر
ساسانی

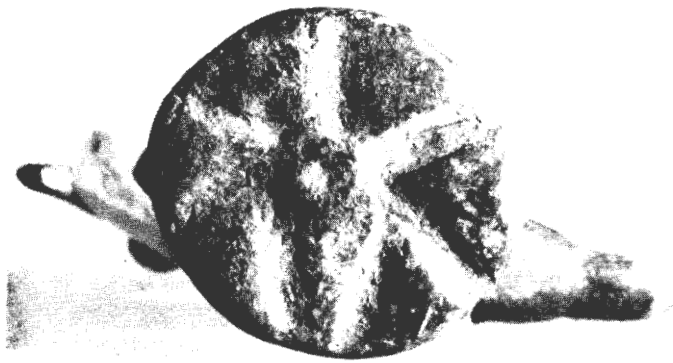
قطر ۴/۶ سانتی متر
اثر مهر از گل پخته گرم رنگ با نقش سه دایره
کناریکدیگر و خط پهلوی ساسانی .

۳۹۱
اثر مهر
ساسانی

قطر ۲ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته سیاه رنگ با نقش
انسان دارای بال .

۳۹۴
اثر مهر
ساسانی

قطر ۵/۵ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته خاکستری رنگ
دارای نقش حیوان شبیه گراز و خط پهلوی
ساسانی .



۳۹۵
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵/۲ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته گرم رنگ دارای -
نقش صورت و خط پهلوی ساسانی .

۳۹۶
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵/۴ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته ، گرم رنگ دارای
نقش حیوان شبیه قوچ و خط پهلوی -
ساسانی .

۴۰۴

۳۹۷
اثر مهر
ساسانی
قطر ۴/۳ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته سیاه رنگ دارای -
نقش حیوان و خط .

۴۰۰
اثر مهر
ساسانی
قطر ۴/۶ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته خاکستری رنگ با
نقش حیوانی شبیه اسب و خط پهلوی ساسانی

۳۹۸
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵/۳ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته گرم و سیاه رنگ
دارای نقش حیوان شبیه قوچ و خط پهلوی
ساسانی .

۴۰۳
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵/۵ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته سیاه رنگ با نقش
حیوانی شبیه شتر مرغ و نقش دیگری شبیه
انسان و خط پهلوی ساسانی .

۴۰۱
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵/۳ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته گرم رنگ با نقش
حیوانی شبیه گاو و خط پهلوی ساسانی .

۳۹۹
اثر مهر
ساسانی
قطر ۴/۵ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته تقریباً " سیاه رنگ
با نقش انسان و خط در قسمت دیگر دارای
نقش حیوانی شبیه گوزن می باشد .

۴۰۴
مهر
اسلامی
ارتفاع ۴/۵ سانتی متر
مهر برنزی دارای نقش شبیه ستاره ، دسته
مهر شبیه مرغی است که در روی بال آن ها شور
مانند است .

۴۰۲
اثر مهر
ساسانی
قطر ۵ سانتی متر
اثر مهر بر روی گل پخته گرم رنگ با نقش
حیوان و خط پهلوی ساسانی .

۴۰۵

مهر

اسلامی

ارتفاع

۲ سانتی متر

عرض

۴/۲ سانتی متر

مهربرنزی دگمه مانند دارای نقش حیوانی

شبه اسب که انسانی در حال شکار بر روی آن

سو اراست ،

۴۱۰

مهر

احتمالا " جعلی قرن ۱۹ میلادی

ارتفاع ۳ سانتی متر

قطر ۳/۵ سانتی متر

مهرسفالی لعابدار سه رنگ دگمه مانند

دارای نقش حاشیه در اطراف و در زیر مهر

نقوش هندسی ،

۴۰۶

مهر

نامشخص

طول ۲/۲ سانتی متر

عرض ۲/۱ سانتی متر

مهرسفالی سفید رنگ مربع شکل دور و با نقش

حیوان در طرفین ،

۴۰۷

مهر

پیش از تاریخ نامشخص

طول ۲/۶ سانتی متر

عرض ۲/۵ سانتی متر

ارتفاع ۲/۲ سانتی متر

مهرسنگی خاکستری رنگ منشور شکل دارای

نقش گل در دو ضلع منشور و نقش ماه و ستاره

و سوراخی در بالا ،

۴۰۸

مهر

احتمالا جعلی

قطر ۳/۸ سانتی متر

مهرسنگی خاکستری رنگ تقریبا " مدور

دارای نقش حیوان و خورشید و سوراخ ،

۴۰۹

مهر

احتمالا تقلبی

قطر ۲/۴ سانتی متر

مهرسنگی سیاه رنگ مدور دسته دار دورو

دارای نقش حیوان اسب و آهو در دو طرف ،

دوره اسلامی

۴۱۱

لوله آزمایش
گرگان ؟

قرون اولیه اسلامی (حد اکثر تا قرن سوم)
قطر دهانه ۷ میلی متر
ارتفاع ۲۰ سانتی متر

شیشه لا جور دی رنگ و نیمه شفاف ، دهانه گرد ، گردن باریک و کوتاه ، بدنه کشیده و بلند ، کف کاملاً محدب ساده بدون تزئین و در حالت فعلی سطح خارجی آن را صدف فرا گرفته است .

۴۱۲

لوله آزمایش
گرگان ؟

احتمالاً قرون اول - دوم هجری
قطر دهانه ۸ میلی متر
ارتفاع ۱۹ سانتی متر

شیشه لا جور دی رنگ و نیمه شفاف ، دهانه گرد ، گردن کوتاه و باریک ، بدنه بلند و کشیده ، کف کاملاً محدب ، ساده و بدون تزئین .

۴۱۳

لیوان
نیشابور

قرن سوم هجری
قطر دهانه ۸/۶ سانتی متر
ارتفاع ۸/۲ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ و از نسوع نیمه شفاف ، دهانه گرد ، بدنه استوانه ای کف مدور و مسطح ، تمامی بدنه این ظرف با استفاده از روش تراش شیشه بصورت گل و برگ های اسلیمی تزئین شده است . لازم به تذکر است که سطح لیوان مذکور را در حالت فعلی صدف فرا گرفته است و رنگی که هم اکنون بر روی ظرف دیده میشود مربوط به این مسئله بوده و اصلت ندارد .

۴۱۴

عطر دان ؟
نیشابور

قرن سوم هجری
قطر دهانه ۴/۱ سانتی متر
ارتفاع ۹/۷ سانتی متر

شیشه سفید رنگ و نیمه شفاف دهانه گرد ، لبه پهن و به خارج برگشته ، گردن نسبتاً بلند و استوانه ای ، بدنه سیلندری شکل ، کف گرد و مسطح ، گردن ، شانه و بدنه عطر دان مذکور را نقوش هندسی کنده ای که به وسیله تراش شیشه ایجاد شده اند ، تزئین میکند .

۴۱۵

گاسه
گرگان

قرن سوم هجری
قطر دهانه ۱۵/۴ سانتی متر
ارتفاع ۵/۵ سانتی متر

ساخته شده از شیشه بسبز رنگ و نیمه شفاف دهانه گرد ، کف مدور ، فرم کلی قیفی مانند بر روی کف ظرف مذکور ستاره برجسته دوازده پری قرار دارد که از راس هریک از پره های ستاره یک تزئین خیاره ای برجسته جدا شده و از روی کف تاروی بدنه ظرف ادامه پیدا میکنند . این تزئینات با استفاده از قالب بوجود آمده اند .

۴۱۶

لیوان
نیشابور

قرن سوم هجری
قطر دهانه ۷ سانتی متر
ارتفاع ۱۱ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ و شفاف ، دهانه گرد ، فرم کلی لیوان قیفی مانند ، پایه مدور و مسطح ، بدنه خارجی ایمن ظرف بوسیله برش شیشه به شکل یک حیوان بالدار (شیر - گاو ؟) بصورت نشسته تزئین گشته است . لازم به تذکر است که این شیشه یکی از منحصر بفرد ترین ظروف شیشه ای این مجموعه می باشد . صدف گرفته .



۴۱۷

۴۱۸
کاسه

نیشابور

قرن سوم هجری

قطر دهانه ۲۱/۵ سانتی متر

ارتفاع ۶/۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری نقش

لا جوردی ، پایه کوتاه مدور کمی مقعر ،

بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج ، سطح

داخلی وخارجی کاسه بالعب شیری رنگ

پوشش وعبارت "عمل الا حول" روی لبه

برنگ لا جوردی روی لعاب نقش گردیده

است ،

۴۱۷
کاسه

نیشابور

قرن سوم هجری

قطر دهانه ۲۱ سانتی متر

ارتفاع ۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری نقش

لا جوردی ، پایه کوتاه مسطح شیبدار ،

بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج سطح

داخلی وخارجی کاسه بالعب شیری رنگ

پوشش وسه برگ نخل ویک لکه لا جوردی

رنگ در داخل نقش گردیده است ،

۴۱۹
کاسه

نیشابور

قرن سوم هجری

قطر دهانه ۲۰/۲ سانتی متر

ارتفاع ۶ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری ، نقش

لا جوردی ، از خمیر نخودی رنگ ، پایه

کوتاه مدور کمی مقعر ، بدنه محدب ، لبه

برگشته بخارج سطح داخلی وخارجی کاسه

بالعب شیری رنگ پوشش وعبارت

"عمل الا حول" درگف برنگ لا جوردی

روی لعاب نوشته شده است .

۴۲۰
کاسه

نیشابور

قرن سوم هجری

قطردهانه ۲۰/۵ سانتی متر

ارتفاع ۶/۸ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری نقشش آبی ولا جوردی ، ازخمیرنخودی رنگ ، - پایه کوتاه مسطح شیب دار ، بدنه محدب لبه صاف داخل وخارج کاسه بالعباب شیری رنگ پوشش وسط داخلی با چهار گل بر روی بدنه برنگهای آبی ولا جوردی و یک گل ۹ پر لا جوردی رنگ درگف که روی لعاب نقاشی شده است تزئین یافته است .

۴۲۱
کاسه

نیشابور

قرن سوم هجری

قطردهانه ۲۲/۵ سانتی متر

ارتفاع ۶/۸ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری نقشش لا جوردی ، پایه کوتاه مدور کمی مقعر ، بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج مسطح داخلی وخارجی کاسه بالعباب شیری رنگ پوشش ودو کلمه بخط کوفی لا جوردی رنگ درگف نقش گردیده است .

۴۲۲
کاسه

نیشابور

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۲۴ سانتی متر

ارتفاع ۶/۲ سانتی متر

کاسه سفالی بالعباب پاشیده ، ازخمیرقرمز رنگ ، پایه کوتاه مدور سطح ، بدنه محدب لبه برگشته بخارج ، سطح داخلی وخارجی کاسه بالعباب گلی شیری رنگ پوشیده شده ولعاب پاشیده سبزرنگ در چهار قسمت بصورت خطوط موازی لبه وبدنه رافرا گرفته است . یک کلمه کوفی برنگ قهوه ای تیره درگف نقش شده است .

