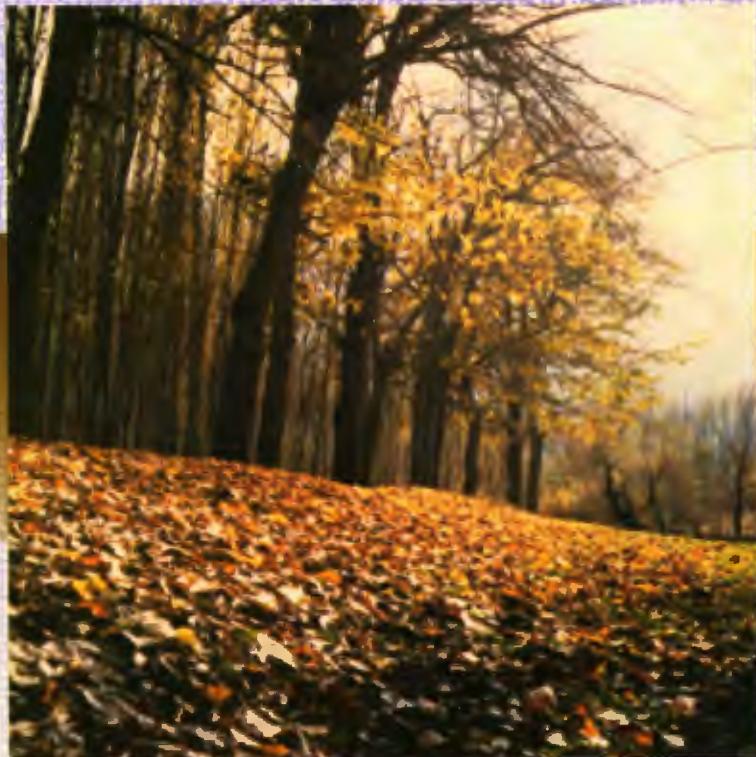


# گویش پروپریتی



تحقیق و تألیف  
امداد اسفنده‌یاری

# **Borujerdī dialect**

**BY**

**Ahmad Esfandiari**

٩٦٤ - ٦٩٣٠ - ٣٠ - ١

ISBN:964-6930-30-1



نشر میعاد



اسکن شد

# گویش بروجردی

احمد اسفندیاری

۱۳۸۰

اسفندیاری، احمد، ۱۳۲۵ -  
گویش بروجردی/ تحقیق و تالیف احمد  
اسفندیاری.— بروجرد: میعاد، ۱۳۸۰.  
هشت، [۲۴۲] ص.

ISBN 964-6930-30-1

فرهنگ‌نامه براساس اطلاعات فیپا.  
Ahmad Esfandiari.  
Borujerdi dialect.

کتابنامه: ص. [۲۴۲].  
ا. بروجردی. الف. عنوان.

ج/۹۴

۱۵الف۱ عب/۳۳۸۴

۷۶۴-۰۰-۸۰م

کتابخانه ملی ایران  
 محل نگهداری:



نشر میعاد

## گویش بروجردی

تحقیق و تالیف : احمد اسفندیاری

ناشر : نشر میعاد

چاپ اول : پاییز ۱۳۸۰

لیتوگرافی : نشر میعاد

حروفچینی و صفحه آرایی : خدمات کامپیوترا سینا

طرح جلد : سید امید حسینی

تصویر روی جلد : پاییز بروجرد

شمارکان : ۲۰۰۰ نسخه

چاپخانه : دیباخر

قیمت : ۱۵۰۰ تومان

شابک : ۱-۳۰-۶۹۳۰-۹۶۴

ISBN: 964-6930-30-1

تهران . میدان بهارستان . اول خ علامه رضی . نبش کوچه شهید داودی . پلاک ۷۸ . تلفکس : ۳۶۳۱۵۶

## بنام خداوند جان و خرد

### یادداشت مؤلف

آنچه اینک به عنوان «گویش بروجردی» تقدیم خوانندگان می‌گردد، در واقع، گرته آن همان «مختصات آوایی و ویژگیهای دستوری گویش بروجردی» است که قرار بود در سال ۱۳۵۷ به پیوست کتاب دیگری...، که نه آن کتاب به چاپ رسید و نه این ضمیمه زور تپان شد؛ که از این جهت نیز جای تأسی نیست چه بعدها این فرصت پیش آمد، تا در مورد آن، تجدیدنظرهای بیشتری صورت گیرد؛ و واژه‌نامه‌یی از واژه‌های گویشی و غیره و نیز مطالب بیشتری دربارهٔ فرآیندهای آوایی و ویژگیهای دستوری، به آن افزوده شود؛ که با این وجود، هنوز هم از نقص و نارسایی و لغزش مبزا نیست، و اگر مؤلف به زعم خود در پی رفع این نواقص می‌بود و پیش از این وسوسات به خرج میداد، قطعاً این کتاب به چاپ نمی‌رسید.

ضمناً بیفرازیم که اگر توفیقی در این کار باشد برای نویسنده آن نیست، که با اینکه، در مقابل دشواری، پیچیدگی و اهمیت این کار احساس عجز می‌کند، ولی هرگز نمی‌تواند با این قبیل کارها با خواسته‌های روح نا آرام خود مماشات کند. از این رو، اگر این کتاب ارزشی داشته باشد از آن جهت است که هیچگونه امتیاز و منافعی برای مؤلف آن در بر نخواهد داشت و این خود انگیزه نوشتن این کتاب را، بیشتر مشخص می‌کند.

بررسی این گویش می‌بایست چهار دهه پیش صورت می‌گرفت که نگرفته است و ما حق نداریم این قصور را به حساب بی تفاوتی محققین همشهری خود بگذاریم؛ چه گفتنی است در هیچ جای جهان کسی را صرفاً به خاطر ننوشتن و نگفتن، محاکمه و مؤاخذه نکرده‌اند؛ این گوینده یا نویسنده است که مجبور است، بنا به تعهدات خود، برای آنچه که به هم باfte است، هم به خود حساب پس بدهد؛ هم به دیگران.

با این حال، مؤلف با قبول مسئولیت از عواقب این جسارت [نوشتن این کتاب] و با اشراف به بی حوصلگی و دلمشغولی خوانندگان، در این شرایط خاص اجتماعی، دست به تدوین اباظلی زده است که نه مأجور می‌افتد و نه مشکور.



## فهرست مطالب

صفحه

عنوان

فصل اول: از ویروگرد تا بروجرد .....	۱
فصل دوم: گویش بروجردی .....	۳
فصل سوم: مختصات آوایی .....	۷
فصل چهارم: فرآیندهای آوایی .....	۱۳
تشدید ۱۳ / ابدال ۱۴ / ابدال همخوان ۱۴ / ابدال واکه ۲۹ / حذف ۳۹	
حذف همخوان ۴۰ / حذف واکه ۴۵ / حذف وابdal ۴۶ / اضافه ۵۶	
همخوان میانجی ۵۸ / واکه میانجی ۵۷ / قلب ۵۷ / ادغام ۵۸	
فصل پنجم: دستور .....	۶۱
معرفه و نکره ۶۰ / مفرد و جمع ۶۲ / ضمایر ۶۳ / اضافه ۶۶ / صفت و	
موصوف ۶۷ / قیود ۷۹ / حروف اضافه ۸۴ / اصوات ۸۴ / تصریف فعل	
نحوه جمله‌بندی ۸۸ / فارسی‌الیشتی ۹۳ / لوترزگری ۹۴	
فصل ششم: واژگان .....	۹۵
کلمات مشتق ۹۶ / پیشوندها ۹۶ / میانوندها ۱۰۰ / پسوندها ۱۰۲ /	
شبه‌وندها (وندواره‌ها) ۱۱۶ / کلمات مرکب ۱۱۸ / کلمات اتباع ۱۱۹ /	
افعال ساده ۱۲۹ / افعال مرکب ۱۵۰ / واژه‌نامه ۱۵۳	

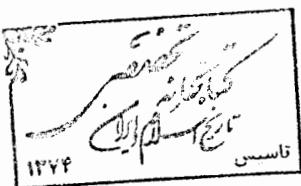
کتابنامه

منابع و مأخذ



## نشانه‌های آوانویسی

### واکه‌ها (مصوت‌ها)



- (ا) فتحه کشیده = a  
(آ) کوتاه ^ = a  
(آ) بلند ^ = a:  
tiz = (ای) مانند تیز i  
(ای) کشیده = i:  
(ای) خلفی = ī  
(ا) کسره = e  
(ا) کشیده = e:  
(ا) ضمه = o  
(ا) کشیده = o:

او = (مانند ضمیر سوم شخص مفرد)  
او = کشیده (مانند ضمیر سوم شخص مفرد)  
ü = او (در تلفظ فرانسه)

ء = کسره کم رنگ  
ئ = ای مانند کی (Key): چه وقت ؟  
ئ = آی مانند پینج (Payn): پنج  
ئ = آی مانند رفته‌وای raftavay: رفته باشی

### همخوانها (صامتها)

- ک = k  
م = m  
ل = ل برگشتی  
ل = ل لشوی  
ن = n  
ن = ن (غُنَّه)

بنج

م (عنه) =  $\text{m}^{\ddot{\text{o}}}$

پ = p

ق / غ = q

خ = x

(و) فارسی = v

ظ، ض، ظ = z

ر = r

ـ ر =  $\tilde{r}$  غلطانی

س، ص، ث = s

ش = š

ت، ط = t

ی مانند: (یار) = y

? = ع، ئ (همزه) در کلماتی چون او  $\text{u}^?$ ، جزء  $\text{o}^?$

ب = b

ج = c

د = d

ف = f

ژ = z

گ = g

ح، ه = h

ج = j

واو مجھول بروجردی (əw) در کلماتی همچون گاو که در این گوییش می شود «گو»  $\text{gəw}$  به تلفظ «go» در انگلیسی بریتانیایی.

[h] کوچک، در قسمت راست و بالای همخوان [p<sup>h</sup>] برای وضعیت دمشی در بعضی موارد همچون واژه «پلو» که تلفظ می شود «p<sup>h</sup>Ləw».

## پیشگفتار

کتابهایی که در چند دهه اخیر راجع به تاریخ زبان فارسی نوشته شده است، اغلب به گویش‌های ایرانی بطور فهرست وار اشاراتی کرده‌اند که دامنه این اشارات حتی در مواردی به روستاها هم کشیده شده است؛ ولی نه این فهرست کامل است و نه به هیچ وجه کفايت می‌کند، واز آنجاکه اغلب مؤلفین اینگونه آثار، شاید به دلیل پایبندی به حیطه کاری خود و یا نداشتن فرصت و امکانات کافی، شخصاً به تحقیق در زمینه گویشها نپرداخته‌اند؛ ناگزیر نوشته‌هایشان یا براساس شنیده‌ها و آثار مكتوب کسانیست که پیش از این به برخی گویشها اشاراتی کرده‌اند؛ و یا متکی به پژوهش‌های محققینیست که در سه دهه اخیر دست به تحقیقات میدانی، در زمینه گویشها زده‌اند؛ سرانجام، بسیاری از گویش‌های محلی ایران ناشناخته و گمنام مانده است؛ هر چند، ممکن است که برخی از آنها از گستره وسیعی نیز برخوردار بوده باشند و شاید یکی از علی‌که مرا واداشته است تا دست به تدوین این وجیزه بزنم، جبران این غفلت بوده است و نجات این غریب از این غربت! که عده‌یی را بر آن داشته است، تا بدون هیچگونه دلیل زبان شناختی، با اظهار نظرهای تعصب‌آمیز و انگیزه‌های قوم مدارانه، در پی یافتن قیمتی برای این گویش باشند و در حق این گویش پدری کنند، در صورتیکه نسبت آنها به این گویش، نسبت برادری و خواهری است نه پدری و فرزندی.

با این حال، مؤلف این کتاب، کوشیده است در مقابل این سنت شکنی‌ها، خویشنده‌ای کند و از پرداختن به این مباحث و مناقشات اجتناب؛ و بدون هیچگونه تعصی، هدف خود را که شناساندن این گویش است، دور از هرگونه هیاهو و معركه‌گیری ادامه دهد.

آنچه در این کتاب آمده است، عمده‌ایک برسی توصیفی است درباره این گویش، که در تقابل آن با زبان فارسی، در مواردی بازسازی زبانی را، در این گویش الزامی ساخته است؛ بنابراین، هدف گردآوری و تدوین واژه‌های این گویش نبوده است و اگر واژه نامه‌یی در پایان این کتاب افروده شده است از نظر آشنازی بیشتر به فرآیندهای آوابی این گویش است که با تمام کوششی که در گردآوری هر چه بیشتر واژه‌ها بعمل آمده است، باز نمی‌تواند انتظاراتی را که از نظر تاریخی و اجتماعی می‌توان از یک واژه‌نامه داشت، برآورده سازد.

در این گویش تنها صدها واژه و اصطلاح در زمینه صنایع دستی وجود دارد که معانی این واژه‌ها و موارد مشابه آن را که نمی‌توان از طریق انتزاعی به آن دست یافت، باید از طریق

تحقیقات مردم‌نگارانه به دست آورده.

با این حال، جا دارد و ضروری بنظر می‌رسد که در ادامه این کتاب و یا در مجلدی جداگانه، فرهنگ واژه‌های بروجردی - فارسی، به جهت لغات تشریحی تدوین گردد؛ چه فرهنگ واژگان یک‌گوییش تا آن حد ارزش دارد که اگر ما واژه‌نامه‌یی از گوییش هزار سال پیش این شهر را، در دست داشتیم با توجه به وسعت و غنای آن واژه‌نامه، به راحتی می‌توانستیم به اطلاعات گرانبهایی در زمینه‌های تاریخی، جامعه‌شناسی، اکولوژی و شیوه معيشی و مردم‌شناسی این شهر و اهالی آن، در آن زمان، دست یابیم و پرده از روی ابهاماتی برداریم که هرگز آثار باستانی موجود در این شهر، نتوانسته است به آن پاسخی بدهد؛ که متأسفانه از گذشته، چه در این باره، و چه درباره چگونگی این گوییش، هیچگونه سندی در دست نداریم و قضاوت ما درباره تحولات تاریخی این گوییش در گذشته، بیشتر ناظر به شواهد و نیز متکی به حدس و گمانست تا یقین و اطمینان.

در پایان گفتنی است: تمام عوامل برای از بین بردن گوییشهای محلی فراهم شده است و سیل خروشانی که در راهست و صدای مهیب آن شنیده می‌شود، بنیان فرهنگها و خردۀ فرهنگها را درهم خواهد ریخت و جایگزین واژه‌های اصیل، جاندار و زایا، واژه‌های مصنوعی و بی‌محتوایی خواهد شد که بیشتر به علائم راهنمایی و رانندگی شبیه خواهد بود و با اینکه فرهنگ‌شناسان توصیه‌های زیادی در جمع آوری این مواد نموده‌اند، ولی اغلب صدایشان به جایی نرسیده است؛ چه صرف نظر از شرایطی که برای این کار لازمست، کمتر کسی است که در شرایط معيشی امروز، قادر به انجام چنین کاری باشد. با این حال، کسانی هستند که در گوش و کنار این سرزمین پهناور، در نهایت فقر و مسکن و بدون هیچ چشمداشتی در غبار تنگ نظریها، کوتاهی‌ها و ناباوریها، با عرق‌ریزان روح آثار ماندگاری در زمینه‌های زبان و فرهنگ، و تاریخ این مملکت پدید آورده‌اند.

## فصل اول - از ویروگرد تا بروجرد

هدف از این گفتار این نیست که در پی یافتن سابقهٔ این شهر باشم اگرچه اظهار لحیه در رابطه با تغییر آواها و دیگرگونی واکها و واژه‌های این گویش که برخی از آنها در تاریخ زبان فارسی سابقه‌ی بس طولانی دارد؛ ممکن است بسیاری از ابهامات و اختلاف نظرهایی را که در رابطه با قدمت این شهر، در بین مورخان و جغرافی‌نویسان وجود داشته است؛ تا حدودی روشن کند. ولی غرض ورود به مبحثی نیست که خاصه چندان ارتباطی با این مطلب ندارد؛ به همان علت، که از تبیین آنچه که می‌تواند ارتباط منطقی با این گفتار داشته باشد، نمی‌توان چشم پوشید. در نتیجه، از میان بیش از سی نام که مورخین و جغرافی‌نویسان برای این شهر برشمرده‌اند<sup>(۱)</sup> تنها نامی که می‌تواند از نظر زیان‌شناختی رابطه اصولی با نام کنونی این شهر

---

۱- از میان آنچه در خلال نوشه‌ها به صورت جسته گریخته ثبت شده است گذشته از نامهایی چون «فیروزگرد»، «پیروزگرد» و «یزدجرد» که ممکن است، تحت نفوذ حاکمیتهاي زودگذر، بطور موقعی آمده باشد. در یقینه نامها نیز با اشراف به تحول زبان فارسی از نظر تقدم و تأخیر هیچگونه نظم و ترتیب منطقی دیده نمی‌شود. بطوریکه معلوم نیست از چه وقت «وِروگرد» بوده و از چه تاریخ به «بروگرد» تحول یافته است؟ همچنین بروگرد، ولوگرد و ... و ... از این رو بنظر می‌رسد که نویسنده‌اند، اظهار نظر کرده باشند، و یا احیاناً این اسمی دچار سهو و اشتباه شده باشند و یا بر اساس آنچه شنیده‌اند، اظهار نظر کرده باشند، و یا احیاناً تحت تأثیر گویش مادری و محل زادگاه خود، ناخودآگاه دست به ابدال «ب = b» به «و = v» و «ر = r» به «ل = l» زده باشند و نتیجتاً نامهای، وَرُوگَرْد، بَرُوگَرْد، بَرُوْجَرْد، وَلُوگَرْد و غیره در نوشه‌های آنان آمده است. چنانکه در حال حاضر هم این شهر را، به ده شکل عنوان کرده‌اند. لرها به آن «وِروگرد = verugerd» در فارسی رسمی به آن «بروگرد = buruJerd» و در فارسی بروجردی به آن «بروگرد = buruJerd» و در گویش محلی «وریجرد = vuriyerd» و در تابلوها، بدنه و سایل نقلیه و معابر به غلط «broJerd»، «brouJerd»، «burouJerd»، «borouJerd» و «boroJerd».

داشته باشد؛ «ویروگرد» (virugerd) است.<sup>(۱)</sup>

درباره تحول «ویروگرد» باید گفت که ابدال «ای = i = e» در زبان فارسی بارها صورت گرفته است، یعنی «وی = vi = ve» بدل به «و = ve» شده و «ویروگرد» به صورت «وروگرد = verugerd» درآمده است. از اینجاست که با توجه به تغییر آواها و دیگرگونی واکها در زبان فارسی، به طور خلاصه می‌توان نتیجه گرفت که «ویروگرد» مرکب از «ویر + گرد» است. و بنظر می‌رسد که ویرو (viru) به ورو (veru) و ورو (varu) و برو (baru) و سرانجام به بُرو (boru) تغییر یافته باشد و در ابدال «گ = g» به «ج = j» در لفظ «گرد = gerd»، موارد این ابدال نیز در زبان فارسی بارها دیده شده است، بطوريکه زنجان و آذربایجان قبلاً زنگان و آذربایگان بوده‌اند. از این رو، با تحول «گرد = gerd» به «جورد = Jerd» سرانجام «ویروگرد» در زبان فارسی به بروجرد «boruJerd» تغییر یافته است که در محاوره بورو جرد (buruJerd) گفته می‌شود.

اما در گویش محلی «ویرو = viru» به «ووری = vuri»، در تغییر مصوّتها یک جابجایی یا قلب صورت گرفته است، زیرا که حرکت به سمت ساده کردن گویش و تکامل به سوی زبان فارسی است چنانکه واژه بروجردی «سیرو = siru» در ترکیب «چارشمه سیرو = cārammasiru» به معنی «چهارشنبه سوری»، در زبان فارسی «سوری» گفته می‌شود که مسلمًا لفظ «سوری» لفظ تکامل یافته‌تر «سیرو» است. این چنین است که «ویرو» بر وزن «سیرو = siru» به «ووری = vuri» بر وزن «سوری» تحول یافته است و در مورد «گرد» باید گفت که ابدال «گ = g» به «ی = y» در میان کلمات این گویش امری رایج است و به این ترتیب «ویرو = viru» به «ووری = vuri» و «گرد» به «یرد = yerd» تغییر یافته و امروز در گویش محلی بروجرد را، «ووری یرد = vuriyerd» می‌گویند.

۱- حسین حزین در کتاب دورنمایی از شهرستان بروجرد (ص ۲۲) می‌نویسد: «ویرو از شاهزادگان اشکانی یعنی ویرو» و در (ص ۶۰) همان کتاب می‌افزاید: «ویرو در گوراب از هجده ایالت‌نشین ایران حکومت داشته، ساختمانهایی بر این شهر نیز افزوده روی این قسمت یکی از نامهای این شهر را «ویروگرد» ضبط کرده‌اند».

## فصل دوم: گویش بروجردی

درباره گویش بروجردی تاکنون تحقیقی علمی و مستقل صورت نگرفته است و آنچه به عنوان اظهار لحیه به اختصار و بطور حاشیه‌یی در کنار کارهای دیگری آمده است ممکن است اظهار نظرهای غیرعلمی دیگران و یا ذکر شماری واژه‌هایی است که بی‌اطلاعی و تساهل نسبت به فرآیندها و مختصات آوایی آنان، ثبت و ضبط آنها را دچار اشکال و ابهام کرده است بنحوی که تقریباً فاقد ارزش زبانشناسی هستند.

ساده‌انگاری و بی‌توجهی به اختلاف آوایی، که یکی از تمایزات بین گویشها می‌باشد، موجب شکستن مرز گویشها می‌شود؛ تا آنجا که کار تحقیق در زمینه آنها را بسیار دشوار می‌کند. و اگر چه ممکن است که خوانندگان امروزی توجه زیادی به این امر نکنند و به تسامح از آن بگذرند ولی مسلماً این موارد برای آیندگان که بخواهند تحولات تاریخی گویش‌ها را پیگیری کنند، کاری بس دشوار و پیچیده خواهد بود.

اظهار نظر درباره گویش یک ناحیه مثل تعیین مقیاس طول و عرض جغرافیایی یا تهیی فهرست آثار و ابنيه و یا سرشماری جمعیت آن ناحیه نیست که بتوان به مدد آمار و ارقام و اشاره به راحتی از آن گذشت، بلکه کاری بس ظریف، دقیق و دشوار است.

برای گردآوری واژه‌های یک گویش شاید نیاز به معلومات چندانی نباشد و هرکس بتواند باسواندی در حد خواندن و نوشتن نسبت به جمع آوری گویش محل خود اقدام کند ولی آنچه حائز اهمیت است آگاهی علمی به فرآیندها و مختصات آوایی آن گویش و نهایتاً ثبت و ضبط و تدوین دقیق و علمی آنست بنحوی که بتواند مبنای کاری محققانه و ارزشمند باشد و شناسنامه‌یی نسبتاً کامل بر آیندگان.

بروجرد از نظر مجاورت و جغرافیای زبانی بین نواحی کردستان، لرستان، بختیاری، استان مرکزی و همدان واقع شده است و مسلماً واژه‌های مشترکی بین لری، بروجردی، بختیاری، کردی و فارسی وجود دارد که جای هیچ‌گونه شگفتی نیست چه این تأثیر و تأثر و

به و بستان‌ها در همه مناطقی که در مجاورت هم قرار گرفته‌اند و با هم داد و ستدی داشته‌اند به وضوح دیده می‌شود زیرا که امری اجتناب ناپذیر است چه از نظر مبادله و قرض‌گیری واژگانی و چه از نظر تأثیرات متقابل نظام آوایی. و بروجرد نیز که از نظر شهرنشینی و تمدن شهری، سابقه‌ای بس طولانی دارد و از دیرباز مرکز تولیدات صنایع دستی و ابزار وسائل کشاورزی و داد و ستد و تهیه مایحتاج طوایف لر و بختیاری و دیگر مناطق مجاور بوده است نمی‌تواند از این قاعده مستثنی باشد چه برای ایجاد رابطه در معامله لازم بوده است که طرفین تا حدودی زبان هم را بفهمند؛ بنابراین، خواهناخواه برخی از واژه‌ها به ضرورت فراگرفته شده و بتدریج متداول گردیده است. و از طرفی مهاجرت برخی از طوایف بختیاری و لر و شمار کمتری لک، طی دو سه قرن اخیر، از نواحی بختیاری نشین و خرم‌آباد و اطراف آن به این ناحیه و مستقرشدن آنان در منطقه سیلاخور و جنوب بروجرد راه را برای داد و ستد آنان به بازار بروجرد، باز کرده است بطوریکه گویش آنها به مرور زمان از نظر آوایی تحت تأثیر گویش بروجرد قرار گرفته است و نیز متقابلاً برخی واژه‌های لری به این طریق وارد گویش بروجردی شده است؛ تا آن حد که اهالی بروجرد شماری از اصطلاحات و ضرب المثلها را به گویش لری تفنن کرده‌اند.

اهالی بروجرد و سکنه اطراف آن از نظر گویش به چند دسته تقسیم می‌شده‌اند: نخست: گویش مهاجرین لر یا روستاهای لرنشین بروجرد که چون گویش آنها تحت تأثیر فرآیندهای آوایی گویش بروجردی قرار گرفته است، باید به آن گویش «لری بروجردی» گفت.

دوم: گویش اقلیت کلیمی‌یی که محله و بازار مخصوص خود داشته‌اند و به گویشی صحبت می‌کرده‌اند که برای اهالی بروجرد تقریباً قابل فهم بوده است.<sup>(۱)</sup>

سوم: شمارکمی از ارامنه که بنظر میرسد به گویشی شبیه ارامنه اصفهان سخن می‌گفته‌اند.

چهارم: گویش مردم بروجرد که کتاب حاضر بر اساس آن تدوین گردیده است.

پنجم: گویش روستائیان بروجردی نشین است که از نظر ساختار آوایی، تفاوت چندانی با

۱- در مورد گویش کلیمیان بروجرد، دکتر ایران کلباسی در سه دهه گذشته، تحقیقات جامعی بعمل آورده است.

گویش بروجردی ندارد.

بنابراین، گمان اینکه گویش بروجردی آمیخته‌ای از سه گویش لری، کردی و فارسی باشد، مبنای علمی ندارد؛ چه با تحقیق از طریق گویش‌شناسی تطبیقی و مقابله‌ای و در نظر گرفتن صورت آوایی، دستوری و واژگان زبان فارسی و این دو گویش با گویش بروجردی چنین برمنی آید که گویش بروجردی گویشی است هم ارز این گویشها و نه برگرفته از آنها، که همگی این گویشها در حقیقت از اصل واحدی که همان زبان هند و اروپایی باشد، جدا شده‌اند و بعد از انشعاب هر کدام با توجه به ویژگی‌های تاریخی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی خود تغییر و تحول یافته‌اند.

دکتر مهری باقری در کتاب تاریخ زبان فارسی ص ۱۰۳ زبانها و گویش‌های متعدد و مختلف را که با استیلای تازیان بر ایران آغاز گردیده و تا زمان حال ادامه یافته است صورت تحول یافته و دنباله طبیعی زبانهای ایرانی دوره میانه می‌داند.

«بنابراین لهجه‌ها [گویش‌ها] محلی ایران را با فارسی نباید سنجید بلکه همه آنها و فارسی را به اصل مشترکی که داشته‌اند باید راجع کرد و به حسب آن اصل میان این مشتقات روابطی به دست آورد».<sup>(۱)</sup> از این رو، تosl به زبان فارسی در مقایسه‌ها از آن جهت است که زبان فارسی، زبان استاندارد و رسمی ایران است و برای همه اهالی آن قابل فهم. و از طرفی تحول گویشها بسمت زبان فارسی است.

و امسا گویش بروجردی از نظر تقسیم‌بندی گویش‌های ایرانی، که گفته شده است جزو گویش‌های مرکزی و از دسته شمال غربی است که بعد از لهجه‌های شیرازی، اصفهانی، یزدی، کرمانی و مشهدی یکی از نزدیکترین گویشها به زبان فارسی است.<sup>۲</sup>

ابن ندیم در کتاب الفهرست ص ۲۲ به نقل از عبدالله بن متفع گوید زبانهای فارسی عبارتند از: پهلوی، دری، فارسی، خوزی و سریانی است. پهلوی منسوب است به پهله که نام پنج شهر است: اصفهان، ری، همدان، ماه نهاوند<sup>(۲)</sup> و آذربایجان و حال اگر ما این قول را

۱- زبان‌شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری، ص ۱۴۵

۲- گویش کلیمیان اصفهان، دکتر ایران کلباسی، ص ۱۳

۲- ماه نهاوند: ولایت یا استان نهاوند که قسمت وسیعی را تا قم و تا حدود اصفهان و لرستان شامل

بپذیریم جای هیچگونه شبهه‌یی باقی نمی‌ماند که گویش بروجردی نشأت گرفته از زیان پهلوی است، زیرا که گویش بروجردی همان گویش سکنهٔ شهرنشین نهادن است که در خویشاوندی و همانندی این گویش با گویش شهروندان ملایر و تویسرکان هیچ جای تردیدی وجود ندارد و آنچه می‌تواند بین این گویشها و گویش بروجردی از نظر ساختار آوایی وجه تمایزی ایجاد کند تنها در برخی جزئیات است و نه در اساس و مختصات آوایی که می‌تواند گسترهٔ این گویش را از سایر گویش‌های لری، کردی، ترکی و... متمایز کند.

### فصل سوم: مختصات آوایی

اگر چه یکی از ویژگیهای همه گوییشها اینست که به سمت سادگی و روانی گرايش دارند ولی این مسئله در این گوییش یکی از امتیازات شاخص است. دیگر اینکه این گوییش نسبت به زیان فارسی دارای مختصات لهجه‌یی نیز می‌باشد و شاید به این دلیل است که گوییش بروجردی بسیار چابک و دارای قدرت انعطافی عجیب است تا آنجا که هیچگونه ثقلی را نمی‌پذیرد و هر جاکه در کلمه سنگینی وجود داشته است با حذف، ابدال و تغییر آواشکسته و نرم و هموار شده است تا حدی که می‌تواند هر واژه‌یی را در مفاهیم مختلفی به راحتی به خدمت بگیرد که این خود موجب افزایش بار فرهنگی و گسترش حوزه معنایی آن واژه می‌شود که با همراه شدن این موارد با ویژگیهای دستوری، در زنجیره گفتاری، سبب شده است که این گوییش در هیچ زمینه‌ای نمی‌لنگد و کم نمی‌آورد، حال چه جد باشد و چه طنز، اما جنبه طنز آن بر جد آن می‌چرید و صرف نظر از خوش ذوقی و شوخ طبعی مردم این شهر کمتر گوییشی در زبان فارسی است که تا این حد در مقابل هزل، طنز و مطابیه قدرت تحزنک داشته باشد بطوریکه برای آنان که از دور با این گوییش آشنایی دارند این شاییبه پیش آمده است که با گوییش بروجردی جز به طنز و هزل سخن نمی‌توان گفت از این رو ضرورتاً به مختصات مهم آوایی و جایگاه و نحوه تولید آواهای این گوییش اشاره‌یی می‌کنیم و به مواردی که برای آشنایی با این گوییش از اهمیت بیشتری برخوردارست می‌پردازیم.

۱) **کشش همخوانها و واکه‌ها:** مثال: در واژه «خَس *xass*» به معنی غلیظ (مایعات...) همخوان «س = *s*» کشیده شده که در آواتویسی همانند تشدید با تکرار همان همخوان نشان داده شده است و اما در مورد واکه‌ها، مثال، نَرَه (*na:ra*) یعنی: ندارد که کشش واکه «ا = *a*» با فتحه «ن = *n*» این واژه را، از واژه نَرَه (*nara*) به معنی نراست (نقیض ماده) و نَرَه (*nara*) به معنی: نرود، متمایز کرده است که این کشش معمولاً به اندازه دو برابر کشش یک فتحه در حالت عادی است یعنی: کشش فتحه «ن = *n*» که با واکه «ا = *a*» نشان داده می‌شود. دو برابر کشش فتحه «ن =

۱) در واژه «نَرَه = nara» است. از این رو در آوانویسی این گویش، کشش همخوانها، با تکرار همان همخوان و کشش واکه‌ها، با قرار دادن نشانه «:» بعد از واکه مورد نظر، نشان داده شده است.

۲) دمش: دمش وقتی صورت می‌گیرد که در پی ادای آوایی مقداری هوا با فشار از دهان به بیرون رانده می‌شود، همخوانهایی که دارای مختصهٔ دمش هستند عبارتند از «ک = k»، «پ = p»، «ت = t» و «چ = č». برای نشان دادن این مختصه در آوانویسی از نشانه [h] کوچک که در بالا و سمت راست همخوان قرار می‌گیرد، استفاده می‌شود.