۴۲۳
کاسه

نیشابور

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۲۸ سانتی متر

ارتفاع ۹/۲ سانتی متر

کاسه سفالی بالعباب پاشیده . ازخمیرنخودی رنگ ، پایه بدون لعاب مسطح شیب دار ، بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج مسطح داخلی وخارجی بالعباب گلی شیری رنگ و پوشیده شده ولعاب پاشیده سبزرنگ در ۶ قسمت بصورت نوارهای عمودی از روی لبه شروع وبروی بدنه امتداد یافته است . در دو قسمت بدنه داخلی نوشته کوفی تزئینی بصورت قرینه نقش شده است .

۴۲۴
کاسه

نیشابور

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۱۸/۸ سانتی متر

کاسه سفالی بالعباب پاشیده . ازخمیرنخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مسطح بدنه محدب لبه برگشته بخارج سطح داخلی وخارجی بالعباب گلی شیری رنگ پوشیده شده ولعاب پاشیده سبزرنگ لبرافرا گرفته است و کلمه "برگه" بخط کوفی در یک طرف کاسه از وسط گف شروع وتاروی لبه ادامه یافته است .

۴۲۵
بشقاب

نیشابور

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۲۶/۷ سانتی متر

ارتفاع ۳/۸ سانتی متر

بشقاب سفالی بالعباب پاشیده ، ازخمیرنخودی رنگ ، پایه کوتاه مدور کمی محدب . لبه برگشته بخارج . سطح داخلی وخارجی بشقاب بالعباب گلی شیری رنگ پوشش شده است . لعاب پاشیده سبزرنگ روی سطح داخلی بصورت لکه ها و خطوط موازی هم از لبه شروع وتاقسمتی ازگف ادامه یافته است . یک کلمه کوفی برنگ قهوه ای تیره درگف نقش گردیده است .

۴۲۶
کاسه کوچک

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۱۴ سانتی متر

ارتفاع ۴/۸ سانتی متر

کاسه کوچک سفالی بالعباب پاشیده . از - خمیرقرمز رنگ ، پایه بدون لعاب مسطح ، بدنه محدب ، لبه صاف . سطح داخلی کاسه بالعباب قهوه ای روشن پوشش وبانقش یک گل تزئینی زینت یافته است لعاب پاشیده که سطح داخلی رافرا گرفته برنگهای زرد ، سبز و قهوه ای میباشد .

۴۲۷
کاسه

قرن سوم و چهارم هجری

قطردهانه ۲۰ سانتی متر

ارتفاع ۷ سانتی متر

کاسه سفالی بالعباب پاشیده . ازخمیرقرمز رنگ ، پایه بدون لعاب مسطح شیب دار بدنه محدب ، لبه متمایل بداخل . سطح داخلی کاسه بالعباب قهوه ای روشن پوشش وبا چهار ردیف نقوش گیاهی تزئین یافته است وروی لبه نقطه چینهای قهوه ای تیره وجود دارد . پاشیده ها برنگهای سبز ، زرد وقهوه ای تیره میباشد .

۴۲۸
تنگ

ری

قرون سوم و چهارم هجری

قطر دهانه ۹ سانتی متر

ارتفاع ۱۴/۵ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ ونیمه شفاف دهانه گرد ، گردن قیفی ، بدنه مدور ، پایه گرد و گف مسطح . دارای یک دسته بلند که بر روی آن تزئین چهار گوش عمودی دیده میشود . گردن وبدنه تنگ با استفاده از - روش برش شیشه بصورت هندسی نقش اندازی شده است .

۴۲۹
قندیل
گرگان ؟

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۱۲/۷ سانتی متر
ارتفاع ۱۲/۵ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ ونیمه شفاف دهانه گرد ، گردن کوتاه وقیفی شکل . بدنه گرد و دارای سه تزئین افزوده که بعنوان سه دسته قندیل بکاررفته وجهت آویزان کردن قندیل زنجیر به این دسته ها وصل میشده است . پایه گرد ، گف مسطح درون قندیل لوله ای استوانه ای شکل دیده میشود که محل قرار گرفتن فیتیله بوده است

۴۳۰
لیوان
ساوه

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۹ سانتی متر
ارتفاع ۸ سانتی متر

ساخته شده از شیشه سبزروشن وشفاف ، دهانه گرد بدنه استوانه ای ، گف مدور و مسطح ، بدنه ظرف را جمله " برکه الماحبه " بطور عمودی وبصورت معکوس (باید آن را جلوی آئینه گرفت تا خوانده شود) ۱۳ مرتبه تزئین کرده است .

۴۳۱
قندیل
نیشابور - ری

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۱۰/۸ سانتی متر
ارتفاع ۱۰۰ سانتی متر

ساخته شده از شیشه سبز رنگ بسیار روشن که در حقیقت به بیرنگی میزند واز شش شیشه نیمه شفاف - دهانه گرد ، گردن کوتاه وقیفی شکل ، بدنه گرد ، گف تقریبا مسطح بدنه خارجی قندیل بوسیله نوارهایی از خمیر شیشه هم رنگ ظرف درشش قسمت بفاصله های متناسب و مساوی از یکدیگر بصورت افزوده عمودی تزئین گشته است . این تزئینات هرسه عدد باید یکدیگر در فرم و مدل

برابر و همسان است . وعقیده عموم را بر آن است که جهت آویزان کردن قندیل از سقف طاقچه نماهای مسجد (یا هر محل دیگر) زنجیرهای ظریفی به این تزئینات وصل گشته (اگر توجه کنید سر هریک از این شش زینت بصورت قلاب درآمده است) و سپس از سقف آویزان میشده است ، به عینسه مانند قندیل های فلزی ظریفی که هم اکنون در شهر اصفهان ساخته و پرداخته میگردد ، در داخل ظرف لوله استوانه ای وجود دارد که محل قرار گرفتن فیتیله بوده است .

۴۳۲
عطر دان
نیشابور

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۱/۴ سانتی متر
ارتفاع ۱۳ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ ونیمه شفاف دهانه گرد ، گردن کوتاه وباریک ، بدنه سیلندری شکل وحجیم . پایه مدور و مسطح . بدنه عطر دان با استفاده از روش برش شیشه بصورت هندسی نخودی زیبا ، تزئین ونقش اندازی شده است . لازم به تذکر میباشد که سطح خارجی شیشه را در حالت فعلی صدف گرفتند و این موضوع بوجلا وظرافت شیشه افزوده است .

۴۳۳
بشقاب
نیشابور

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۱۶/۴ سانتی متر
ارتفاع ۳ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ ونیمه شفاف دهانه گرد ، گف مدور و مسطح . سطح خارجی بشقاب را روی گف دایره برنگی بصورت کنده تزئین میکنند که به چهار قسمت تقسیم شده و درون هریک از قسمت ها نقش دایره مانند شطرنجی شده ای دیده میشود . بدنه کوتاه بشقاب نیز با فرو رفتگی های کوچک بصورت هشت تزئین گردیده است . این نوع تزئین را برش شیشه نامیده اند ، چرا که با بریدن شیشه سرد شده بوجود میاید .

۴۳۴
لیوان
گرگان

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۸/۲ سانتی متر
ارتفاع ۱۰/۳ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ وشفاف ، دهانه گرد ، فرم کلی بدنه قیفی مانند . گف مدور و مسطح ، بدنه لیوان را نوارهای ساده بصورت افزوده در هفده ردیف تزئین کرده است ، سطح داخلی وخارجی ظرف را در حالت فعلی صدف گرفته است .

۴۳۵
صراحی ؟
گرگان - ری

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۲/۸ سانتی متر
ارتفاع ۲۴ سانتی متر

شیشه لا جوردی رنگ ونیمه شفاف ، دهانه گرد ، گردن بطرز زیبایی قالب گیری شده وقسمت بالائی آن در زیر لبه دارای چند ردیف نوار افزوده ظریف میباشد . بدنه ظرف گرد وحجیم است وهیچگونه تزئینی بر آن دیده نمیشود . گف گرد ومقعر .

۴۳۶
صراحی
نیشابور

قرن سوم - چهارم هجری
قطر دهانه ۳ سانتی متر
ارتفاع ۲۳ سانتی متر

ساخته شده از شیشه سبز رنگ ومات ، دهانه گرد ، گردن بلند وباریک ، بدنه گرد وحجیم پایه مدور وسراسر سطح خارجی این صراحی به نحوی بسیار زیبا وظریف با استفاده از روش برش شیشه بصورت هندسی تزئین ونقش اندازی شده است . لازم به تذکر است که رنگ شیشه مذکور در صورت فعلی که لیوان بنظر میرسد اصالت نداشته بلکه ناشی از صدف زدگی آن در طول قرون میباشد .

۴۳۷

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۵/۶ سانتی متر

ارتفاع ۸ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار با نقش گنده و لعاب

پاشیده ، از خمیر قرمز رنگ ، پایه مسطح

شیب دار ، بدنه گشیده ، لبه صاف .

سطح داخلی و خارجی کاسه با لعاب گلی

پوشیده و سطح داخلی با نقوش گنده

هندسی و لعاب پاشیده برنگهای سبزه ،

زرد و بادمجانی روشن تزئین شده است .

۴۳۸

کاسه

احتمالا " نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۳ سانتی متر

ارتفاع ۷ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار ، از خمیر قرمز رنگ ،

پایه بدون لعاب مسطح ، بدنه گشیده و -

لبه صاف . سطح داخلی و خارجی کاسه

با لعاب نخودی رنگ پوشیده شده و در بدنه

داخلی و کف نوشته کوفی تزئین کلمه

" العز " تکرار گردیده است .

۴۳۹

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۵ سانتی متر

ارتفاع ۷/۸ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه نخودی ، از خمیر

قرمز رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مسطح ،

بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج . سطح

داخلی و خارجی کاسه با لعاب نخودی رنگ

پوشش و دو کلمه کوفی روبروی هم بر بدنه

نقش گردیده است . کف بایک گل چهارپر

تزئین شده است . نقوش برنگ قهوه‌ای

تیره میباشد .

۴۴۰

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۹/۸ سانتی متر

ارتفاع ۹/۱ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه نخودی ، از -

خمیر قرمز رنگ پایه کوتاه مدور مسطح

شیاردار ، بدنه گشیده لبه صاف . لعاب

نخودی مایل به زرد سطح داخلی و نیمه

از سطح خارجی را پوشانیده است . یک

کلمه کوفی تزئینی که سه بار تکرار شده بر

بدنه نقش گردیده و در حد فاصل آنها سه

نقش تزئینی زیر لبه و در کف یک مرغ در

حال پرواز طرح گردیده است .

۴۴۱

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۵/۲ سانتی متر

ارتفاع ۶/۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه نخودی با نوشته

کوفی تزئینی . از خمیر قرمز رنگ پایه مدور

مسطح ، بدنه محدب ، لبه برگشته

بخارج . سطح داخلی و خارجی کاسه با

لعاب نخودی رنگ پوشش و سطح داخلی با

کلمات کوفی تزئینی برنگ قهوه‌ای تیره که

حد فاصل هر یک با نقوش تزئینی اخراشی

رنگ که درون آنها با نقطه چینهای قهوه‌ای

پر گردیده آرایش شده است .