مثال: «ک = k» و «پ = p<sup>h</sup>» در واژه‌های زیر:

فارسی	بروجردی
kabud	k <sup>h</sup> ow
polow	p <sup>h</sup> eLow

مختصهٔ دمش در این گویش بیشتر مربوط به نحوهٔ و شیوهٔ تلفظ واژه است، مثلاً دمش «ت = t» در واژه «تف = tuf» وقتی که در حالت عادی ادا شود، شنیده نمی‌شود در صورتیکه در حالت غضب و تشر، کاملاً محسوس است. مثلاً در عبارت «تف دهروت = t<sup>h</sup>of de rüt» یعنی: تف به صورت.

۳) خیشومی (غُنه‌یی): در این مختصه، بخشی از هوای ناشی از تولید همخوان از حفره بینی عبور می‌کند؛ که گاهی در مورد همخوان «ن = n» و بندرت در مورد «م = m» مصدقه می‌یابد.

همانند:	مِنگو
کسی که تو دماغی حرف می‌زند.	mengu
انگور	angür
کون	gïn
گین	gïn

همانگونه که در موارد یک و دو دیده می‌شود میزان خیشومی تا آن اندازه نیست که همخوان «گ = g» را تحت الشعاع قرار دهد در غیر اینصورت مجبور بودیم به جای موارد فوق «menu» و «anür» را بکار ببریم و در مورد سوم «i» قدامی به تبعیت «ن = n»، از نظر تغییر جایگاه تولید، به «i» خلفی تغییر یافته است. بنابراین همانگونه که ملاحظه می‌شود به جهت جایگاه تولید، در آوانویسی برای «m» خیشومی نشانه «m» را و برای «n» خیشومی نشانه «n» را بکار می‌بریم.

(۴) همخوان غلطان: آوای همخوان «ر = ۲» در این گویش، در برخی موارد، در جایگاه لشوی، با لرزش تُک زبان بصورت محسوسی غلطیده می‌شود؛ همانند: «ر = ۲» در واژه «سِرّ»: خواب رفته، بی‌حس. و در سایر موارد «ر = ۲» در جایگاه لشوی همانند زبان فارسی ادا می‌شود.

(۵) جایگاه «ا» در این گویش معمولاً در آخر کلمهٔ ماقبل مکسور، لشوی است؛ مانند: «ل = ا» در کلمهٔ لب (lab) در فارسی؛ و در این گویش در واژه‌های «دل cel» و «چل cel<sup>v</sup>»، و در سایر موارد لشوی - کامی است، مانند: «ل = ل» در واژهٔ لو یا لو LəwyāLəw که در تولید این «ل = ل» نُک زبان به درون دهان بر می‌گردد و با جایگاه لشوی - کامی تماس می‌گیرد؛ به همین دلیل آن را برگشتی می‌گویند<sup>(۱)</sup>.

از آنجا که در این گویش «ل = ل»، از نظر جایگاه، بیشتر لشوی - کامی است و نیز از سویی تفاوت در تلفظ «ل = ا» در پایان کلمه، به دو صورت بالا، تمایزی در معنای آن ایجاد نمی‌کند، برای یکنواختی و سهولت در مطالعه، در این کتاب، بصورت «ل = ل» برگشتی بکار برده شده است.

(۶) کاربرد واکه‌ی «تا» در برخی واژه‌ها: در بین واکه‌های سادهٔ فارسی، دو واکهٔ بلند «ای = ا» و «او = او» وجود دارد، در کلماتی چون: «بی bi» و «بو bu» اما در این گویش افزون بر این واکه‌ها، واکهٔ دیگریست که با نشانهٔ (ت) نشان داده شده و در فارسی همانند «ت» به صورت «او» نوشته می‌شود، اما در تلفظ، تفاوت‌هایی با هم دارند که تلویحًا به آنها اشاره می‌شود: برای ادای آوای «ت»<sup>(۲)</sup> عضلات حفرهٔ دهان و طرفین فک پایین منقبض می‌شود و مجرانگ

۱- آشناسی، نوشته علی محمد حق‌شناس ص ۹۱

۲- «و = ل» بعد از همخوان فارسی در گویش بروجردی بدل به «تا» و در گویش لری بدل به «ا، ا» شده است.

فارسی	بروجردی	لری
mu	= مو	mi
pune	= پونه	pīne

در مورد کلمات محلی نیز «تا» گویش بروجردی، در گویش لری به «ا» بدل شده: ←

و لبها به سمت گردن تغییر وضعیت می‌یابد که همزمان با این تغییر وضعیت، تیغه زبان به پشت لثه پائین می‌چسبید و لبها از دندانها جدا می‌گردد و آواز «تا» در نهایت گردن لبها همانند موقعی که لبها در حالت سوت‌زدن قرار می‌گیرد، ادا می‌شود. ولی در ادای «او = ۲» برخلاف «تا» که از نظر جایگاه از قسمت پیشین زبان آغاز می‌شود «۳» از قسمت پسین آن شروع می‌شود، و در ادای این آوا، انقباض عضلانی مشخصی به اندامهای گویایی وارد نمی‌شود، همانند «رو = ۴» در زبان فارسی که از همخوان «ر = ۲» و واکه «- و = ۵» تشکیل شده است.

نمونه واکه «تا» در زبان فرانسه در برخی واژه‌ها مثلاً *rue* (rü) به معنی شارع، کوچه، کوی، بربز و در زبان آلمانی در واژه *schüler* (üler): به معنی شاگرد، دانش‌آموز و در زبان ترکی خصوصاً ترکی استانبولی که به کرات بکار رفته شده است مانند: اوتو (ütü) به معنی اطوطو، لوگت (lügat): لغت، اوزوم (üzüm): انگور.

۷) واو مجھول در برخی از واژه‌ها: در مورد واکه‌های مرکب باید گفت که در زبان فارسی دو واکه مرکب<sup>(۱)</sup> وجود دارد، یکی واو مجھول «ow=ou» و دیگری یای مجھول «ey» که اولی در کلماتی چون: جور (Jour) به معنی: ستم و یا: نو (no) به معنی: تازه و دومی در کلماتی چون: کی (key) به معنی: چه وقت و دی (dey) به معنی: ماه اول زمستان و دیروز بکار برده می‌شود.

در این گویش یای مجھول عیناً زبان فارسی بکار برده می‌شود، اما واو مجھول بروجردی با واو مجھول فارسی یک فرق دارد. به این ترتیب که واو مجھول فارسی «ou» از «۰» شروع و به «۱» تغییر وضعیت می‌یابد ولی در گویش بروجردی از کسره یا چیزی شبیه به کسره و از موضع خنثی آغاز می‌شود و بعد به «۲» تغییر آوا می‌دهد که در اینجا برای رسایی و بیان این

$$\rightarrow \text{سیل} = \text{sol} = \text{sol} = \text{sol}$$

این موارد در گویش لکی و نیز برخی گویشها، همانند گویش روستاهای اراک هم که «تا» بروجردی در آن گویشها بدل به «او = آ» می‌گردد، صدق می‌کند.

۱- در تأییفات جدید بجای «مُصَوّت مرکب»، واکه مرکب، واکه آمیخته و آواگروه نیز بکار برده شده است.

کسره، نشانه شوا «ə»<sup>(۱)</sup> در نظر گرفته شده است و در آوانگاری این گویش، «əw» در برابر «əu» در زبان انگلیسی بریتانیایی قرار داده شده است، بطور مثال: گاو در زبان فارسی در این گویش با آوای «əw» همانند «go» معنی رفتن در زبان انگلیسی بریتانیایی یعنی: «gəu» تلفظ می‌شود.

۱- [ə]: این واکه نه باز یا نیم باز است و نه بسته یا نیم بسته، در تولید آن لبها نه گرد و نه گسترده‌اند بلکه در حالت طبیعی هستند و از نظر جایگاه میانی محسوب می‌شود؛ به همین دلیل آن را واکه میانی خنثی می‌گویند، هنگام تولید آن لبها از هم جدا می‌مانند و زبان نیز در حالت طبیعی در دهان قرار دارد تنها میان زبان به صورت تقریباً نامحسوس به بالا رانده می‌شود. [آواشناسی (فونتیک) علی محمد حق‌شناس، چاپ دوم، ص ۱۰۵]

۲- در زبانهای ایرانی باستان مصوتی وجود داشته که در تحول از دوره باستان به دوره میانه به مصوت‌های دیگر بدل شده است برای نشان دادن این مصوت که اصطلاحاً واکه «بی‌رنگ» یا (schwa) خوانده می‌شود، از این علامت «ə» استفاده می‌شود [تاریخ زبان فارسی تألیف دکتر مهری باقری، ص



## فصل چهارم: فرآیندهای آوایی<sup>(۱)</sup>

مهمترین تغییرات آوایی در این گویش عبارتند از: تشدید، ابدال، حذف، حذف و ابدال، اضافه، قلب، ادغام.

تشدید: موارد این فرآیند در مصدر، صفت مفعولی و بعضی از فعلها و اسمها و نیز گاهی ممکن است به جای کشش جبرانی قبل یا بعد از همخوان محذوف دیده شود.

	فارسی	
rasessa	بروجردی	مصدر:
	رسیّدَه	
rasessa	رسیّدَه	صفت مفعولی:
		و نیز
xannessa	خنّیّسَه	مصدر:
xannessa	خنّیّسَه	صفت مفعولی:
		ماضی
parres	پریّس	
derres	دریّس	
xannes	خنّس	
		مضارع اخباری از
mexanna	مِخنّه	فعل لازم:
	می خنند	

۱- در آواشناسی تغییرات آوایی زبان را «فرآیند آوایی» نامند. [فارسی اصفهان، تألیف دکتر ایران کلباسی، ص ۱۹]

## مضارع اخباری از فعل متعدد:

mexannuna	مِخَنَّونَه	می خنداند
در کلمات مشتق:		

savessu	شَوِسْوَه	شبستان
goLessu	گُلِسْوَه	گلستان

## ابدا:

ابدا: وقتی که از زنجیره گفتاری همخوانی به همخوان، یا واکه‌یی به واکه دیگر بدل شده باشد، غالباً:

۱) وقتی که از نظر آوایی هم مخرج باشند. مثال: [ب = b] به [پ = p] و یا [د = d] به [ت = t] ۲) وقتی که همخوانی به همخوان ماقبل خود بدل شده باشد که نتیجتاً در آن ادغام می‌شود. مثال: پسته (peste) که گفته می‌شود: پسه (pessa) که در اینجا هم ابدال «ت = t» به «س = s» صورت گرفته و هم ابدال واکه «ا = e» به «آ = a». البته در مورد این واژه و واژه‌های مشابه آن نظیر: آستر، آستین، تابستان می‌توان این تصور را کرد که تکرار همخوان «س = s» به جبران همخوان محدود «ت = t» صورت گرفته است ولی در هر صورت تغییری در اصل موضوع نمی‌دهد زیرا که هر گویشی از نظام آوایی خاصی پیروی می‌کند، چنانکه ممکن است در برخی گویشها حذف همخوان «ت = t» هیچگونه تغییری در آن واژه بوجود نیاورد. یعنی پسته پس از حذف «ت = t» پسه (pese) تلفظ شود بی‌آنکه در زنجیره گفتاری آن گویش خللی ایجاد کند اما در این گویش پسته حتماً باید به صورت پسه (pessa) ادا شود و غیر از این قابل قبول نیست و در مورد تحولات آتی این گویش می‌توان چنین پیش‌بینی کرد که واژه پسته ابتدا به پسته (peste) و سپس به پسته (pesto) تحول خواهد یافت.

توضیح اینکه: فرآیند تاریخی ابدال واکه «آ = a» قبل از های غیر ملفوظ در زبان فارسی، در این گویش، جز در موارد اضافه، بهمان شیوه قدیم است یعنی: نامه (nâme) در این گویش نامه (nama) تلفظ می‌شود.

## ابدا

## ابدا همخوانها:

گاهی [ت، ط = t] به [د = d] بعد از همخوان [ف = f] و قبل از واکه ساده یا مرکب.

## بروجردی

efdâr	إِفْدَار	estâr	انطار
afdâw	أَفْدُو	âftab	آفتاب
afdâwyâ	أَفْدُوِيَّة	âftâbe	آفتا به
در گویش امروز بیشتر واژه های «آفو» و «آفو ویه» به صورت «آفت او = aftow = و آفت ویه = aftowyâ تلفظ می شود.			

[t = t = d] در میان کلمه بعد از همخوان [f - f]

mofd	مُفْدٌ	moft	مف
gofd/goft	گُفْد / گُفْت	goft	گفت
[t = t = d] در آغاز، میان و پایان بعضی از واژه ها و یا بعد از همخوان [s = s = s] ساکن، در میان واژه ها:			

dogma	دُكَمَةٌ	tokme	تکمه
došak	دُشَك	tošak	تشک
qadifa	قَدِيفَةٌ	qatife	قطیفه
qayifa	قَيْفَةٌ		

از آنجا که در این گویش ابدال «د = d = l = l = t = t = q = q = x = x = y = y» نیز صورت گرفته، از این رو قدیفه qadifa به صورت قَيْفَةٌ نیز بکار برده شده است.

modbaq	مُدْبَقٌ	matbax	مطبخ
در اینجا علاوه بر ابدال «ط = ط = د = د = ل = ل = ت = ت = ق = ق = خ = خ = م = م = ي = ي = ش = ش» نیز به «ق = ق = بدل گردیده و واکه (a) در آغاز کلمه به (o) تغییر یافته «م = ma = mo» به صورت «مُ = ma = mo» در آمده است.			

esdekân	إِسْدِكَان	estekân	استکان
parasdâr	پَرَسَدَار	parastâr	پرستار

mošg	مُشَكٌ	mošt	مشت
گاهی [d = d] به [t = t] در آغاز، میان و پایان بعضی واژه ها:			

katxodâ

کَتْخُدا

kadxodâ

کد خدا

kut	کوت	kud	کود
gart	گرت	gard	گرد
partâxt	پر تاخت	pardâxt	پرداخت

چون موارد حذف «د = d» در این گویش رایج است لذا «کد خدا» بیشتر بصورت «کخا» به کار برده می شود.

د = [d] به [z = z] بعد از [z = z] در میان کلمه

dozzi	دُرّی	dozdi	دزدی
mozzi	مُرّی	mozdi	مزدی
yâzza	یازّه	yâzdah	یازده

[y = d] بعد از واکه های [ə, ʌ, ɒ, ɑ] و یا در مواردی غیر از مجاورت این واکه ها بدل به [i = شده است.

câyer	چاير	câ dor	جادر
qayam	قَيْم	qadam	قدم
qayem	قِيم	qadem	قدم
diyem	دي يم	didam	دیدم
ciyem	چي يم	cidam	چیدم
yâyem	يَام	yâdam	يادم
xoyem	خِيم	xodam	خودم
şoyem	شُيم	şodam	شدم

در کلمات چهار و پنج حرفی فارسی «مصدر و صفت مفعولی»، د = [d] میان همخوانهای h, y [n, y] بدل به [i = ی] و یا [يَدن = yadan] و [يَدَه = yade] آن بدل به [سَه = ssa] شده است.

مصدر صفت مفعولی مصدر صفت مفعولی - ۱

ciya	چي يه	ciya	چي يه	چидеه	چيدن
diya	دي يه	diya	دي يه	ديده	ديدن

xa:riya	خَرِيَّه	xa:riya	خَرِيَّه	خریدن
co:riya	چَرِيَّه	co:riya	چَرِيَّه	چُریدن

-۲

boressa	بُرِسَه	boressa/boriya	بریده	بریدن
peressa	پِرسَه	peressa	پریده	پریدن
ca:ressa/ca:riya	چَرِيده چَرِسَه / چَرِيَّه	ca:ressa/ca:riya	چَرِيده چَرِسَه / چَرِيَّه	چُریدن
cenessa	چِنسَه	cenessa	چِنسَه	چُنیدن

گفتنی است که به جای چَيَّه <sup>v</sup>ciya «صفت مفعولی» بیشتر واژه <sup>v</sup>cenessa را بکار می‌برند هر چند لفظ چَيَّه (ciyessa) نیز گاهی بندرت بکار برده شده است. کلمات شش حرفی فارسی در «مصدر و صفت مفعولی» که با [yade = یَدَن، yadan = دَيَدَن، didan = دیدَن، dide = دیدَه] ختم می‌شود، در این گوییش [یَدَن، یَدَه، دیدَن، دیدَه] آن بدل به [سَه = ssa] شده و حرف ما قبل آن اگر [n = ن] یا احیاناً [m = م] بوده باشد، [n = ن] یا [m = م] آن، مشدد می‌گردد.

صرف مفعولی	مصدر گویش	صرف مفعولی	مصدر
------------	-----------	------------	------

-۱

raqsessa	رَقِصَسَه	raqsessa	رَقِصَسَه	رقصیدن
püsessa	پُوسَسَه	püsessa	پُوسَسَه	پوسیدن
gügessa	گُورْگَسَه	gürgessa	گُورْگَسَه	گرییدن

که در مورد اخیر «یَدَه = yade» آن بدل به «سَه = ssa» شده و بصورت «گُرئَسَه = ger?essa» در آمده که چون ادای آن ثقلیل بوده به «گُورْگَسَه = gürgessa» تغییر شکل یافته یعنی: «گُری = gery» یا تغییر واکه «e» به «ü» به «گور = gür» بدل گردیده و «e»؟ بعد از همخوان «ر» به «گِسَه = gessa» ساده‌تر اینکه «ئ = ؟» بدل به «گ = g» شده است، البته معادل «گُریه = gerye» در این گوییش «گُورْگَه = gürga» است

-۲

xannessa	خَسَسَه	xannessa	خَسَسَه	خندیدن
gannesssa	گَسَسَه	gannesssa	گَسَسَه	گندیدن

fammessa	فَمِسَّه	fammessa	فَمِسَّه	فهمیدن
كلماتی که قبل از [يَدَن = yadan] یَدَه = آنها ترکیب [نَب = nab] است، [نَب = nab] آن بدل به [م = m] مشدّد شده است.				
tommesssa	تُمِسَّه	tommesssa	تُمِسَّه	تبییدن
Jommessa	جُمِسَّه	Jommessa	جُمِسَّه	جنبیدن
و در مضارع اخباری از موارد فوق				
me <sup>v</sup> Jomma	مِجْمَه	miJonbad	می جنید	موارد دیگر:
tamaku	تَما كُو	tanbaku	تنبا كو	
temu	تِمو	tonban <sup>^</sup>	تبان	
baJom	بَجُم	be <sup>v</sup> jonb	بجنب	
Jom	جُم	<sup>v</sup> Jonb	جنب	
ابدال [ب = b] به [م = m] و ادغام آن در [م = m] ما قبل آن				
sekamma	شِكَمَه	sekamba <sup>v</sup>	شكمبه	
peyqammar	پِيغَمَر	peyqambar	پغمبر	
tommak	تُمَك	tombak	تمک	
ابدال [ب = b] به [م = m] در میان کلمه:				
desmeL	دِشِمِل	dosbel <sup>v</sup>	دُشبِل	
د = [d] به [ز = z] در پایان کلمه:				
gommaz	گَمَّز	gonbad	گند	
که در اینجا افزون بر موارد فوق [nb = نَب] بدل به [م = m] مشدّد = [mm] شده است. [نَك به ابدال				
[m به nb				
ژ = [z] به [ج = ج] در کلمات زیر:				
Jakat	جاكت	zaket <sup>v</sup>	ژاكت	
pe <sup>v</sup> morda	پِجمَرَدَه	pezmorde <sup>v</sup>	پژمرده	
garaj <sup>^</sup> <sup>v</sup>	گاراج	garaz <sup>^</sup> <sup>v</sup>	گاراز	

xodafe <sup>^</sup> s	خدافس	xodahafez <sup>^</sup> <sup>^</sup>	خدا حافظ
Lamassav <sup>^</sup>	لامسّو	lāmazhab <sup>^</sup>	لامذهب
mostahed <sup>v</sup>	مُشَتَّهِد	mojtahed <sup>v</sup>	مجتهد
paynsta <sup>v</sup> <sup>^</sup>	پَشْ تا	panjta <sup>v</sup> <sup>^</sup>	پنج تا
mostaba <sup>v</sup> <sup>^</sup>	مُشْتَبِي	mojtaba <sup>v</sup> <sup>^</sup>	مجتبی
gual <sup>^</sup>	گوال	Jual <sup>v</sup> <sup>^</sup>	جوال
kaJ <sup>v</sup>	کَج	kaz <sup>v</sup>	کر
[در فارسی به هر دو صورت بکار برده شده است.]			
sozda <sup>v</sup>	سُرْدَه	soJde <sup>v</sup>	سجدہ
LiJ <sup>v</sup>	لِيج	liz <sup>v</sup>	لیز
tamis	تمیس	tamiz <sup>v</sup>	تمیز
mayaz	مَیْز	magaz <sup>v</sup>	مگس
šüt	شوت	sut <sup>v</sup>	سوت
teyerg	تِيرگ	tegarg <sup>v</sup>	تگرگ
diyar	دیَير	digar <sup>v</sup>	دیگر

ayar	ایر	agar	اگر
mayar	مَیَّر	magar	مگر
Jiyar	جیَیر	Jegar	جگر
küziyar	کوزیَیر	kuzegar	کوزه‌گر
<sup>V</sup> sayerd	شاِیرد	<sup>V</sup> sagerd	شاگرد

در اینجا لازمست که به چند نکته توجه شود:

الف: در مورد سه واژه دیگر، اگر، مگر که در محاوره گاهی در آنها، تحفیف صورت می‌گیرد: مثال: دی‌یه (diya) بجای دی‌یر (diyar) = دیگر؛ و آر(ar) و آ(a) بجای آیر (ayar) = اگر؛ و مه‌یه (maya) و مه (ma) بجای مَیَّر (mayar) = مگر؛ بکار برده شده است. ب: در مورد «جگر» که ابتدا بصورت «جیَیر=Jeyar» در آمده که چون این واژه لفظاً ثقلیل بوده است «ج» مكسور به «جی=i» بدل شده و به این ترتیب «جگر» در گویش این شهر جی‌یر (Jiyar) تلفظ می‌شود.

-۲ [g] در افعال وقتی میان کلمه قرار گرفته باشد:

beyzar	بیدَر	begozar	بگذر
neyzar	نیدَر	nagozar	نگذر
beyzara	بیدَرہ	begozard	بگزارد
meyzara	میدَرہ	migozazard	می‌گزارد
beyzaru	بیدَرو	begozarân	بگذران
meyzaruna	میدَرونَه	migozarand	می‌گذراند
nayota	نیفَتَه	nagofte	نگفته

-۳ [گ=g] به [ی=y] قبل از همخوان «س=s» یا همخوان همخرج آن:

mayaz	مَیَّز <sup>(۱)</sup>	magas	مگس
-------	-----------------------	-------	-----

-۴ [گ=g] به [یای مجھول = ey] در کلمات دو حرفی که حرف دوم آن «گ=g» باشد:

sey	سی	sag	سگ
-----	----	-----	----

۱ - مَیَّز mayaz در این گویش به جای «زنبور»؛ و به جای «مگس» واژه «پَخْچَه=paxca» که معادل «پشه» در فارسی است، به کار برده می‌شود.

rey	ری	rag	رگ
		اب = [b] به [v] در آغاز، میان و پایان کلمات فارسی:	
		الف: در آغاز کلمه:	
vâz	واز	bâz	باز
vâ	وا	bâ	با
			ب: در میان کلمه:
kavâv	کَوَاو	kabâb	کِبَاب
tavarrok	تَوْرُوك	tabarrok	تَبْرِك
xarveza	خَرْوَزَه	xarboze	خَرْبِزَه
vavâ	وَوا	vabâ	وَبَا
xavar	خَور	xabar	خَبَر
Lâva	لَاه	lâbe	لَابَه
aLvata	(الْوَتَه) <sup>(۱)</sup>	albate	الْبَتَه
qavuL	قَوْول	qabul	قَبُول
maqverra	مَقْوَرَه	maqbare	مَقْبَرَه
kevera	کَوِرَه	kabara	کَبَرَه
qa:va	قَوَه	qahbe	قَحَبَه
			ج: در پایان کلمه:
arvav <sup>^</sup>	أَرْوَاو	arbâb <sup>^</sup>	أَرْبَاب <sup>(۲)</sup>
kavav <sup>^</sup>	كَوَاو	kabâb <sup>^</sup>	كِبَاب

۱- در گویش روستایی الله aLta گفته می شود.

۲- همانگونه که ملاحظه می شود در واژه های «ارباب» و «کباب» ابدال [b] به [v] صورت گرفته است ولی مواردی نیز در این گویش وجود دارد که از نظر فرآیند آوایی، از این قاعده مستثنی می باشد. نمونه آن در واژه های «صواب» و «ثواب» است که در آن واکه [a] به [u] بدل گردیده به این ترتیب: صواب / ثواب = صوآو / ثوآو suâv/suâv [نک به ابدال a به u در ابدال واکه]

<sup>^</sup> ketav	کِتاو	<sup>^</sup> ketab	كتاب
<sup>^</sup> xerav	خِراو	<sup>^</sup> xarab	خراب
<sup>^</sup> šerav	شِراو	<sup>^</sup> šarab	شراب
<sup>^</sup> goLav	گُلاو	<sup>^</sup> golab	گلاب
<sup>^</sup> tav	تاو	<sup>^</sup> tab	تاب
firiv/feriv	فِيريو / فِريو	farib	فريب
<sup>^</sup> xaLavan	خَلْوان	<sup>^</sup> xalaban <sup>(۱)</sup>	خلبان <sup>(۱)</sup>
			پ = [p] به [v = و] در میان کلمه:
<sup>vv</sup> <sup>^</sup> carva	چاروا	<sup>vv</sup> <sup>^</sup> carpa	چارپا
			و = [v] به [f = ف] در کلمه زیر:
<sup>^</sup> atfar	اطفار	<sup>^</sup> atvar	اطوار
			و = [v] به [m = م] در پایان کلمه زیر:
daLm	دَلم	dalv	دلو
			ف = [f] به [v = و] در میان کلمات زیر:
tasviya	تصویه	tasfiye	تصفیه
esvan	إسون	esfand	اسفند
gusvan	گوسون	gusfand	گوسفند
<sup>vv</sup> <sup>^</sup> esvenaj	إسوناج	<sup>vv</sup> <sup>^</sup> esfenaj	اسفناج
nesv	نُصو	nesf	نصف
nesva	نُصوَه	nesfe	نَصفه
			ف = [f] به [واو مجھول بروجردی = əw]
<sup>^</sup> owsar	اوسار	<sup>^</sup> afsar	افسار

۱- در این گویش [ان = ân] در آخر کلمه به [u] بدل می‌شود ولی در واژه خلبان که از واژه‌های جدید است چنین ابدالی صورت نگرفته است.

kəwš	کوش	kafš	کفش
			[ب = b] به [f = f] در پایان کلمات زیر:
tenaf <sup>^</sup>	طناف	tanab <sup>^</sup>	طناب
orif	أُريف	orib	اریب
morekaf	مُركَف	morakab	مرکب
			[ف = f] به [b = b] در میان کلمه زیر:
hebda	هِبْدَه	hefda	هَفْدَه
			[پ = p] به [f = f] در کلمات زیر و پیش از واکه [u] و همخوان [k].
sosur	سُفُور	sopur	سپور
şeyfur	شیفُور	Şeypur	شیپور
kafak	كَفَكٌ	kapak	کپک
			[ر = r] به [ل = L] در میان و پایان کلمات زیر:
			الف:
baLg	بَلَگ	barg	برگ
süLax <sup>^</sup>	سولاح	surax <sup>^</sup>	سوراخ
koLk	كُلَكٌ	kork	کرک
tatüLa <sup>^</sup>	تاتولَه	tature <sup>^</sup>	تاتوره
za:La	زَلَه	zahre	زَهْرَه
qaLv̥ar <sup>^</sup> /qaLvir	غَلوَار / غَلوَير	qarbal <sup>^</sup>	غَربَال
ketLi	كِتَلَى	ketri	کتری
daLiyaca <sup>^VV</sup>	دَلِيَاچَه	dariyace <sup>^VV</sup>	دریاچه
xoLf̥a	خُلفَه	xorfa	خرفه
xaLvar <sup>^</sup>	خَلَوار	xarvar <sup>^</sup>	خروار
taLehaLva <sup>^</sup>	تَلِحَلُوا	tarhalva <sup>^</sup>	ترحلوا
asüL <sup>^</sup>	آشول	asher <sup>^</sup>	آشیر

ب:

qiL	قیل	qir	قیر
anJiL	آنجل	anJir	انجیر
zanJiL	زنجل	zanJir	زنجیر
divaL	دیوال	divar	دیوار
		[ال = i] به [ر = r] در میان کلمه زیر:	
šarvar	شوار	šalvar	شلوار
		[ان = n] به [ال = L] در کلمات زیر:	
LüLefar	لولفر	nilufar	نیلوفر
La:Lu	للو	nanu	ننو
		[ش = š] به [چ = č] در کلمه زیر:	
paxč	پخچ	paxš	پخش
		[چ = č] به [همزه = ē] در کلمه زیر:	
?enJa	کباب چنجه انجه	cenJa	چنجه
		[چ = č] به [ش = š] در کلمات زیر:	
ši	شی	či	چی
šiya	شی یه	čiye	چیه
		[چ = č] به [ک = k] در کلمات زیر:	
kam	کم	čam	چم
kamča	کمچه <sup>(۱)</sup>	čamče	چمچه
		[خ = x] به [ق = q] در میان کلمه قبل از [ا] در کلمه زیر:	
čuqa	چوقا	cuxa	چوخا

۱- کمچه kamča وسیله‌ای فلزی شبیه به ملاقه با دسته‌یی کوتاه که در کار بنایی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

	[خ = q] به [ق = q] بعد از همخوان [س = s] در واژه‌های زیر:		
masqara	مسقّره	masxare	مسخره
nosqa	نسقه	nosxe	نسخه
[خ = x] به [ق = q] در پایان واژه‌های زیر:			
farsaq	فرسق	farsax	فرسخ
modbaq	مُدْبَق	matbax	مطبخ
koLoq	كُلُّق	kolux	كلوخ

که در مورد ۲ و ۳ نیز به ترتیب ابدال همخوان «t» به «d» و واکه «u» به «o» نیز صورت گرفته است.

	[خ = h] در کلمات زیر:		
hošk	هُشک	xošk	خشک
honek	هُنِك	xonak	خنك
honeku	هُنِكُو	xonaka <sup>^</sup>	خنکا
[ق = q] به [خ = x] پیش از همخوانهای <sup>v</sup> [l,c,s]، [a] یا بدون آن، در میان و پایان واژه‌های:			
toxs	تُخس	toqz	نقس
naxš	نَخْش	naqš	نقش
raxs	رَخْص	raqs	رقص
taxsir	تَخْصِير	taqsir	قصیر
noxta	نُخْطَة	noqte	نقطه
vaxt	وَخْت	vaqt	وقت
<sup>v</sup> boxca	بُخْجَة	boqce <sup>v</sup>	بچه
yaxa	يَخَة	yaqe	يقه
vaxf	وَخْف	vaqf	وقف
در آخر کلمات بعد از [ت = t] و [ت = t̄] و [ا = a <sup>^</sup> ]:			
fatx	فتح	fatq	فتق
<sup>^</sup> somax	سُماخ	somaq <sup>^</sup>	سماق

		ک = [k] به [ق = q] به تبعیت [ق = q] در واژه زیر:	
qaLLaq <sup>^</sup> /qaLaq	قلاغ/قلاغ	kalaq <sup>^</sup>	کلاح
		اک = [k] به [گ = g] در کلماتی به شرح زیر:	
		الف: بعد از همخوان «ش = š»	
lešgar	لشگر	laškar	لشکر
mošgeL	مشکل	moškel	مشکل
hošg	خشک	xošk	خشک
dorošga	درشکه	doroške	درشکه
		ب: قبل یا بعد از همخوان «ئ = ئ»:	
tagsi	تاگسی	taksi <sup>^</sup>	تاكسي
basge	بسکه	baske	بسکه
		ج: قبل از همخوان [م = m]:	
dogma	تمکمه	tokme	تمکمه
		در اینجا «ت = t» هم بدل «د = d» شده [نک به ابدال آن]	
		[گ = g] به [ق = q] در واژه زیر:	
Lagar	لگد	lagad	لگد
		در این واژه «د = d» نیز بدل به «ر = r» شده است.	
		ح = [h] به [ب = b] در پایان واژه زیر:	
mostarab <sup>^</sup>	مستراب	mostarah <sup>^</sup>	مستراح
		ابدال «ح = h» به «ب = b» از موارد نادر است زیرا که در این گویش «h» در آخر کلمه و بعد از	
		آ = ā <sup>^</sup> حذف می شود. و لفظ مسترا <sup>^</sup> در تداول مردم این شهر رایجتر است.	
		[همزه = ?] به [و = v] در واژه زیر:	
Jozv <sup>^</sup>	جزء	Joz? <sup>^</sup>	جزء
		[همزه = ?] به [د = d] در واژه زیر:	
avad <sup>^</sup>	آباء	aba? <sup>^</sup>	آباء
		ن = [n] به [م = m] در واژه زیر:	

LaʃammaL	لَجَمَّال	laʃanmāl	لجن مال
ان = [n] قبل از [b] = ب در کلمات فارسی، در اینجا بدل به [m = m] شده و هرگاه بعد از [b=b] های غیر ملفوظ بوده است [ب = b] هم بدل به [m = m] و در آن ادغام گردیده است.			
			الف:
zambiL	زمبیل	zanbil	زنبیل
zamma	زمَّه	zanbe	زنبه
šamma	شَمَّه	šanbe	شنبه
pamma	پَمَّه	panbe	پنبه
domma	دُمَّه	donbe	دنبه
ammar <sup>^</sup>	آمار	anbar <sup>^</sup>	انبار
mammar	مَمَّر	menbar	منبر
gommaz	گُمَّز	gonbad	گنبد
baʃur	باشور	beʃuy	بشوی
baʃur	بَجُور	beʃuy	بِجُوی
paʃura <sup>^</sup>	پاشوره	paʃuyc <sup>^</sup>	پاشویه
pessa	پَسَه	peste	پسته
dassa	دَسَه	daste	دسته
tavessu <sup>^</sup>	تاوِسو	tabestān <sup>^</sup>	تابستان
zemessu	زمِسو	zemestān <sup>^</sup>	زمستان
šavessu	شَوِسو	šabestān <sup>^</sup>	شبستان

[نب = [nb] به [m مشدّد = mm] در واژه‌های زیر:

anbar<sup>^</sup> آنبار

menbar منبر

gonbad گنبد

[ای = [y] به [r = r] در واژه‌های زیر:

baʃur بشوی

baʃur بِجُوی

paʃura<sup>^</sup> پاشویه

[ت = [t] به [s = s] بعد از همخوان [س = s] در واژه‌های زیر:

peste پسته

daste دسته

[ستان = setān] به [سُو = ssu<sup>^</sup>]

کلماتی که در فارسی به «ستان» ختم می‌شود، در اینجا «ت = t» آن بدل به «س = s» و در «س = s» ما قبل آن ادغام شده و «آن = an<sup>^</sup>» هم بدل به واکه «u» گردیده است.

tabestān<sup>^</sup> تابستان

zemestān<sup>^</sup> زمستان

šabestān<sup>^</sup> شبستان

qabressu	قَبِرِشُو	qabrestān <sup>^</sup>	قبرستان
guressu	گُورِشُو	gurestan <sup>^</sup>	گورستان
darassuna	دَرَاسُونَه <sup>(۱)</sup>	darastāne <sup>^</sup>	در آستانه
[آن = [انگ = [oŋ] در بعضی از کلمات فارسی که به [آن = [an] یا هم آوای آن ختم می شود.			

nardong	نَرْدُونَگ	nardeban(m) <sup>^</sup>	نردهبان (نردیام)
osoxoŋ	اَشْخُونَگ	ostexān <sup>^</sup>	استخوان
širdong	شیرِدُونَگ	širdān <sup>^</sup>	شیردان

که در واژه نخست این بخش، «بام» و «بان» در کلمات «نردهبان» و «نردهبان» با هم، هم آوا هستند.

[h = ھ] در میان کلمات فارسی در اینجا بدل به [ی = y] شده و مصوتها نیز تغییر کرده است:

şüyar	شُويَر	şowhar	شوهر
koyi	کُوي	kuhi	کوهی
gayi	گَايِي	gahi <sup>^</sup>	گاهی

گایی ضمناً ماضی سوم شخص از مصدر گایی یه «gayiya<sup>^</sup>: گاییدن نیز می باشد.

gevegayi	گِه و گَايِي	gahbegahi <sup>^</sup>	گاه بگاهی
kayi	کَيَي	kah <sup>^</sup> i	کاهی
در اینجا «کو = ku» شده «کُ = ko» و در «کوهی = kuhi = کُوي» و «کاه = kah = کاهی» شده «کَ = ka» و «کاهی = kah <sup>^</sup> i»، «کَيَي = kayi = کَيَي» و «گَا» در واژه مرکب «گاه بگاهی» شده «گِه و گَايِي» و نیز:			

şayı	شايِي	şahi <sup>^</sup>	شاهی
rayi	رايِي	rahi <sup>^</sup>	راهی

بعد از «آ = a» در این گویش حذف می شود و در حالتی که به «ی = y» نسبت اضافه شود، تبدیل به «ی = y» می گردد.

۱ - دراسونه: نام روستایی در جنوب بروجرد

ابدال [h = ھ] به [ی = y] در آخر کلمه:

<sup>v</sup> onci	انجی	<sup>v</sup> ance	آنچه
ھ [h] هرگاه جزء حروف اصلی کلمه باشد در واژه‌های زیر و موارد مشابه آن که واکه ساده به واکه مرکب «واو مجھول بروجردی = ھو» تبدیل می‌شود، بدل به [ی = y] می‌گردد.			
aftəwya/afdəwya	افتوبه / افدویه	aftabc	آفتابه
təwya	تویه	<sup>^</sup> tave	تاوه
nəwya	نویه	<sup>^</sup> nave	ناوه

بعد از «یه = ya» در واژه‌های فوق، «های بیان حرکت» است.

ابدال [h = ھ] به [ر = r] در میان این واژه:

<sup>v</sup> tarcin	ترچین	<sup>v</sup> tahcin	تهچین
ابدال واکه			

ابدال [ا = ā] به [ا = ē] در میان واژه‌های زیر:

کاغِذ	کاغذ	کاغذ	کاغذ
عَمله	?amele	عَمله	عمله
مرتضی	mortezza <sup>^</sup>	mortaza <sup>^</sup>	مرتضی
لاحاف	Lahaf	lahaf <sup>^</sup>	لاحاف
عمو	?amu	?amu	عمو
جواو	Juav	Javab <sup>^</sup>	جواب
سوار	suār	savar <sup>^</sup>	سوار

ابدال [ا = ī] به [ا = ī] در واژه‌های زیر:

جگر	Jegar	نگه‌دار	نگه‌دار
که نگه «nega» به «niya» و سپس به نیا «niya <sup>^</sup> » تغییر یافته است.			

در آغاز کلمه:

شکر	شکر	شکر	شکر
[ʃ] به [e = ī] در پایان کلمه پیش از «های بیان حرکت» <sup>(۱)</sup> و <sup>(۲)</sup>	شکر	شکر	شکر
xorda	خوردۀ	xorde	خوردۀ
morda	مردۀ	morde	مردۀ
tika	تیکۀ	tekke	تکۀ
tayifa	طایی فَه	tayefe	طایفه
šavas	شَواش	šabas	شاباش
baqeLa	باقِله	baqela	باقلا

۱- در اینجا خلاصه‌یی از مطلب «ص ۲۰۱ از کتاب تاریخ زبان فارسی جلد دوم نوشته دکتر پرویز خانلری» را راجع به سابقه این اعراب عیناً می‌آوریم:

۱-۱۳- تمایل تلفظ فارسی در هزارساله اخیر به ابدال فتحه «ا» به کسره «ء» بوده است و هر جا که مصوت پایانی فتحه بوده به کسره بدل شده است. در موضع دیگر کلمه نیز تکرار این ابدال انجام گرفته است.

۱-۱۴- در بیشتر متنهایی که از دوره نخستین در دست داریم و کاتب در آنها اعراب (بعضی مصوبهای کوتاه) را ثبت کرده است روی هجای پایان کلمه که با «های بیان حرکت» نوشته می‌شود. علامت فتحه وجود دارد، چه در کلمات بسيط و چه در صفت مفعولی مشتق از فعل: سینه، همیشه، همه، نامه، کاسه، هفتنه، بیوه، آشفته، پخته [که این کلمات عیناً در گویش فعلی بروجرد، بکار برده می‌شود].

۲- دکتر ضیاءالدین هاجری در ص ۲۷۰ کتاب فرهنگ‌وندهای زبان فارسی در قسمت <sup>۱</sup> [۱]، بدون هیچگونه اشاره‌یی به سابقه تاریخی این اعراب، چنین می‌نویسد: این نشانه زبر، در گفتار رعایت نمی‌شود و به گونه‌ی کسره گفته می‌شود یعنی به جای «نامه» می‌گویند «نامه» که درست آن با «زبر» است.

<sup>^</sup> bohar	بُهار	<sup>^</sup> bahar	بهار
<sup>^</sup> Johaz	جُهاز <sup>(۱)</sup>	<sup>^</sup> Jahaz	جهاز

اگر چه در این گویش «h» در میان کلمه حذف می‌گردد ولی در مورد این دو واژه معمولاً بهمین صورت ادا می‌شود.

[e] = [ə] در میان این کلمه:

<sup>^</sup> sádoq	صادق : نام شخص	<sup>^</sup> sádeq	صادق
	: او = [o] در آغاز و میان کلمه به تبعیت واکهٔ ماقبل:		: او = [o]، e = [e]، u = [u]
<sup>^</sup> marmüLük	مارمولک	<sup>^</sup> marmulak	مارمولک
<sup>^</sup> küçük	کوچک	<sup>^</sup> kucek	کوچک
<sup>^</sup> küLüca	کلوچه	<sup>^</sup> koluccé	کلوچه
süLük	سلوک	soluk	سلوک
sünüti	ستی	sonati	ستی
<sup>^</sup> mürüJa	مورچه	<sup>^</sup> murce	مورچه

که در مورد آخر ابدال «ج = ج = ج» به هم صورت گرفته است.  
[o] = [u] در آغاز، میان و پایان کلمه:

şüt	شوت	sut	سوت
<sup>^</sup> süLáx	سولاخ	<sup>^</sup> surax	سوراخ
küza	کوزه	kuze	کوزه
sürati	صورتی	<sup>^</sup> surati	صورتی
rüya	رویه	ruye	رویه
püLaki	پولکی <sup>(۲)</sup>	pulaki	پولکی

۱- بنظر می‌رسد که واژه «جهاز = <sup>^</sup>Jahaz» به دلیل حذف «h»، «جاز = <sup>^</sup>Jazi» تلفظ می‌شده است و اما در

گویش امروز «جهاز = <sup>^</sup>Jahaz» یا «جازی = <sup>^</sup>Jazi» گفته می‌شود.

۲- نوعی آب نبات گرد و هر چیزی که شبیه آن باشد

püLeki	پولکى <sup>(۱)</sup>	pulaki	پولکى
tatüLa	تاتوله	tature	تاتوره
zaLü	زالو	zalu	زالو
			ای = [i] به [ii] در واژه زیر:
süL	سول	sebil	سبيل
			او = [u] به [uu] در آغاز، میان و پایان کلمه:
runeki	رونکى	raneki	رانکى
tamum	تموم	tamam	تمام
amunat	امونت	amanat	امانت
imu	ایمو	iman	ایمان
baqevu/baqué	باغیوو / باغوو	baqban	باغبان
dekku	دکو	dokkan	دکان
şeytu	شیطو	şeytan	شیطان
báru	بارو	baran	باران
heyru	حیرو	heyran	حیران
xaru	خرو	xaran	خران
jevu	جوو	javan	جوان
arzu	آرزو	arzan	ارزان
geryu	گریو	geryan	گریان
biyavu	بیاوه	biyaban	بیابان
zu/zevu	زو / زیوو	zaban	زبان
nu	نو	nan	نان
ju	جو	jan	جان

- ۱ püLeki به آدم مادی و پول پرست و نیز کسی که می توان با پول و رشوه او را وادار به انجام کاری کرد.

ru	رو	<sup>^</sup> ran	ران
----	----	------------------	-----

در کلماتی همچون «ساریان»، «بیابان» و «زبان» که به «بان» ختم شده است. «ب = b» نیز طبق قواعد ابدال در این گویش بدل به «و = v» گردیده است اما مشابه آنچه که پیش از این گذشت، درباره کلمات فارسی یی که به «انه <sup>^</sup>ane» ختم می شود نیز صدق می کند یعنی: «آ = <sup>^</sup>a» آنها بدل به «او = u» شده است.

hendevuna	هِندوونه	hendevane	هندوانه
xuna	خونه	xane	خانه
Luna	لونه	<sup>^</sup> lane	لانه
duna	دونه : واحد شمارش	<sup>^</sup> dane	دانه
du	دو : دانه پرندگان	<sup>^</sup> danc	دانه
zanuna	زنونه	zanane	زنانه
šuna	شونه	šane	شانه
<sup>VA</sup> sa?una	شائونه	šahane	شاهانه
<sup>MA</sup> ma?una	مائونه	<sup>^</sup> mahane	ماهانه
<sup>BA</sup> bacuna	بچونه	<sup>v</sup> bacegane	بچگانه

که در واژه های «شاهانه» و «ماهانه»، «ها = <sup>^</sup>ha» به «ئو = u» بدل شده است و در واژه بچگانه نیز «گ = g» حذف گردیده [تک به حذف و ابدال] کلماتی که در فارسی به [ندان = nadan] ختم می شود، [د = d] آن معمولاً بدل به [ن = n] و در [ن = n] قبل از خود، ادغام شده و آن = <sup>^</sup>an بعد از [د = d] هم طبق معمول به [او = u] بدل گردیده است.

dennu	دنو	dandan	دنдан
rennu	رنو	<sup>^</sup> rendan	رنдан
xannu	خنو	xandan	خندان
sennu	سنلو	sendan	سندان
nennu	ننو	<sup>^</sup> nandan	ناندان

در مورد اخیر نان در این گویش می شود «نو = nu» و «آن = <sup>^</sup>an» نیز طبق قاعده فوق بدل به

«نو = *nunu* گردیده، یعنی: «ناندان» ابتدا شده «نو نو = *nunu*» و بعد «و = *v*» اول به «ن = *n*» بدل و در «ن = *n*» دوم ادغام گردیده، بصورت «نو = *nennu*» در آمده است.<sup>(۱)</sup>

*[a] به [ə] پیش از همخوان [n = *n*] در کلمات زیر:*

<i>bonk(ng)</i>	بنک	<i>bank</i>	بانک
<i>dong</i>	دنگ	<i>dang</i>	دانگ

*[i] به [ɪ] در کلمات زیر:*

<i>miyay</i>	میای	<i>miya?i</i>	می آیی
<i>biyay</i>	بیای	<i>biya?i</i>	بیایی
<i>miyaym</i>	میایم	<i>miya?im</i>	می آییم
<i>biyaym</i>	بیایم	<i>biya?im</i>	بیاییم
<i>miyayd (t)</i>	می آید	<i>miya?id</i>	می آئید
<i>biyayd</i>	بیاید	<i>biya?id</i>	بیائید

*[i] به [ɪ] در کلمات زیر:*

<i>teLayı</i>	طلای	<i>tala?i</i>	طلای
<i>sürmeye</i>	سرمدای	<i>sorme?i</i>	سرمهای

که در واژه اخیر «أ = *o*» در آغاز کلمه به «ü» نیز بدل گردیده یعنی: «سُر = *sor*» شده است.

«سور = *süf*

*[hi] به [yi] بعد از [ə] در کلمات زیر:*

<i>hamrayi</i>	هم رای	<i>hamrahi</i>	همراهی
<i>?ozrxayi</i>	عذرخوای	<i>?ozrxahi</i>	عذرخواهی
<i>kutayı</i>	کوتایی	<i>kutahi</i>	کوتاهی

*[u] به [ə] در کلمات زیر:*

<i>foroxt</i>	فُرُخت	<i>foruxt</i>	فروخت
---------------	--------	---------------	-------

۱- نو «*nenu*»: جانانی؛ ظرفی سفالین شبیه لانجین با ارتفاعی نزدیک به ۵۰ سانتیمتر که از آن سابق بر این، برای نگهداری نان در منازل، استفاده می شده است.

<sup>^</sup> amoxta	آمُختَة	<sup>^</sup> amuxte	آموخته
soxt	سُخت	suxt	سوخت
soxta	سُختَة	suxte	سوخته
šoLoq	شُلْغ	šoluq	شلوغ
koLoq	کُلُق	kolux	کلوخ
zangoLa	زنگُله	zangule	زنگوله
ko	کُه	kuh	کوه
koyi	کُبِي	kuhi	کوهی
komeyš	کمیش	kumeš	کومیش

ضمناً در واژه آخر ابدال «ا = e = ey» به «ای = e» نیز صورت گرفته و «مش = meš» بدل به «میش = Meyš» شده است.

[ao] به [ai] = [i]	در واژه‌های زیر:
terazi	ترازی
tavit	تاویت

در این واژه ابتدا ابدال همخوان «ب = b» به «و = v» صورت گرفته یعنی «تابوت» بدل به «تاوت» شده سپس ابدال «u» به «i» صورت پذیرفته است.

[hemzeh] به [i] = [y]	در واژه‌های زیر:
payin	پائین
ayin	آین

در ستاک گذشته از مصدر افعال «زائیدن» و «پائیدن»	
payiyem	پاییِم
zayiyem	زاییِم

در این واژه‌ها «د = d» نیز بدل به «ی = y» شده است.

[ao] به [u] = [u]	در کلمات زیر:
-------------------	---------------

buruz	بوروز	boruz	بروز
curuk	چوروک	coruk	چروک

xurus	خوروس	xorus	خروس
furuš	فوروش	foruš	فروش
fuLut	فولوت	folut	فلوت
mefurušem	مِفُوروشم	miforušam	می فروشم
bafurušem	بَفُوروشم	beforušam	بفروشم
			[ə] به [e = ۱] در کلمات زیر:
xa <sup>ن</sup> nem	خانِم	xa <sup>ن</sup> nom.	خانم
mardem	مردم	mardom	مردم
			[əw] به [ow] در میان و پایان کلمه:
varšow	ورشو	varšow	ورشو
məw	مو	mow	مو (تاك)
ʃeLəw	جلو	ʃelow	جلو
ceLəw	چلو	celow	چلو
ʃəwr	جور	ʃwor	جور
dəwr	دور	dowr	دور
zoq/zəwq	ذوق / ذوق	zowq	ذوق
dəwLat	دولت	dowlat	دولت
			[ey = ای] به [i] در میان کلمه زیر:
qimat	قیمت	qeymat	قیمت
			[i] به [ü] در میان کلمات زیر:
a <sup>ن</sup> şüL	آشول	a <sup>ن</sup> şir	آشیر
sürat	سورت	sirat	سیرت
hü <sup>ن</sup> c	هوج	hic <sup>ن</sup>	هیچ
hückara	هوچکاره	hickare <sup>ن</sup>	هیچکاره
hücinadār <sup>ن</sup>	هوچنی ندار	hicinadar <sup>ن</sup>	هیچنی ندار
			[e = ۱] به [ü] در کلمه زیر:

şüvit	شويت	şevit	شويت
			به [ʊ] در کلمات زير:
sürmeyi	سورمه يى	sorme?i	سرمه اي
kürki	كوركى	korki	کوركى
moramásüLa	مۇرماسۇلە	mohremasure	مهره ماسوره
			به [ʊ] در کلمه زير:
şüyar	شویر	şowhar	شوهر
əwyar	اويار	avar	آوار
			به [əw] در کلمه زير:
təwLa	طولە	tavile	طويله
			به [ɪ] در افعال زير:
kerd	کرد	kard	کرد
xordem	خوردم	xordam	خوردم
goftem	گفتەم	gostam	گفتەم
roftem	رۇفتەم	roftam	رۇفتەم
			ضمير که در ماضى مطلق اين گويش مكسور است در
			ماضى نقلى وابعد آن مفتوح شده است.
			ماضى نقلى:
raftam	رۇفتەم	rafte?am	رفتهام
			ماضى ابعد:
rafta-biyam	رۇفتەبىيەم	rafte-bude?am	رفته بودەام
			ابدا ل همخوان به واكه
			ب = [b] در موارد زير بدل به [واو مجھول بروجردي = əw] شده است:

الف: [ب = b] بعد از [ا = <sup>ا</sup>a] در کلمات زیر:

<sup>ا</sup> w	او	<sup>ا</sup> b	آب
<sup>ا</sup> wLa	اوله	<sup>ا</sup> ble	آبله

ب: ابدال همخوان [ب = b] به [واو مجھول بروجردی = <sup>ا</sup>əw] در کلمات دو یا چند حرفی:

təw	تو	tab	تب
ʃəw	شو	ʃab	شب
Ləw	لو	lab	لب
ʃəwyar	شويَر	ʃabdar	شبدر
Ləwya <sup>ا</sup> Ləw	لوالو (مملو)	labalab	لبابل
Ləwriz	لوريز	labriz	لبريز

[بی = bi] در افعال فارسی بدل به [واو مجھول بروجردی = <sup>ا</sup>əw] شده است.

bəwn	بون	bebin	بین
------	-----	-------	-----

[ب = b] ماقبل مكسور در افعال فارسی در اينجا بدل به [واو مجھول بروجردی = <sup>ا</sup>əw] شده است:

bəwr	بور	bebar	بر
همخوان [ف = f] در میان کلمه زیر بدل به [əw] شده است:			
<sup>ا</sup> wsar	اوسار	afsar	افسار
derəwš	دروش	darafš	درفش
kəwš	کوش	kaſš	کفش

در مواردی که [ف = f] بعد از [ا = <sup>ا</sup>a] قرار گرفته باشد از اين قاعده مستثنی است.

aftəw	آفتوا	<sup>ا</sup> ft <sup>ا</sup> b	آفتاب
aftəwya	آفتويه	<sup>ا</sup> ft <sup>ا</sup> be	آفتابه

که در اينجا علاوه بر مورد ياد شده ابدال «<sup>ا</sup>ab» به «<sup>ا</sup>əw» و نيز «ه = h» به «ي = ya» نيز صورت گرفته است.

او = v ساكن بعد از [d = d] مفتوح، در آغاز و يا ميان افعال فارسی بدل به [əw] شده و [d = d] آن نيز به تبعيت [əw] تغيير آوا داده است.

dəw?essa	دوئسه	davidan	دویدن
badəw?im	بدوئیم	bedavim	بدویم

در مورد ابدال «یدن = سه» به  $\text{yadan} = \text{sa}$  و  $\text{yādān} = \text{ādān}$  در کلمات فارسی در اینجا بدل به واو مجھول بروجردی  $\text{əw}$  شده و هر جا که بعد از  $\text{v} = \text{v}$  بوده است،  $\text{h} = \text{h}$  به صورت  $\text{ā} = \text{ā}$  یا  $\text{yā} = \text{yā}$  در آمده است.

gəw	گو	gav	گاو
təw?a/təwya	توَا/توَيَه	tave	تاوه
nəwya	نوَيَه	nave	ناوه
təwu	توِيو	tavan	تاوان

در مورد تاوه و ناوه، «ه = h» بدل به «آ = ā» با «یه = ya» گردیده زیرا که حرکت «و = v» ما قبل که در فارسی مكسور و در اين گويش مفتوح است، به «ه = h» داده شده است. و درباره «آن = an» در پيان کلمه «تاوان» نيز باید گفت که به تبعيت از قاعده حذف و ابدال در اين گويش بدل به «او = u» گردیده است.

$\text{wo} = \text{w}$  به  $\text{əw}$  در واژه های زير:

qəwt	قوت	qavut	قاووت
həw	هو	havu	هوو
keyvanu	کیوانو	kadbanu	کدبانو
gəwyuša/gəwyiša	گويوشه/گوييشه	gavduš	گاودوش
?eyz	عيز	?aJz	عجز
			حذف

حذف: گاه از زنجيره گفتاري يك يا چند همخوان يا واكه حذف مى شود مثال: حذف همخوان [ت = t] در واژه زير:

assar	آسر	astar	آستر
-------	-----	-------	------

حذف واکه [او = u] در واژه زیر:

gis	گیس	gisu	گیسو
هرگاه حذف همخوان یا واکه‌یی در کلمه موجب ایجاد خلاء در تلفظ آن کلمه شود، برای جبران این خلاء تغییراتی کمی در کلمه، به اشکال زیر صورت می‌گیرد:			
الف: کشش جبرانی به صورت کشش در واکه‌ی ماقبل همخوان محدود:			

ša:r	شَر	šahr	شهر
ب: مشدّد شدن واکه ماقبل یا مابعد همخوان محدود			

bere:nna	برِزْنَه	berehene	برهنه
zenna	زِنَه	zende	زنده

maʃməwya	مَجْمُوَيَه	maʃma?e	مجمعه
beyzar	بیدر	bog(o)zar	بگذر

ʃa:da	جَدَه	ʃa:da	جادَه
ج: تعبیر واکه ساده به واکه مرکب:			
د: گاهی حذف واکه موجب تقلیل همخوان مشدّد به همخوان غیر مشدّد می‌شود مانند: حذف واکه [آ = ā] در واژه [جاده = Jadde] که در نتیجه موجب کشش واکه ماقبل واکه محدود شده است.			

xu	خو	xub	خوب
xa:kru	خاکرو	xa:kru:be	خاکرویه

که در مورد اخیر «ه = h» بیان حرکت نیز به تبعیت همخوان محدود ماقبل، حذف شده است.

حذف [ت = t] در کلماتی که حرف پیش از آن ساکن و حرف پیش از حرف ساکن متحرک باشد.

assar	آسَر	astar	آسْتَر
assin	آسِن	astin	آسْتِن

pus	پوس	pust	پوست
dus	دوس	dust	دoust
dasga <sup>^</sup>	دَسگا	dastgah <sup>^</sup>	دستگاه
dasmaL <sup>^</sup>	دَسماں	dastmal <sup>^</sup>	دستمال
qes	قِس	qest	قسط
angoš	انگش	angošt	انگشت
haš	هَش	hašt	هشت
sef	سِف	seft	soft
koLof	کُلف	koloft	کلفت

بنابراین حذف «ت = ط = t»، در کلماتی که معمولاً از چنین قاعده‌یی مستثنی می‌باشند، صورت نمی‌گیرد.

مثال: در واژه **کلفت** (kolft) بمعنی: خدمتگزار چون حرف قبل از «ت = t» متحرک است «ت = t» باقی می‌ماند.

حذف [d = d] در میان و پایان واژه‌ها:

(الف) [d = d] بعد از [z = z] و قبل از [h = h] حذف و معمولاً [z = z] آن مشدد شده است.

yazza	یازه	yazdah <sup>^</sup>	یازده
duyazza <sup>^</sup>	دویازه	davazdah <sup>^</sup>	دوازده
sizza	سیزه	sizdah	سیزده
punza/punzza	پونزه / پونزه	panzdah <sup>^</sup>	پانزده
šunza/Šunzza	شونزه / شونزه	šanzdah	شانزده

که در دو مورد آخر به تبعیت از قاعده ابدال در این گوییش واکه «آ = a» نیز به «او = u» بدل شده است.

(ب) [d = d] اگر در کلمه‌ای بعد از ان = n و قبل از ه = h] قرار گرفته باشد، حذف و [ن = n]

آن مشدد گردیده است:

banna	بنّه	bande	بنده
ranna	رنّه	rande	رنده

xanna	خَنَّد	xande	ختنده
zenna	زِنَّه	zende	زنده
		ج) [d = d] وقتی بین ای = [y] و [z = t̄] قرار گرفته باشد.	
diyar	ديار	didar	دیدار
piya	پِيَا	peyda	پیدا

(د) [d = d] وقتی در میان و پایان کلمه، بعد از [n = ن] یا [z = ز] قرار گرفته باشد.

rišxan	ريشخن	rišxand	ريشخند
boLan	بلَن	boland	بلند
qan	قَن	qand	قند
ga:nen	گَنِم	gandom	گندم
šana:Li	صَنَلِي	sandali	صندلی
baya	بَايَه	badiye	بادیه
moz	مُز	mozd	مزد
dozz	دُز	dozd	دزد
nazik	نَزيك	nazdik	نزدیک

(ه) [d = d] در آخر سوم شخص ماضی از مصدر فعل دادن:

da	دا	dad	داد
----	----	-----	-----

(و) [d = d] در آخر کلمه بعد از ای = [y] و او = [u] در کلمات زیر:

morvari	مُرواري	morvarid	مرواريد
xakessarku	خاڪِسَرَكُو	xakestarkud	خاڪِسْتَرَكُود

حذف [غ = q] در میان و پایان کلمه در واژه های زیر:

connar	چُنَّر	coqondar	چغندر
du	دو	duq	دوغ
ša:LLem	شَلِيم	šalqam	شلغم
		ج) [a = ɑ] در پایان کلمه بعد از [ɑ = ɑ̄]	
arzu	ارزو	arzan	ارزان

<sup>^</sup> baru	بارو	<sup>^ ^</sup> baran	باران
		حذف [ن = n] در پایان کلمه بعد از ای = [y]:	
zemi	زمی	zamin	زمین
sangî	سنگی	sangin	سنگین
		حذف [ن = n] بعد از [د = d] مصادری در پایان کلمه:	
šemorda	شِمُرْدَه	šemordan	شمردن
seporda	سِپِرْدَه	sepordan	سپردن
rešta	رِشْتَه	reštan	رشتن

در اینجا «ه = h» به جای «ن = n»، برای بیان حرکت حرف ماقبل اضافه شده است.  
موارد دیگر حذف [ن = n] در آخر کلمه فارسی:

za	زه	zan	زن
		حذف [ر = r] در میان کلمه فارسی:	
gosna	گُسنہ	gorosne	گرسنه
sarešta	سَرَشَتَه	sarrešte	سررشته
piyarsaL	پیارسال	pirârsâl	پیراسال
		حذف [ز = z] در پایان حرف اضافه فارسی:	
a	آ	az	از
		حذف [م = m] در پایان کلمه زیر:	
<sup>v</sup> ceš	چش	<sup>v</sup> cešm	چشم
		حذف [پ = p] در پایان کلمه زیر:	
<sup>^</sup> Lam	لام	<sup>^</sup> lamp	لامپ
		حذف [ک = k] در پایان کلمه زیر:	
ye	یه	yek	یک
		حذف [گ = g] در میان کلمه قبل از ای = [y]:	
beyr	بیر	begir	بگیر
neyr	نیر	nagir	نگیر

meyra	میره	migirad	میگیرد
xayna	خاینه	xagine	خاگینه
حذف [ی = y] در میان کلمات زیر، قبل یا بعد از [ا = ā]			
šaf	شاف	šyaf	شیاف
Laq	لاق	layeq	لايق

حذف [ح / ه = h] اصلی در میان و پایان کلمه:  
الف) در میان کلمه:

ca:r/ca:r	چار	cahar	چهار
ša:r	شر	šahar	شهر
ma:mud	مَمُود	mahmud	محمد
ma:mad	مَمَد	mohammad	محمد
a:mad	امد	ahmad	احمد
a:vaL	أَوَّل	ahval	احوال
ma:tavi	متاوی	mahtabi	مهتابی
madi	مَدِی	mahdi	مهدی

مهدی [نک به حذف و ابدال]

ب) در پایان کلمه:

ca	چا	cah	چاه
ra	را	rah	راه
gonā	گُنا	gonah	گناه
pa(e)na	پنا	panah	پناه
padešā	پادشا	padešah	پادشاه
giyā	گیا	giyah	گیاه

حذف [و = v] در بعضی از افعال:

merim	مِریم	miravim	میرویم
biyar	بیار	biyavar	بیاور

ناشی نشوی  
 حذف [ع = ?] در میان و پایان کلمه، که معمولاً پس از حذف [ع = ?]، حرف ماقبل آن کشیده می‌شود و در مواردی هم بجای آن کشش، [ا = ^ا] افزوده می‌شود و یا آن حرف تکرار و ادغام می‌گردد:  
 الف) در میان کلمه:

ba:d	بد	ba?d	بعد
ra:yyat	رَيْتَ	ra?yyat	رعیت
ta:tiL	تَطْلِيل	ta?til	تعطیل
mata:L	ماطل	mo?attal	معطل
Jomma	جمّه	Jom?e	جمعه

که در مورد آخر [ع = ?] حذف شده و «م = m» ماقبل به «م = m» مشدّد تبدیل گردیده است.  
 ب) در پایان کلمه:

rafi:	رَفِي	rafi?	رفع
rob	رُب	rob?	ريع
šafi:	شَفِي	šafi?	شفیع
za:r	ذَر	zar?	ذرع
qane:	قانِه	qane?	قانع
ma:n	مَن	man?	منع

### حذف واکه

da:qa	دَقَه	daqiqe	دقیقه
banaz^	بناز	beyandaz^	بینداز
min	مین	miyan^	میان
pirhan	پیرهن	pirahan^	پیراهن

حذف [ا] در کلمه زیر:

gis

گیس

gisu

گیسو

حذف بیش از یک آوا:

وقتی چند واکه یا همخوان در کلمه می‌شود:

kaLe

کله

karbalā*?*i

کربلایی

šazda

شازاده

šahazadé

شاہزاده

ges

قس: سهم

qesmat

قسمت

### حذف و ابدال

گاهی از زنجیره کفتاری حرفی یا حروفی حذف و یا بدل به حرف دیگر شده و از نظر آایی نیز تغییر یا تغییراتی در ساختمان کلمه صورت گرفته است.

[d = d] به شرح زیر حذف و یا تغییر یافته است:

[d = d] ضمیر سوم شخص فارسی و نیز [ای = y] پیشوند [mi] نشانه مضارع اخباری حذف و برای بیان حرکت حرف ماقبل [d = d] محفوظ، [ه] غیر ملفوظ اضافه گردیده است.