۴۴۲

کاسه

نیشابور قرن

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۲/۳ سانتی متر

ارتفاع ۷/۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه نخودی ، از خمیر

قرمز رنگ ، پایه کوتاه مسطح شیاردار ، بدنه

گشیده ، لبه صاف ، سطح داخلی و خارجی

کاسه با لعاب نخودی رنگ پوشش و سطح

داخلی با دو کلمه " برکه و لک " که روبروی

هم روی بدنه نقش گردیده و دو نقش مثلثی
شکل که لبه قسمتی از بدنه را فرا گرفته تزئین
شده است ، نقوش برنگ قهوه‌ای تیره ،
میباشد .

۴۴۳

پیاله

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۱۲/۷ سانتی متر

ارتفاع ۴/۵ سانتی متر

پیاله سفالی لعابدار زمینه اخراشی ، از خمیر

قرمز رنگ ، پایه بدون لعاب کمی مقعر ، بدنه

گشیده ، لبه صاف . سطح داخلی و خارجی

با لعاب اخراشی رنگ پوشش شده است .

سطح داخلی با نقوش سفید رنگ گلپایه‌ای

درون لوزیها در کف و مثلثها روی بدنه قرار

دارند آرایش یافته است . دو حاشیه با

زمینه قهوه‌ای تیره که با دوایر سفید و قهوه‌ای

پر گردیده زیر لبه و دایره کف را فرا گرفته

است ، لبه خارجی با خطوط مورب سفید

رنگ زینت یافته است .

۴۴۴

کاسه

احتمالا استخر

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۱۹/۳ سانتی متر

ارتفاع ۶/۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری با لعاب

پاشیده ، پایه کوتاه کمی مقعر ، بدنه

محدب ، لبه برگشته بخارج سطح داخلی با

لعاب شیری رنگ پوشیده شده و با نقش دو

مثلث لا جو ردی رنگ در کف و لعاب پاشیده

سبز روی بدنه تزئین شده است .



۴۳۲



۲۳۶



۲۳۵

۶۴



۲۳۸

۴۴۵

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۰/۲ سانتی متر

ارتفاع ۵/۳ سانتی متر

کاسه سفالی بالعب رنگارنگ ، ازخمیر
نخودی رنگ ، پایه مدور مسطح شیاردار ،
بدنه کوتاه کشیده ، لبه برگشته بخارج ،
سطح داخلی وخارجی بالعب گلی شیر
رنگ پوشش شده است ، سطح داخلی با
نقش یک مرغ درگف و چهار مرغ روی بدنه
تزئین یافته ، در حد فاصل مرغها نقوش
تزئینی گیاهی و نقوش تزئینی شبیه بخط
کوفی قرار دارد ، سطح بدنه خارجی بایک
ردیف نقش برگ که دورادور بدنه را فرا
گرفته آرایش گردیده است . نقوش برنگ
های قهوه ای تیره ، زرد و سبز زیر لعلاب
شفاف نقاشی شده است .

۴۴۶

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۱۶/۷ سانتی متر

ارتفاع ۶/۱ سانتی متر

کاسه سفالی بالعب رنگارنگ ، ازخمیر
قرمز رنگ ، پایه بدون لعلاب مسطح و
شیدار ، بدنه محدب ، لبه صاف ، سطح
داخلی وخارجی کاسه بالعب گلی شیر
رنگ پوشش گردیده است . سطح داخلی
بانقش یک اسب و گل های پراکنده در اطراف
آن تزئین یافته و سطح خارجی بانقش
یک ردیف برگ که در حد فاصل هر یک
نقوش مورب قرار دارد آرایش شده است .
نقوش برنگ های قهوه ای تیره ، اخراعی
زرد و سبز میباشد که زیر لعلاب شفاف نقاشی
شده است .

۴۴۷

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۱ سانتی متر

ارتفاع ۷ سانتی متر
کاسه سفالی بالعب رنگارنگ ، ازخمیر
قرمز رنگ ، پایه مدور مسطح ، بدنه کشیده
لبه صاف ، سطح داخلی وخارجی بالعب
گلی شیر مایل برنگ پسته ای پوشش و سطح
داخلی بانقش یک مرغ استلیزه که اطراف
آن بانقوش گیاهی وهندسی پر گردیده زیر
لعلاب شفاف تزئین یافته است . نقوش
رنگ های سبز و زرد و قهوه ای تیره میباشد .

۴۴۸

کاسه

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۲۱/۵ سانتی متر

ارتفاع ۷/۳ سانتی متر

کاسه سفالی بالعب رنگارنگ ، ازخمیر
رنگ ، پایه مسطح شیاردار ، بدنه محدب
لبه برگشته بخارج سطح داخلی وخارجی کاسه
بالعب گلی شیر رنگ پوشش شده است ،
تزئین سطح داخلی شامل نقش یک اسب
درگف ، یک بزگوهی دریائین و نقش یک
روپاه در قسمت بالا میباشد . یک ردیف
نقوش شبیه نوشته کوفی دورادور لبه را
فرا گرفته است ، سطح خارجی بایک ردیف
برگ آرایش یافته است . نقوش برنگ های
قهوه ای تیره ، زرد و سبز میباشد که زیر
لعلاب شفاف نقاشی شده است .

۴۴۹

تنگ

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۸ سانتی متر

ارتفاع ۱۵/۸ سانتی متر

ساخته شده از شیشه نباتی رنگ و نیمه شفاف
دهانه گرد ، گردن قیفی شکل ، بدنه
مخروطی نسبتا " حجیم ، پایه کوتاه ،
مدور و مسطح ، دارای یک دسته بلند که
از پائین لبه روی گردن شروع گشته و در وسط
بدنه خاتمه می یابد ، در بالای این دسته
در تزئین عمودی برگی شکل پشت سر

یکدیگر دیده میشود که متاسفانه هر دو
شکسته و ناقصند ، یک نواری پهن بر روی
گردن و قسمت اعظم بدنه ظرف بوسیله
روش برش شیشه به اشکال مختلف تزئین
شده است .

۴۵۰

تنگ

نیشابور

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۸/۸ سانتی متر

ارتفاع ۱۸/۲ سانتی متر

ساخته شده از شیشه آبی رنگاری روشن و
از نوع نیمه شفاف ، دهانه گرد ، گردن
قیفی ، بدنه مخروطی شکل و نسبتا "
حجیم ، پایه مدور و مسطح ، دارای یک
دسته بلند که از لبه شروع و تقریبا " در
در انتهای بدنه خاتمه می یابد و در بالای
آن تزئین چهارگوشی بصورت عمودی افزوده
گشته است . قسمت اعظم سطح خارجی
تنگ (گردن و بدنه) با استفاده از روش -
برش شیشه بصورت هندسی تزئین و نقش
اندازی شده است .

۴۵۱

لیوان

گرگان

قرن چهارم هجری

قطر دهانه ۹/۷ سانتی متر

ارتفاع ۱۰ سانتی متر

از نوع شیشه شفاف و برنگ سبز ، دهانه گرد
لبه کمی به بیرون برگشته ، گف ظرف محدب
بدنه ساده و بدون هیچگونه تزئین دارای
یک دسته کوچک گرد بدون هرگونه تزئین ،

۴۵۲
تنگ کوچک
ساوه؟

قرن چهارم هجری
قطر دهانه ۳/۴ سانتی متر
ارتفاع ۷ سانتی متر
ساخته شده از شیشه سبزرنگ بسیار روشن
وازنوع نیمه شفاف ، دهانه گرد ، گردن
سیلندری ونسبتا " بلند ، بدنه گرد ظرف
با استفاده از قالب بصورت خیارهای درآمده
پایه مدور و مسطح است ، لازم به تذکر
میباشد که دسته ای که هم اکنون بر روی -
تنگ قرار دارد متعلق به خود آن نبوده
و بجای دسته اصلی که شکسته و مفقود شده
به ظرف اضافه شده است .

۴۵۳
عطر دان ؟
گرگان - ساوه

قرن چهارم هجری
قطر دهانه ۲/۶ سانتی متر
ارتفاع ۵/۸ سانتی متر
شیشه لا جور دی رنگ ونیمه شفاف ، دهانه
گرد ، گردن کوتاه وقیفی شکل ، بدنه گرد
ودارای تزئینات برجسته خیارهای که از
انتهای گردن بر روی شانه عطر دان شروع
شده وتقربا " در انتهای بدنه محومیکردد ،
گف مدور ونسبتا " مقعر قالب گیری شده .

۴۵۴
کاسه
یاسکند

قرن چهارم ونپنجم هجری
قطر دهانه ۲۷ سانتی متر
ارتفاع ۹/۵ سانتی متر
کاسه سفالی لعابدار بانقش کنده ولعاب
پاشیده ، از خمیر قرمز رنگ ، پایه کوتاه
گمی مقعر ، بدنه محدب ، لبه تخت ، سطح
داخلی کاسه بالعاب گلی شیری رنگ پوشش
شده است ، تزئینات کاسه بصورت نقش -
کنده میباشد ، درگف بشکل یک شش ضلعی
که بادوایر ولوزیه پیرگردیده و اطراف آن با
شش درخت تزئینی آرایش یافته است ،
نقوش درزیر لبه بصورت نقوش شبیه بنوشته

وروی لبه بشکل مثلثهای محاط دردوخط
موازی کنده شده است . لعاب پاشیده
برنگهای قهوه ای تیره وروشن وسبزمیباشد .

۴۵۵
گلاب پاش
نیشابور

قرن چهارم - پنجم هجری
قطر دهانه ۶ سانتی متر
ارتفاع ۱۷/۵ سانتی متر
برگ حنائی بسیار روشن وازجنس شیشه
نیمه شفاف . دهانه ناودانی شکل ، گردن
کوتاه قیفی . بدنه گلابی مانند وحجیم و
پوشیده از تزئینات افزوده از جنس خمیر
شیشه لا جور دی رنگ وبصورت دالبردر
سبزه ردیف که هرچه از ردیف بالا به پائین
نزدیک ترمیشویم اندازه دالبرها بزرگ تر
میکردد . دارای یک دسته باریک ویلند که بر
روی آن تزئینی افزوده بصورت برگ گل
وجود دارد . پایه کوتاه ، مدور و گمی مقعر .

۴۵۶
بطری کوچک
گرگان

قرن چهارم پنجم هجری
قطر دهانه ۱/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۱/۸ سانتی متر
شیشه سبزرنگ روشن وشفاف . دهانه گرد ،
لبه پهن وبه بیرون برگشته بدنه ونیز گردن
نسبتا " بلند ظرف ، هردوبا استفاده از روش
برش شیشه هفت گوش گشته اند . بدنه گرد
وحجیم است ودارای یک ردیف (مجموعا
هفت عدد) دوایرکنده میباشد (در حقیقت
هر کدام از این دوایر ، سه دایره متحد
المرکز از بزرگ تا کوچک میباشد که به
ترتیب درون یکدیگر قرار دارند .) که با
استفاده از روش برش سطحی شیشه بوجود
آمده اند . پایه بسیار کوتاه وگرد و مسطح
است .

۴۵۷
صراحی
گرگان

قرن چهارم - پنجم هجری
قطر دهانه ۲/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۶/۷ سانتی متر
شیشه لا جور دی رنگ وشفاف ، دهانه گرد
گردن بلند وباریک ودرپائین آن هفت
ردیف نوار افزوده ساده دیده میشود ،
بدنه گرد وحجیم ، گف مدور و مقعر .

۴۵۸
آبخوری ؟
نیشابور

قرن سوم - پنجم هجری
قطر دهانه ۱۰/۸ سانتی متر
ارتفاع ۸ سانتی متر

شیشه نباتی رنگ ونیمه شفاف ، دهانه
گرد ، گردن کوتاه وقیفی شکل ، بدنه گرد
گف مدور و مسطح ، تقریبا " تمامی سطح
خارجی ظرف بوسیله روش برش بنحوی
زیبا بصورت هندسی نقش اندازی شده
است . این ظرف دارای دسته ایست که
در بالای آن یک تزئین افزوده عمودی
بصورت دایره وجود دارد ونیز سطح
خارجی دسته نیز باروش برش بطرز
ساده ای تزئین شده است .

۴۵۹
آبخوری
گرگان

قرن چهارم - پنجم هجری
قطر دهانه ۶/۴ سانتی متر
ارتفاع ۱۰/۴ سانتی متر
ساخته شده از شیشه سبزی بسیار روشن وشفاف
دهانه گرد ، گردن کوتاه وقیفی شکل ، بدنه
گرد ، پایه مدور و مسطح ، ساده وبدون تزئین
دارای یک دسته کوچک گرد . بر روی بدنه
که در بالای آن تزئین چهار گوش بصورت
عمودی وجود دارد . سطوح داخلی وخارجی
شیشه مذبور رادر حالت فعلی صدف فرا
گرفته بطوریکه انسان می پندارد اصلیت
شیشه چنین است .

۴۶۰

کاسه

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۱۷/۶ سانتی متر

ارتفاع ۶ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری بانقوش
کنده ولعاب پاشیده ، ازخمیرقرمزرنک ،
پایه کوتاه مدورمسطح ، بدنه محدب لبه
صاف ، سطح داخلی کاسه بالعب شیری
پوشش وبانقوش کنده هندسی وگیاهی آرایش
گردیده است ، لعاب پاشیده سبزرنگ روی لبه
وبصورت چهارنوارسطح داخلی را پوشانیده
است ،

۴۶۱

کاسه

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۱۵/۶ سانتی متر

ارتفاع ۱۰ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه زردروشن بانقوش
کنده ولعاب پاشیده ، ازخمیرقرمزرنک ،
پایه بلند ، بدون لعاب مخروطی ومقعر ،
بدنه محدب ، لبه عمودی ،
لعاب زردروشن سطح داخلی ولبه سطح
خارجی را پوشانیده ونقوش کنده سطح
داخلی بصورت دوایرموازی است که درداخل
آن خطوط موجی شکل نقش گردیده ویک گل
هشت پرگف کاسه را تزئین نموده است ،
لعاب پاشیده برنگهای قهوه ای وسبزر
میباشد ،

۴۶۲

کاسه

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۲۰/۵ سانتی متر

ارتفاع ۸ سانتی متر

کاسه سفالی بالعب رنگارنگ ونقش کنده
ازخمیرقرمزرنک ، پایه بدون لعاب مسطح
شیاردار ، بدنه گشیده لبه متمایل بخارج
سطح داخلی کاسه بالعب زردروشن پوشش
وبانقوش کنده شبیه گل تزئین یافته است و

روی نقوش بالعب زرد تیره پوشانیده شده
ودرگف بانقوش هندسی قهوه ای آرایش
گردیده است ، سطح خارجی بدون لعاب
میباشد ،

۴۶۳

بشقاب

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۲۲ سانتی متر

ارتفاع ۸/۵ سانتی متر

بشقاب توگود لعابدار ، نقش کنده ولعاب
پاشیده ، ازخمیرقرمزرنک ، دارای سه پایه
بدنه محدب لبه صاف ، سطح داخلی
بالعب شیری وسطح خارجی بالعب سبزر
رنگ پوشش شده است ، سطح داخلی درروی
لبه بادوایرکنده موازی هم که داخل آن با
خطوط موجی پر شده است ونقش یک مرغ
استلیزه بصورت کنده طرح گردیده ولعاب
پاشیده سبزرنگ روی نقوش را فرا گرفته است ،

۴۶۴

کاسه

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۱۷/۴ سانتی متر

ارتفاع ۸/۱ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه شیری بالعب
پاشیده ونقوش کنده ، ازخمیرقرمزرنک ،
پایه بدون لعاب مسطح ، بدنه گشیده ،
لبه برگشته بخارج ، سطح داخلی وخارجی
کاسه بالعب شیری رنگ پوشش گردیده
ونقوش کنده هندسی وگیاهی سطح داخلی
کاسه را فرا گرفته است ، لعاب پاشیده به
رنگهای قهوه ای تیره وروشن وسبزر روی
لبه ونقوش کنده مشاهده میگردد ، نیمه
ازسطح خارجی دارای لعاب شیری رنگ
است ،

۴۶۵

پیاله

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۹/۷ سانتی متر

ارتفاع ۳/۸ سانتی متر

پیاله سفالی زمینه شیری بانقوش رنگارنگ
ازخمیرقرمزرنک پایه کوتاه مدور سطح ،
بدنه محدب ، لبه برگشته بخارج ،
سطح داخلی بالعب شیری رنگ پوشش
وبانقش یک مرغ استلیزه برنگهای قهوه ای
تیره وروشن ، اخراشی وزردترین یافته
است ،

۴۶۶

ظرف

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۱۰/۲ سانتی متر

ارتفاع ۷/۷ سانتی متر

ظرف سفالی لعابدار پایه داربانقش کنده
ولعاب پاشیده ، ازخمیرقرمزرنک ، پایه
بلندمدورمقعر ، بدنه محدب ، لبه عمودی
تخت ، سطح داخلی وخارجی ظرف بالعب
نخودی تیرد پوشش ونقوش کنده هندسی
باشکال دوایرموازی هم ونقوش مارپیچی
زیرلبه خارجی را فرا گرفته ونقوش جنا قسی
روی لبه را تزئین داده است ، لعاب
پاشیده سبزرنگ روی لبه وسطح خارجی
بصورت لوزیهای بهم پیوسته ونیمدایرها
مشاهده میشود ،

۴۶۷

کاسه

آمل

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۱۸/۳ سانتی متر

ارتفاع ۷/۶ سانتی متر

کاسه سفالی بالعب یکرنگ ونقش کنده
ازخمیرقرمزرنک ، پایه بدون لعاب مسطح
شیدار ، بدنه محدب ، لبه صاف ،
سطح داخلی کاسه بالعب سبزرنگ پوشش
وبانقوش کنده مدورموازی که بین آنها
نقوش شبیه گل وبرگ قرار دارد تزئین
شده است ، سطح خارجی بدون لعاب
است ،

۴۶۸

آبخوری

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۱۰/۸ سانتی متر

ارتفاع

۲۳/۵ سانتی متر

آبخوری سفالی بدون لعاب از خمیر نخودی رنگ ، پایه بلند مقعر ، بدنه پیازی شکل . گردن بلند ، دهانه گشاد ، لبه صاف و دسته عمودی که از قسمت میانی گردن بر روی بدنه وصل شده است .

نقوش بر روی گردن شامل طرحهای شیاری بین دوایر موازی و نقوش هندسی است . تزئین روی بدنه بصورت خطوط کنده عمودی که داخل آنها با نقوش هندسی پر گردیده میباشد ، در داخل دهانه دارای صفحه ای متبک است که احتمالاً از آن بعنوان صافی استفاده میشده است .

۴۶۹

آبخوری

نامعلوم

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۹/۲ سانتی متر

ارتفاع

۱۱/۵ سانتی متر

آبخوری سفالی بدون لعاب . از خمیر نخودی رنگ ، پایه مسطح ، بدنه پیازی شکل . دهانه گشاد . لبه صاف و دارای یک دسته عمودی .

روی شانه و گردن با خطوط مدور موازی کنده تزئین یافته است . در بالای دسته تزئین برجسته دکمه ای شکل دیده میشود .

۴۷۰

لیسوان

کرکان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۱۰/۸ سانتی متر

ارتفاع

۹ سانتی متر

ساخته شده از شیشه سبزرنگ و شفاف . دهانه گرد و لبه کمی بخارج برگشته . بدنه استوانه ای و ساده و بدون تزئین ، کف مدور و مقعر . دارای یک دسته کوچک گرد که بر روی آن - تزئین عمودی کوچکی دیده میشود .

۴۷۱

صراحی

گرگان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۲/۴ سانتی متر

ارتفاع

۱۸/۸ سانتی متر

رنگ سبزی تونی و از جنس شیشه شفاف دهانه گرد ، گردن بلند استوانه ای و باریک همراه بادور دیف و نوار افزوده تزئینی در بالا و پائین بدنه گرد ، نسبتاً " حجیم و ساده و بدون تزئین . کف گرد و مقعر . لازم به تذکر است که قسمت اعظم سطح خارجی صراحی مذکور را صدف پوشانده است .

۴۷۲

تنگ

گرگان (؟)

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۲۰ سانتی متر

ارتفاع

۱۶/۷ سانتی متر

شیشه نباتی رنگ و نیمه شفاف ، دهانه گرد لبه پهن و به خارج برگشته ، بدنه گلابی سی شکل و نسبتاً " حجیم ، پایه گرد و مسطح ، دارای یک دسته بلند که از لبه شروع و تقریباً در انتهای بدنه خاتمه می یابد و یک تزئین دایره وار عمودی نیز در بالای آن دیده میشود ، تنگ مذکور را تنها یک ردیف نوار دندانهای شکل افزوده تزئین میکند .

۴۷۳

گلاباش

گرگان قرن

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۴/۳ سانتی متر

ارتفاع

۱۸/۴ سانتی متر

ساخته شده از شیشه گرم رنگ و شفاف . دهانه ناودانی شکل ، گردن بلند و مزین به نوارهای ساده افزوده از بالا تا پائین بدنه گرد و نسبتاً " حجیم . پایه گرد و کف کمی مقعر . دارای یک دسته بلند و ساده .

۴۷۴

صراحی کوچک

ری - گرگان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۱/۱ سانتی متر

ارتفاع

۱۴/۵ سانتی متر

شیشه قهوه ای رنگ و نیمه شفاف ، دهانه گرد و تنگ ، گردن بلند و باریک ، بدنه گرد و حجیم و مزین به دوایر ریز کمی برجسته در سه ردیف . کف گرد و مقعر قالیگری شده .