(الف)

meporsa

میرسه

miporsad

می پرسد

merassa

میرسه

mirasad

می رسد

metarsa

میرسه

mitarsad

می ترسد

(ب) کلمات سه حرفی « مصدر و صفت مفعولی » که به [دان = dan] ختم می‌شود در اینجا

[دان = dan] و [ده = deh] آن بدل به [ای یه = iya] شده است.

صرف مفعولی	صرف مفعولی	صرف مفعولی	صرف مفعولی
زدنا	زدنه	زدنا	زدنه

در مورد افعال متعدد بشرح زیر: « آندن = anden » و « آنده = ande » حذف شده و بجای آن « نه = nna » آمده است و « ر = r » هم مضموم شده است.

صرف مفعولی	صرف مفعولی	صرف مفعولی	صرف مفعولی
چراندن	چرانده	پراندن	پرانده
پراندن	پرانده	چراندن	چرانده

از موارد دیگر حذف و ابدال در افعال:

mešnəwyi	مِشْنُويَّي	mišenavi	می شنوی
meša	مِشَه	mišavad	می شود
miyara <sup>^</sup>	مِيارَه	miyavarad <sup>^</sup>	می آورد
mera	مِيرَه	miravad	می رود
dəwyonna	دویَّنه	davandan <sup>^</sup>	دواندن
rəwyonna	رویَّنه	ravandan <sup>^</sup>	رواندن
tunessa	توينَّه	tavanestan <sup>^</sup>	تواستان

الف: در حالت لازم و متعدد مثال:

متعدد	لازم	متعدد	لازم
Larzonna	لَرْزُونَه	Larzessa	لَرْزَسَه
nešonna	نِشُونَه	nešessa	نِشِسَه
deronna	دِرُونَه	deressa	دِرَسَه

در مورد افعال لازم که گذشت ابدال صورت گرفته یعنی: «دیدن، تن» بدل به «سَه = ssa» شده و در مورد افعال متعدد، حذف و ابدال به این ترتیب که «آ = <sup>ا</sup>a» حذف شده و حرف ماقبل آن مضموم «أ = o» گردیده و بصورت «لَرْزُونَدَن = larzondan» در آمده و بعد فتحه «د = d» به «ن = n» ما قبلش داده شده و «د = d» حذف گردیده و بجای آن برای بیان حرکت همخوان «ن = n» مشدّد، های غیر ملفوظ اضافه شده است.

ب) افعالی که در زبان فارسی به «آنَدَن = andan» و یا «آنَد = and» ختم می شود در اینجا چه در حالت مصدر و چه غیره «آ = <sup>ا</sup>a» و «د = d» حذف شده، «ن = n» آن مشدّد گردیده است.

بروجردی	فارسی
monna	مُنَه
monna	مُنَه
xonnan <sup>v</sup>	خُنَه
xonnan <sup>v</sup>	خُنَه
caronna <sup>v</sup>	چُرُونَه
	ماندن
	مانده
	خواندن
	خوانده
	چراندن
	مصدر
	صفت مفعولی
	مصدر
	صفت مفعولی
	مصدر

<sup>v</sup> caronna	چُرَنَه	<sup>v</sup> <sup>^</sup> carande	چرانده	صفت مفعولي
در کلمات زیر افزون بر حذف «n» از شناسه مصدر فعل متعدد، «و = v» ماقبل مفتح نيز بدل به «واو مجھول = ۰w» گردیده است.				
rəwyonna	روینَه	<sup>^</sup> ravandan	رواندن	
dəwyonna	دوینَه	<sup>^</sup> davandan	دواندن	
(ج) حذف [d = d] در ستاک گذشته و مضارع اخباری فعل [آمدن = amadan] و افزوده شدن [آ = ā] برای بيان حرکت [m = m] به جای حرف محذوف.				
<sup>^</sup> ama	آما	<sup>^</sup> amad	آمد	
niyama	نياما	<sup>^</sup> nayamad	نيامد	
miyama	مياما	<sup>^</sup> miamad	مي آمد	
niyama	نياما	<sup>^</sup> nayamad	نيامد	
(د) گاهي پس از حذف [d = d] در کلمات زير تغييرات آوايي ديگري نيز صورت گرفته است.				
<sup>^</sup> amayi	آمائي	<sup>^</sup> amadi	آمدي	
<sup>^</sup> amiyyey	آمي يي	<sup>^</sup> amade?i	آمده اي	
				و نيز:
zarcuya	زَرْچُويه	<sup>v</sup> zardcube	زردچوبه	
usa	اوسا	<sup>^</sup> ostad	استاد	
sanexuna	صَنْخُونَه	<sup>^</sup> sanduqxane	صندوقدخانه	
				حذف [r = r] از آخر کلمه و ابدال [əw = ə] به [ə]
<sup>v</sup> cetəw	چطو	<sup>v</sup> cetowr	چطور	
				حذف [r = r] در ميان کلمه و ابدال [əw = ə] به [ə]
qüt	قوت	qurt	قورت	
				حذف و ابدال در چند نقطه واژه:
feressiya	فِرْسَى يَه	<sup>^</sup> ferstadian	فرستادن	
<sup>^</sup> vamesayem	وَامِسَايِم	<sup>^</sup> vāmī?istādām	وامى ايستادم	
<sup>^</sup> vamesem	وَامِسِم	<sup>^</sup> vāmī?istām	وامى ايستم	

موارد دیگر حذف [d = d̪] و ابدال کلمه:

gusvan	گوسون	gusfand	گوسفند
berar	برار	baradar	برادر
caršow	چرسو	cadoršab	چادر شب
در «چرسو = <sup>۷</sup> caršow = ابتدا [d = d̪] به «ی = y» بدل شده و بصورت «چایرسو = در آمده که چون تلفظ آن ثقيل بوده است. $\overset{\wedge}{آ} = \overset{\wedge}{a}$ و «ی = y» آن حذف شده، بصورت «چرسو = <sup>۷</sup> در آمده است و «چایر = چادر» را برای خیمه و «چایرنماز = چادر نماز» را به نوعی پوشش برای زنان، که بیشتر در گزاردن نماز بکار برده می‌شود که بعضی‌ها به غلط بجای چایر <sup>۷</sup> cašownemaz $\overset{\wedge}{آ}$ ، می‌گویند: «چرسونماز = <sup>۷</sup> caršownemaz $\overset{\wedge}{آ}$ یا «چشونماز = <sup>۷</sup> cayernemaz $\overset{\wedge}{آ}$ »، می‌گویند: «چادر شب نماز که بنظر می‌رسد غلطی رایج است.			
			يعنى: چادر شب نماز که بنظر می‌رسد غلطی رایج است.

حذف و ابدال به [əw = واو مجھول بروجردی] در موارد زیر:

[اب = b] بعد از [الف بلند =  $\overset{\wedge}{a}$ ]:

xəw	خو	x <sup>ā</sup> b	خواب
در اینجا چون واو معدوله تلفظ نمی‌شود، حذف شده و $\overset{\wedge}{ab} = آب$ بدل به واو مجھول «əw» گردیده است.			

در کلمات پنج حرفی که به [دانه =  $\overset{\wedge}{dane}$ ] ختم می‌شود [d =  $\overset{\wedge}{da}$ ] حذف شده و واو حرف ماقبل به واو مجھول [əw] بدل گردیده است.

šəwna	شونه	šahdāne	شاهدانه
gəwna	گونه	gavdāne	گاودانه
در مورد ابدال «اه = $\overset{\wedge}{ah}$ در واژه «شاهدانه» به واو مجھول «əw»، در این گویش موارد مشابه نیز وجود دارد همچون: «کاهو» که می‌شود کور «kowr». اما در مورد «گاودانه»، آو «قبلًاً» به واو مجھول تبدیل شده است، از آنجهت که «گاو» در این گویش «گو = gəw» گفته می‌شود و «دانه = $\overset{\wedge}{dane}$ » هم که «دا = $\overset{\wedge}{da}$ » اآن حذف شده و «گودانه = $\overset{\wedge}{gəwdāne}$ » به «گونه = gəwna = $\overset{\wedge}{na}$ » تغییر یافته یعنی: «نه = nc» هم بنا به تغییرات آوایی در این گویش بدل به «نه = na» شده است.			

در افعال فارسی که در میان آن [دو = du] باشد، [d = d̪] حذف و [و = v] آن به واو مجھول

[əw] تبدیل شده است.

bəwši	بوشی	beduši	بدوشی
bəwzi	بوزی	beduzi	بدوزی
məwzi <sup>(۱)</sup>	موزی <sup>(۱)</sup>	miduzi	میدوزی
nəwzi	نوزی	naduzi	ندوزی

اگر در میان افعال فارسی ادْ = [dav] باشد، و = [v] آن بدل به واو مجھول [əw] می‌شود.

dəw?essa	دوَّش	davidan	دویدن
medəw?im	مِدویم	midavim	می‌دویم

[d] در افعال فارسی حذف و [bi] آن در این گویش بدل به واو مجھول [əw] شده است.

bəwna	بونه	bəbinad	بیینید
məwna	مونه	mibinad	می‌بیند

موارد دیگر از حذف و ابدال به واو مجھول [əw] همچون:

kəwr	کور	kahu <sup>^</sup>	کاهو
------	-----	-------------------	------

[که ابتدا «ه = h» حذف شده و «کاو = kəw» به «کو = <sup>^</sup>kav» بدل شده و «ر = r» به جبران «ه = h» حذف شده و برای جبران «h» بدل گردیده است.]

fəwš	فوش	fohš	فحش
------	-----	------	-----

[«ح = h» حذف شده و برای جبران «h» حذف شده، و «که = o» به «ه = ə» بدل گردیده است.]

ʃəwL	شول	ʃaqul <sup>^</sup>	شاغل
------	-----	--------------------	------

[«غ = q» حذف شده و «آ = a» به «ه = h» بدل گردیده یعنی «شاو = ʃəw» به «شاد = ʃaqul» تبدیل شده است.]

dasəwz	دَسَوز	dastaviz <sup>^</sup>	دست آویز
--------	--------	-----------------------	----------

[«ت = t» و «ی = y» حذف شده و «آو = a» به «ه = h» بدل]

۱- موزی məwzi در این گویش افزون بر معنی دوختن به معنی بیختن نیز بکار برده شده است، موزی: میدوزی یا می‌بیزی. [نک به ستاک حال از مصدر بیختن]

əwš	اوش	^aqua	آغوش
		〔q = حذف شده و 〔آو = 〔av به 〔əw بدل.〕	
k <sup>h</sup> əw	کو	kabud	کبود
		〔d = حذف شده و 〔ب = بدل به 〔b به 〔kavu = گردیده و 〔کوو = 〔کو به 〔تبدیل شده است.〕	
bəw	بو	begu	بگو
		〔گ = حذف شده است و 〔او = 〔u به 〔əw بدل.〕	
bua / bəwya	بوا / بویه	bab <sup>aa</sup>	بابا
		〔که 〔باب = به 〔بو = 〔bab به 〔bu = 〔بو 〔ا = 〔آ بدل شده و 〔آ آخر به 〔یه = 〔یا 〔ء/ا 〔یا 〔ء/?a/a تغییر یافته]	
xu	خو	xub	خوب
barfru	برف رو	barfrub	برف روب
namakku	نمکو	namakkub	نمک کوب
xuyi	خویی	xubi	خوبی
barfruyi	برف رویی	barfrubi	برف رویی
namakkuyi	نمک کویی	namakkubi	نمک کوبی
		گاهی اه / ج = h در میان و پایان کلمه حذف شده و به جبران همخوان محفوظ، و اکه ماقبل آن کشیده شده و یا به کشش آن افزوده گردیده و نیز ممکن است تغییرات آوایی دیگری در آن صورت گیرد.	(الف)
sov	صو	sobh	صبح
šeysi	شیسی : واحد پول	šehi	شاهی
as̩se	آسسه	aheste	آهسته

LüLeng	لوِلنگ	lulhang	لولهنگ
da:sey	دَشِی	dahšahi <sup>^</sup>	دهشامی
du	دو	dahan	دهن
ko:na	کُنه	kohne	کنه
xuar <sup>^</sup>	خوار	xahar <sup>^</sup>	خواهر
səwu	سویو : ابزارکار	sowhān <sup>^</sup>	سوهان <sup>(۱)</sup>
səw	سو : نوعی شیرینی	sowhan	سوهان <sup>(۲)</sup>
buna	بوَنه	bohane <sup>^</sup>	بهانه
pirhan/piran	پیرَهن / پیرَن	pirahan <sup>^</sup>	پیراهن
ešta <sup>^</sup>	اشتا	eštēhā <sup>^</sup>	اشتها
gavara <sup>^</sup>	گَوازَه	gahvare <sup>^</sup>	گهواره
məti	مِتی	mehdi	مهدی
me:mu	مِمو	mehmān <sup>^</sup>	مهمان
pe:nu	پِنو	penhān <sup>^</sup>	پنهان
pe(a)na <sup>^</sup>	پِنا	panah <sup>^</sup>	پنا
cake <sup>^</sup>	چاکِه	cahkan <sup>^</sup>	چاهکن
sa:v	صَو	sahab <sup>^</sup>	صاحب
me:rav <sup>^</sup>	مِراو	mehrāb <sup>^</sup>	محراب
qaya	قَيَه	qadah	قدح

در گویش امروز پنهان، مهمان و صاحب به صورت: پِنهو = penhu، مِهمو = mehmu و صَحو = sahv نیز بکار برده می شود.

از موارد دیگر حذف [ه] از ستاک حال یا گذشته افعال «خواستن، فهمیدن، دادن، جهیدن» [نک به افعال ساده]

maxam <sup>^</sup>	ماخوام	mixaham <sup>^</sup>	می خواهم
--------------------	--------	----------------------	----------

۱ و ۲ - در زبان فارسی واژه سوهان به هر دو صورت «sohān<sup>^</sup>» و «su:hān<sup>^</sup>» نیز بکار برده شده است.

maxay	ماخوای	mixahi	می خواهی
mcfamem	مِفِیم	mifahmam	می فهم
mefami	مِفَمی	mifahmi	می فهمی
miyem	می یم	midaham	می دهم
meʃem	مِجِم	miʃaham	می جهم

در اینجا «ی = y» از «می = mi» نشانه مضارع اخباری معمولاً در این گویش، حذف می شود مگر اینکه حذف آن موجب ثقالت تلفظ آن فعل شود، نمونه فعل «می دهم» که «ه = h» حذف شده و «د = d» نیز به «ی = y» بدل گردیده و به صورت «می یم = miyem» در آمده که به همین شکل بکار برده می شود و جز این ثقلی است یعنی «می = mi» به «م = me» تبدیل نمی گردد. اع = ؟ در میان یا پایان واژه ها حذف شده و به جبران همخوان محفوظ، واکه ماقبل آن کشیده شده و یا به واکه مرکب مبدل شده و تغییرات آوایی دیگری نیز صورت گرفته است.

mošamā^	مشما	mošama?	مشمع
zaya(e)	ضايه	zaye?	ضایع
manba	منبه	manba?	منبع
ʃa:feri	جُفری	ʃa:fari	جعفری
ma:LLaq	مَلَّاق	mo?allaq	معلق
tâ:ref	تارِف	ta?arof	تعرف
na:L	نال	na?l	نعل
naLveki	نالوکی	na?lbecki	نعلکی
maʃməwya	مجموعیه	maʃma?e	مجموعه

موارد دیگری از حذف و ابدال کلمات فارسی در این گویش وجود دارد که به اهم آنها اشاره می شود.

bi	بی	bud	بود
navi	نوی	nabud	نبود
ʃena	چنه	ʃa:nə	چانه

چانه در این گویش هم به معنی زنخدان است و هم به معنی «حرف / صحبت» که مصدر آن

می شود «چندزی یه = <sup>v</sup>cenaziya» چانه زدن، حرف زدن، و گاه به معنی وراجی و حرف بیهوده زدنت در فارسی «چانه زدن» به معنی: تلاش کردن و پرحرفی و اصرار برای اینکه کالایی را ارزانتر خریداری کنند که معادل آن در این گویش «چونه زی یه = <sup>v</sup>cunaziya» است.

dennat	دِنَت	dande?at	دندَهات
--------	-------	----------	---------

[پس از ابدال واکه «ا» به «<sup>v</sup>c» همخوان‌های «d» و «h» و نیز واکه «<sup>v</sup>a» حذف شده است.]

du	دو	dahan	دهان
----	----	-------	------

[در اینجا «ه = h» حذف شده و «آن = <sup>v</sup>an» به «او = u» بدل شده است. و نیز مشابه این واژه: zevu/zu زوو / زو zabān <sup>z</sup> زبان zarteLak <sup>L</sup> زَرْتَلَاك zahrterak زهرترک

[در اینجا «ه = h» حذف شده و «ر = r» مفتوح بدل به «ل = L» شده و نتیجتاً «ترک = <sup>L</sup>tarak» شده است «تلک = <sup>L</sup>taLak» و با ابدال واکه «آ = <sup>v</sup>a» به «ا = <sup>v</sup>i» «ی = <sup>v</sup>y» «ن = <sup>v</sup>n» یعنی «La» به «<sup>v</sup>la»، «te» به «<sup>v</sup>te»، «ta» به «<sup>v</sup>ta» نیز به تبعیت آن، تغییر یافته است.]

savi	صاوي	sabun	صابون
------	------	-------	-------

[«ن = n» حذف شده و «ب = b» بدل به «و = v» و «و = v» بدل به «ی = <sup>v</sup>i» گردیده است.]

küyi	کويي	kedu	کدو
------	------	------	-----

[«د = d» ابتدا به «ی = <sup>v</sup>y» و سپس به «ü» و واکه «او = u» نیز به «ی = <sup>v</sup>i» تغییر یافته است.]

na:ra	نَرَه	nadarad	ندارد
-------	-------	---------	-------

[«د = d» و «آ = <sup>v</sup>a» حذف شده و واکه «آ = <sup>v</sup>a» همخوان «ن = n» کشیده شده و برای بیان این حرکت، «های غیر ملفوظ» اضافه گردیده است.]

bayid	بَيَّيد	bedahid	بدهيد
-------	---------	---------	-------

[در اینجا «ه = h» حذف شده و «بدهيد» به صورت «bedid» درآمده و سپس «د = d» اول بدل به «ی = <sup>v</sup>y» شده است.]

derar	دِرَار	daravar	درآور
-------	--------	---------	-------

حذف [و = v] و تغییرات آوایی دیگر در کلمات زیر:

derares	دِرَأْرَش	daravaraš	درآورش
---------	-----------	-----------	--------

حذف [ن = n] و ابدال در کلمه:

kafe	کَفِه	kafan	کفن
sayaneši	سَايَهْ نِشِي	sayenešin	سَايَهْ نِشِين
qošu	قُشُو	qošun	قُشُون
roqa	رُعَه	rouqan	روغن
naxu	نَاخُو	naxon	نَاخْن
tema	تِمَه	tuman	تومان
tiLifu	تِيلِيفُو	telefon	تلفن

و نیز حذف و ابدال در دو کلمه زیر:

Laha	لَحَدَه	lajan	لجن
Laya	لَيَه	kagan	لگن

[در مورد اول «ج = ج̄» بدل به «ج = h» شده و در مورد دوم «گ = گ̄» به «ی = y» تبدیل گردیده است.]

حذف [ز = z] و ابدال و ادغام در کلمه:

payru	پَيَرُو	pariruz	پَرِيرُوز
hüci	هوچی	hic̄ciz	هیچ چیز
karemsera <sup>^</sup>	کارِمسرا	karevansara <sup>^</sup>	کاروانسرا

حذف [وا = v̄a] و ابدال در کلمه زیر:

karevansara <sup>^</sup>	کاروانسرا
--------------------------	-----------

حذف [م = m] و ابدال در کلمه زیر:

bam	بام
-----	-----

حذف [ی = y] و [ت = t] و ابدال:

rudarbaysti <sup>^</sup>	رودربایستی
--------------------------	------------

حذف چند همخوان و واکه و ابدال در کلمه:

karbala <sup>^</sup> ?i	کربلا <sup>^</sup> ی
-------------------------	----------------------

مثال: کَل عباس یعنی: کربلائی عباس.

حذف [ت = t] و ابدال:

pesseyi	پِسَهْ يِي	peste?i	پَسْتَهْ اَي
---------	------------	---------	--------------

			حذف [ج = ج] و ابدال :
payn	پین	pan <sup>J</sup>	بنج
که چون «ج = ج» حذف شده برای بیان حرکت ماقبل آن «ی = y» اضافه شده است.			و نیز:
payn <sup>š</sup> tā	پینش تا	pan <sup>y</sup> ta pan <sup>h</sup> ta	بنج تا بنج تا
voLāt	ولات	valāyat	ولايت
duru	دورو	: [u = q] و ابدال [ا = o] به [او = او]	حذف [غ = q] و ابدال [ا = o] به [او = او]
axoLaq	آخلاق	doruq : [o = ı] به [ا = ı] در واژه زیر:	دروغ
		حذف [ر = r] و ابدال [ا = ı] به [ا = ı] در واژه زیر:	حذف [ر = r] و ابدال [ا = ı] به [ا = ı]
enqada	إنْقَدَه	inqadr	اینقدر
engzza	إنْجِزَّه	inqadr	اینقدر
onqada	أنْقَدَه	ānqadr	آنقدر
Junemarg	جوئِنْمَرگ	: [u = ı] و ابدال [ا = ı] به [او = او]	حذف [ا = ı] و ابدال [ا = ı] به [او = او]
saLL <sup>h</sup> xuna	سلاخونه	JVánmarg	جوانمرگ
pako	پاكو	sallaxxane	حذف [خ = x] و ابدال و ادغام:
haveng	هونگ	havan	سلاخ خانه
			حذف [ن = n] و ابدال و ادغام
			پاك كن
			اضافه
			گاهی ممکن است که با حذف و ابدال در کلمه یابی آن همخوان یا واکه‌یی در میان یا پایان کلمه اضافه شود.
			هاون

<sup>v</sup> carsük	چارسوک	<sup>v^v</sup> caharsu	چهارسو
<sup>^</sup> xanembaji	خانمباجی	<sup>^v^v</sup> xanbaJi	خانباجی
<sup>^v^v</sup> enašta	اِناشتا	<sup>^v^v</sup> našta	ناشتا
xarxakina	خَرخاکینه	xarxaki	خَرخاکی
kaLarm	کَلَرم	kalam	کلم
kowr	کور	<sup>^</sup> kahu	کاهو
xardenJaL	خَردنجال	xaredajJaL	خردجال
rušu/rušna	روشو / روشننا	rowšan	روشن

گاهی اضافه به صورت تکرار حرف در واژه (مشدّد شدن) نمایانده شده است که موارد آن در این گویش فراوانست از جمله:

meppā	مِپَا	mipayad	می پاید
dotta	دوتا	<sup>^</sup> dota	دوتا
meJJem	مِجمَم	miJaham	می جهم
bajJa	بَجَه	beJahad	بجهد
madressa	مَدْرَسَه	madrese	مدرسه
merassa	مَرَسَه	mirasad	می رسد
?amamma	عَمَامَه	?amame	عمامه

### همخوان میانجی

وقتی که در میان دو واکه همخوان «ی = y» آورده شده باشد.

mc-y-arza	مِیرَزَه	mi?arzad	می ارزد
na-y-arza	نَيَرَزَه	nayarzad	نیرزد

### واکه میانجی

sär-e-bu	سَارِبو	<sup>^v^v</sup> sarban	ساریان
ŷaL-a-sa	جَلَسَه	ŷalse	جلسه

قلب: در شماری از واژه‌های این گویش در مقایسه با واژه‌های فارسی، قلب صورت گرفته است.

turva	تُورَّه	tubre	توبره
harzat	حَرَضَ	hazrat	حضرت
saLt	سَلْط	satl	سلط
siru	سِيرُو	suri	سوری
?ask	عَسْك	?aks	عکس
piLita/piLta	پیلیتَه / پیلتَه	fitle	فتیله
farxi	فَرْخَى	faxri	فخری
qoLf	قُلْف	qolf	قلف
qeyLu	قِيلُو	qaliyan <sup>^</sup>	قلیان
noxt	نُخْط	notq	نطق

توضیح اینکه در مورد سوری باید گفت که برگرفته از ترکیب «چهارشنبه سوری» است که در این گویش می‌شود «چارشَمَه سِيرُو <sup>v</sup>caršammasiru» و در مورد «قلیان» نیز اگر در این گویش قلب صورت نمی‌گرفت می‌باشد با ابدال «آن = <sup>ا</sup>an به «او = <sup>ي</sup>u»، «قلیان» به صورت «قلیو» درآید که تلفظ چنین واژه‌یی در این گویش ثقيل است.

قلب در افعال زیر:

naniš	نَيِّش	nanešin	نشین
banišu	بَيِّشُو	benešan <sup>^</sup>	بنشان
meniša	مِنِيَّشَه	minešind	می‌نشینند

### ادغام

۱) هر گاه کلمات فارسی مختوم به «ت = t = <sup>d</sup>d» و «د = d = <sup>د</sup>d» با «تر = tar» صفت تفضیلی همراه شده، «ت = t = <sup>d</sup>d» یا «د = d = <sup>د</sup>d» آخر آن کلمه حذف شده به «تر = tar» نشانه صفت تفضیلی چسبیده است.

(الف)

rastar	راستَر	rasttar	راست تر
zeštar	زَشْتَر	zeštta <sup>r</sup>	زشت تر

(ب)

batar	بَتَر	badtar	بدتر
boLantar	بُلَنْتَر	bolandtar	بلندتر
(۲) حروف کلماتی هم به ترتیب زیر در هم ادغام شده است.			
toxmoq	تُخْمَغ	toxmemorq	تَخْمَرْغ
hücka	هوشَكَه	hickas	هِيچَكَس
hüci	هوچَى	hicciz	هِيچَجِيز (هِيچِيز)
hüJa	هوجَا	hicJa	هِيچَ جَا
haru	هَرُو	harruz	هَر روز
saLLaxuna	سلاّخونَه	sallaxxane	سلاخ خانه
pako	پاكُو	pakkon	پاکَن



## فصل پنجم: دستور

اسم معروفه و نکره:

- (۱) نشانه نکره در گویش بروجردی با رعایت تغییرات زیر همانند زبان فارسی است.

(الف)

ye mardi <sup>^</sup> <sup>^</sup> ama	یه مردی آما	یک مردی آمد
pesari <sup>^</sup> <sup>^</sup> ama	پسری آما	پسری آمد

- (ب) در فارسی نشانه نکره بعد از کلماتی که با های غیر ملفوظ ختم می شود، «ای = i» است، مانند:

خانه‌ای، لانه‌ای، در این گویش «های غیر ملفوظ = ه» و «ای = i» بدل به «یا مجھول = ey» می شود:

xuney	خونی	خانه‌ای
Luney	لوئنی	لانه‌ای
kasey	کاسی	کاسه‌ای
baLeney	بالنی	بالنده‌ای

در واژه‌های محلی مشابه این کلمات نیز همین حکم صادق است.

- (۲) هر گاه بخواهند درباره چیزی یا کسی که قبلاً دیده‌اند یا در مورد آن شناخت دارند، صحبت کنند، معمولاً بعد از آن چیز یا آن کس «ه = h» یا «که = ka» بکار می‌برند:

(الف)

فارسی: آن پسر به اینجا آمد  
بروجردی: او پسره آما اینجو

(ب)

فارسی: آن مرد که دیروز آمد یا مردی که دیروز آمد

بروجردی: او مردکهای که دیرو آما (یا) مردکهای که دیرو آما

?u mardekeyi ke diru ^ ^ ^ (ya) mardekeyi ke diru ^ ^ ^

همچنین است، کلماتی چون گاو، خانه و غیره که گفته می‌شود:

xunaka خونکه gəwka گوکه

در اینجا «که = ka» نشانه معرفه است و با «که = ke» نشانه تحریر در فارسی فرق می‌کند.

(۳) نشانه «را = ^ ra» بعد از مفعول بیواسطه که معمولاً برای معرفه کردن به کار می‌رود، در اینجا

بعد از کلماتی که به «آ = ^ a» و «و = ^ v»، «ی = ^ y» ختم می‌شود،<sup>(۱)</sup> به صورت «نه = ne» و گاهی

در کلمات دیگر به صورت کسره «e»، در آخر آن کلمه ظاهر می‌شود

pira (ne) pušiyim پیرا(نه)پوشیم پیراهن را پوشیدم

?une diyem اونه دیم او را دیدم

xunane xa:riyem خونه نه خریم خانه را خریدم

nune xord نونه خورد نان را خورد

**مفرد و جمع**

۱) نشانه جمع به جای «آن = ^ a» در فارسی «آ = ^ a / او = u» است:

	جمع		مفرد	
marda/mardu	مردا / مَرِدو	مردان	mard	مرد
zana/zanu	زن / زنو	زنان	za	زه
riša	ريشا	ريشها	riš	ريش

(۲) به جای «ها = ^ ha» فارسی «الف بلند = ^ a»:

ceraqqa	چراغا	چراغها	ceraq	چراغ
Jangga	جنگا	جنگها	Jang	جنگ

۱- اگر حرف آخر کلمه مفتوح و یا مکسور باشد، برای بیان حرکت «آ = a» یا «إ = e» های غیر ملفوظ (ه) و اگر مضموم باشد «و = v» اضافه می‌شود.

: $\hat{n}a$	$\hat{y}a$	$\hat{y}a$	$\hat{y}a$	$\hat{y}a$	$\hat{y}a$
Jaa:	جا	جاهها	جا	جا	جا
raa:	را	راهها	را	را	راه
Juya	جو	جویها	جو	جو	جوی
muya	مو	مویها	مو	مو	مو
seyya	سی	سگها	سی	سی	سگ
koJana	کجا	کجاها	کجا	کجا	کجا

۴) در صورتیکه کلمه‌ای با «ه = h» غیر ملفوظ ختم شود، در حال جمع «ه = h» حذف شده، به جای آن «ا = a» اضافه شود.

riša	ريشا	ريشه‌ها	riša	ريشه	ريشه
gorva	گرو	گربه‌ها	gorva	گروه	گربه
morda	مُردا	مرده‌ها	morda	مردَه	مرده
zenna	زِنّا	زنده‌ها	zenna	زنّه	زنده
xanna	خِنّا	خنده‌ها	xanna	خَنّه	خنده

در مورد «زنده» و «خنده»، «د = d» بدل به «ن = n» شده و در «ن = n» قبل ادغام گردیده و «ه = h» نیز بدل به «ا = a» شده.

### ضماير

ضماير شامل: ضماير شخصي منفصل و متصل فاعلى و مفعولي و نيز مشترك و اشاره است به شرح زير:

#### ۱) ضماير منفصل فاعلى:

ima	ایما	ما	ma	ه	من
šoma	شما	شما	to	تو	تو
išu/unā	ایشان/آنها	ایشو / اونا	?u	او	او

#### ۲ - ضماير منفصل مفعولي:

imane	ایمانه	مارا	mane	منه	مرا
šomane	شمانه	شمارا	tone	تونه	تو را

او را اونه <sup>ا</sup>išune/unane ایشان را une ایشونه / اونانه ضمایر متصل در حالات مختلف با اندک تفاوتی در تغییر واکها همانند زبان فارسی است که به جزئیات آن در صرف افعال می‌توان توجه کرد و در اینجا تنها با اشاره به چند نکته در مورد این ضمایر مطلب را خاتمه می‌دهیم.

۱) «د = l» ضمیر سوم شخص مفرد متصل فاعلی در زمان حال ساده (مضارع اخباری)، حذف شده و بجای آن «های بیان حرکت=h» اضافه گردیده و «د = d» ضمیر دوم شخص جمع متصل فاعلی در زمان ماضی مطلق بدل به به «ت = t» شده است.

زمان حال:	می‌رود	mera	مره
ماضی مطلق:	خوردید	xordit	خورديت

۲) «د = l» ضمیر متصل فاعلی سوم شخص جمع در ماضی مطلق و زمان حال حذف و حرف ماقبل ضمیر در همه صیغه‌های اول و دوم مفرد زمان حال و مفرد و جمع ماضی مطلق مكسور گردیده و «د = l» دوم شخص هم در هر دو افعال به «ت = t» بدل شده است.

زمان حال:	می‌خورند	moxoran	مُخُورَنْ
ماضی مطلق:	می‌خورید	moxorit	مُخُورِيتْ
	خوردند	xorden	خُورِدِنْ
	خوردید	xordit	خُورِدِيَتْ

۳) حرف ماقبل ضمیر متصل مفعولی و اضافه همیشه مكسور «ا = c» است.

خورددمش	xordemeš	خوردمش	xordamaš
كتابم	<sup>ا</sup> ketavem	كتاوم	<sup>ا</sup> ketabam

۴) ضمایر متصل هرگاه بعد از کلمه‌ای قرار گرفته که به «ه = h» ختم شده است، پس از حذف «ه = h»، به آن کلمه چسبیده و حرف ماقبل «ه = h» = های بیان حرکت «آ = a» گردیده است.