۴۷۵

صراحی

گرگان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه

۱/۹ سانتی متر

ارتفاع

۲۰/۲ سانتی متر

ساخته شده از شیشه لاجوردی رنگ و نیمه شفاف . دهانه گرد . گردن بلند و باریک که در انتهای اتصال به بدنه باریک ردیف نوار افزوده دندانهای شکل آنرا تزئین میکند بدنه گرد و نسبتاً " حجیم همراه با تزئینات برجسته هندسی که با استفاده از روش قالب گیری بوجود آمده اند . کف گرد و مقعر .

۴۷۶

تنگ

گرگان

قرن پنجم هجری

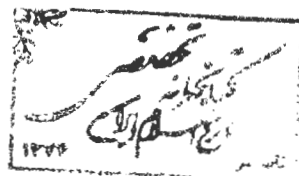
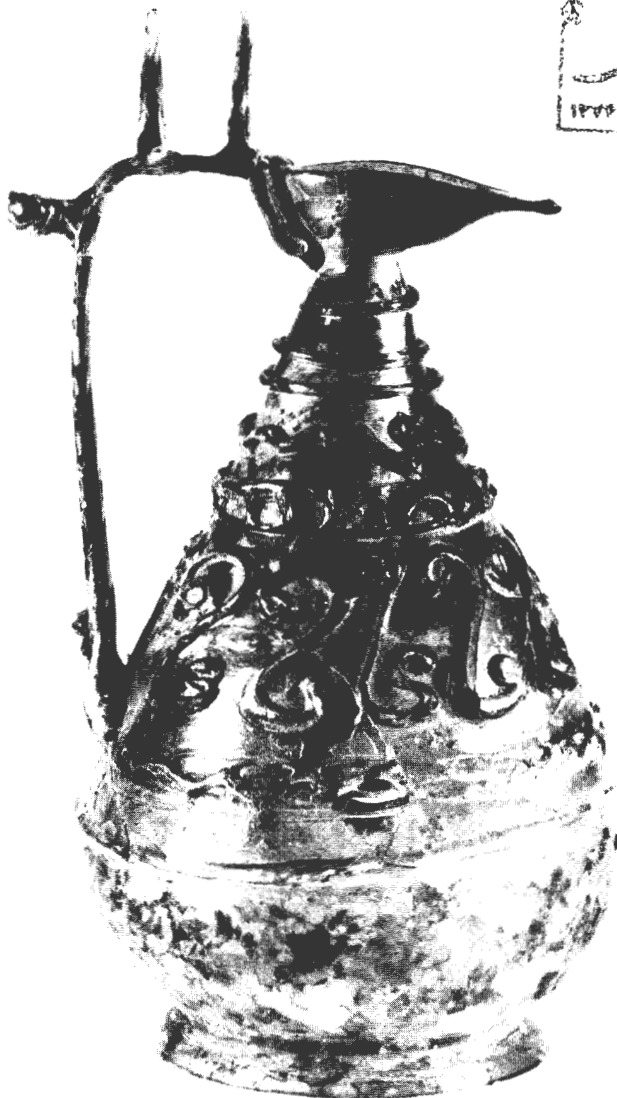
قطر دهانه

۱/۴ سانتی متر

ارتفاع

۱۷ سانتی متر

ساخته شده از شیشه حنائی رنگ بسیار روشن و شفاف و دارای حباب های هوا . دهانه گرد ، لبه پهن و به خارج برگشته دور لبه بوسیله خمیر شیشه فیروزه ای رنگ تزئین شده است . گردن بلند و مزین به تزئینات افزوده از جنس خمیر شیشه برنگهای فیروزه ای و لاجوردی بصورت زیگزاگ و باریک نوار ساده . بدنه گرد و حجیم و ساده . پایه گرد و مقعر با توجه بیشتر به بدنه ظرف میتوان چگونگی ساخت تنگ را (منظور دو تنگ بودن آن است) دید .



۴۷۷

گلابی پاش
نیشابور

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۵/۲ سانتی متر

ارتفاع ۱۸/۳ سانتی متر

رنگ حنائی مایل به قهوه‌ای و از جنس شیشه شفاف، فرم کلی ظرف گلابی شکل، دهانه ناودانی و قسمت اعظم بدنه بوسیله نوارهایی از خمیر شیشه بصورت افزوده، به اشکال مختلف، ساده، زیگزاگ و یا مارپیچ‌های تک، تزئین شده است. دسته بلند ظرف که از لبه شروع شده و تا میان بدنه ادامه دارد نیز بوسیله چند تزئین افزوده گه‌دو عدد از آنها بشکل برگ گل میباشند زینت شده است. پایه مدور و مقعر، لازم به تذکر می‌باشد که قسمت پائینی بدنه (بجز پایه) بازسازی است.

۴۷۸

بطری

گرگان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۴/۲ سانتی متر

ارتفاع ۲۲/۵ سانتی متر

رنگ سبز حنائی روشن و از جنس شیشه شفاف دهانه گرد، لبه به بیرون برگشته، گردن بلند، بدنه گرد و حجیم و دارای تزئینات ریزدایره مانند فرو رفته در عمق ردیف گه بوسیله قالب بوجود آمده‌اند، کف گرد و مقعر.

۴۷۹

بطری

گرگان

قرن پنجم هجری

قطر دهانه ۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۸ سانتی متر

ساخته شده از شیشه حنائی رنگ روشن و از جنس شیشه شفاف، دهانه گرد، گردن نسبتاً کوتاه ظرف با استفاده از قالب فرم گرفته و به بدنه‌ای تقریباً استوانه‌ای و حجیم وصل گردیده است. این بدنه را تزئینات برجسته خیاره‌ای بصورت عمودی تزئین میکند. قالبگیری شده، کف گرد و مقعر.

۴۸۵
تننگ
گرگان

قرن پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۵/۱ سانتی متر
ارتفاع ۱۶/۷ سانتی متر
ساخته شده از شیشه حنائی رنگ و نیمه شفاف . دهانه ناودانی شکل ، لبه تنگ بوسیله دونوار موازی یکدیگر از جنس خمیر شیشه لاجوردی رنگ تزئین شده است . گردن نسبتاً " بلند و قالبگیری شده بدنه ظرف بغرم رنگ برگشته و دارای - تزئینات لانه زنبوری برجسته که با استفاده از قالب بوجود آمده است ، کف گرد و کمی مقعر (لازم به تذکر است که کف ظرف نیز دارای تزئینات لانه زنبوری میباشد) این تنگ دارای یک دسته نسبتاً " کوتاه و باریک میباشد که در بالای آن تزئین چهار گوش دیده میشود .

۴۸۱
گلدان
نامعلوم

قرن پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۶/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۴ سانتی متر
شیشه قهوه‌ای رنگ روشن و شفاف . دهانه گرد ، لبه پهن و به خارج برگشته ، بدنه نسبتاً " سیلندری و کشیده ، کف گرد و مقعر . ظرف مذبور ساده و بدون هرگونه تزئین است .

۴۸۲
لیوان ؟
گرگان

قرن پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۹/۷ سانتی متر
ارتفاع ۸/۵ سانتی متر
شیشه سبزرنگ و شفاف . دهانه گرد ، بدنه استوانه‌ای . تزئینات این لیوان رانقش لانه زنبوری برجسته تشکیل میدهد که از یک سانتی متری زیر لبه آغاز شده و تا روی کف ظرف نیز ادامه دارد . قالبگیری شده . کف گرد و مقعر .

۴۸۳
آبخوری
گرگان

قرون پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۸/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۵/۳ سانتی متر
شیشه قهوه‌ای رنگ و شفاف . دهانه گرد ، بدنه مخروطی شکل و حجیم ، پایه مدور و مقعر . آبخوری در زیر لبه دارای یک باند برجسته سراسری میباشد . قالبگیری شده . همراه با یک دسته نسبتاً " کوتاه و پهن که بر روی آن صرفنظر از تزئین معمول عمودی که محل استقرار انگشت شست میباشد تزئینات برجسته گرد کوچکی نیز دیده میشود .

۴۸۴
آبخوری
گرگان

قرون پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۷/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۵/۵ سانتی متر
ساخته شده از شیشه قهوه‌ای رنگ و شفاف . دهانه گرد ، بدنه مخروطی و حجیم و ساده بر روی بدنه یک باند برجسته سراسری دیده میشود . قالبگیری شده . دارای یک دسته کوتاه که یک تزئین عمودی برگ مانند بر روی آن وجود دارد . پایه مدور و مقعر .

۴۸۵
صراحی
گرگان

قرون پنجم و ششم هجری
قطر دهانه ۱/۷ سانتی متر
ارتفاع ۲۳ سانتی متر
ساخته شده از شیشه آبی رنگاری و نیمه شفاف دهانه گرد گردن بلند و باریک و دارای چند ردیف تزئینات افزوده نواری و مارپیچی شکل ، بدنه گرد و حجیم و تزئین شده از نقوش هندسی برجسته که با استفاده از قالب بوجود آمده است ، کف گرد و مقعر .

۴۸۶

ریتون شیشه‌ای
نیشابور (؟)

قرن پنجم هجری (؟)
طول ۱۷/۷ سانتی متر
ارتفاع ۱۱/۳ سانتی متر
ساخته شده از شیشه نباتی رنگ نیمه شفاف فرم کلی ریتون شکل حیوانی چهارپایا (پاهایه زیر بدن حیوان افزوده شده اند) با گردن دراز (گردن و بدنه یک تکه هستند) و دو گوش میباشد که متاسفانه گوشها شکستند و وسط گردن حیوان مذبور را یک ردیف نوار افزوده تزئین میکند ، دهانه این ظرف بصورت ناودانی در آمده و حکایت از پیوزه (؟) حیوان مذبور دارد . دم حیوان را یک برجستگی گرد تشکیل میدهد . بر پشت این ریتون دسته سبزرنگ بزرگی دیده میشود که احتمالاً دسته اصلی ظرف مذبور میباشد (لازم به تذکر است که در تمامی موارد دیده شده ، ریتون های شیشه‌ای دارای دسته‌ای در پشت میباشد)

۴۸۷

صراحی
گرگان

قرن پنجم هجری
قطر دهانه ۲/۴
ارتفاع ۲۰/۳
ساخته شده از شیشه حنائی رنگ مایل به قهوه‌ای و شفاف ، دهانه گرد ، گردن بلند و استوانه‌ای و باریک که در انتهای وصل به بدنه دارای یک ردیف تزئین نواری افزوده از جنس خمیر شیشه بصورت زیگزاگ میباشد که سطح اتکا زیگزاگ را نیز در ردیف نوار ساده تشکیل میدهند . بدنه این صراحی گرد و نسبتاً حجیم میباشد و دایره‌های بسیار کوچک نسبتاً " فرورفته‌ای در چهار ردیف آن را تزئین میکند ، این دایره‌ها استفاده از روش قالبگیری بوجود آمده اند ، کف گرد و مقعر .



۴۸۶

۴۸۹

آبخوری

ری - گرگان

قرن ششم هجری

قطر دهانه ۸ سانتی متر

ارتفاع ۱۴/۵ سانتی متر

ساخته شده از شیشه لا جور دی رنگ ونیمه شفاف . دهانه گرد ، گردن استوانه ای و مزین به نوارهای ساده افزوده بسیار ظریف که فقط نیمه بالائی گردن را زینت داده اند و نیمه پایینی ساده است . بدنه شلجمی شکل و ساده پایه مدور و مقعر . دارای یک دسته که از لبسه شروع و بر روی شانه آبخوری خاتمه می یابد و در بالای آن تزئین برگ مانند (؟) عمودی دیده میشود . تمامی سطح خارجی و داخلی آبخوری را در حالت فعلی صدف فرا گرفته است .

۴۹۰

بطری کوچک

گرگان

دوره اسلامی

قطر دهانه ۸ میلیمتر

ارتفاع ۱۳/۵ سانتی متر

از جنس خمیر شیشه فیروزه ای رنگ و مات . دهانه گرد ، لبه پهن و به خارج برگشته . گردن بلند و باریک ، بدنه گرد ، گف مدور و مقعر . ساده و بدون تزئین .

۴۸۸

آبخوری

گرگان

قرن ششم هجری

قطر دهانه ۷/۳ سانتی متر

ارتفاع ۱۴ سانتی متر

شیشه سبزروشن و شفاف . دهانه گرد ، گردن استوانه ای و کوتاه و مزین به نقوش گـرد کوچک فرورفته در ۷ ردیف که بوسیله قالب بوجود آمده (دوردیف آخر در حقیقت بر روی شانه کم عرض آبخوری قرار دارند) . بدنه نسبتاً " استوانه ای و حجیم . گف گرد و مقعر . دارای یک دسته کوتاه که از روی لبه شروع و بر روی شانه خاتمه می یابد .

۴۹۱
کاسه کوچک
گرگان

قرن ششم هجری
قطر دهانه ۹/۸ سانتی متر
ارتفاع ۵/۲ سانتی متر

شیشه حنائی رنگ ونیمه شفاف . دهانه گرد
فرم کلی قیفی شکل . گف گرد و مقعر . این
کاسه را نقش لانه زنبوری ریز برجسته تزئین
میکند که از لبه شروع و تاروی گف نیز ادامه
دارد . قالبگیری شده .

۴۹۲
آخوری ؟
گرگان - نیشابور

قرن ششم هجری
قطر دهانه ۱۰/۴ سانتی متر
ارتفاع ۷/۶ سانتی متر

ساخته شده از شیشه حنائی رنگ بسیار
روشن و از نوع شفاف . دهانه گرد ، گردن
قیفی شکل و کوتاه . بدنه گرد ، پایه مدور ،
گف نسبتاً " محدب " دارای یک دسته کوتاه که
از دهانه شروع و در آغاز بدنه ختم میگردد و
یک تزئین افزوده چهار گوش بصورت عمودی
در بالای آن قرار دارد . این ظرف ساده و
بدون تزئین میباشد .

۴۹۳
کاسه
گرگان ؟

قرن پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۱۱/۱ سانتی متر
ارتفاع ۵ سانتی متر

ساخته شده از شیشه سبزرنگ و نیمه شفاف .
دهانه گرد ، گف مدور و نسبتاً " مسطح " بر
روی گف ظرف ستاره ۵ پر برجسته ای دیده
میشود که هر پیر آن در انتهای بدنه بصورت
یک برگ گل درمیاید که درون آن " برگ " و
دیگری دیده میشود و حد فاصل این ۵ برگ
گل را نقوش برجسته ای بصورت هفت پر کرده
است . قالبگیری شده و صدف زده .

۴۹۴
تنگ
گرگان

قرن پنجم - ششم هجری
قطر دهانه ۱/۲ سانتی متر
ارتفاع ۱۵ سانتی متر

شیشه سبزرنگ و شفاف . دهانه گرد ، لبه
پهن و به خارج برگشته . گردن بلند ، بدنه
گرد و حجیم ، پایه مدور و نسبتاً " مقعر " بدنه
قالبگیری شده تنگ با نقش هشت ضلعی هائی
که در نشان دوایری که در وسط آنها
برجستگی های گرد کوچکی دیده میشود تزئین
شده با کمی دقت میتوان دو تکه بودن قالب
مورد مصرف را تشخیص داد .

۴۹۵
بطری گرگان
گرگان

قرن پنجم و ششم هجری
قطر دهانه ۱/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۸/۸ سانتی متر

ساخته شده از شیشه آبی رنگاری و شفاف .
دهانه گرد لبه پهن و به خارج برگشته ،
گردن نسبتاً " بلند و قالبگیری شده . بدنه
سیلندری شکل و حجیم ، و پوشیده از نقوش
هندسی برجسته که با استفاده از قالب بر
روی بطری جان گرفته است . گف گرد و
مقعر .

۴۹۶
کاسه
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری
قطر دهانه ۱۳/۱ سانتی متر
ارتفاع ۱۰ سانتی متر

کاسه کوچک سفالی با لعاب یکرنگ لا جور دی
و نقش قالب زده ، از خمیر شیشه ، پایه
بدون لعاب لند و مقعر ، بدنه محدب ، لبه
کنگرفای برگشته بخارج ، سطح داخلی و
خارجی کاسه با لعاب لا جور دی پوشش و با
نقش قالب زده قسمت صورت انسان روی
سطح خارجی تزئین یافته است ،

۴۹۷
گوزه
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری
قطر دهانه ۹ سانتی متر
ارتفاع ۲۳ سانتی متر

گوزه سفالی با لعاب یکرنگ ، از خمیر
نخودی ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ،
بدنه تخم مرغی شکل ، گردن استوانه ای ،
لبه برگشته بخارج ، دارای چهار دسته که
یکی شکسته است ،
سطح داخلی و خارجی گوزه با لعاب یکرنگ
فیروزه ای پوشش گردیده و در بالای هریک از
دسته ها دارای تزئینی برجسته میباشد ،

۴۹۸
کاسه
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری
قطر دهانه ۱۹/۲ سانتی متر
ارتفاع ۱۳/۸ سانتی متر

کاسه سفالی با لعاب یکرنگ فیروزه ای از خمیر
شیشه ، پایه بدون لعاب بلند و مقعر ، بدنه
گروی ، لبه برگشته بخارج ، سطح داخلی
و خارجی کاسه با لعاب فیروزه ای پوشش و
تزئینات بصورت نقش برجسته میباشد که
بوسیله نوارهای عمودی بدنه خارجی
به پنج قسمت تقسیم و درون هریک از
نقش افزوده ای بشکل قلب زینت شده است ،

۴۹۹
ظرف سفالی
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری
قطر دهانه ۱۴/۳ سانتی متر
ارتفاع ۹/۸ سانتی متر

ظرف سفالی با لعاب یکرنگ ، از خمیر
نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه کمی
مقعر ، بدنه گروی ، گردن کوتاه عمودی لبه
صاف کنگره ای ، دارای یک دسته که از روی
لبه بر روی شانه متصل میباشد ،
سطح داخلی و خارجی با لعاب یکرنگ
فیروزه ای پوشش گردیده است ،

۵۰۰
تنگ
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری

قطر دهانه ۳/۸ سانتی متر

ارتفاع ۱۳/۱ سانتی متر

تنگ سفالی بالعاب یکرنگ فیروزه‌ای . از خمیرشیشه ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر بدنه شلجی ، لبه صاف . دارای یکدسته که از زیر لبه بر روی شانه متصل است . سطح داخلی و خارجی تنگ بالعاب یکرنگ پوشش گردیده است و آبریز شکل ناودانی درآمده است بالای دسته دارای یک تزئین دگمه‌ای شکل می‌باشد .

۵۰۳
قوری
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری

قطر دهانه ۳ سانتی متر

ارتفاع ۷/۵ سانتی متر

قوری کوچک سفالی بالعاب یکرنگ ، از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه پیازی ، گردن کوتاه . لبه برگشته بخارج ، دارای یک آبریز عمودی و یک دسته که از روی شانه بر روی بدنه متصل است . سطح قوری بالعاب یکرنگ فیروزه‌ای پوشش گردیده و در قسمت میانی بدنه دارای نقوش سطح چند ضلعی است .

۵۰۶
گلدان
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۷/۵ سانتی متر

ارتفاع ۱۷/۳ سانتی متر

گلدان سفالی بالعاب یکرنگ آبی روشن . از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه استوانه‌ای ، گردن کوتاه لبه برگشته بخارج . سطح خارجی بالعاب آبی پوشانیده شده و بدنه با نقوش شیاری تزئین یافته است .

۵۰۱
آبخوری
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری

قطر دهانه ۵/۴ سانتی متر

ارتفاع ۱۱/۱ سانتی متر

آبخوری سفالی بالعاب یکرنگ فیروزه‌ای از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه پیازی شکل . گردن استوانه‌ای لبه متمایل بخارج . دارای یکدسته که از زیر لبه بر روی شانه متصل است . سطح داخلی و خارجی بالعاب فیروزه‌ای رنگ پوشش شده است .

۵۰۴
تنگ
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری

قطر دهانه ۱۲/۷ سانتی متر

ارتفاع ۱۲/۵ سانتی متر

تنگ سفالی بالعاب یکرنگ آبی روشن ، از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه گروی ، گردن استوانه‌ای ، لبه متمایل بخارج ، دارای یک لوله و یکدسته که بر بالای آن تزئین بشکل یک مرغ قرار دارد . داخل و خارج تنگ بالعاب آبی رنگ پوشش شده است . بدنه با هشت خط عمودی بصورت کنده تزئین و گردن با نقش قالب زده نوشته کوفی و گلپای تزئینی آرایش شده است . نوشته کوفی شامل عبارت " عز دئام و اقبال صائم ولغمه قائم ودوله دئام " می‌باشد .

۵۰۷
کاسه
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۱۸ سانتی متر

ارتفاع ۸/۵ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه فیروزه‌ای ، از خمیرشیشه ، پایه بدون لعاب بلند مقعر ، بدنه محدب ، لبه صاف . سطح داخلی و خارجی کاسه بالعاب فیروزه‌ای رنگ پوشش گردیده . داخلی کاسه بین دودایره نقوش گیاهی و خطوط عمودی بصورت مشبک تزئین شده است . مشبکها بالعاب شفاف پوشانیده شده اند .

۵۰۲
تنگ
گرگان

قرن ۶ و ۷ هجری

قطر دهانه ۴/۶ سانتی متر

ارتفاع ۱۴/۲ سانتی متر

تنگ سفالی بالعاب یکرنگ آبی روشن از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر بدنه گروی ، گردن مخروطی ، لبه برگشته بخارج . دارای یک لوله و یکدسته که از زیر لبه بر روی شانه متصل است . سطح داخلی و خارجی تنگ بالعاب آبی روشن پوشش و روی شانه با یکدیف نقوش سطح چند ضلعی تزئین گردیده است .