حاله‌ام	xaLamu	خالمو	xa <sup>ا</sup> Lam	خالم	خاله‌امان
حاله‌ات	xaLatu	خالتو	xa <sup>ا</sup> Lat	خالت	خاله‌اتان
حاله‌اش	xaLašu	خالشو	xa <sup>ا</sup> Laš	خالش	خاله‌اشان

همچنین است کلمه عمه‌ات که می‌شود: عَمَّت <sup>؟</sup>ammal و نیز نامه‌ام که می‌شود نامم (namam)

و خانه‌ام که می‌شود «خونم»  $\langle\!\langle$  xunam  $\rangle\!\rangle$  و ننه‌ام که می‌شود نِنم  $\langle\!\langle$  nenam  $\rangle\!\rangle$  (۵) در سوم شخص جمع «د = d» ضمیر متصل «ند = nad» حذف شده و حرف ماقبل «ن = n» که در فارسی امروز مفتوح «آ = a» است در اینجا مکسور «ا = e» گردیده است.

goften گفتند  
gerften گرفتند

(۶) «ت = t» ضمیر متصل مفعولی دوم شخص در مفرد و جمع و نیز «ت = t» در میان و آخر کلمات فارسی در این گویش حذف شده است.

الف) «ت = t» ضمیر:

dasemu	دَسِمو	dasem	دَسِم	دستمن	دستم
dasetu	دَسِتو	daset	دَسِت	دستتان	دستت
dasešu	دَسِشو	daseš	دَسِش	دستشان	دستش

ب) در کلمات زیر علاوه بر حذف «ت = t» تغییرات واکی دیگری به مناسبت صورت گرفته است:

das	دَس	دست
dasi	دَسِي	دستی
dus	دوس	دوست
dassak	دَسَك	دستک
usa <sup>^</sup>	او	استاد

که در مورد آخر واکه «آ = o» به «او = u» بدل شده و «ت = t» و «د = d» نیز حذف شده و به صورت «اوسا =  $\overset{\wedge}{usa}$ » در آمده است و نیز:

dusa <sup>^</sup>	دوسا	دوستان
		[t] و [n] حذف شده

ضمیر مشترک «خود = xod» هر چند به تنها بی در این گویش کاربرد ندارد اما از مشتقات آن چنین بر می‌آید که ریشه این کلمه، در این گویش، باید «خی، خوی = xooy» بوده باشد.

xoyemu	خُیمو	xoyem	خُیم	خودم
xoyetu	خُیتو	xoyet	خُیت	خودت

خودش	خودشان	خُیش	خُیشو	xoyeš	xoyeš	ضمیر اشاره:
برای اشاره به نزدیک		این = ای	i	اینها = اینا	?	برای اشاره به اینها
برای اشاره به دور		آن = او	u	آنها = اونا	?	برای اشاره به آنها
برای اشاره به نزدیک		این کاش		inekaš		برای اشاره به این کاش
برای اشاره به دور		هانکاش		hanekaš		برای اشاره به هانکاش
						اضافه

۱) «ی = y» بعد از «الف، و، ی، های غیر ملفوظ = h<sup>ا</sup>, y, v<sup>ا</sup>, i<sup>ا</sup>, e<sup>ا</sup>, o<sup>ا</sup>, u<sup>ا</sup>» غیر ملفوظ در حالت اضافه، حذف شده است.

xuna <sup>ا</sup> imá <sup>ا</sup>	خونا ایما	خانه‌های ما
ayemá <sup>ا</sup> xu <sup>ا</sup>	آیماخو	آدمهای خوب
árezu du daštím <sup>ا</sup>	آرزو دو داشتیم	آرزوی دوغ داشتیم
xune ma <sup>ا</sup>	خونه مَد	خانه‌ی من

۲) حرف پیش از «های غیر ملفوظ = h» در حالت معمولی مفتوح «a» است اما در حالت اضافه مكسور «c» شده است ملیچه «maLíca<sup>v</sup>» گنجشک «maLíce<sup>v</sup>» که «چ = c» آن در این حالت مفتوح «چ = ca<sup>v</sup>» است، در حالت اضافه مكسور شده استمثال: ملیچه کور «maLíce<sup>v</sup> kur» گنجشک کور و نیز در مورد ملیچه امسال «maLíce<sup>v</sup> emsaL<sup>a</sup>» گنجشک امسال و یا ملیچه اشی مشی «maLíce<sup>v</sup> ešímeši» گنجشک اشی مشی که حالت اضافه دارد، حرف ماقبل «های غیر ملفوظ = h» مكسور شده است یعنی ملیچه «maLíca<sup>v</sup>» شده است ملیچه «maLíce<sup>v</sup>».

۳) بعضی کلمات فارسی مثل: خون، آسمان، کهکشان، در حالت ساده گفته می‌شود: خو «xü<sup>v</sup>»، آسمو «ásemu<sup>a</sup>»، گَرَكَشُو «karkašu<sup>a</sup>»، که در اولی «ن = n» حذف شده و در دومی طبق معمول «آن = an<sup>v</sup>» بدل به «او = u<sup>v</sup>» گردیده و در سومی های «های وسط = h<sup>v</sup>» بدل به «ر = r<sup>v</sup>» شده است.

توضیح اینکه هر چند این ابدال مورد اخیر همیشه مصدق ندارد و معمولاً «های وسط = h» در این گویش حذف می‌شود، اما آنچه در این مبحث مورد نظر است، برگشت «ن = n» این نوع کلمات در حالت اضافه است که در موارد مشابه نیز مصدق دارد.

xüne hasan o hosey	خون حسن و حُسْنی	خون حسن و حسین
āsemune āvi	آسمون آوی	آسمان آبی
karkashune faLak	کَرکَشُونِ فَلَك	کهکشان فلک

(۴) کلماتی که به «الف بلند = <sup>ا</sup>» ختم شده و «<sup>ا</sup>» از حروف اصلی آن کلمات بوده است، در حالت اضافه (ی = y) به آنها اضافه شده است مثال: قلا<sup>ا</sup> «qeLā» در قِلای خِيمَه (qeLāye xoyema): خانه خودم است [برگرفته از مثل بروجردی قِلای خِيمَه = خانه خانه‌ی خودم است].

### صفت و موصوف

در این گوییش معمولاً صفت بعد از موصوف قرار می‌گیرد.

صفت ساده:

pesare bāhuš	پسر باهوش	پسر باهوش
havā sard	هوای سرد	هوای سرد
pirane siya	پیراهن سیاه	پیراهن سیاه

صفت فاعلی:

baLenna	بالنده	بالنده
geryu	گریو	گریان
duna	دونا	دانان
xaridar	خریدار	خریدار
kerdegar	کردگار	کردگار

۱- قلا<sup>ا</sup> «qeLā» در این گوییش به معنی «قلعه» است و یا به عبارت دیگر مُحَرَّف «قلعه» مانند قلارمیو<sup>ا</sup> «qeLā<sup>a</sup> rimiyu» = قلعه رومیان و چال قلا<sup>ا</sup> «caLe qeLā<sup>a</sup> šamsa» و قلاشمسا<sup>ا</sup> (qeLā<sup>a</sup> šamsa) که اولی یکی از تپه‌های باستانی و دومی یکی از محلهای قدیمی بروجرد (که ابتدا به صورت خندق بوده است و امروز به پارک تبدیل شده است) و سومی نام روستایی در شمال این شهر است، اما این واژه در گوییش روستاهای بروجرد مجازاً بمعنی خانه بکار رفته است. گویا انتخاب واژه «قلا<sup>ا</sup> = qeLā<sup>a</sup>» برای خانه از آن جهت بوده که خانه همچون قلعه با دیوار محصور می‌شده است.

sefidgar	سفیدگر	سفیدگر
setamkar <sup>^</sup>	ستمکار	ستمکار
صفت مفعولی:		
deL morda	دل مرده	دل مرده
xorda	خورده	خورده
صفت نسبی:		
teruni	ترونی	ی: تهرانی
sangi	سنگی	ین: سنگین
rañagi	رنگی	ین: رنگین
pišina	پیشینه	ینه: پیشینه
dorossa	درسَه	ه: درسته
yešəwya	یه شویه	ه: یکشیه
hamakara <sup>^</sup>	همه کاره	ه: همه کاره
zardina	زَردِینه [ینه]	ه: زرده
sefidina	سفیدینه [ینه]	ه: سفیده
marduna	مردونه	انه: مردانه
nurani <sup>^</sup>	نورانی	انی: نورانی
Jodaguna <sup>^</sup>	جداگونه	گانه: جداگانه
qa:vaci <sup>v</sup>	قوچی	چی: قهوه چی
صفت لیاقت:		
xonani	خُننی	خواندنی
gostani	گفتني	گفتنی
صفت از جهت درجه:		
bahus <sup>^</sup>	با هوش	با هوش
صفت مطلق:		
صفت برتر (تفضیلی): این آدم از آن آدم بهتر است.		

? I <sup>^</sup>ayem ?a?u yem bc:tara

ای آیم آ او آیم بتره

صفت برترین «عالی»:

be:tarin <sup>^</sup>ayem

بترین آیم

بهترین آدم

betar ?a?i xuna

بترآی خونه

بهترین خانه

orāq <sup>^</sup>xuya

اطاق خویه

خوبترین اطاق

صفت شمارشی (اعداد و رابطه آنها با محدود)

۱) صفت شمارشی اصلی:

ye ketav <sup>^</sup>

یه کتاب

یک کتاب

se nafar

سه نفر

سه نفر

۲) صفت ترتیبی: صفت شمارشی ترتیبی در این گویش بعد از موصوف [معدود] می‌آید.  
keLase <sup>^</sup><sub>^</sub>carem

کلاس چارم

کلاس چارم

در اینجا «ر = r» در فارسی مضموم «to» و در بروجردی معمولاً مکسور «ر = re» است.

۳) صفت شمارشی کسری: همانند فارسی قبل از موصوف قرار می‌گیرد.

nesfe xuna

نصف خونه

نصف خانه

car <sup>^</sup>dong xuna

چار دنگ خونه

چهار دانگ خانه

۴) صفت شمارشی توزیعی: با آوردن «تا = <sup>^</sup>ta» بعد از عدد و تکرار آن دو، صفت شمارشی توزیعی بدست می‌آید.

paynšta <sup>^</sup> paynšta

پینش تا پینش تا

پنج پنج

setá <sup>^</sup> setá

سیه تا سیه تا

سه سه

که در مورد اول همانگونه که ملاحظه می‌شود «ج = ج» به «ش = ش» بدل شده است.

۵) صفت شمارشی تقریبی: با تخفیف حروف بعضی از کلمات و اعداد، همچون فارسی است.

haf haš ru

هف هش رو

هفت و هشت روز

۶) صفت شمارشی مرکب: گاهی میان صفت شمارشی و موصوف (عدد و محدود) کلمه بسی اضافه می‌شود که واحد محدود را می‌رساند همانند: قبضه، فرونده، رأس. در این عبارات، یک قبضه تفنگ، یک فرونده هواپیما، چهار رأس خر... که همانگونه که ملاحظه می‌شود قبضه برای تفنگ، فرونده برای هواپیما و رأس برای خر، بکار برده شده است.

در این گویش برای واحد اشیاء و اجنباس کلمات فراوانیست که برای برخی از آنها معادل فارسی وجود دارد و برای برخی دیگر معادل فارسی رسانی یافته نمی‌شود که ناگزیر باید برای رفع این نارسانی متوسل به عبارات و الفاظ کلی تری شد در هر صورت به شماری از آنها در این گویش می‌پردازیم.

**آب بسیار کم** زق = *zeq*: واحدی برای آب کمی که در جویی جاری است.

**آبخوره** اوخُورَه = *awxora*: واحدی به زمینی که همیشه خیس و یا همچون چشم پیوسته آب از آن تراوش می‌کند و این نوع زمین برای هرگونه کشتی مساعد نیست.

**آفتابه** استنبلي افْتَوِيَه = *aftəwya*: واحدی برای پاشیدن آب بر روی زمین، آب دادن گل و یا استفاده برای تطهیر در توالت و مواردی از این قبیل.

**آشگ** اشگ آهَّار = *ammar*: وسیله‌ای شبیه لگن با درگشادتر که از ورق آهن ساخته می‌شود و به جای ناووهای سابق، در بنایی برای حمل گل، گچ و سیمان خام یا ساخته شده از آن استفاده می‌کنند یه استنبلي گل، دو استنبلي سیمان.

**آنبار** بار بار = *bar*: واحدی برای مقدار کمی گلاب و مایعات معطر دیگر و گاه به مزاح برای آب و امثال آن، یه اشگی.

**آنبار** بار آهَّار = *ammar*: انبار به محلی نسبتاً وسیع گفته می‌شود که وسایل و اجنباس اضافی را در آن می‌چینند. و کنایه از فراوانی و زیادی چیزی است در اینجا واحدی به اعتراض و یا مزاح برای میوه و یا ظرف زیادی که برای شستن روحمن اباشته باشند. مثل: یه اهار میوه، یه اهار ظرف.

**بُغچه** بُغچه = *boxca*: واحدی برای مقدار معینی جنس که درگذشته به وسیله خر حمل می‌شده است، همچون هندوانه، خربزه، خاک، ماسه، آهک و آجر که امروز این مصالح معمولاً با وسایل نقلیه موتوری به مقصد برده می‌شود. یه بار ماسه، یه بار آجر.

الف): واحدی برای لباس که قبلاً در پارچه چهارگوش بنام «بغچه» می‌پیچیده‌اند مثال: سه بخچه رخت.

ب): واحدی برای نخ در صنعت دستی جوراب و گیوه‌دوزی برای تعداد بیش از ده کلاف که نزدیک به چهار کیلو و نیم می‌شود. مثال: یه بخچه نخ بغل گیر = baqaLgir: واحدی برای مقداری خمیر به اندازه یک بغل که از تغار نانوایی برداشته و روی میز چونه گیر می‌گذارند.

بویی = buyi بویی

الف) واحدی برای مقدار کمی هل و امثال آن برای معطر کردن غذا.

ب) واحدی بسیار ناچیز برای تغییر رنگ در نقاشی وقتیکه بخواهند رنگی را تیره‌تر یا روشن‌تر کنند مثال: یه بویی سفید.

پری = pari واحدی برای کاهو، سبزی، پرتقال پرک شده و امثال آن، یه پری ...

پیاله = piaLa پیاله

الف) ظرفی شبیه بشقاب ولی گودتر که در آن سرشیر می‌ریخته‌اند و واحدی برای سرشیر، یه پیاله سرشیر.

ب) ظرفی شبیه کاسه که بتوان نوشیدنی را برای سرکشیدن در آن ریخت. واحدی برای چایی دم کشیده، یه پیاله چایی.

پوت = put واحدی برای آب یا حلب روغن، دو پوت.

پیمونه = peymuna واحدی به اندازه یک پیمانه برای برنج، آرد، شکر و امثال آن برای پختن یا مخلوط کردن با مواد دیگر، یه پیمونه آرد.

پلنگ = beLeng واحدی برای رخت مثلًا یک پیراهن یا شلوار یا زیر شلوار، دو بلنگ رخت.

تیکه = tika واحدی برای یک تکه نان، قسمتی از یک قرص نان، یه تیکه نو = یک تیکه نان (ye tika nu)

چقَّه = ceqza برای بخشی از انگور شامل چند جبه، یه چقَّه انگور، و نیز مجازاً برای مقدار کمی پول.

جَرَه = جَرَه	Jarra
بسته پول اسکناس، یه جَرَه کاغذ، یه جَرَه اسکناس	جَرَه
جفت = جفت	Joft
جفت یعنی دوتا، دو لنگه، یه جفت دمپایی.	جفت
چکه‌ای (قطره‌ی)	چکه‌ای (قطره‌ی)
چکی = چکی	cekey
واحدی برای مقدار بسیار کمی آب. یه چکی او بیر دونت	واحدی
یک قطره آب بگیر دهنت.	(ye cekey əw beyr dunet)
حبه انگور = تویرک	tüyark
برای حبه انگور، یه تویرک....	حبه انگور
حلو = halav	halav
واحدی برای روغن یه حلو...	حلو
خزینه = خزینه	xazina
خزینه در اینجا بمعنی حوض بزرگی که در حمام‌های قدیمی بوده و مشتریهای حمام خود را در آن می‌شسته‌اند. واحدی به مزاح برای مقدار زیادی آب، بیش از آنچه که مورد نیاز است، که بخواهند در ظرف غذایی ب瑞زند.	خزینه
خورده‌ای = خورده‌ای	xürdey
برای مقدار بسیار کمی از هر چیز. یه خورده‌ی پول	خورده‌ای
یک خورده‌ای پول = ye xürdey püL	
دانه = دونه	duna
واحدی برای دانه برنج، گندم، سیب، به و امثال آن دونه در این قسم. وای دونه نشمرده (ve?i dune našemorda) = به این دانه نشمرده که مقصود برنج یا گندم است.	دانه
دانه = سَرَه	sara
واحدی برای پیاز، سِره سَرَه پیاز.	دانه
گلّه = گلّه	geLLa
واحدی برای یک نخ سیگار، یکه دانه زغال آتش گرفته. یه گله آتش بمعنی یک دانه آتش	دانه
دانه(قطره) = پلار	peLär
برای یک حبه انگور و نیز یک قطره اشک در هنگام گریه کردن، په پلاری اشک.	دانه(قطره)
دست = دس	das
برای لباس، چلوکباب، کله پاچه، رختخواب، لیوان و استکان، و امثال آن که دستی فروخته می‌شود.	دست
دَسَه = دَسَه	dassa
واحدی برای نان محلی بروجرد که در روستاهای پزند. و نیز	دسته

برای چند دانه گل که دسته شده و بهم بسته شده باشد یه دَسَه گل، یه دَسَه نو (ye dassa nu) = یک دسته نان.	
بافه <sup>baFa</sup> = برای دسته گندم که تازه چیده باشند.	دسته
دویی = düyi واحدی برای کشیدن قلیان، تریاک و امثال آن یه دویی تریاک..	دودی
ذر = za:r واحدی برای متراژ معادل ۱۱۶ گره یا ۱۰۴ سانتی متر می باشد.	ذرع
ذری = zarey واحدی برای مقدار بسیار ناچیزی خوردنی و امثال آن، یه ذری شیرینی.	ذره‌ای
تال = taL برای چیزهای رشته مانند: یه تال سبزی، یه تال نخ.	رشته
ریزی = rizey همانند و بمعنی ذره‌ای، یه ریزی	ریزه‌ای
گله = gaLa واحدی برای انگور و میوه، دو گله انگور	سبد
دَسَگَله = dasgaLa واحدی برای انگور، یه دَسَگَله انگور	سبدکوچک
سَرَدو = sardəw واحدی به جد یا مزاح برای مصرف آب زیاد، در آبریزی یا نوشیدن. یه سَرَدو او مُخُورَه (ye sardəw əw moxora) یک سَرَدانِ آب می خورد. عبارت مثلی کنایی: مث سَرَدانِ رستم گوش بُرَّشه	سرداب
سَرَدانِ رستم gušboressa» به کنایه و مزاح به کسی که در خوردن آب و چایی سیرابی ندارد.	
سَرَدانِ رستم گوش بُرَّشه: نام سَرَدانِی که در یکی از محله های قدیمی بروجرد. که گفته شده است رستم نامی را در کنار آن گوش بُرَّشه اند.	
سَرِدَس = saredas برای مقداری خمیر که از تغار بردارند و روی سکو یا میز کار چونه گیر بگذارند.	سردست
سَلَی = saLey برای مدفوع زیاد کسی در یک وعده. سَلَه: سبد، زنبیل، ظرفی که از شاخه های نازک درخت برای میوه یا چیز دیگری بباشد.	سله‌ای
سَیر = sir برای داروهای گیاهی و تخم گل و امثال آن، یه سیر بنششه	سیر
شَقَه = šaqqa واحدی برای تکه بزرگ گوشت در قصابی	شقه
صَنْقُ = sannoq واحدی برای انگور و غوره، یه صَنْق غوره.	صندوق

صندوقد وسیله‌ی چوبی و بی در، با ارتفاع نزدیک به یک متر که در آن گشادتر از ته آنست، در چهارگوش آن چهار دستهٔ خراطی شده، تعییه شده که بطور عمودی تا ته صندوق ادامه دارد، دسته‌های خراطی شده از سطح در صندوق بلندتر است بطوریکه به راحتی می‌شود طناب را به دور دسته‌ها پیچید و در دو طرف گرده خر محکم کرد سابق بر این که حمل بار توسط چهارپایان صورت می‌گرفته است خركداران می‌کوشیده‌اند برای اینکه بار یکبری نشود معمولاً از دو صندوق هموزن برای این کار استفاده کنند. هر صندوق نسبت به حجم آن یعنی پنجاه تا هفتاد کیلو غوره یا انگور می‌گرفته است.

**عالمه‌ای** =  $\overset{\wedge}{a}Lemey$ ? برای مقدار زیادی از هر چیز، یه عالمی گوشت  
**عدل** =  $adL$

(الف) واحدی برای نخ مرکب از چند بخچه نخ که بهم بسته باشند در صنعت دستی گیوه و جورابدوزی اتك به بعچه در همین مبحث، یه عدل نخ.  
(ب) برای پنبهٔ تصفیه شده یی که در بسته بزرگ با تسمه بسته شده باشد.  
یه عدل پَمَّ =  $ye ? adL pamma$

**قاشق** =  $qašoq$  واحدی برای مقدار کمی روغن به اندازهٔ یک قاشق و نیز برای داروهای مایع مثل: شربت، یه قاشق شَرَوت ( $ye \overset{\wedge}{qašoq} šarvat$ ) = یک قاشق شربت.

**قبضه** =  $qabza$  در فارسی واحدی برای اسلحه و در این گویش برای یک مشت نمک که خمیرگیر نانوایی در خمیر می‌ریزد. دو قبضه نمک. قبضه: مقدار نمکی که در کف دست بریزند و سپس دست را بینندند.  
قیی =  $qayey$  واحدی به اندازه یک قدح یا کاسه آبگوشت‌خوری، یه قیی آبگوشت.

**قلپ** =  $qoLop$  واحدی برای مقدار کمی رشته یا آب. یه قلپی اوبه بخوریم.  
کَفِ دَس =  $kafedas$  برای تکه‌ای نان که از نظر مقدار به اندازه کف دست

تشبیه شده باشد. یه کف دسَی نو (ye kafe dasi nu) = یک کف دستی نان  
 کِلاف = keLaf واحدی برای نخ در صنعت دستی جورابدوزی آمیخته از  
 نخ هایی که رشته وارد در کنار هم چیده باشند و در این گویش در تشبیه  
 مثلی: هیثِ کلاف سَرَگم یعنی: بلا تکلیف و وامانده و نیز اصطلاح مثلی:  
 گوزِ کلاف کرَدَه (guz keLaf kerka) = گوز کلاف کردن: کنایه از کار بیهوده و  
 بی فایده کردن، وقت تلف کردن.

نیمه مالی = nimemaLi لقینی (Leqiney) واحدی برای مقدار کمی صابون  
 کمی که از باز مانده صابون مصرف شده به صورت ورقه یا باریکه یی باقی  
 می ماند. یه نیمه مالی.... یه لقینی...

کوزه = küza  
 الف) کوزه یی در گشاد با دسته گوشواره یی و واحدی برای ماست روان  
 (شل)، یه کوزه ماس رَوو (ye küza māse ravu)  
 ب) کوزه یی با در گشاد و لعابدار با دو دسته گوشواره یی واحدی برای  
 روغن، ترشی، مریبا و امثال آن په کوزی تُرشی «ye küzey torşı»  
 کیسه = kisa واحدی برای برنج و حبوبات و شکر. په کیسه شکر  
 کیسه

کیسه = kisa واحدی برای برنج و ...  
 گل = goL واحدی برای شام کَواو (šame kavāv) شام کباب: غذایی مرکب  
 از مخلوطی از گوشت چرخ کرده، تسخ مرغ، تَرَه، پیازچه، آرد، نمک و  
 زرد چوبه که به صورت دایره یی شکل در آورده و همچون کتلت در میان تابه  
 سرخ می کنند. گلی شام کَواو (goLi šame kavāv)  
 گُنل = gonaL برای نخ که در اندازه های مختلف به شکل گلوله یی  
 توپ مانند بهم پیچیده شده باشند. یه گنل تا (ye gonaL ta) = یک گلوله نخ  
 گُونی = guni واحدی برای حبوبات به اندازه پنجاه تا صد کیلو، دو گونی  
 لوبیا.  
 چَکه = ceka گُونی کوچک حبوبات، واحدی برای مقدار کمی حبوبات به

اندازه «چکه»، یه چکی عدس (ye cekey adas) = مقدار کمی عدس که در گونی کوچک ریخته شده باشد.

**لانجی** =  <sup>LANJİ</sup> واحدی برای ماست قالبی و سفت به اندازه حد اکثر ده کیلو یا کمی بیشتر که بقال‌ها در دکان گذشته و بتدریج می‌فروخته‌اند په لانجینی ماس (ye LANJİNİ MÄS) = یک لانجینی ماس. لانجین ظرفی شبیه لگن و سفالین لعابدار که در اندازه‌های مختلف ساخته شده و از اندازه بزرگ آن در گذشته برای رختشوری به جای لگن‌های فلزی و پلاستیکی امروزی، استفاده می‌کرده‌اند. و امروز نیز گاهی از اندازه بزرگ آن برای خمیرگیری استفاده می‌شود، نوع کوچک آن را که در آن نخود و گوشت را می‌کوبند در این گویش لانجینه گوشکو (LANJINA GUŞKU) می‌گویند.

**لقمه‌ای** =  <sup>LOQMAY</sup> واحدی برای نان و کلاً غذایی که بتوان آنرا به صورت لقمه در آورد. په لقمه نون گوشت (ye LOQMA NUUE GUŞT) = یک لقمه نخود و گوشت کوبیده.

**لینی** =  <sup>LAYANI</sup> همانند لانجین واحدی برای ماست قالبی و سفت که بیشتر در لگن مسی و امروز در لگن آلومینیومی یا پلاستیکی درست می‌کنند. یه لینی ماس (ye LAYANI MÄS) = یک لگن ماست.

**لنگه** =  <sup>LENĞA</sup> واحدی برای یک گونی گندم یا جو و امثال آن، یه لنگه آرد. **لیوان** =  <sup>LİVAN</sup> واحدی برای شربت و مایعات و نیز به جای پیمانه، یه لیوان.

**مثقال** =  <sup>MESQAL</sup> واحدی برای زعفران، داروهای گیاهی و امثال آن. **مشگ** =  <sup>MAŞG</sup> ظرفی که از پوست گوسفند یا بز در مناطق روستایی و عشايری ساخته می‌شود و واحدی برای آب، دوغ، و روغن و نیز به کنایه و مزاح در مورد ادرار زیاد به کسیکه شب ادراری دارد. یه مشگی رُغَه (ye maşgi roqa) = یک مشک روغن.

**مشک** =  <sup>KULUKA</sup> نوعی مشک که سابق بر این در آن دوغ می‌ریخته‌اند. واحدی برای دوغ، دو کولوکه دو (do kuLuka du) = دو مشک دوغ.

مقدار زیادی **گِنی** = geni مقداری از چیزی که بیش از اندازه مورد نیاز باشد. واحدی برای بسیاری از اجناس، یه گنی سبزی و نیز مجازاً برای آب دهن یه گنی تُفَكَهِ مِنَازِمِ مِين روت (ye geni tofska menâzem mine rüt) مقدار زیادی آب دهن می‌اندازم توی صورت.

مقدار کمی آب **تیفی** = tifi واحدی برای پاشیدن مقدار کمی آب به روی گل یا زمین برای اینکه گرد بنشیند. یه تیفی او بپاش رُو زمی (ye tifi əw bapaš rü zemi) یه کمی آب بپاش روی زمین.

مقدار کمی آب **شُری** = šori واحدی برای ریختن آب بدست کسی یه شری او بریز دسِم (ye šori əw bariz dasem)

مقدار کمی آب **مُشگی** = mošgi واحدی برای مقدار کمی آب که بخواهند به صورت بزنند، یه مُشگی او بزِه روت (ye mošgi əw baze rüt) = یک مشتی آب بزن صورت.

مقدار کمی از جنسی جامد **نوجلی** = nüjelley واحدی برای مقدار بسیار کمی از خوردنی یا چیزی جامد.

مقدار کمی پارچه شری = šo:ri مقدار کمی از پارچه که عمودی از بالا به پائین به صورت رشته تریش بدهند و پاره کنند که معمولاً به جای باند برای بستن زخم از آن استفاده می‌شود. یه شُری پارچه = ye šo:ri parča مقدار کمی پول (مال)

پُرَزَه = perza واحدی برای پول یا مال کم [نک به تِلسک] مقدار کمی نان **کُتی** = koti واحدی معمولاً برای مقدار کمی نان و مجازاً خوردنیهای دیگر، یه کُتی نو (ye koti nu) یک کمی نان.

مقدار کمی نخ **چز** = cez واحدی برای مقداری نخ در صنعت دستی گیوه و جورابدوzi، برای مقداری نخ که آن را بهم پیچیده و تابیده و به صورت چهارگوش طناب پیچ کرده باشند. یه چزی نخ (ye cezi nax) مقدار کمی نخ به اندازه یک «چز

## مقداری به اندازه چهار مثال

لول «لُل» برای تریاک. دو لول تریاک (do LüL teriyak) = یعنی چهار  
مثال تریاک که لوله شده باشد.

ملاقه  $\overset{\wedge}{\text{maLaqa}}$  واحدی برای روغن، آبگوشت و غذاهای آبکی مثل رشته  
نمی و امثال آن، یه ملاقه آبگوشت.

نمی  $\overset{\wedge}{\text{nami}}$  واحدی برای مقدار کمی آب بر روی تنباکو که برای سر قلیان نم  
می‌کنند و نیز بر روی پلویی که سرد شده است و می‌خواهند مجددآ آنرا  
گرم کنند. نمی او به وش (nami əw ba ves) نمی آب بدی به آن = کمی آب  
بریز رویش.

گاهی در این گویش واحد مقدار اجناس به اندازه حجم اشیاء سنجیده می‌شود.  
چن بال آلرگی  $\overset{\vee}{\text{can}} \overset{\wedge}{\text{baLe}} \overset{\wedge}{\text{aLargi}}$

چند بال لک لکی: به مقدار زیادی از چیزی جامد که معمولاً با مثال و سیر  
به فروش می‌رود.

چن تله شامینی  $\overset{\vee}{\text{can}} \overset{\wedge}{\text{toLa}} \overset{\wedge}{\text{šamini}}$   
به اندازه هندوانه بی گرد و کوچک: واحدی برای جنسی جامد به همین  
اندازه.

قدی بال پَخچی  $\overset{\wedge}{\text{qade}} \overset{\wedge}{\text{baLe}} \overset{\vee}{\text{paxcey}}$   
به اندازه بال مگسی: به مقدار بسیار ناچیزی از جنسی جامد.

قدی بال چُسُنی  $\overset{\wedge}{\text{qade}} \overset{\wedge}{\text{baLe}} \overset{\vee}{\text{coseney}}$   
به اندازه بال چُسُنکی، همانند و بمعنی قدی بال پَخچی [نک به آن]  
قد تله شامینی  $\overset{\wedge}{\text{qade}} \overset{\wedge}{\text{toLa}} \overset{\wedge}{\text{šamini}}$

قدی خوروسی =  $\overset{\wedge}{\text{qade}} \overset{\vee}{\text{češe}} \overset{\wedge}{\text{xurusi}}$   
به اندازه چشم خروسی واحدی برای سیب زمینی ریز و یا زردآل و امثال  
آن.

qade dogme basüLi	قدِ دُگمَه باسوی
	قد تکمهٰ بواسیر؛ بواسیر، بیرون زدگی مخاط مقعد که چون شبیه تکمه است به آن تکمهٰ بواسیر گفته می‌شود. واحدی برای بست تریاک که روی حقه وافور می‌چسبانند.
qade soxte tamaknī	قدِ سُختِهٰ تَماکوی
	به اندازهٰ سوختهٰ تنبَاکویی مقصود مقدار تنبَاکویی که در سر قلیان سوخته شده و باید دور ریخته شود. واحدی برای مقدار کمی خاک در جارو کردن و رفت و روب خانه یا مکانی.
qade sare siuzani	قدِ سَرِ سوزنی
	به اندازهٰ سر سوزنی. به مقدار بسیار ناچیزی از خوردنی یا چیزی جامد.
qade sara qeyLuni	قدِ سَرَهٰ قیلونی
	به اندازهٰ سر قلیانی همانند و به معنی قدِ سُختِهٰ تَماکویی [نک به آن]
qade....antari	قدِ .... آنتری
	به اندازه... آنتری واحدی برای کباب باریک نامرغوبی که معمولاً در بین راه می‌فروشنند.
qade gü müşı	قدِ گوموشی
	به اندازهٰ فضلۀ موشی، واحدی برای مقدار کمی از موادی جامد همچون تریاک.
qade ye be riquLey	قدِ یهٰ بِ ریقولی
	به اندازهٰ یک به بسیار کوچک.
qade ye gone gusvani	قدِ یهٰ گُن گوسوئی
	به اندازهٰ گند (خایه) گوسفتندی، برای جنسی جامد بهمین اندازه.