۵۰۵
تنگ
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۶/۵ سانتی متر

ارتفاع ۲۸/۵ سانتی متر

تنگ سفالی بالعاب یکرنگ ، از خمیر نخودی رنگ ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه گلابی شکل ، گردن استوانه‌ای ، لبه برگشته بخارج . سطح دهانه داخلی و سطح خارجی تنگ بالعاب یکرنگ فیروزه‌ای پوشش و روی بدنه دارای نقوش شیاری می‌باشد .

۵۰۸
کاسه
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۱۸/۴ سانتی متر

ارتفاع ۹ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه سفید ، از خمیر شیشه ، پایه بدون لعاب . مقعر بدنه کشیده لبه صاف . سطح داخلی و خارجی کاسه با لعاب سفید رنگ پوشش شده است . نقوش داخل کاسه شامل پنج نوار لاجوردی است که از لبه تا کف ادامه می‌یابد و پنج گل تزئینی مشبک در فواصل نوارها طرح گردیده است . مشبکها بالعاب شفاف پوشانیده شده است .

۵۰۹

تنگ کوچک سفالی لعابدار
گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۲ سانتی متر

ارتفاع ۱۲/۱ سانتی متر

تنگ کوچک سفالی لعابدار زمینه سفید نقش
لا جور دی ، از خیرشیشه ، پایه بدون لعاب
کوتاه کمی مقعر ، بدنه گروی ، گردن
استوانه ای ، لبه صاف دارای یک لوله و
یک دسته بصورت عمودی می باشد .
سطح خارجی تنگ بانوارهای موازی لا جور دی
رنگ در زمینه سفید زینت شده است .

۵۱۰

آبخوری کوچک

گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۵/۲ سانتی متر

ارتفاع ۷ سانتی متر

آبخوری کوچک سفالی لعابدار زمینه سفید
نقش لا جور دی ، پایه بدون لعاب کوتاه کمی
مقعر ، بدنه پیازی شکل ، گردن کوتاه ، لبه
صاف دارای یک دسته که از لبه بر روی شانه
متصل است . سطح خارجی آبخوری با
نوارهای موازی لا جور دی رنگ بر روی زمینه
سفید تزئین و لبه داخلی دارای لعاب
لا جور دی رنگ بصورت پاشیده است .

۵۱۱

ظرف سفالی

گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۱۱ سانتی متر

ارتفاع ۵/۵ سانتی متر

ظرف سفالی لعابدار زمینه سفید نقش
لا جور دی ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر بایک
سوراخ در وسط ، بدنه کشیده ، لبه صاف .
سطح داخلی ظرف بانوارهای موازی
لا جور دی رنگ تزئین شده است . در وسط
گف زائده ای مخروطی شکل که بانوارهای
موازی افقی و عمودی آرایش شده است مشاهده
میگردد . بدنه خارجی بانوارهای لا جور دی
رنگ و شش نقش تزئینی در حد فاصل آنها
آرایش یافته است .



۵۱۲
آبخوری
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۹/۳ سانتی متر
ارتفاع ۱۷ سانتی متر

آبخوری سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی . پایه کوتاه کمی مقعر ، بدنه گروی گردن استوانه ای لبه صاف . دارای یکدسته عمودی که از زیر لبه بر روی شانه متصل است . بدنه و قسمت زیرین گردن بانوارهای موازی لا جور دی رنگ روی زمینه سفید تزئین گردیده است و قسمت فوقانی گردن بآدو حاشیه پهن در زیر لبه که نقوش گیاهی استلیزه سیاه رنگ بر روی زمینه لا جور دی ونوشته سفید رنگ در زمینه سبز تیره طرح گردیده است .

۵۱۳
پیاله
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۱۰/۶ سانتی متر
ارتفاع ۴/۷ سانتی متر

پیاله سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی از خمیر شیشه . پایه بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه محدب . لبه صاف سطح داخلی پیاله بانوارهای لا جور دی موازی که از لبه شروع و به گف ختم گردیده در زمینه سفید آرایش شده است . سطح خارجی تا نیمه دارای لعاب سفید رنگ میباشد .

۵۱۴
کاسه
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۱۹/۳ سانتی متر
ارتفاع ۸/۸ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی . از خمیر شیشه ، پایه بلند کمی مقعر ، بدنه کشیده لبه تخت . سطح داخلی و خارجی کاسه بانوارهای موازی لا جور دی رنگ آرایش شده است . گف داخلی بایک نقش تزئینی و روی لبه بایک نوار پهن لا جور دی زینت یافته است .

۵۱۵
بشقاب
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۳۰/۴ سانتی متر
ارتفاع ۷/۵ سانتی متر

بشقاب توگود سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی ، از خمیر شیشه ، پایه کوتاه کمی مقعر ، بدنه محدب ، لبه صاف . سطح داخلی و خارجی بال لعاب سفید رنگ پوشش وسط داخلی بانوارهای لا جور دی رنگ روی زمینه سفید تزئین یافته و دایره گف بایک نقش تزئینی آرایش شده است . بدنه خارجی ساده و بدون نقش است .

۵۱۶
دوات
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۱/۹ سانتی متر
ارتفاع ۴/۱ سانتی متر

دوات سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی . از خمیر قرمز رنگ ، پایه بدون لعاب مدور مسطح . بدنه استوانه ای ، لبه صاف . سطح خارجی دوات بانوارهای موازی لا جور دی بر روی زمینه سفید تزئین شده است .

۵۱۷
تنگ
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۲/۲ سانتی متر
ارتفاع ۱۹/۱ سانتی متر

تنگ سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی . از خمیر شیشه . پایه مدور مسطح بدنه استوانه ای ، گردن باریک استوانه ای لبه صاف ، دارای آبریزی که بشکل سر حیوان میباشد ، دسته از زیر لبه بر روی شانه متصل میباشد و در بالا دارای یک برجستگی تزئینی است .

۵۱۸
تنگ
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۵ سانتی متر
ارتفاع ۲۴/۵ سانتی متر

تنگ سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی از خمیر شیشه ، پایه بدون لعاب کوتاه کمی مقعر ، بدنه گروی ، گردن بلند آبریز بشکل سر مرغ . دارای یکدسته عمودی که از زیر لبه بر روی شانه متصل است . سطح خارجی تنگ بانوارهای موازی لا جور دی رنگ روی زمینه سفید آرایش یافته است .

۵۱۹
تنگ
گرگان

قرن ششم وهفتم هجری
قطردهانه ۶/۵ سانتی متر
ارتفاع ۱۴/۲ سانتی متر

تنگ سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جور دی . از خمیر شیشه ، پایه بدون لعاب بلند مقعر ، بدنه گروی . دهانه گشاد ، لبه برگشته بخارج . دارای یک دسته عمودی .

سطح خارجی تنگ بانوارهای موازی لا جور دی رنگ تزئین گردیده است زیر لبه روی یک نوار پهن سبز تیره نقش شیشه به خط تعلیق نقش و نیز در محل اتصال گردن به بدنه یک نوار برجسته سبزی شمی قرار دارد . لبه داخلی بال لعاب لا جور دی تزئین شده است .

۵۲۰

آبخوری

گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۵/۳ سانتی متر

ارتفاع ۷/۹ سانتی متر

آبخوری کوچک سفالی لعابدار زمینه سفید

نقش لا جور دی ، از خمیر شیشه ، پایه

کوتاه مدور مقعر . بدنه پیازی شکل .

گردن کوتاه لبه صاف دارای یگدسته گه

از لبه بر روی شانه متصل است .

سطح خارجی بانوارهای لا جور دی رنگ

روی زمینه سفید آرایش یافته است .

۵۲۱

تنگ

گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۴/۷ سانتی متر

ارتفاع ۲۰/۳ سانتی متر

تنگ سفالی لعابدار زمینه سفید نقش

لا جور دی از خمیر شیشه ، پایه مدور کمی

مقعر ، بدنه تخم مرغی شکل . گردن کوتاه

استوانه ای ، لبه برگشته بخارج .

سطح خارجی تنگ بانوارهای موازی لا جور دی

رنگ بر روی زمینه سفید از زیر لبه تا نزدیک

پایه آرایش شده است و لبه خارجی بایک

نوار پهن لا جور دی تزئین گردیده .

۵۲۲

آبخوری

گرگان

قرن ششم و هفتم هجری

قطر دهانه ۵/۹ سانتی متر

ارتفاع ۱۱ سانتی متر

آبخوری سفالی لعابدار زمینه سفید نقش

لا جور دی از خمیر شیشه ، پایه بدون لعاب

کوتاه کمی مقعر ، بدنه گروی ، گردن استوانه

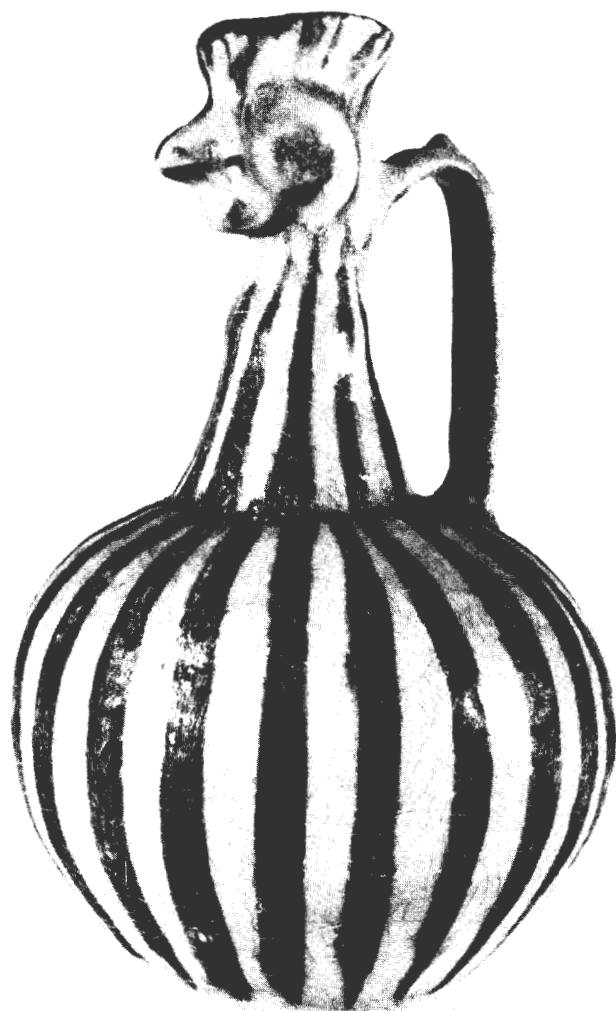
ای ، لبه صاف ، دارای یگدسته گه بصورت

عمودی از زیر لبه بر روی شانه متصل است .

بدنه خارجی بانوارهای موازی لا جور دی رنگ

روی زمینه سفید گه از لبه شروع و تا پایه

ادامه پیدا کرده آرایش شده است .