خلاصه = خلاصه (xoLasa)	قیود
مَگَر = مَيَّر (mayar) // غیره از = غیره (qeyra) // غیر از اینکه = غیرایکه	قید اختصار
	قید استثناء

// غیر از آنکه = غیر او که (qeyra ?u ke) // مگر که = میر که (mayar ke)

قید انحصار	فقط = فقد (faqad) // تنها = تنا (ta:na) // بس = بس (bas)
قید پرسشی	چرا = چنده (aya) // چطور = چطرو (cetow) // آیا = آیا (āya)
قید تأسف	حیف = حیف (heyf) // آکه (a:ké) // آه = آه (ah)، چه بد.

### قید تأکید و ایجاب

راستی = راسی (rasi) // درست = درس (doros) // ناچار = ناچار //

بی‌گمان = بی‌گمو (bigomu) // بی‌حرف‌پیش = بی‌حرف‌پیش //  
بی‌گفتگو = بی‌گفتگو یا بی‌گفت و لفت (bigoftoLoft)

قید تبری و ادب دور از شما = دور آشما (düraşoma)

### قید تحسین و تعریف

بَدَّهَ = بَدَّهَ // ماشاء الله = ماشا للا (maşaLLa) // احسنت = احسنت یا

است (asant)

دقیقه به دقیقه = دقہ و دقة (daqa ve daqa) // کم کم = کم کم // سال به سال

### قید تدریج

= سال و سال (saLi ve saLi) // سالی به سالی = سالی و سالی (savesaL)

### قید ترتیب

اولاً = اوْلَن (avvaLan) // دوماً = دُوْمَن (dovvoman) // سوماً = سِوْمَن (sevvoman) // پشت سرهم = پشت سرهم.

ممکن است = مُمْكِنَه (momkena) // شاید = شاید، // احتمالاً = اِتمَالَن

### قید تردید

(e:temaL mera) // احتمال می‌رود = اِتمَال مِرَه (e:temaLān)

چنین = چنیی (cini) // مثل = مث (mese)

### قید تشبيه

عجب = عجو (vah) // وه = وه (vah)

### قید تعجب

دوباره = دوازه (dovara) // هنوز = هنئی (hani)

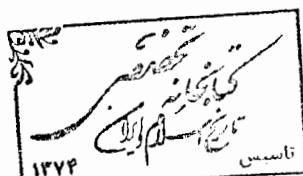
### قید تکرار

کاشکی = کاشکی // ای کاش = ای کاش // کاش می‌شد = کاش مشد (kaš mešod)

لنگان لنگان = لنگو لنگو (LanguLangu) // خوش خوشان = خوش خوشو  
 // ذُقْ ذَقْ كُنُو (xoş xoşu) // سواره = سواره (suyara)  
 پیاده = پیاده (piyada) // سردرگربیان = سَرِدَهْ گیریوو (sar de girivu)  
 دست به سینه = دَس و سِینَه (das ve sina) // دست به عصا = دَس و عصَا  
 دست به دهان = دَس و دُو (dasvedu): [در مورد آدمی کم (das ve asa)  
 درآمد و بی مایه که تاکار نکند نمی توانند خود را اسیر کند.] // دست به زانو  
 = دَس و زَانُو (das ve zanu): [غمگین و متغير] // دست به دست = دَس و  
 دَس (das ve das) // دست به دم = دَس و دُوم (das dom) [در این گویش  
 کنایه از آدمی که بعلت کهولت و یا بیماری و ضعف، رفتگی است یعنی:  
 چیزی به آخر عمرش باقی نمانده است.] // شلاً شل (šaLLašaL) = معنی  
 لنگانگ.

## قید دوگانه [تدریج، ترتیب و حالت]:

ذَرَهْ ذَرَهْ = ذَرَهْ ذَرَهْ (zarra zarra) // ریزه ریزه = ریزه ریزه (riza riza) // دانه  
 دانه و جدا از هم = گِلَهْ گِلَهْ (geLLa geLLa) // پَلَهْ پَلَهْ = پَلَهْ پَلَهْ  
 // تکه تکه = تیکه تیکه (peLLa peLLa) // چَكَهْ چَكَهْ = چَكَهْ  
 چَكَهْ // مشت مشت = مُشَكْ مُشَكْ (mošg mošg) // کاسه  
 کاسه = کاسه کاسه (kasa kasa) // قاچ قاچ = کوزکوز (küzküz) // ازارزار  
 قیمه قیمه = قیمه قیمه (qima qima) // چنجه چنجه = اِنْجَهِ اِنْجَهِ  
 (enJa enJa) یعنی به اندازه چنجه کباب. // دست دست = دَس دَس  
 // پاپا / پاپا کرده (pa pa kerka): معطل شدن، چشم به راه و منتظر  
 کسی ماندن. // چشم چشم = چَشْ چَشْ (ceš ceš) // لَت و پار = انجلو  
 انجلو // پاره پاره (enJüL enJüL) پاره پاره = پاره پاره (para para) // نرم نرم //  
 دسته دسته = دَسَهْ دَسَهْ (dassa dassa) // جفت جفت = جُفْ جُفْ  
 (Jof Jof) // دانه دانه = دونه دونه (duna duna) // جای جای = گَلَهْ گَلَهْ  
 گَلَهْ گَلَهْ // سبد سبد = گَلَهْ گَلَهْ (gaLLa gaLLa) // شقه شقه = شَقَهْ شَقَهْ (šaqa šaqa) // خروپ =



خُرِخُر (xerxer) بچه بچه = روله روله (ruLa ruLa) [روله به بچه از روی علاقه و ترحم گفته می شود.] // بچه بچه = بچه بچه (bača bača) // فس فس = پارا روی زمین کشیدن و ساییدن در روی زمین [فس فس کرده = پارا روی زمین = fes fes kerd] // راه رفتن با سستی و ساییدن پا صدای موتور ماشین یا دستگاهی که خوب کار نکند. = ترتر (ter ter) نوسان و لرزش شعله چراغ گرسوز و یا امثال آن در اثر باد = پرپر // (per per) // شعله ور شدن آتش = گُرگُر (gor gor) // مقدار مقدار برای آب = شُر شُر (šor šor) // تارتار = تال تال (taL taL) : [رشته رشته] // به بچه شیطان و نا آرام = پُرپر (porpor) [پُرپر: به خاکه زغالی که در زیر خاکستر سرخ شده و سخت سوزنده است که بچه نا آرام را به آن تشبيه کرده اند.] // صدای پیوسته گریه بچه = وَرَوْرَ (var var) // خود را سرگرم مشغول کردن = ویره ویره // vira vira بالا و پائین کردن حبوبات یا امثال آن برای پاک کردن در میان غربال = ورشو ورشو (voršu voršu) // (voršu voršu) مقدار، مقدار اشغال کرده باشد = حُقِّلَه حُقِّلَه (hoqeLa hoqeLa) // خورده خورده از ظرف مانده باشد و نیز اطاقهای کوچک بدقواره بیی که فضای خانه بیی را خوردنی قپی قپی = qapi qapi // پَرَپَر // جدا جدا // بال بال // عقب عقب خوردنی قپی قپی = (qapi qapi) // بریده شدن مایعات = پِرَكَه پِرَكَه (perka perka) (doma doma) // لخته لخته = لَخْتَه لَخْتَه (Laxta Laxta) // دفعه دفعه = دَكَمَه دَكَمَه //

قید زمان «ساده و مرکب»:

حالا = ایسه / ایسو (ise/iso) // امروز = امرو (emru) // همیشه = همیشه // گاهی = گایی (gayi) // ناگهان = ناگهو (nagahu) // دائم = (hamiša) دائم // دیشب = دیشو (dišew) // ساعت و ساعت = ساعت و ساعت (dayem) // مدام = مدام (modam) // پاره بیی وقتها = ساعت (sa?at ve sa?at) // همین حالا = همسی (hamsey) // (pareyi vaxta) پاره بیی وقتها // (pareyi vaxta) // الان

قید شک و تردید:

شاید، فکر می‌کنی = فرکر می‌کنی (ferk mokoni) // مثل اینکه = مث ایکه  
.mari) / مَزِئَم (mazenam) / مَرَى (mes?eike)

قید صفت:

بسیار = زیاد (ziyad) // تن = تن (ton).  
چرا = چُنَه (conā) // از این لحاظ = آایی لحاظ (?a ?iLohaz) ^

قید علت:

برای خدا = وِرَه خدا (vere xoda) ^

قید قصد:

قید قید:

خیلی خوب = خیلی خو (xeLixu) // قید کیفیت / چگونی: خوب = خو  
درشت. // بد // زشت // زیبا // بلند = بُلَن (boLan) // کوتاه = کوتا (kuta) ^ // ریز // (xu)

قید مختص:

البته = الْوَتَه (alVata) [در گویش روستاهای این شهر البته را (alte = aLta)]  
تلفظ می‌کنند // هنوز = هنی (hani) // هرگز // زود = زو (zu).

قید مرکب:

گاه به گاه = گَاوِگَا / گِه و گَا (gavega^/ gevega^) // خواهناخواه = خواناخواه  
// سال تا سال. (xanaxaxa) ^ ^ ^

قید مشترک:

آهسته = آسَه (assa) // زشت // زیبا // گریان = گریو (geru) // خندان = خَنْو  
// خوانا. (xannu)

قید مقدار:

کم // زیاد // خیلی // فراوان = فراوو (faravu) // پاره بیی = پاری (parey) ^

قید مفرد:

خیلی // زیر // رو = رو (rü) // زیاد = پُری (pori) // کم // بالا.

قید مکان:

اینجا = اینجو (inJō) // آنجا = اونجو (inJo) // پیش در ترکیب: پیش ایوان  
= پیش ایوو (pišeyvu) // بالا // دامان = دامو (damu) ^ پائین // پشت // رو.

قید مکان مرکب: دره به دره = دره و دره (darra ve darra) // کوچه پس کوچه = کوچه پس  
کوچه (küça pas küça) ^ ^

خانه به خانه = خانه و خانه (xuna ve xuna) // شهر به شهر = شهر و  
گوشه به گوشه = گوشه و گوشه (guşa ve guşa) // شهر به شهر = شهر و

//(küça ve küça) شر (sha:r) // کوچه به کوچه = کوچه و کوچه (goLa ve goLa) گله به گله = گله و گله (goLa) قسمتی از زمین یا جایی. قید منفی: هیچ = هوچ (hüc) // هیچ وقت = هوچ و خ (hücvax) // هرگز / ابدآ = ابدان (abadan)

### حروف اضافه:

حروف اضافه بر دو قسم اند، ساده، مرکب که در معانی مختلفی بکار برده می‌شوند.

حروف اضافه ساده عبارتند از: به = به (be)، با = وا (va)، در = در (dar)، برای = وِره (vere)، تا، جز = جز (joz)

حروف اضافه مرکب عبارتند از: بجز = بجز (beJoz)، به غیر از = به غیره (beqeyra)

حروف ربط: برخی از حروف عطف و ربط از این قرارند: اگر = آ (a)، آیه (ayar)، آر (a:r)، و = و (va)، که، اما، ولی، چون، پس = په (pa)، مانند، مثل = مث (mes)، هم، بلکه، چونکه = چونکه (conke)، همانکه = هموکه (hamuke)، که همین که = همی که (hamike)، از این قرار = آی قرار (?a?ike)، چنانکه، چنانچه، با اینکه = وایکه (va?ike)، مگر که = میرکه (mayarke)، آنطورکه = او طور که (utəwrke)، آنجا که = اونجو که (unjoke)، وقتیکه = وختی که (vaxtike)، هر وقت = هر و خ (harvax)، هر وقت که = هر و خ که (harvaxke)، همچنان = هه چنی (hecini)، اگر چه = آیرچه (ayarce)، همچنان = هه چونو (hecunu)، و گرن = آیرنه (ayarna)

### اصوات

اصوات کلماتی که برای، شگفتی، تحسین، شادی و امثال آن به کار می‌رود: عجب = عَجَو (?ajav)، بسا، آخرین، بَه، بَهَه، خوش، شاباش = شَواش (šavaš)، مرحبا = مَرْحَوا<sup>(۱)</sup> (marhava)، احسنت = أَحَسَن

۱ - و این دو مورد نیز از مواردی است که «ح = h» در واژه محلی حذف نمی‌شود.

(ahsan)، خداوندا، خدایا، مبادا = مَوْدَا (mavada<sup>ا</sup><sup>ه</sup>)، حیف، به خیش (ba xeyš)؛ از زبان کسی که از چیزی سخت لذت برده باشد. مثال: وقتی کسی در نهایت تشنگی آب خنکی بنوشد، که بدنبال آن این لفظ را به کار برد.

### تصریف فعل

تصریف انواع فعل از مصدر رفتن، رفته (rafta)

#### ماضی استمراری

#### ماضی مطلق (ساده)

بروجردی	فارسی	بروجردی	فارسی
meraftem	می‌رفتم	raftem	رفتم
merafti	می‌رفتی	rafti	رفتی
meraft	می‌رفت	raft	رفت
meraftim	می‌رفتیم	raftim	رفتیم
merafid	می‌رفتید	raftid(t)	رفتید
meraften	می‌رفتند	raften	رفتند

#### ماضی ملموس

#### ماضی نقلی

daštem-meraftem	داشتمن می‌رفتم	raftam	رفته‌ام
dašti-merafti	داشتنی می‌رفتی	raftey	رفته‌ای
dašt-meraft	داشت می‌رفت	rafta	رفته است
daštим-meraftim	داشتنیم می‌رفتیم	rafteym	رفته‌ایم
daštid-meraftid	داشتنید می‌رفتید	rafteyd	رفته‌اید
dašten-meraften	داشتنند می‌رفتند	raftan	رفته‌اند

#### ماضی نقلی مستمر (استمراری)

#### ماضی نقلی ملموس

meraftam	می‌رفته‌ام	daštam-meraftam	داشته‌ام میرفته‌ام
meraftey	می‌رفته‌ای	daštey-meraftey	داشته‌ای می‌رفته‌ای
merafta	می‌رفته است	dašta-merafta	داشته است میرفته است
merafteym	می‌رفته‌ایم	dašteym-meraftam	داشته‌ایم میرفته‌ایم

merafteyd	می رفته اید	<sup>ا</sup> dašteyd-merafsted	داشته اید میرفته اید
meraftan	می رفته اند	<sup>ا</sup> daštan-meraftan	داشته اند میرفته اند
ماضی ابعد		ماضی بعید	
rafta-biyam	رفته بوده ام	rafta-biyem	رفته بودم
rafta-biyey	رفته بوده ای	rafta-biyi	رفته بودی
rafta-biya	رفته بوده است	rafta-bi	رفته بود
rafta-biyem	رفته بوده ایم	rafta-biyim	رفته بودیم
rafta-biyeyed	رفته بوده اید	rafta-biyid	رفته بودید
rafta-biyan	رفته بوده اند	rafta-biyan	رفته بودند
مضارع التزامی		ماضی التزامی	
barem	بروم	<sup>ا</sup> rafta-vām	رفته باشم
bari	بروی	<sup>ا</sup> rafta- vay	رفته باشی
bara	برود	<sup>ا</sup> rafta-va	رفته باشد
bārim	برویم	<sup>ا</sup> rafta-vaym	رفته باشیم
barid(t)	بروید	<sup>ا</sup> rafta-vayd(t)	رفته باشید
baran	بروند	<sup>ا</sup> rafta-van	رفته باشند
مضارع ملموس		مضارع اخباری	
<sup>ا</sup> darem-merem	دارم می روم	merem	می روم
<sup>ا</sup> dari-meri	داری می روی	meri	می روی
<sup>ا</sup> dara-mera	دارد می رود	mera	می رود
<sup>ا</sup> darim-merim	داریم می رویم	merim	می رویم
<sup>ا</sup> darid-merit	دارید می روید	merid(t)	می روید
<sup>ا</sup> daran-meran	دارند می روند	meran	می روند
barit	بروید	baro	امروز: برو

در این گویش به جای فعل مستقبل از نوعی مستقبل در این گویش، یا مضارع ملموس استفاده می شود. بنابراین، به جای «خواهم رفت» گفته می شود «ماخواه برم = <sup>ا</sup>maxam barem» یعنی:

می خواهم بروم. با «دارم مرم  $\overset{\wedge}{darem}$  merem =» یعنی دارم می میروم، البته وقتی گفته می شود که می خواهم بروم. قصد رفتن است ولی چندان حتمی بنظر نمی رسد. از این رو، معادل درست «خواهم رفت»، که رفتن در آن حتمی است، در این گوییش «باید بروم» است که رفتن در آینده را حتمی و محقق می کند. از طرفی وقتی در این گوییش گفته می شود «باید رفت» اگر چه فعل از نظر لفظی سوم شخص ماضی مطلق است ولی رفتن در آینده را افاده می کند، که در دستور زبان فارسی به این نوع فعل «مستقبل محقق الواقع» گویند.

افزون بر آنچه گذشت نوعی فعل در این گوییش به کار رفته است. که در دستورهای معتبر زبان فارسی مشابه آن دیده نشده است و نگارنده نیز در متون رسمی فارسی به آن برخورده است و آن نوعی فعل است که برای انجام در گذشته، حال و آینده عنوان می شود ولی تحقق آن مشروط یا محتمل بنظر می رسد و برای ساختن این نوع فعل، بیشتر از فعل معین «خواستن» و در مواردی از افعال «آمدن» و «توانستن»، همراه با مضارع یا حال التزامی فعل مورد نظر استفاده می شود و مؤلف در اینجا عجالتاً به این نوع افعال لفظ محتمل الواقع را اطلاق می کند.

فارسی	برو جردی
خواستم بروم	خوایسم بَرِم
خواسته ام بروم	خواسم بَرِم
ماخواستم بروم	ماخوایسم بَرِم
ماخواسته ام بروم	ماخواسم بَرِم
ماخواهم بروم	ماخواهُم بَرِم
اگر خواستم بروم	آخوایسم بَرِم

تصrif این افعال از فعل رفتن

ماضی نقلی محتمل الواقع

ماضی مطلق محتمل الواقع

فارسی	برو جردی	فارسی	برو جردی
خواسته ام بروم	$\overset{\wedge}{xasem}$ -barem	خواستم بروم	$\overset{\wedge}{xasem}$ -barem
خواسته ای بروی	$\overset{\wedge}{xasey}$ -bari	خوایسم بروم	$\overset{\wedge}{xasi}$ -bari

<sup>^</sup> xasa-barā	خواسته است برود	<sup>^</sup> xas-barā	خواست برود
<sup>^</sup> xaseym-barim	خواسته ایم برویم	<sup>^</sup> xasim-barim	خواستیم برویم
<sup>^</sup> xaseyt-barit	خواسته اید بروید	<sup>^</sup> xasit-barit	خواستید بروید
<sup>^</sup> xasan-baran	خواسته اند بروند	<sup>^</sup> xasen-baran	خواستند بروند

## ماضی نقلی مستمر محتمل الوقوع

<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasam-barem	می خواسته ام بروم
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasey-bari	می خواسته ای بروی
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasa-barā	می خواسته است برود
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxaseym-barim	می خواسته ایم برویم
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxaseyt-barit	می خواسته اید بروید
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasan-baran	می خواسته اند بروند

## مستقبل محتمل الوقوع شرطی

?a <sup>^</sup> xasem-barem	اگر خواستم بروم
?a <sup>^</sup> xasi-bari	اگر خواستی بروی
?a <sup>^</sup> xas-barā	اگر خواست برود
?a <sup>^</sup> xasim-barim	اگر خواستیم برویم
?a <sup>^</sup> xasit-barit	اگر خواستید بروید
?a <sup>^</sup> xasen-baran	اگر خواستند بروند

<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasem-barem	می خواستم بروم
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasi-bari	می خواستی بروی
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxas-barā	می خواست برود
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasim-barim	می خواستیم برویم
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasit-barit	می خواستید بروید
<sup>^</sup> <sup>^</sup> maxasen-baran	می خواستند بروند

## ماضی استمراری محتمل الوقوع

ماضی استمراری محتمل الوقوع	ماضی استمراری محتمل الوقوع
ماضی استمراری محتمل الوقوع	ماضی استمراری محتمل الوقوع
ماضی استمراری محتمل الوقوع	ماضی استمراری محتمل الوقوع
ماضی استمراری محتمل الوقوع	ماضی استمراری محتمل الوقوع
ماضی استمراری محتمل الوقوع	ماضی استمراری محتمل الوقوع

## نحوه جمله‌بندی

حذف یا تغییر بعضی از کلمات در جمله:

۱) فعل معمولاً در پایان جمله قرار می‌گیرد و هرگاه لازم شود که بواسطه روان‌تر کردن جمله و یا رسایی بیان مقصود و حفظ ریتم و آهنگ جمله‌یی نسبت به سایر جملات، در ارکان جمله، جابجا‌یی صورت گیرد، فعل اغلب قبل از مفعول بواسطه قرار می‌گیرد که در آن صورت اگر مفعول نیز ضمایر، اشخاص یا اماکن باشد، «ب = b» علامت بواسطه آن حذف می‌شود.

فارسی: برو بخواب

بروجردی: بَرُو وِرِه خِیْت (برای خودت) بَخُفت.

baro vere xyoet baxoft.

ف: او برای گذراندن وقت به سینما می‌رود.

ب: او وره گُذَرُونَنْ وَخَتْ مِرَه سینما.  
?u vere gozaronane vaxt mera sinemā.<sup>^</sup>

(و یا) او وِرَه وَخَتْ گُوزَرَنَه (گذراندن) مِرَه سینما.  
?u vere vaxt gozarona mera sinemā.<sup>^</sup>

ف: اگر بخواهی به او می‌گوییم.

ب: آ بخوای وش مویم.  
?a baxay veš məwyem.<sup>^</sup>

که می‌شود گفت:

ف: اگر بخواهی می‌گوییم به او.

ب: آ بخوای مویم وش.  
?a baxay məwyem veš.<sup>^</sup>

(۲) ف: اینها را می‌خواهم.

ب: اینا نه ما خواهوم.  
inanc<sup>^</sup> maxam.<sup>^ ^</sup>

ف: آنها را می‌خواهم.

ب: اونا نه ما خواهوم.  
unanc<sup>^</sup> maxam.<sup>^ ^</sup>

ف: که را دیدی؟

ب: کی نه دی بی؟  
kinc diyi?

بطوریکه در بالا ملاحظه گردید «که» فارسی در این گویش همیشه بصورت «کی = ki» به معنای «که» فارسی بکار برده می‌شود جمع این لفظ یعنی (کیا = kiyā<sup>^</sup>) نیز یعنی، چه کسانی، رایج است.

ف: چه کسانی آمده‌اند

ب: کیا آمی بین  
kiya amī amīyan

(۳) ف: چند خریدی؟

ب: چنی خری بی؟  
cani xa:riyey

ف: چند خانه داری؟

ب: چن خونه داری؟  
can xuna dāri

ف: کجاها رفته‌ای؟

ب: کجانا رفتی؟  
kojana raftey

## حذف یا تغییر بعضی از کلمات در جملات

کلمه «است» که در فارسی معمولاً بعنوان استنادی بعد از صفت مفعولی و اسم مفعول بکار برده میشود، در این گویش حذف می‌گردد.

ف: خر خاله‌ام را دزد برد است؟

xare <sup>خ</sup>alame doz barda?

ب: خر خالم <sup>خ</sup>دم دز برد؟

در مواردی که لازم باشد که واژه «است» بکار برده شود، بجای «است» معمولاً «به = ya» بکار می‌رود.

ف: بالاست

ba <sup>ل</sup>aya

ب: بالایه

ف: این کار خوبست

?i kar <sup>خ</sup>xuya

ب: ای کار خویه

ف: این مردی است

?i mardiya

ب: ای مردی یه

بطوریکه ملاحظه گردید (یه = ya) بعد از کلماتی آمده است که به «الف بلند = a» و «ی = y» ختم شده است در غیر موارد فوق بجای «است»‌های غیر ملفوظ بکار برده میشود.

ف: هواگر مست

hava <sup>خ</sup>arma

ب: هواگرمه

گاهی چون «است» بعد از کلمه‌ای که به «و = v» ختم می‌شود، قرار می‌گیرد. بصورت «نه = na» بکار برده می‌شود.

ف: در دستش گردو است.

de daseš gerduna

ب: ده دیش گرودنه

ف: از این کار حیران است

?a ?i kar <sup>خ</sup>eyruna

ب: آی کار حیرونه

در مورد اخیر «حیران» در این گویش می‌شود: «حیرو = heyru» که چون در رابطه، برای بیان حرکت «ه = h» به «ن = n» نیاز پیدا کرده است، «ن = n» برگشت یافته نتیجتاً «حیرانست» بصورت «حیرونه = heyruna» در آمده است.

و نیز:

ف: این کار خوب است

ب: این کار خوبیه

?i kar xuya

در اینجا چون کلمه خوب در این گویش «خو = xu» گفته می‌شود، بنابراین «ب = b» حذف شده و «است» بصورت «یه = ya» بکار برده شده است.

موقعيت فعل در جمله‌ها:

فعل در آخر جمله در این نفرین‌ها:

الاهی دردی بیری که شاخ خر دواش با

البی دردی بگیری که شاخ خر دایش باشد (یعنی: بی درمان باشد)

امیدوارم بخدا که مرگت نوئم اما خواریت بونم

(omidvārem be xodā ke marge te nōwñem ammā xārite bōwñem,)

امیدوارم بخدا که مرگت را نبینم اما خواریت را ببینم.

الاهی پی نوبی نوگیرت نیا، پی او بربی اوگیرت نیا

(elahi pey nu bari nu giret niya^ pey əw bari əw giret niya^)

البی پی نان بروی نان گیرت نیاید، پی آب بروی آب گیرت نیاید.

ابلفضل حناکردم دی ای دیر وخت تنگ و افتوزردی چنی که دل من سختنی خدادلت بسوزنه  
(aboLfazazLe henâ kerdem de ?i dirvaxte tângó aft(d)əw zardi ejni ke deLe mane soxtoni xoda^ deLete basuzuna.

ابوالفضل را صدا زدم در این تنگ غروب و آفتاب زردی چنین که دل مرا سوزاندی خدا دلت را بسوزاند.

فعل در داخل جمله:

الاهی بوگنت بره تاھف حیاط.

(eLahi buganet bara ta^ haf hiyat)

البی بوگندت بروت تا هفت حیاط [انورتر]

- (eLahi zunet bacasba ve saxfe dunet) الاھی زونت بچسبه و سخف دونت.  
الھی زیانت بچسبد به سقف دهانت.
- (eLahi mine deLet kot kot bā , biya ^ sare Laya) الاھی مین دلت کوت کوت با، بیا سرلیه.  
الھی میان دلت [آنچه داخل شکمت است] تکه بشود بیاید سر لگن.  
خدا دردی بیه وش که سر بله جاپا، پابلے جاسر.
- (xoda ^ dardi baya veš ke sar ba:La ja pa , pa ^ ba:La ja sar) خدا دردی بدھد به او که سر بگذارد جاپا، پا بگذارد جا سر.  
و نیز در این دعا:
- الھی بچات پشن چراغ دلت، نشن خار دلت  
(eLahi bacat vāl başanceraqe deLet naşan xare deLet) الاھی بچه هایت بشوند چراغ دلت، نشوند خار دلت.  
الھی بچه هایت بشوند چراغ دلت، نشوند خار دلت.  
حذف فعل به قرینه لفظی:  
در این نفرین ها:
- (eLahi na to biyay na şaLe qa:ti) الاھی نه تو بیایی، نه سال قطی  
الھی نه تو بیایی، نه سال قحطی  
امیدوارم که همیشه میث گرگ گسنہ بای، مث مار بیرنه.
- (omedvārem ke hamīşa mese gorg gosna bāy, mese mār bere:nna) امیدوارم که همیشه مثل گرگ گرسنہ باشی، مثل مار برھنہ.  
الھی بدمه همیشه به چشت خنّه با، یکیش گورگه
- (eLahi ba:de ma hamīşa ye ceşet xanna bā yekiş gürga) الاھی بعد از من همیشه یک چشمت خنده باشد، یکیش گریه.  
امیدوارم دردی بیری که نه خدا علاجت کننے نه حکیم.
- (omidvarem dardi beyri ke na xodā eLajt kona na hakim) امیدوارم دردی بگیری که نه خدا علاجت کند نه حکیم.  
الھی خویش بھی حیاط با، نالیش هفت حیاط.  
الھی خودش یک حیاط باشد، ناله اش هفت حیاط.

الاهی ای دنیا سی مونش بایو او دنیا مار غاشیه.  
(eLahi ^ ?i doniya ^ sey munesesh bayo ^ u doniya ^ mare qaşıya)

الهی [در] این دنیا سگ مونش باشد و آن دنیا مار غاشیه.

حذف فعل در جمله به قرینه معنوی:

در این چیستان:

غَزْ قُونِي وِدَار، پُوشْ تولَه مَار.  
(qazquni vedar, püşch toləh mār)

دیگی روی آتش، پرش بچه مار [آش رشتہ]

در مقام دشنام و اعتراض: ای همه سر حریف تخم سگ (با) سی  
(ey hama sar harife toxeme sag( ya^) sey)

### فارسی الیستری <sup>^</sup>『farsi alİsteri』

وقتی یک نفر بروجردی با مخاطبان خود که یه گویش محلی صحبت می‌کنند، به فارسی صحبت کند، به کنایه گویند: سنگ قلوه گرک می‌یه «sang qoLva gerek miya» سنگ قلوه گره می‌زند.

حال اگر یک نفر بروجردی که به زبان فارسی تسلطی ندارد ولی با این وجود، اصرار داشته باشد و یا مجبور شود که فارسی و یا به عبارت دیگر به گویش مردم تهران صحبت کند. هر جا که معادل فارسی آنرا نمی‌داند از واژه محلی استفاده می‌کند حال چه در ساختار کلمه باشد و چه واژه‌هایی که نسبت به گویش تهران تفاوت لهجه‌یی دارند. به این نوع محاوره در اصطلاح «فارسی الیستری» گویند. نمونه:

زرا «زهرا = <sup>^</sup>zarā» برادرت را حنا «صدما = <sup>^</sup>henâ» کن بیاد سر این قالی را بگیره باش کنیم «بلندهش = <sup>^</sup>baneškonin» بذاریمش کنار خراب نشه (naša).

### لوتر زرگری

در یکی دو دهه گذشته وقتی دو نفر بروجردی می‌خواسته‌اند با هم مطالبی را رد و بدل کنند که کوچکترها چیزی از آن نفهمند از زبان زرگری استفاده می‌کرده‌اند.

مثال:

می‌زی یازی بَزَه ریزیم بازیازار بِزَه چیزی بِزَی وزه رِزه بِزَه یازارِزت بَزَه خَزَه ریزیم?  
miziyazi bazarizim bázayazar yeze cíziyizi veze reze bezeyázarezet baza xazarizim?

میایی بَرِیم بازارِ یه چی وِرَه بِرَارِت بَخْرِیم؟

miyayi barim bazar ye ci vere beraret baxarim?

می آیی برویم بازار یک چیزی برای برادرت بخیریم؟

## **فصل ششم = واژگان**

**شامل:**

**کلمات مشتق، مرکب، اتباع**

**افعال ساده (مصدرها و ستاکهای گذشته و حال)**

**افعال مرکب**

**واژه‌نامه**

## کلمات مشتق

واژه‌هایی که با افزوده شدن واژک‌ها و وندهای استقاقی در اول، وسط و یا آخر آنها، مفهوم دیگری می‌یابند.

الف) مواردی که همانند فارسی است.

ب) مواردی که با فارسی مشترک و فقط تغییرات آوایی آن دورا از هم متمایز می‌کند.

ج) مواردی که خاص این گویش است و همانند آن در زبان فارسی دیده یا شنیده نشده است.

### پیشوندها

آ = (ā = ā) پیشوند تأکید، مانند: آبرا در  $\overset{\wedge}{a}:\overset{\wedge}{b}erādar/a:\overset{\wedge}{b}arādar$  در این گویش ، برادر، برابر (berar) گفته می‌شود و این مورد از موارد بسیار نادریست که به صورت فارسی بکار بردہ می‌شود.

آب (aw =) ab = سردو (sardəw) مانند: سردو  
 آبه (ba =) abe = نوشابه (nušaba =) nušaba مانند: نوشابه  
 آل (al =) al = آلاله (aLaLa) مجازاً به آله قرمز. در این گویش مجازاً به چیزی بسیار جالب نیز گفته می‌شود.

آلا (ala =) aLā = پیشوند شباهت و ظاهر، آلام (مژده)، آلاگیا (lagiyako =) ko لایا (آلاگدائی کن، آلاگدا): به کسی که ظاهرش را به شکل اشخاص ندار و گدا درآورده باشد که این کلمه به اعتراض و تحریر در مورد آن بکار بردہ می‌شود و نیز آلا پلنگی (aLapaLangi =) : پوست پلنگی، خالدار.