۴۱۸

۵۲۳

کاسه

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۲۵/۸ سانتی متر

ارتفاع ۹/۹ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه سفید نقشش
لا جو ردی ، ازخمیرشیشه ، پایه بلند مقعر ،
بدنه کشیده ، لبه تخت . سطح داخلی و
خارجی کاسه بانوارهای موازی لا جو ردی رنگ
روی زمینه سفید آرایش و در گف داخلی
نقش یک مرغ استلیزه وزیر لبه خارجی
یک ردیف نوشته شعر فارسی بشرح ذیل نوشته
شده است .

..... زدام فارغ باش

همواره

۵۲۴

کاسه

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۱۸/۵ سانتی متر

ارتفاع ۹/۹ سانتی متر

کاسه سفالی لعابدار زمینه سفید نقش لا جو ردی
ازخمیرشیشه ، پایه بدون لعاب بلند کمی
مقعر ، بدنه کشیده که در قسمت فوقانی
مستقیم میباشد . لبه صاف . سطح داخلی و
خارجی بانوارهای موازی لا جو ردی رنگ در
زمینه سفید آرایش یافته و در کف کاسه نقش
یک مرغ بالعب لا جو ردی در زمینه سفید
منقوش است .

۵۲۵

پیاله

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۱۵/۵ سانتی متر

ارتفاع ۵/۳ سانتی متر

پیاله سفالی لعابدار زمینه سفید نقشش
لا جو ردی ، ازخمیرنخودی رنگ ، پایه
بدون لعاب کوتاه مقعر ، بدنه کشیده ،
لبه صاف . سطح داخلی و خارجی کاسه
بالعاب سفید رنگ پوشش گردیده است ،

سطح داخلی بوسیله ودونوار متقاطع مشکی
به چهاربخش تقسیم و روی هریک نقوشی
شبه به نوشته برگ زمینه دیده میشود و
داخل هر بخش نیز بایک گل تزئینی
سیاه ولا جو ردی زیر لعاب شفاف نقاشی
شده است سطح خارجی با شش گل تزئینی
زینت یافته است .

۵۲۶

پیاله

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۱۲ سانتی متر

ارتفاع ۵/۷ سانتی متر

پیاله سفالی لعابدار زمینه سفید نقشش
لا جو ردی . ازخمیرشیشه ، پایه بدون لعاب
بلند مقعر ، بدنه محدب ، لبه عمودی
کنگره ای . سطح داخلی و خارجی پیاله با
لعاب سفید پوشش گردیده است . سطح
داخلی به ۷ بخش تقسیم شده و داخل
هر کدام بایک گل تزئینی و روی لبه با
خطوط موازی عمودی آرایش یافته است .

۵۲۷

عطر دان ؟

ری - کاشان ؟

قرن ششم - هشتم هجری

قطر دهانه ۲/۶ سانتی متر

ارتفاع ۷/۶ سانتی متر

شیشه حنائی رنگ روشن با نوع نیمه شفاف
و دارای حبابهای هوا . دهانه گرد ، لبه
تزیین شده بایک ردیف نوار افزوده بزرگ
بادمجانی ، گردن نسبتاً بلند و قیفی
شکل ، بدنه هشت گوش ساده و بدون
تزیین کف هشت گوش و کمی مقعر . قالب
گیری شده .

۵۲۸

صراحی

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۳ سانتی متر

۵۲۹

صراحی

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۱/۷ سانتی متر

ارتفاع ۲۲ سانتی متر

برنگ سبزرشن و شفاف ، دهانه گـرد ،
گردن بلند و دارای چند ردیف تزئین
نواری افزوده ، بدنه گرد ظرف دارای -
تزئینات برجسته ای بشکل طاووس میا شد
که درون دوایری قرار گرفته اند و حد فاصل
دوایر اشکالی بصورت گلدان پر کرده
است . این نقوش با استفاده از قالب بر روی
ظرف مذکور شکل گرفته اند . پایه کوتاه
ظرف گرد و مقعر است .

۵۳۰

صراحی

گرگان

قرن ششم هفتم هجری

قطر دهانه ۲/۶ سانتی متر

ارتفاع ۲۷/۴ سانتی متر

شیشه ریتونی رنگ و شفاف . دهانه گرد و
گردن بلند و دارای چند ردیف تزئین نواری
افزوده و یک دور تزئین پهن و ضخیم افزوده
ستاره ای مانند در انتهای اتصال به بدنه
دارد . بدنه گرد و حجیم میباشد و بصورت
لانه زنبوری با استفاده از روش قالبگیری
تزیین شده است . کف گرد و مقعر .

۵۳۱
صراحی
کریکان

فرو ششم و هفتم هجری
قطر دهانه ۱/۲ سانتی متر
ارتفاع ۲۲/۷ سانتی متر
ساخته شده از شیشه قهوه‌ای رنگ و شفاف
دهانه گرد و تنگ، گردن بلند و باریک گه
با چند ردیف تزئین افزوده نواری شگل
زیبت داده شده است، بدنه گرد و دارای
نقوش برجسته طاووس (؟) درون دوایری
بزرگ که حفاصل این دوایر را نیز
شبه گلدان تزئین کرده است. شانه
ظرف مذکور دارای تزئینات فرورفته ای
شبه به نوشته می باشد که بسیار محو و غیر
قابل خواندن است. پایه کوتاه گرد و مقعر.

۵۳۲
صراحی
هرات؟

قرن هفتم هجری
قطر دهانه ۲/۸ سانتی متر
ارتفاع ۲۳/۵ سانتی متر
شیشه سبز حنائی روشن و شفاف. دهانه گرد.
گردن بلند و دارای یک ردیف تزئین مار
پیچی شکل افزوده از جنس خمیر شیشه سبز
پررنگ در انتهای وصل به بدنه. بدنه گرد
و حجیم و مزین به نوارهای باریک خمیر شیشه
همرنگ و نیز یک ردیف دالبرهای بزرگ از -
همان رنگ و جنس که بر زیبایی ظرف افزوده
است. پایه گرد و مقعر.

۵۳۳
بشقاب

ری
قرن هفتم هجری
قطر دهانه ۲۱/۷ سانتی متر
ارتفاع ۷/۴ سانتی متر
بشقاب توگود سفالی با لعاب فیروزه‌ای و نقش
برجسته سیاه رنگ، از خمیر قرمز رنگ، پایه
بلند بدون لعاب مقعر، بدنه محدب، لبه
برگشته بخارج. سطح داخلی بشقاب در -
ریمه لعاب فیروزه‌ای با نقش برجسته یک
حيوان در میان گل و برگ تزئین و لبه با

نقوش دالبری آرایش گردیده است. سطح
خارجی با لعاب فیروزه‌ای پوشش شده است.

۵۳۴
مجسمه انسان

گاشان
قرن هفتم هجری
ارتفاع ۲۰/۵ سانتی متر
مجسمه ایستاده انسان، از خمیر قرمز رنگ،
بالعاب طلائی.
این نوع مجسمه ها علاوه بر جنبه تزئینی در -
تزئینات معماری دوره ایلخانی معمول بوده،
باین ترتیب که در فواصل گاشیا با جاسازی
میشده است.

۵۳۵

گاشی لا جور دی زان دود
تخت سلیمان

قرن هفتم هجری
قطر ۲۱ سانتی متر
گاشی صلیبی شکل با لعاب لا جور دی و نقش
برجسته زان دود. از خمیر قرمز رنگ.
نقوش شامل چهارغزال دهنده روی هر
ضلع در میان گل و برگ می باشد. قسمت
میانی با گل روزت هشت پر تزئین است.

۵۳۶

کاسه
سلطان آباد

قرن هشتم هجری
قطر دهانه ۲۰/۷ سانتی متر
ارتفاع ۹/۹ سانتی متر
کاسه سفالی لعابدار نقش برجسته، از خمیر
قرمز رنگ، پایه بدون لعاب کوتاه مقعر،
بدنه محدب. لبه عمودی تخت. سطح
داخلی و خارجی با لعاب گلی خاکستری
رنگ پوشش گردیده است و با نقوش برجسته
گل و برگ به رنگهای سفید، سیاه و لا جور دی
در سطح داخلی و نقوش هندسی روی سطح
خارجی تزئین شده است.

۵۳۷

کاسه
سلطان آباد

قرن هشتم هجری
قطر دهانه ۱۶ سانتی متر
ارتفاع ۱۰/۵ سانتی متر
کاسه سفالی لعابدار زمینه سفید نقش
لا جور دی، از خمیر شیشه، پایه بدون
لعاب بلند مخروطی مقعر، بدنه محدب،
لبه عمودی متمایل بداخل.
سطح داخلی و خارجی با لعاب سفید رنگ
پوشش شده است. سطح داخلی با نقوش
هندسی برنگهای لا جور دی و سیاه تزئین -
گردیده است. سطح خارجی با یک ردیف
نوشته تکرار "السد" در زیر لبه و بدنه
با نقش گلبرگها آرایش شده است.

۵۳۸

بشقاب
احتمالا سلطان آباد

قرن هشتم هجری
قطر دهانه ۲۴ سانتی متر
ارتفاع ۸/۵ سانتی متر
بشقاب توگود سفالی با لعاب زنگناری
و نقوش سیاه رنگ. از خمیر نخودی رنگ.
پایه بلند بدون لعاب مقعر. بدنه محدب.
لبه برگشته بخارج. سطح داخلی بشقاب
با لعاب زنگاری پوشش و روی لبه با نقوش
دالبری برنگ سیاه تزئین شده همچنین
بین دو خط موازی ممتد دویین شعرفارسی
بشرح ذیل نوشته شده است.
هر دل ز تو هروفا می جوید
ترياک ز کام آرد هامی جوید
مسکین دل تو.....

در حفاصل اشعار چهار دایره شکل گل قرار
دارد و زیر لبه با خطوط کسده مورب آرایش
یافته، کف بشقاب یک خرگوش در حال
دویدن طرح شده است. سطح خارجی تا
نیمه دارای لعاب زنگاری می باشد.

۵۳۹

بشقاب

احتمالا اصفهان

قرن ۹ هجری

قطر دهانه ۲۵ سانتی متر

ارتفاع ۳/۸ سانتی متر

بشقاب سفالی لعابدار سفید و آبی . از خمیر
نخودی رنگ . پایه بدون لعاب کوتاه کمی
مقعر . بدنه محدب لبه برگشته بخارج .
سطح داخلی بشقاب با لعاب سفید رنگ
پوشش و نقش دو انسان در حال رقص در میان
نقوش گل و برگ برنگ آبی طرح گردیده
است .

۵۴۰

تنگ شیشه‌ای

شیراز - اصفهان

قرن یازدهم هجری

قطر دهانه ۲/۵ سانتی متر

ارتفاع ۲۸/۸ سانتی متر

ساخته شده از شیشه زیتونی رنگ بسیار
روشن و شفاف ، دارای دهانه گرد ، لبه
پهن به خارج برگشته . گردن بلند
و دارای تزئینات شیاری برجسته بطور اریب
ممتد که از دهانه شروع گشته و بر روی بدنه
محو میگردند و با استفاده از روش قالبگیری
وجود آمده اند . بدنه گرد و حجیم ، پایه
مدور ، کف مقعر .