همزه = ? = e = !

که پیش از فعل و اسم در آید. شکم = اشکم (eškam)، شکافتن = اشکافته (eškafta)، شکستن = اشکنایه (eškenāya) به معنی این در واژه‌این مرتبه امرته (emarta) =

از (az =) az = برای ساختن قید مرکب: از بیخ = آ بیخ (abix)، از قضا = آ قضا (aqeza =) (?a =) az =  
 ام (em =) em = به معنی: این، چون، امسال، امروز = امرو (emru)، امشب = امشو (emšəw)  
 ان (an =) an = مانند: انگشت: در آمده از گوشت.  
 ب (bo/be =) bo/be = برو = برو (baro)، بنویس = بنویس (banevis)

با = پیشوند مالکیت و معیت: باهوش، باوقار، باکمال، با آبرو = با آبرو (ba<sup>ا</sup>=) ba<sup>ا</sup>  
با ادب = با آدَو (ba<sup>ا</sup>-adav<sup>ا</sup>)، با ادب (ba<sup>ا</sup>-abrü).

بر = پیش از فعل یا مصدر می آید و مصدر یا فعل مرکب می سازد. مانند:

برخوردن = برخورده (barxorda)

بر = جلوی فعل در آید: بردار (vordar<sup>ا</sup>)، برگشت = ُری یشت (voriyašt<sup>ا</sup>)

بل = بمعنی: بسیار، بُلهوس (boLhavas<sup>ا</sup>)

بلا = (beL<sup>ا</sup>a =) bela<sup>ا</sup>

پیشوندی غیر فعلی است به معنی (بدون، به غیر، بی) مانند: بلانسبت =  
بلانسَوت (beLafaseLa<sup>ا</sup>).

به هم = (veham =) beham

پیشوندی که بیشتر به معنی همراهی، در فعل مرکب: به هم خوردن =

و هم خورده (veham xorda<sup>ا</sup>)، به هم زدن = و هم زی یه (ziya<sup>ا</sup>)

بی = (bi =) bi<sup>ا</sup> پیشوند سلب، منفی، بی گناه = بی گنا (bigona<sup>ا</sup>)، بی آبرو = بی آبرو  
(biabrü).

پاد = (pad =) pad<sup>ا</sup> پیشوندی در فارسی برای ضد و حفاظت که در این گویش در  
مورد حفاظت به کار برده می شود. پادشاه = پادشا (padeša<sup>ا</sup>)

پار = (par =) par<sup>ا</sup> بمعنی، گذشته، پارسال.

پر = (par =) par<sup>ا</sup> به معنی گردآگرد: مانند: پروانه (parvana<sup>ا</sup>)، پریشان = پریشو  
(parišu<sup>ا</sup>)

پر = (por =) por<sup>ا</sup> پیشوند کثرت و مالکیت، مانند، پرزرق و برق، پُررو (porru<sup>ا</sup>) متضاد کم رو.

پس = (pas =) pas<sup>ا</sup> پیشوندی به معنی: (بعد، سپس، پشت، عقب) که پیش از اسمها و فعلها  
کار می رود. مانند: پس افتادن = پس ِافتی یه (pas-eftiya<sup>ا</sup>).

پی = (pi =) pi<sup>ا</sup> در این گویش برای پیزامه (pizama<sup>ا</sup>).

پیر = (pir =) pir<sup>ا</sup> مانند: پیراهن = پیرهن (pirhan<sup>ا</sup>).

پیش = (piš =) piš<sup>ا</sup> بر سر اسم و فعل در آید، مانند پیشخدمت، پیشبرد، پیشرفت، پیش  
آمد. پیش افتادن = پیش ِافتی یه (pišeftiya<sup>ا</sup>)، پیش زا (pišeza<sup>ا</sup>): فرزند شوهر

از زن دیگر.

دش = (deš=) مانند: دشنام = دِشَنَم (deš-nam<sup>h</sup>)، دُشْبُل = دِشَمْل (dešmeL<sup>h</sup>)  
در = (der/dar =) dar =

پیشوندی که با فعل و مصدر می‌آید مانند: در آمدن = در آمی یه  
(der-amia<sup>h</sup>)، در زدن = در زی یه (dar-ziya<sup>h</sup>)، در مالیدن = در مالی یه  
(darmonna<sup>h</sup>)، در ماندن = دِرْمَنَه (dermonna<sup>h</sup>). که دَرْمَنَه (darmonna<sup>h</sup>) هم  
خفتده می‌شود.

دی = (di=) پیشوند برای زمان، مانند: دیروز = دِيروز (diru<sup>h</sup>)، دیشب = دیشو (dišow<sup>h</sup>)  
زیر = zir = پیشوند به معنی پائین، تحت، این واژه می‌تواند، حرف اضافه، قید و  
پیشوند باشد. برای پیشوند مانند: زیر آبی = زیر اویی (ziowyi<sup>h</sup>)، زیر پایی،  
زیر پوش، زیر پیرهٔن = زیر پیرن (zir piran<sup>h</sup>) زیر جامه، زیر جلی، زیر  
چشمی = زیر چشکی (zirčeški<sup>h</sup>) [نک به پسوند ki<sup>h</sup>.] زیر دست، زیر دس =  
(zirdes<sup>h</sup>)، زیر دستی = زیر دسی (zirdasi<sup>h</sup>)، زیر بار نرفته = زیر بار نرفته  
(zire bâr narfta<sup>h</sup>) زیر و بالا شدن (کردن) = زیر والاشی یه (کرده)  
(zirevâLâ šiya(kerda<sup>h</sup>))  
(zirozavar kerda<sup>h</sup>)

سو = (sar=) پیشوند بمعنای کله، فکر، خواهش و فرماندهی، مانند سرآب = سَر او  
(saroworda<sup>h</sup>)، سرآگوش، سرآوردن = سر آورده (saravorda<sup>h</sup>)، سرانه = سَرَونَه  
(şütüL<sup>h</sup>)

سر بالا، سرازیر، سراشیب = سَرَاشِيْو (sarašiv<sup>h</sup>) / شوتول (şutul<sup>h</sup>)  
شاد = (şad=) پیشوند نشانه‌ی دارندگی، شادکامی، شادباش ← شاباش = شَوَاش  
(şavaš<sup>h</sup>)

شاه = (şah=) پیشوند اغراق، بزرگی، علو، مانند: شاهرگ = شارگ (şarag<sup>h</sup>)، شاهنامه  
(şahüt<sup>h</sup>)، شانامه (şanâma<sup>h</sup>)، شاه توت = شاتوت (şahüt<sup>h</sup>)

غیر = (qeyr=) پیشوندی برای کار نشدنی، مانند: غیرممکن  
(faraham<sup>h</sup>) = faraham<sup>h</sup>

پیشوند به معنی گرد آوری، اندوختن، مانند: فراهم کردن = فراهم کرده

(faraham <sup>شی</sup> ye) فراهم شد = فراهم شی یه (faraham kerda)

(furu- =) furu = فرو (پیشوندی پیش از فعل، مانند: فرو کردن = فرو کرده (kerda))  
کار (kar =) <sup>کار</sup> = پیشوندی برای اسم فاعل و اسم مفعول مانند: کار چاق کن = کار چاق گو  
(karko)، کار کشته = کار کشته (کار کشته <sup>کار</sup> košta)، کار کن = کار گو (karko) و

نیز مجازاً به قرص اسهال، در این گویش قرص کارکو گفته می‌شود.

کت = kat = (kat) دگرگون شده «کد» به معنای خانه است در آمیخته بی چون کت خدا (katxoda)  
[ازک به ابدال د به ت]

کد (key/kat) kat =

پیشوندی که بر سر اسم درآید و معنی خانه و محل دهد، چون: کت خدا (katxoda)  
خداوند ده، و کدبانو = کیوانو (keyvanu): خداوند خانه.

(kam =) kam = کم

پیشوند به معنی (کمی، اندکی) غمانند، کم بار، کم بینیه = کم بینیه  
کم خواب = کم خو (kamxow)، کم پول = کم پول (kamrü)، کمرو = کمرو (kampüL)

لا (la =) <sup>ل</sup> = پیشوند «نفی» که بر سر اسم درآید و معنای (تا، بی، نه) دهد، لابد  
(ناچار)، لامذهب = لامسو (Lamassav): بی مذهب، لاعلاج (بی علاج)

می (məw /mo /me =) mi =

می روم = مردم (merem)، می خورم = مُخُورِم (moxorem)، می برم = مورم  
(məwrem)

ن (na =) na = حرف نفی، حرفی است که فعل، اسم فاعل، اسم مفعول، مصدر و مانند آن را منفی می‌سازد. نکرده = نکرده (nakerka)، نرفته = نَرْفَتَه (narafta) // نرو  
= نرو (naro) // پیشوند انکاری مانند: ندار، نفهم = نَفَمَ (nafa:m) // بر سر فعل درآید. چون: نگذشتن = نِيَذَّشَتَه (neyzašta)، نخورد = نَخُورَدَه  
. (naxorda)

نا (ná = ná ) = پیشوند «نفی» اسمی یا صفتی است مانند: نازا (nazá)، ناتنی (natani)، ناجیب = ناجیو (nánaJiv) // پیشوند اتصاف، سلب، نفی: ناامنی،

نایاک.

نی = (ni =) پیشوند در فعل نیامدن = نیامی یه (niyāmiya) در مقابل نا آمدن (vā =) وا پیشوند فعل برای تأکید وا استادن = وایسی یه (vāysiya) به همان معنی ایستادن است. // به معنی باز: وا کردن = وا کرده (vakerda) // به معنی پس، وا زدن = وا زی یه (vazeya)، پس زدن = پس زی یه (pasziya)، تو زدن = تو زی یه (tuziya)، جازدن = جازی یه (Jaziya) // به معنی گشادن، وا کردن = وا کرده (vakerda) // به معنی ضد، مخالف، وا خوردن = وا خورده (vaxorda).

ور = (vor =) دگرگون شده‌ی «بر» است و پیش از مصدرها و فعلها می‌آید. ورجستن = ورچَّه (vorjessa)، بالا جستن، برجستن، بردار = وردار (vordar)، ورآمدن = ورآمی یه (vor-āmiya)، برآمدن، چاق شده، و نیز به خمیری که باد کرده و بالا آمده باشد، و رفاتدن = و رفتی یه (voreftiya): از بین رفتن، قدیمی شدن، در بورس نبودن // ورچیدن = ورچی یه (vorciya): برچیدن، جمع کردن، دانه برچیدن طیور از روی زمین.

هم = (ham =) ham = بر سر اسم و صفت می‌آید و به آنها معنی وصفی می‌دهد. همزبان = همزو (hamzu)، جاری = همبوبی (hambəwyi).

میانوند:

اتصال و «ردیف» انباشتگی، فراوانی، این «واکه» میانوند پیوند و میانجی (ā = ā =) است. مانند: دستادست = دَسَادَس (dasadas): نقدی، سَراکو (saraku) يعني: پر و همانند کوه برآمده، از مصادیق آن، آجیل در ظرف آجیل فروشی که از سطح ظرف بالا و همچون کوه برآمده باشد، گوشากوش، دوشادوش، تنگاتنگ، سَراسِر، پُشتاپُشت = پَشتاپَشت (pastapašt)، لبالب=لوالو (LəwyaLaw)، گروه گروه = گُراگُر (gorāgor). در این گویش گروه را ، «گورو=hum گفته‌اند، میانوند برای نشان دادن برابری: نصفانصف = نصوانصو (nesvānesv) // برای بسیاری و تکرار، دورادور = دورادور (dūradür)، رنگارنگ = رنگارنگ (rangarang) // به معنی تا:

سرتاپا، سرتاسر (سراسر) // یکایک = یکایک (yakayak / yekayek) // به معنی (به = ve = و = be = دم به دم = دَم وَ دَم (dam ve dam)، لب به لب = لويه و لويه (LəwyaveLəwya) // به معنای يكى از حروف اضافه: الف: به جای «اندر» به هنگام ضرب عددی در عدد دیگر مانند: ميلاميل، مالامال.

ب: به معنی تکرار: سرازير (سر به زير) دمامد (دم به دم) = دَم وَ دَم (damvedam)

ج: به معنی تا: سراسر (سرتاسر) سراپا (سرتاپا) // برای رنگارنگی و تلون به کار می‌رود جوراجور (جورواجور)، رنگارنگ، به معنی سلف و سلم (خرید و فروش غله به طور پيشکي)، پيشاپيش // نشانه جهت و سواست مانند: سرابالا = سرابالا (sarba<sup>لَا</sup>)، سرازير، سراشيب = سراشيو (sarašiv) // به معنی شدت و گاهی ساختن واژه‌های آميخته به کار می‌رود، دورادور = دورادور (dürädür)، گرمگرم (در شدت گرمی و نيز تازگی و شورکاري)، مالامال (در نهايت پري)، // به معنای مقابله و مواجهه (رو دررويي)، مانند: روياروي (روي مقابل روی) // برای همراهی مانند: دوشادوش (دوش به دوش همراه يكديگر) // اندر = andar ميانوند برای کثرت و توالی. مانند: سراندر پا، پشت اندر پشت.

به = be = نشانه‌ی اتصال و ترتیب، برای خوشایندگوش در ترکیب دو قلم همجنس. رنگ به رنگ = رنگ و رنگ (rangverang)، سريه سر = سَرِوسَر (sarvesar) ميانوندي كه ميان دو اسم همگون قرار مي‌گيرد. مانند: سرتاسر (سراسر) تا = ta = گوش تاگوش، سرتاپا.

در = dar = ميانوندي در هنگام ضرب شماره‌بي در شماره دیگر: دو در سه، پي در پي، سه در چهار = سه در چار (se dar car) ميانوند، مانند پيچ و پيچ، جورواجور، رنگ وارنگ. وا = va = ميانوند، مانند پيچ و پيچ، جورواجور، رنگ وارنگ.

پسوند:

$\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{v}} \overset{\wedge}{\text{d}} = \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{b}} \overset{\wedge}{\text{d}}$  آباد

پسوند مکان. مانند همت آباد = همت آواد (hematavād) و حاجی آباد = حاجی آواد (hajjavād) که اولی دهستانی از توابع شهرستان بروجرد است و دیگری روستایی از توابع همین شهر.

$\overset{\wedge}{\text{s}} \overset{\wedge}{\text{o}} \overset{\wedge}{\text{m}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{t}} \overset{\wedge}{\text{a}} = \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{d}} \overset{\wedge}{\text{e}}$  آدم در واژگان سنباده = سماته (somāta)

آل ( $\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{l}}$ ) پسوند شباht است که به پایان واژه می‌پیوندد. مانند: چنگال = چنگال ( $\overset{\wedge}{\text{c}} \overset{\wedge}{\text{e}} \overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{g}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{l}}$ ), پنگال = پنگال ( $\overset{\wedge}{\text{p}} \overset{\wedge}{\text{e}} \overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{g}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{l}}$ ), دنبال = دُنبال ( $\overset{\wedge}{\text{d}} \overset{\wedge}{\text{e}} \overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{b}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{l}}$ ), گودال = گودال ( $\overset{\wedge}{\text{g}} \overset{\wedge}{\text{o}} \overset{\wedge}{\text{w}} \overset{\wedge}{\text{d}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{l}}$ ).

$\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}} \overset{\wedge}{\text{a}} = \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}} \overset{\wedge}{\text{a}}$  آله

پسوند نسبت، مانند: گُرداله (gordaLa) به معنی قلوه در انتساب به گرده

$\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}} \overset{\wedge}{\text{a}} = \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}} \overset{\wedge}{\text{e}}$  آله

ساخته شده از دو پسوند (آل + ه): تپاله = تپاله (tapaLa)، تفاله = تفاله (toršaLa) ترشاله = ترشاله (toſaLa)

آن ( $\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}} \overset{\wedge}{\text{a}} = \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{L}}$ ) پیش از «ی» نسبت درآید و نشانه‌ی شدت و مبالغه، تعظیم و تأکید مانند: نورانی ( $\overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{u}} \overset{\wedge}{\text{r}} \overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{i}}$ ) برای رسم و عادت مانند: حناپندان = حناونو (nurāni) ختنه سوران = ختنه سیرو (xatena siru) مکان، اتصاف، شمیران = شمره (semru)، بیابان = بیاوو (biāvu) نشانه‌ی جمع: مردان = مردو (mardu)، زنان = زنو (zānu) پسوند اسم مصدری و حاصل مصدری. مانند: چادر دران = چایر درو (cayerderu)، شیرینی خوران = شیرینی خورو (širinixoru) پسوند فاعلی، مبالغه، خواهان = خواهو (xāhu)، گریان = گریو (geryu)، جوشان = جوشو (jušu)، روان = رَوَوْ (ravu)، خندان = خَنْدَان (xannu)

آندن ( $\overset{\wedge}{\text{a}} \overset{\wedge}{\text{n}} \overset{\wedge}{\text{d}} \overset{\wedge}{\text{a}}$ ) آندن

پسوند نشانه‌ی تعدیه فعل: برای متعدد کردن فعل لازم: خوراندن = خُورَةَ

.(xanonna)، خنداندن = خننَه (xoronna)

(una =)  $\overset{\wedge}{\text{ane}}$  = آنه

پسوند چگونگی، لیاقت و نسبت است. صباحانه = صووَنه (sovuna)

عصرانه = عَصْرُونَه (?asruna)، مردانه = مردونه (marduna)، بچگانه =

بَچُونَه (bacuna)، ماهانه = ماهونَه (mahuna)، سالیانه = سالیونَه

.(saLiuna)

آنیدن (onna =) ← اندن

(avan =)  $\overset{\wedge}{\text{avand}}$  = آوند

پسوند، نشانه‌ی دارندگی مانند: خداوند = خداون (xodavan)

آیی (ayi =)  $\overset{\wedge}{\text{a?i}}$  /  $\overset{\wedge}{\text{ayi}}$

پسوند مصدری، روشنایی = روشنایی (rušnayı).

(ami-yam =)  $\overset{\wedge}{\text{am}}$  = آم

(em/om =)  $\overset{\wedge}{\text{om}}$  = اُم

پسوند در عدد ترتیبی، دوم = دوم (dovvom)، چهارم = چارم (carem)

اوک (uk =)  $\overset{\wedge}{\text{uk}}$  = پسوند نسبت، مانند نروک.

اول (uL =)  $\overset{\wedge}{\text{ul}}$  = پسوند به مفهوم نسبت، مانند چنگول در این گویش به معنی

نیشگون، شنگول: شاد و سرخوش

اولو (uLu =)  $\overset{\wedge}{\text{ulu}}$

پسوند نسبت، تصغیر، و چیزی گرد و گلوله و کوتاه. مانند گولو (guLu) در

این گویش به معنی تیله. و نیز چیزی گردد همانند گرد و علی گولو

.(aLiguLu) کنایه از علی نامی که کوتاه قد و گرد و تپل است.

اوله (oLa =)  $\overset{\wedge}{\text{ule}}$  = پسوند نسبت، زنگوله = زَنْكُلَه (zangoLa)

اولی (owLi =)  $\overset{\wedge}{\text{owli}}$

برای تصغیر مانند خراولی (xarəwLi): کره‌خر.

باز = (ba<sup>z</sup>) = (ba<sup>z</sup>) باز

پسوند فاعلی، اشتغال، سرگرمی، اعتیاد، مانند کفتر باز، رفیق باز، مفت باز،

سر باز = (sarvaz) = (sarvaz) سر باز

با زی = (ba<sup>zi</sup>) = (ba<sup>zi</sup>) بازی

پسوند منفی مانند، بچه بازی = بچه بازی (bacabazi)، لات بازی، چل بازی

بان = (bu) پسوند حفاظت، پیشه، مانند: باغبان = باغو (b<sup>qu</sup>u)، در این گویش  
باغو «ba<sup>q</sup>evu» هم گفته شده است که درست تر آن همان باغو (ba<sup>qu</sup>)  
می باشد.

بر = (bor) در پایان پاره‌یی اسمها درآید و صفت آمیخته سازد. مانند: جیب بر =  
جیوبُر (jivbor)، تربُر (tarbor): برای نوعی تبر یا اره که با آن چوب تر را  
می برنند. خُشك بر = هشک بُر (hoškbor): برای تبر یا اره‌یی خشک بُر. و  
همچنین است روده بُر = رورده بُر (rudabor)، تب بر، صفرابُر = صفرابُر  
(safrabor)

بَر = (bar) از ریشه فعل بردن است. الف: در تقسیم ارث: دختر بَر، پسر بَر. ب: در موارد  
دیگر از جمله: فرمان بَر = فِرموبَر (fermubar).

بند = (van) پسوندی برگرفته از مصدر «بستن» مانند، بازو بند = بازو ون (ba<sup>z</sup>uvan)  
و به معنی هم، در شهر بند = شهروند = شَرون (ša:rvan)

بیز = (biz) پسوندی برگرفته از مصدر «بیختن» با واژگان دیگری می آید و اسم فاعل  
می سازد. مانند آرد بیز

پرست = (parast) = (parast) پرست

پسوند فاعلی مانند: خود پرست = خود پرس (xodparas)، خدا پرست =  
خدا پرس (xodaparas)

پشت = (pošt) = (pošt) پشت

الف: به معنی «پشت» مانند: کاسه پشت = کاسه پشت (kasapošt).

ب: به معنی روئیده: پر پشت و کم پشت برای موی سر از نظر پرمومی و یا  
کم مویی.

تا =  $\overset{\wedge}{ta} = \overset{\wedge}{ta}$  پسوند شباهت و همتایی، در پایان پاره‌بیی واژه‌ها: بی همتا // برای مقدار در شماره کردن به عدد، مانند، دوتا، سه تا، و نیز به معنی یک واحد و نیز تایی از جفت: یک تایی کفش، یک لنگه از کفش.

tar =  $\overset{\wedge}{tar} = \overset{\wedge}{tar}$  الف: صفت فاعلی: خریدار، پرستار = پرسدار (parasdar).  
ب: صفت فاعلی به جای صفت مفعولی گرفتار = گرفدار (geregdar).  
ج: اسم مصدر مانند: کردار، گفتار = گفendar (gofdar).  
تر =  $\overset{\wedge}{tar} = \overset{\wedge}{tar}$  نشانه‌ی صفت تفضیلی مانند: داناتر = دوناتر (dunatar).  
ترین =  $\overset{\wedge}{tarin} = \overset{\wedge}{tarin}$

پسوند، نشانه‌ی صفت عالی مانند: بهترین که معادل آن می‌شود بترين (be:tarin) اما در این گویش بیشتر بجای بهترین، بهتر از این = بتر آز ای (be:tara?i).

تن =  $\overset{\wedge}{ta} = \overset{\wedge}{tan}$  پسوند مصدری مانند: گفتن = گفته (gofta).  
توز =  $\overset{\wedge}{tuz} = \overset{\wedge}{tuz}$

پسوند توز اسم فاعل از مصدر توختن و توزیدن به معنی: اندوزنه مانند: کینه توز = کینه توز (kinatuz).

جات =  $\overset{\wedge\wedge}{Jat} = \overset{\wedge\wedge}{Jat}$

پسوند نشانه‌ی جمع مانند: سبزیجات، ادویه‌جات = ادویه‌جات (adviyaJat).

جی =  $\overset{\vee}{Ji} = \overset{\vee}{Ji}$  پسوند اتصاف: میانجی = مِنجی (menJi) در اصطلاح مِنجی کُو (menjiko) کسیکه پا در میانی می‌کند.

چه =  $\overset{\vee}{ce} = \overset{\vee}{ce}$  پسوند تصغیر «کوچکی» مانند: طاقچه = طقچه (taqça)، دریاچه = دلیاچه (daLiyaca) باعچه = باغچه (baqça)، کتابچه = کتابوچه (ketavça) و نیز: بازارچه، بازیچه، پاچه، پارچه، پیازچه، میدانچه = میدونچه (meydunça)، حوضچه، قالیچه و ... در این گویش.

چی =  $\overset{\vee}{ci} = \overset{\vee}{ci}$  پسوندی است ترکی که به اسم افزوده می‌شود و صیغه‌ی شغلی می‌سازد. مانند: بوستانچی = بوسوچی (busuci)، تلفنچی = تیلیفوچی (tiLifuci)،

درشکه چی = درشگه چی (dorošgaci)، قوهه چی = قوهه چی (qa:vaci) برای نسبت و نام خانوادگی: بستانچی، آهنچی.

خانه (xuna) = xane =

پسوند مکان مانند: داروخانه = داروخونه (daruxuna)، دواخانه = دواخونه (davaxuna)، بالاخانه = بالاخونه (baLaxuna)، سلائخ خانه = سلائخونه (saLLaxuna)

خر (xar =) xar =

اسم فاعل از مصدر «خریدن» است در صورتیکه با واژه‌یی دیگر آید و مانند: اسب خر، مال خر، سرخر، سلف خر: کسی که بهای جنس را پیشکشی بپردازد.

دار (dar =) dar =

حافظت، دارندگی، شغلی، مانند، دفتردار، لوله‌نگ‌دار = لولنگ‌دار (LüLengdar)، چوبدار = چودار (cudar).

دان (dong/du =) dan =

پسوند مکان: الف: در واژه آمیخته جای ظرف را نشان می‌دهد. آبدان (که در اینجا جایی که در آن آبست) = آبدو (abdu) [و نیز در این گویش «آبدو» کوتاه‌واره آبادان است. در اصطلاح مثلی خونت آبدو (xunatabdu) یعنی: خانه‌ات آبادان (آباد)، گلدان = گلدو (goLdu)، چایدان = چایی‌دو (cayidu)، سرمه‌دان = سورمه‌دو (sürmadu). نمکدان = نمکدو (namakdu)، نساندان که پس از تغییر و دگرگونی به صورت ننّو «nennu» در آمده است.

ب: جای، مکان، مانند: زندان [این واژه امروزه در این گویش استثنائاً به همان لفظ فارسی آن ادا می‌شد.]

ج: اعضای بدن: شیردان = شیردنگ (§irdong)، شاشدان = پُفدنگ (toxmdu)، تخدمدان = تخدمدو (poſdöng)

د: اسم فاعل به معنی «داننده» مانند: حسابدان = چساودو (hesavdu)، آداب‌دان = آداودو (adabdu)، دانی = dani = (duni).

پسوند مکان: همدانی = هَمِدُونی (hameduni)، مرغدانی = مُرْغَدُونی (morqduni).

دن (da/ya =) dan =

نشانهٔ مصدر مانند: خوردن = خورده (xorda)، دیدن = دی یه (diya)، زار = (zar =) zār = پسوند مکان: مانند گلزار و نیز در این گویش برای تأیید و تکمیل کلمه «خوار» به صورت کلمه اتباع در آمده است: خوارزار (xārezār) کنایه از آدم خوار و ذلیل و بدبخت.

سا (sa =) sā = پسوند شbahت و همانندی، و نیز «سا» به معنای ساینده اسم فاعل از مصدر ساییدن در این گویش کشک سا (kaškesā) کشک ساب. ظرفی که دهنی گشاد دارد و ته آن باریک، از سفال می‌سازند و در کشک سابی از آن استفاده می‌کنند.

سار (šar =) sar =

پسوند مکان، به معنی کثرت و انبوهی مانند: کوهسار = گُسَار (ko:sar)، شاخسار // برای اتصاف و مالکیت، بیوه سار (bivasar).

ستان (ussu/essu =) setān =

پسوند زمان و مکان مانند: تابستان = تاوِسو (tavessu)، زمستان = زِمِسَو (zemessu)، شِبستان = شوِسو (šavessu)، بوستان = بوسو (bussu)، گلستان = گُلِسَو (goLessu).

سرا (sera =) sara =

پسوند مکان «سرا»، کوتاهواره «سرای» است و برای تأیید مکانهایی همچون ساختمان و خانه به کار می‌رود. مثل: کاروانسرا = کارِمسرا (kāremserā).

سیر (sir =) sir = پسوند مکان برای نامگذاری مکانهایی با آب و هوای معین به کار می‌رود

گرمیر، سردسیر.

- ش = eš (پسوند اسم مصدر همچون: آرایش، پرورش، خواهش، روت، ورزش // پسوند نسبت در پایان برخی واژه‌ها، مانند: بالش.

(šan = )<sup>^</sup>shan

پسوند ضمیر: کتابشان = کتاب<sup>^</sup>شو (ketavešu)، دوستشان = دویششو  
(dusešu)

- شت = ešt = ešt (پسوند مصدری در برخی از فعلها و نشانه اسم مصدرست مانند: بُرشت، خورشت، رُشت = ravešt) به معنی: پیشرفت، بُرایی، کارآیی.

(qaLa = )<sup>^</sup>qale = <sup>^</sup>gale

پسوند تصغیر (کوچکی) جز غاله = جز غاله (JezqaLa)، بزرغاله = بزر غاله  
. (bozqaLa)

(kar = )<sup>^</sup>kar = <sup>^</sup>kar

پسوند پیشه، فاعلی، مبالغه، مانند: بدھکار = بدھکار (bede:kar)، خلافکار  
= خلافکار (xeLafkar)، صافکار، گچکار، سفتکار.

(ku = )<sup>^</sup>kan = <sup>^</sup>kan

پسوند مکان، تویسرکان = تویسرکو (tüserku)، ده ترکان = ده ترکو  
[یکی از روستاهای توابع بروجرد].

(üJa/ak = )<sup>v</sup>ak = <sup>v</sup>ak

پسوند نسبت، شباهت، تصغیر، مانند پشمک، پستانک = پسونک  
، کرمک = کرموجه (kermülla)، سرخک = سورخجه (surxoja)  
← سوروجه (sürülla).

(kaš = )<sup>v</sup>kaš = <sup>v</sup>kaš

پسوند فاعلی مانند: بادکش، پیشکش، جاروکش، خطکش، عصاکش،  
دستکش = دسکش (daskaš)، دودکش = دوکش (dükaš)، روکش = روکش  
(rükaš)، سیمکش، نازکش، ناوهکش = نویهکش (nəwyakaš) ازه کش =  
ازه کش (etükaš)، اتوکش = اتروکش (arrakaš)، نفتکش.

که = ke (پسوند، الف: تحقیر، مَرْدِكَه = مَرْدِكَه (mardeka)، زَنْكَه (zaneka). ب: برای معرفه همچون: گوَّکَه (gōwka): یعنی گاوی که می‌شناسیم. [نک به فصل

دستور]

کی = ki (ki =) نشان‌دهنده وضعیت و نیز گاهی شغلی، نسبت و معامله و مقابله به مثل کردن. مانند: خرکی، دزدکی = دُرْکَی (dozzeki)، دیدنکی = دیَيْنِکَی در واژه مرکب عید دینکی (diyaneki)، عید دیدنکی: دید و بازدید عید، قضا قورتکی = قِضا قِرْتَکَی (qezaqerteki) سَرْپَايَکَی (sarepayeki): در حالی که سر پا ایستاده و نیز بمعنی سرپایی کرده سَرْپَايَی کردا (sarepayi kerda): سرپایی کردن: کسی که در مجالس ضیافت و مهمانی وظیفه پذیرایی از مهمانان را به عهده گرفته باشد. خوابیدنکی = حُفْتَی یَنْکَی (xosthiyaneki)، دراز شدنکی = دِرَاز شَی یَنْکَی (derazshianeki)، واایستادنکی = واایسی یَنْکَی (vaysiyaneki): در حالت ایستاده، نِشَستَنکَی = نِشَسَنکَی (nešesaneki): در حالت نشسته، افتادنکی = اِفْتَی یَنْکَی (eftiyaneki) در حالت افتادن، راستکی = راسکَی (raseki)، زورکَی، یواشکَی، سیخکَی، دستپاچگَی (با شتابزدگَی) پیشکَی، پفکَی، بادبادکَی، پولکَی = پولکَی (püLaki): نازک و ظریف برای نوعی آب نبات، پولکَی = پولکَی (püLeki): آدم مادی و پول پرست کسی که برای پول حاضرست تن به کاری بدهد. «کی» می‌تواند با واژگان پیاپی نیز آمیخته گردد. پسپَسکَی، زورزورکَی، زیرزیرکَی، هول هولکَی (hōwLhōwLeki) به معنی دست پاچکَی. راست راستکَی = راس راسِکَی (rásrásseki)، دودویکَی = داده داده (dāwdāwyeki): با حالت دویدن و شتابزدگی.

گار = gar

پسوند پیشه، حالت، فاعلیت، مبالغه و لیاقت همانند، پروردگار، خواستگار

= خواستگار (خَسَسَگَار (xassegar)، روزگار، کردگار، آموزگار، سازگار.

گاری = gari

پسوندی که به پایان اسم معنی، صفت و ریشه فعل مصدر مرخم می‌پیوندد

و حاصل مصدر می‌سازد. مانند: سازگاری، خواستگاری = خواسّگاری  
.(xassegari)

(guna =)  $\overset{\wedge}{gane}$  = گانه

پسوند اتصاف، تعداد، نسبت: بچگانه = بچونه (bacuna<sup>v</sup>)، جداگانه =  
جُداگونه (Jodaguna<sup>v</sup>)، یگانه استثنائی در این گویش یگون (yagun) گفته  
می‌شود.

گاه (ga<sup>h</sup>) پسوند مکان: آسايشگاه = آسايشگا (asayešga<sup>h</sup>، آرایشگاه = آرايشگا  
درمانگاه = درمونگا (darmunga<sup>h</sup>، نشيمنگاه = نشيمنگا  
. (nešimanga<sup>h</sup>)

(yar/gar) = gar = گر

پسوند فاعلی یا شغلی است مانند: زرگر، مسگر، کوزه‌گر = کوزی‌یر  
دواتگر = دواتگر (duatgar<sup>v</sup>)، küziyar<sup>v</sup>، چلنگر.

(gard) = gard = گرد

پسوند مکان: صحراءگرد = صراگرد (sa:ragard<sup>v</sup>)، ولگرد.

(gari/yari =) gari = گری

پسوند در پایان آمیخته‌ها آید و حاصل مصدر سازد مانند: قاطرچی‌گری =  
قاطرچی‌یری (qaterciyari<sup>v</sup>، چلگری، زرگری.

گی (yi =) gi = پسوند حاصل مصدر: بیچارگی = بیچاره‌یی (bicareyi<sup>v</sup>، سادگی = ساده‌یی  
. (sadeyi<sup>v</sup>)

(giri =) giri = گیری

پسوند در واژه‌های آمیخته به کار رود و حاصل مصدر سازد. به معانی،  
الف: آب، آبگیری = اوگیری (= əwgiri) ب: آلت گرفتن و استخراج: آب  
میوه‌گیری، گلاب‌گیری = گلاوغیری (goLavgiri<sup>v</sup>)، گردگیری، خمیرگیری،  
لکه‌گیری.

لو (lu =) پسوندی که با اسم ترکیب می‌شود صفت می‌سازد. مانند: قوزی = قوزه‌لو

پفالو = pfeLu (quzeLu)، شکمدار = تللو (teLLu): به آدمی که شکمش جلو آمده باشد.

$\overset{\wedge}{(eLa/iLa/oLa)} = \overset{\wedge}{ale/ule} = \overset{\wedge}{le}$

پسوندی که برای نسبت و نیز ساختن اسم مصغر به کار می‌رود مانند:  
زنگوله = زنگله (zangoLa)، داسغاله = داسو<sup>ل</sup>له (dasüLa) و در این گویش کوزله = کوزه کوچک = تنگله (küzeLa): تنگ کوچک، ریزله = چیز کوچک و ریز.

$\overset{\wedge}{om}$  (om) پسوند نشانه‌ی عدد ترتیبی: دوم = دُوم (dovvom)، سیزدهم = سیزه<sup>م</sup>م (hebdahom)، هفدهم = هِبَدْهُم (sizzahom)

$\overset{\wedge}{am/em} = \overset{\wedge}{am}$

پسوند بصورت ضمیر: می‌ایم = Miyam (miyayem)، میام = میام (miyam) (mu = )  $\overset{\wedge}{man} = \overset{\wedge}{man}$

پسوند، شباht، نسبت، مصدری مانند: آسمان = آسمو (asemu)، زایمان = زایمو (zayemu)، ریسمان = ریسمو (rismu)، پشیمان = پشیمو (pašimu) // (ketavemu) پسوند ضمیر: کتابمان = کتابمو (man = ) man

پسوند به معنای دارنده و باشنده مانند: دشمن، انجمن، و برای معنی مکان و محل مانند: خرمن، نشیمن (mand = ) mand

پسوند دارندگی در واژه‌های، گله مند = گله من (geLeman) دولتمند = دولمن (dəwLeman).

$\overset{\wedge}{min} = (mi = ) min$

پسوندی نشانه‌ی عدد ترکیبی: دومین = دُومی (dovvomi)، سومین = سو<sup>م</sup>می (sevvomi) ن = ن (ya=) an =  $\overset{\vee}{ca:riya}$  پسوند نشانه‌ی مصدر: چریدن = چری<sup>یه</sup> (an = ) an

ن = (eng/u/an = ) an =

پسوند مکان و ابزار. مانند چمن، دهن = دو (du)، هاون = هَونگ

.(avvaLan) // نشانه‌ی تنوین اول = (haveng)

ناک = (nak = ) <sup>nak</sup>

پسوند اتصاف، حالت، دارندگی، نسبت. مانند وحشتتاک، ترسناک،

بیمناک.

ند = (an/en= ) and =

پسوند ضمیر مانند: رفتند = رفتمن (raften)، رفته‌اند = رفتمن (raftan).

نده = (enna/onna = ) anda =

پسوند دارندگی، فاعلی، مفعولی، شرمنده = شَرْمُنَّه (šarmonna)، پرنده =

.پِرْنَه (parenna)

نگ = (eng / ang = ) ang =

پسوند اتصاف، نسبت، مانند: تفنگ = تفنج (tofāng)، چنگ = چنج

.پلنگ = پَلَنَج (paLang)، تنگ = تَنَج (cēng)

نه = (na = ) na = [نك به پسوند آنه]

و = (u = ) u = پسوند دارندگی، کثرت، و مبالغه: ترسو، شکمو، کرمو، دماغو، شاشو،

چسو، گوزو، اخمو، پتو (petu) به معنی دماغو، جیرجیرو، چرو، حافهافو،

پشمو، قهرو = قرو (qa:ru) غرغرو، ریشو [کسیکه دارای ریش انبوه و

درازست]، ریغو در فارسی به معنی: ریغ زنده و در این گویش به آدم بسیار

ترسو و کمدل و جرأت گفته می‌شود.

و = (a/əw = ) <sup>a</sup>ow = پسوند مانند: کشو = کَشُو (kašəw) ولو = ولا (veLa).

وا = (vá = ) <sup>vá</sup> = پسوند پیشه، حفاظت و فاعلی، نانوا = نُونوا (nunwa) // به معنی:

پامانند: چاروا = چهارپا // و به معنی: با مانند: شوربا = شوروا (surva).

واه = (vada = ) <sup>váda</sup> = vade =

پسوند نسبت مانند: خانواده = خونواده (xunewada)

وار = (var = ) <sup>vár</sup> = پسوند شباهت، نسبت، دارندگی، مانند: طوطیوار، امیدوار، عیالوار،

گوشوار، بزرگوار، شلوار// به معنی بار، حمل و مقدار مانند: خروار // به معنی مقدار در تقسیم و سهم مانند: خانهوار = خونهوار (xunevar<sup>ا</sup>).

واره (vara<sup>ا</sup>) = vare<sup>ا</sup>

پسوند شباهت و همانندی: گاهوار = گواه (gavara)، شیرواره = شیرواره (gušvara<sup>ا</sup>، گوشواره = گوشواره (širvara<sup>ا</sup>))، واری = vari<sup>ا</sup>

پسوند دارندگی مانند: امیدواری، عیالواری.

وان (vu<sup>ا</sup>) = van<sup>ا</sup>

پسوند محافظت مانند: ساروان = سارورو (sarevu<sup>ا</sup>).

دان (iya<sup>ا</sup>) = udan<sup>ا</sup>

پسوند برای ساختن مصدر به کار می‌رود مانند: بودن = بی‌یه (biya).

ور (ur<sup>ا</sup>) = ur<sup>ا</sup> پسوند دارندگی، مانند: رنجور، شرور

ور (var<sup>ا</sup>) = var<sup>ا</sup> پسوند دارندگی، مانند: جانور = جوئور (Junevar<sup>ا</sup>): دارای جان.  
وش (vaš<sup>ا</sup>) = vaš<sup>ا</sup>

پسوند لیاقت و همانندی در کلمات، پریوش، مهوش = مَوش (ma:vaš).

وند (van<sup>ا</sup>) = vand<sup>ا</sup>

پسوند مکان و صاحبیت مانند: نهادن = ناوَن (navan).

وی (avi<sup>ا</sup>) = avi<sup>ا</sup> پسوندی که پس از حذف آخرین حرف کلمه‌ی ریشه، به دنبال آن افزوده می‌شود و صفت می‌سازد مثل کُروی [از واژه‌های جدید در این گویش].

های غیر ملفوظ (e<sup>ا</sup>) = a<sup>ا</sup>

پسوند اسم آلت (ابزار) ماله = ماله (maLa<sup>ا</sup>، دستگیره = دستگیره (dasgira<sup>ا</sup>)، وزنه = وزنه (vazna<sup>ا</sup>) // پسوند اسم مصدر «ه» به پایان ریشه‌ی فعل یا بن مضارع می‌آید و اسم مصدر می‌سازد. خنده = خَنَّه (xanna<sup>ا</sup>)، شکنجه = شکنجه (šekanje<sup>ا</sup>، ناله = ناله (naLa<sup>ا</sup>، لب گزه = لوگزه (Ləwgaza<sup>ا</sup>، شماره = شماره (šomara<sup>ا</sup>) // پسوند اسم مفعول یا صفت

مفعولی، مانند: خورده = خورده (xorda)، بردۀ = بردۀ (borda)، خوردۀ شده = خورده شی‌یه (xordaşıya) // پسوندی که از صفت اسم می‌سازد مانند: سفیده = سفیده (sefida)، ترّه = ترّه (tarra): سبزی. // پسوند جا و مکان: گردنه = گردنه (gardena)، باریکه = باریکه (barika)، بیراهه = بیراهه (biraha) // پسوند دارایی و مالکیت مانند: دوزنه = دوزنه (dozana)، سه پایه = سه پایه (sepaya) // «گاهی» به اسم صوت (بانگ) پیوند دو اسم سازد، مانند: ترق ← ترقه = ترقه (taqa) // پسوند کثرت، مبالغه و صفت، مانند: شاهانه = شاهونه (şahuna)، زنانه = زنانه (zanuna)، شیرخواره = شیرخواره (şirxora)، موخوره = موخوره (müxora)، بدکاره = بدکاره (badkara) // پسوند معرفه (آشکاری) پسره = پسره (pesera)، خوشگله = خوشگله (xoşgeLa) // پسوند نسبت، انصاف، مانند: چاله = چاله (caLa)، تنِه = تنِه (tana)، چهار نفره = چار نفره (carnafara) // پسوند وحدت و تنها‌یی، یک ← یکه = یکه (yeka).

پسوند نشانه‌ی جمع، مردها = مردا (marda)، زنها = زنا (zana) // (a =) ha = ها  
 پسوند استمرار، می‌گفتی = می‌فتشی (meyofti) // اسم مصدر، پیشه: عکاسی، معلمی // مکان، دکان: کله‌پزی = کله‌پزی (kaLapazi)، قنادی = قناتی (qannati)، عطاری // برای اسم ابزار: ترشی خوری // تأکید، تأیید، تقویت، مانند: جاسیگاری، چوب لباسی = چولواسی (cuLevasi) // «گاهی» نسبت به پایان قیدهای زمان درآید و معنای آنرا تأکید کند: ظهری = ظُری (zo:ri)، صبحی = صوی (sovi) // پسوند تحبیب، فرزندی، نورچشمی // تعظیم: استادی // حرفة و عمل: آشپزی، خانه‌داری، کبابی = کواوی (kavavi) // ضمیر فاعلی خطاب به کسی به معنی تو، مانند گفتی (توگفتی) // «ی» زاید، به گونه‌ی پیوسته به واژه به کار می‌رود، مانند: حضوری، قحطی = قطی (qa:ti) // همانندی: گل آتشی = گل آتشی (goLe ateši) // پسوند فاعلی، مانند: خونی = خونی (xüni)، قاتل، شرابی = شِرابی (şarabi)، کاری، زبانی = زونی (zuni) یا زِدونی (zevuni)

جنگی // پسوند کثرت و عظمت: بزرگی // پسوند لیاقت: گفتنی، پوشیدنی = پوشی ینی (pušiyani) // پسوند متکلم وحده «گوینده» مانند: الهی (الله من) // کوتاهواره‌ی استی، یعنی دوم شخص مضارع از مصدر استن، مانند: // تو دانایی = تو دانا استی = تو دونایی (todunayı) // پسوند مفعولی مانند: تعریفی = تَرِيفي (ta:rifi)، لعنتی = لَنْتَى (La:nati) // پسوند موصولی، مانند: کتابی که به تو دادم = كِتابِيِّ كِهِ وِ تو دايم (ketabı ke veto ^dayem) توب // پسوند نسبت: شیرازی، تهرانی = تِرونی (te:runi)، خانگی = خونه‌یی (xuneyi) // برای تخفیف در نام: فاطمه، پروانه، زهراء که در این گویش فاطمه: فاطی (fati)، پروانه: پری (pari) و زهراء: زَرَى (zari) که بیشتر زَرَا (za:ra) گفته می‌شود.

ی = اضافه (= ye = اضافه)

نامه‌ی حسین = نامِه حسین (namehosey) در این گویش معمولاً «ی» اضافه به کار برده نمی‌شود.

-ی = i = پسوند نسبت، مصدری و نیز نشانه‌ی نکره و وحدت است، خانه‌ای = خونی (ey =)، لانه‌ای = لونی (Luney)، روله در این گویش به معنی بچه (در حالت ترجم و ابراز محبت) که گفته می‌شود رولی (ruLey)، بچه‌یی = بچی (bacey).

یار = yar = پسوند اتصاف، فاعلیت، پیشه، دارندگی، مالکیت، محافظت، و ملازمت، هوشیار، دادیار، استادیار، بھیار، گله‌یار (گله‌دار، چوبدار)، گلی‌یار (galyar)، گویار (göwyar) [کسی که با استفاده از گاو، که خیش به آن بسته می‌شود، زمین را شخم می‌کند] و اویار (əwyar) [کسی که آبیاری می‌کند].

-یت = (a:yyat / iyyat =) iyyat =

انسانیت = انسونیت (ensuniyyat)، رعیت = رَيْت (ra:yyat).

-بچه = (ica/iJa =) icah =

پسوند تصغیر، دریچه = دریچه / دریچه (dariJa/darica)، بامچه = بونیچه

بام کوچک<sup>v</sup> (bunica)

پسوند ضمیر، بخورید = بخوریت (baxorit)  $\text{ید} = \text{id} = \text{it}$

یدن = (ssa/ya =) idan

پسوند مصدری: دیدن = دی یه (diya)، رسیدن = رسیسه (rasessa)

یو = (ir =) ir پسوند اتصاف، نسبت در آخر اسم که صفت می‌سازد، دلیر.

یزه = (iza =) ize پسوند تصحیح، نسبت و اتصاف مانند: پاکیزه = پاکیزه (pakiza)، دوشیزه = دوشیزه (došiza)

یک = (ik =) ik پسوند نسبت، تاریک، نزدیک = نزیک (nazik).

یم = (im =) im پسوند ضمیر اول شخص جمع از مضارع اخباری میخوریم = مُخُوریم (moxorim).

ین = (i =) in پسوند اتصاف، نسبت، دارندگی، رنگین = رنگی (ranggi)، سنگین = سنگی (sangi).

شبه وندها (وند واره‌ها)

بد = bad که بدی و زشتی را افاده می‌کند. مانند بدزبان = بدزو (badzu)، بد حساب = بد حساس = بدhesav<sup>h</sup>، بد معامله = بد<sup>h</sup>معامله (badmā:meLa)، بد رفتار،

بد خیم

پاش = paš<sup>h</sup> (paš =) به برخی اسمها به مناسبت اضافه میشود مانند: آبپاش = اوپاش (awpaš<sup>h</sup>) نمکپاش.

خان = xu<sup>h</sup> (xu =)

گونه‌یی وندواره برای مکان، مانند: پیشخان = پیشخو (pišxu)، شترخان =

شترخو (šotorxu). و نیز در این گویش. نوکرخان = نوکرخو (nəwkarxu):

به کسی که مثل نوکر در اختیار کسی است. [که مضاف و مضاف الیه است].

خر = (xar =) xar

گونه‌یی وندواره به صورت پیشوند به معنی نتراشیده، ناهموار، بزرگ،

مانند: خرپول = خَرپُول (xarpüL)، خرزور، خرکار، خرپشته.

خواه =  $(xā = x)āh$  به معنی خواهندگی خداخوا = خداخوا  
 خوش =  $(xoš = )xoš$

خوبی و زیبایی را می‌رساند. مانند: خوشزبان = خوشزو ( $xošzu$ )  
 خوشحساب = خوش حساو  $(xošhesav)$ ، خوشمعامله = خوش‌مامله  
 . خوش رفتار، خوش خیم، خوش بربخورد. ( $xošmā:meLa$ )

درد =  $(dard = )dard$

برای بیان بیماری در ترکیب با اندامهای بدن، دندان درد = دُنُو درد  
 (denudard)

ذو =  $(zo = )zu$  عربی است که در فارسی و نیز در این گویش به معنی دارایی، صاحب،  
 مالک، بکار برده می‌شود. ذُوالجلال ( $zoLʃaLaL$ )، ذُالفقار ( $zoLʃaqar$ )  
 ساز =  $(saz = )sāz$  تولیدکنندگانی که وسیله‌یی را می‌سازند: میل‌ساز، تختخواب‌ساز، در و  
 پنجه‌ساز

سنچ =  $(sanJ = )sanJ$

در ترکیبات جدید همانند فارسی، فشارسنچ.

شناس =  $(šenās = )šenās$

برای آگاهی و شناخت مانند: خداشناس، وقت‌شناس = وخت‌شناس  
 (vaxtšenās). و در مواردی منفی مانند، خدانشناس، وقت‌ناشناس = وخت  
 ناشناس ( $vaxtnašenās$ ).  
 شناسی =  $(šenāsi = )šenāsi$

برای شناخت در موضوعی خاص، مانند، هواشناسی، ستاره‌شناسی =  
 ستاره‌شناسی ( $setārašenāsi$ ).  
 کاره =  $(kāra = )kāre$

برای شایستگی و مهارت در کاری، صفت فاعلی برای عمل خوب باید، این  
 کاره = ای کاره ( $?ikāra$ )، همه کاره = هَمَهْ کاره ( $hamakāra$ )، هیچکاره =  
 هوچکاره ( $hückāra$ )، همِه‌فن حریف = هَمَهْ سَرْحریف ( $hama sar harif$ )

(gəw /gav =)  $\overset{\wedge}{gav}$  = گاو

برای درشتی، بزرگی، مانند: گاو صندوق = گاو صنعت (ga vsanoq =) / گو صنعت

(gəw sanoq)

گیر (gir =) gir = بر گرفته از مصدر گرفتن و به معنی: گیرنده است و اسم فاعل می‌سازد،  
دستگیر = دسگیر (dasgir)، زمینگیر = زمیگیر (zemigir)، سختگیر،  
فالگیر، دست و پاگیر = دس و پاگیر (dasopagir) اصطلاحی در این گویش  
به معنی: مانع و اسباب گرفتاری و دردسر، محدودکننده.

گیره (gira =) gire = ابزار و وسیله، دستگیره = دسگیره (dasgira).

نشان ( $\overset{\wedge}{nešan}$  =) nešan =

به معنی: نما، انگشتنشو (angošnešu): انگشت‌نما.

نشین (neši =) nešin =

برگرفته از فعل نشستن، مانند: لرنشین = لرنشی (Lorneši)، خوش‌نشین =

خوش‌نشی (xošneši)، یهودی‌نشین = یهودی‌نشی (yahudineši).

نما ( $\overset{\wedge}{nema}$  =) namā =

با اسم و اشیا می‌آید و اسم ابزار می‌سازد. مانند: قبله نما = قبله

نما (qebLanema =)

### کلمات مرکب

برای آشنایی با کلمات مرکب در این گویش، به شماری از آنها در اینجا اشاره می‌شود.

barobiya	بر و بیا	
barizobapas	بریز و پاش	بریز و پاش
doLurás	دل راس	دل و راست
deymzár	دیمزار	دیمزار
roftoru	رُفت و رو	رفت و روب
rextopas	رخت و پاش	ریخت و پاش
sarəwsar	سَر او سار	سر افسار
sorxew	سُر خو	سرخاب

sefidəw	سفیداو	سفیداب
qa:vaxuha	قوه خونه	قهوه خانه
paxcaparu	پخچه پرو	مگس پران

و سیله‌ای که به پیشانی خر می‌بندند که به آن رشته‌های چرمی آویخته شده که حر، برای استفاده از آن و دور کردن مگس‌ها، باید سر خود را تکان دهد.

### كلمات اتباع

اتباع یا مهمل نیز جز اسمهای مرکب به شمار می‌آید و معمولاً از صفت و اسم، به مناسب و تبعیت هم، ساخته می‌شود و موارد آن در این گویش بسیار است و این از ویژگیها و امتیازات برخی از گویشهاست که می‌توانند مطالب زیادی را، در یکی و دو واژه، به اشاره، کنایه و ابهام بیان کنند.

كلمات اتباع همانگونه که در بالا اشاره گردید، در این گویش بسیار است و ما در اینجا به شماری از آنها اشاره می‌کنیم.

:osoxongpeLeng) اُسخنگ پلنگ

استخوان و آت و آشغال گوشت و نیز کنایه از آدمی استخوانی و ضعیف‌الجثه.

eLeazad إل آزاد

سالم و سرحال.

:banobesat) بن و بساط

وسایل کسی که در جلوی دست و پاریخته شده باشد، اسباب و وسیله.  
bubereng بوبرنگ

بو بَرنگ: بوی بدی که در جایی پیچیده باشد.

:petopa:n) پت و پن

عریض، دارای پهنازی زیاد، کنایه از آدمی که قطر بدنش با بلندی قد او هماهنگی ندارد، پت و پن حرف زی یه (petopa:n harfziya) پت و پهن حرف زدن با لهجه‌یی غلیظ و سست و کش دار صحبت کردن، ولنگ و واژ حرف زدن.

(porsopu)	پُوس و پو
	عزرا، عزاداری، ماتم.
(paropa <sup>^</sup> )	پر و پا
لنگ و پاچه، پر و پای لخت، کسی که پوششی در پا ندارد، لنگ بی تنبان.	تَر و تازه
(tarotaza <sup>^</sup> )	
تر و تازه، برای میوه و سبزی تازه.	تِر و تَر
(terotar)	
سر و صدای ناشی از اسهال و نفخ شکم و به هر صدایی که مشابه آن باشد.	تَر و تیلیت
(tarotiLit)	
کاملاً خیس شده.	تُر و شر
(torošor)	
دنباله، عقبه، وابسته	تِر و طایفه
(terotayfa <sup>^</sup> )	
تیر و طایفه، بستگان، نزدیک، فامیل.	تَش و تیفو
(tašotifu)	
آتش و توفان، کنایه از شیطنت زیاد بچه در اصطلاح مثلی: مِثْ تَش و تیفو	
(tašetifu)	
(يا) تِش تیفو	
(takopuz)	تَک و پوز
پک و پوز، دک و پوز، اشاره به قیافه کسی در حالت تحریر و توهین.	
(takušaku)	تَکو شکو
تکان و شکان، ناراحتی و اضطراب و پریشانی در اثر ترسیدن از پیش آمدن حادثه‌یی ناگوار، تکان‌خوردن و لرزیدن بدن در اثر پریشانی و ترس و وحشت و نگرانی.	
(tan <sup>g</sup> otor <sup>s</sup> )	تَنگ و تُرش
کنایه از لباسی بسیار تنگ چسبان.	
(jekoju <sup>v</sup> )	جِک و جو

توان، نیرو، قدرت، بی جک و جو: به آدمی ضعیف و ناتوان.	
(JomeLüL)	جُمْ و لول
جنبیدن، تکان خوردن زیاد	جيغ و ولنك
(JiqoveLeng)	سرو صدا، جنجال، داد و هوار، همه‌مه،
(carbociLik)	چَربُ و چيليك
چرب و چليک، چرب و آلوده و کثيف. از مصاديق آن لباس يا پيش بند کبابها و يا لباس مكانیکها.	
(cerpoqerp)	چَربُ و قِرپ
کش‌رفتن، برداشتن چیزی، به زور و ترفند چیزی بدست آوردن، از مصاديق آن در این عبارت: فلانی علاوه بر حقوقش چرپ و قریبی هم از خانه پدرس می‌کند.	
(carekipareki)	چَركى پَركى
خدمه، افرادی که در میهمانیها، با قبول مسئولیت در پذیرایی از مهمانها و سفره انداختن و سایر خدمات میهمانی را اداره می‌کنند مثال: یه سفری بنازیت وِره چَركى پَركى يا (ye sofrey banazit vere carki parekiya) یک سفره‌یی بیندازید برای خدمه میهمانی. در این گویش به کسانی که در چنین مجالسی مسئولیت پذیرایی از مهمانها را به عهده می‌گیرند. سَر پايى كُو (sare payi ko) نیز می‌گویند.	
(ceLemo cera ^)	چَلم و چرا
خوردن، چریدن، مفتخری.	
(ceLemocuLa)	چَلم و چوله
خمیده و دولاشدن و نیز از حال عادی خارج شدن، عوضی شدن، تعادل خود را از دستدادن، بد دهن و پرخاشگر شدن.	
(cen JocuLa)	چنج و چوله
لباس، کاغذ و یا امثال آنرا در هم پیچیدن و از صافی درآوردن. مچاله شدن	

چیزی.	
چنگ ورنگ	(cengoreng <sup>v</sup> )
تلاش و تقلای همراه با نیرنگ و تنگ نظری.	(haLqohan, jar <sup>v</sup> )
حلق و حنجر	
گلو، حنجره	(xürdoriz)
خورد و ریز	
خورد و ریز، کنایه از بچه های کوچک و کم سن و سال که نیاز به مراقبت دارند. و نیز اسباب و اثاثیه خورد و ریز.	(xošodoš)
خوش و دُش	
دل به دل هم دادن، بگو بخند کردن.	(seyroxeyrat <sup>^</sup> )
خیر و خیرات	
از مان خود در راه خدا بخشیدن.	(daLoderr <sup>^</sup> )
دال و دَر	
زخم کاری و شدید زدن، دریدن و مجروح کردن کسی با چنگ و دندان و نیز مجازاً با توهین و پرخاش و حرفهای زنده کسی را ناراحت کردن.	(darzobiLim)
درز و بیلیم	
شکاف لباس، دیوار و امثال آن.	(darzoduaL <sup>^</sup> )
درز و دوال	
شکاف و درز لباسی که پاره شده باشد.	(derkodu)
درک و دو	
بُنشن، حبوباتی که اول پاییز برای استفاده در زمستان، خردباری می کنند، و نیز به معنی مایحتاج خوردنی خانه.	(darodeyra <sup>^</sup> )
در و دیرا	
در و پنجه و امثال آن.	(dasobaL <sup>^</sup> )
دَس و بال	
دست و بال، اصطلاح : دَس و بالِم تنگه (dasobaLem tangga): دستِم تنگ	

است، چیزی در بساط ندارم، بی چیز.	
(dasopeLeng)	دُس و پِلنگ
دست که شامل انگشتیان و دیگر قسمتهای آن می‌شود.	
(dasoceLeng <sup>v</sup> )	دُس و چِلنگ
کارآئی، عرضه، لیاقت، توان.	
(deLengodang)	دلنگ و دَنگ
صدای ناهنجار و گوش خراشی که از تکان دادن یا برخورد دو فلز بهم دیگر ایجاد می‌شود.	
(domodomkoL)	دُم و دُم کُل
کس و کار، دنباله، وابسته، آدم بی دم و دُم کُل: آدم بی کس و کار، کسیکه فامیل و وابسته ندارد.	
(damoLüt)	دَم و لوت
لب و لوچه، دم و دهن.	
(dengodaL <sup>^</sup> )	دنگ و دال
سر و صدا موسیقی.	
(dangofang)	دنگ و فنگ
دنگ و فنگ: تشریفات، بربز و بپاش، درد سر.	
(denaduaL <sup>^</sup> )	دِنه دوآل
دنده و استخوانهای اطراف و وابسته به آن.	
(düderra)	دو دَرَه
آه و ناله در اثر درد و شدت بیماری.	
(dorengozoreng)	دُرِنگ و زُرنگ
آویزه‌های جوراچور و رنگارنگ که نظر را به خود جلب می‌کند.	
(dəwrodamira)	دور و دَمیره
اطرافیان، وابستگان، کاسه لیسها.	
(düzokaLak)	دوز و کَلَک

دوز و کلک، حقه بازی، نیرنگ.	
(dimbeLodimbəw)	دیمبل و دیمبو
سر و صدای بزن و برقص و شادی.	
(rišarišeLeng)	ریشه ریشنگ
.	
ریشه، اصل و نسب.	
(saqosom)	ساق و سُم
پا و ساق پا و در اصطلاح: ساق و سُمِش مِشکِنم یا ساق و سُمِش مِچنم. را می‌شکنم یا ساق و سمش را می‌چینم: او را ادب می‌کنم، او را سخت تنبیه می‌کنم.	
(serrosul)	سِرّ و سول
تنبل، سست، بی عرضه، مسامحه کار.	
(sarohamvari)	سَر و هَمَوْرَى
دوز و کلک چاق کردن، پشت هماندازی، نیرنگ.	
(senogen)	سن و گن
متضاد ظریف، نتراشیده و نخراشیده، جسمی ناهموار که ظرافتی در آن مشاهده نمی‌شود.	
(sütossat)	سوت و سَت
تعلل کاری، فسفس کردن در انجام کارهای روزمره، مسامحه کاری، لاقیدی،	
(süLaxsomba)	سولاخ سُمبه
سوراخ سُمبه.	
(šerroderr)	شِرّ و دِر
پاره پاره: پاره و بدرد نخور.	
(šoLoq poLoq)	شُلغُه لُلغ
شلوغ پلوغ، جای پر جمعیت و پر سر و صدا.	

(šaLošik)	شل و شیک
	برای بی تحرکی در اثر پا درد و دیگر بیماریهای استخوانی.
(šenoriz)	شن و ریز
	ریخت و پاش، ولخرجی، ضایعات ناشی از مخارج زیاد کاری، حیف و میل.
(šenoqiriz)	شن و قریز
	همانند و به معنی شن و ریز [نک به آن].
(?avzoba:L)	عوض و بَل
	عوض و بدل، معاوضه.
(?avazodengeš)	عوض و دنَّش
	چیز مرغوبی را با چیز خراب و نامرغوبی عوض کردن.
(fako famiL)	فَك و فامیل
	بستگان.
(qotocot) <sup>▼</sup>	قُت و چُت
	قد و عصا قورت داده.
(qotoneram) <sup>^</sup>	قُت و نِرام
	قد و غضبناک، گرفته و دلخور.
(qoromo zorom)	قرم و زُرم
	جمعیت زیاد، فک و فامیل دار مثال: دخترم مین ای قُرم و زُرم زنه یی مُکنه.
(doxtarem mine ?i qoromozorom zeneyi mokona)	
	دخترم میان این قُرم و زُرم زندگی می کند.
:(ka(e)to koLoft)	کَت و كُلْفت
	ضخیم و نیز به معنی کسی که دارای مال و منال و یا مقام و منصبی باشد.
(kercokəw) <sup>▼</sup>	کوچ و کو
	وقتی در اثر سرما یا ضربه وارد شده عضو یا اعضای بدن کسی کبود شده باشد.

(ker <u>c</u> okuLa) <sup>∨</sup>	کرچ و کوله
	پارچه درهم فشرده و کیس شده و نیز در مورد کاغذ مچاله شده.
(kezzokur)	کِزْ و کور
	غمگین و درهم ریخته، ساکت و گرفته
(kuftoruſt)	کوفت و روفت
	درد و کوفتگی در اثر ضربه و خونمردگی و احياناً تورم و جراحت.
(goftoLoſt)	گفت و لُفت
	گفتگو، صحبت، مباحثه.
(geLopeL)	گِل و پِل
	غلت خوردن در روی زمین یا میان رختخواب.
(ganofan)	گَن و فَن
	گند و فند: ناراحتی، گرفتاری، مصیبت.
(guzogeLeyi)	گوز و گِله‌ی
	شکوه کردن، گلایه کردن.
(gəwgamēLās) <sup>^</sup>	گوگِمِه لاس
	به آدم سست و بی حال، بی دست و پا، دست و پاچلفتی، چاق و بی هنر.
(Lat <u>o</u> Lüt) <sup>^</sup>	لات و لوت
	لات و بی سر و پا، او باش.
(Latokot)	لَت و كُت
	پاره پوره، از هم گسیخته شده.
(Loſcupetu)	لُچو و پِتو
	در مودر آدمی که لبی کلفت و دماغی گنده داشته باشد.
(LaſoLuſ)	لَش و لوش
	آدم ول، او باش، لا بالی.
(noxodonüJu) <sup>∨</sup>	نُخود و نیوجو
	نخود و عدس و لپه نخود و امثال آن.

(narmonüLük)	نرم و نولوک
	نرم و لطیف متضاد زبر.
(nekona <sup>Λ</sup> L)	نک و نال
	نک و نال: نالیدن، شکوه و اظهار نارضا پتی کردن.
(nekonahomar <sup>ΛΛ</sup> )	نک و ناهمار
	ناصف، ناهموار، زمین پر چاله چوله.
(vertiLivertəw)	ورتیلی ورتو
	بی تابی و ناآرامی در مقابل رفتار ناراحت‌کننده دیگری، جوش آوردن، عصبانی شدن و واکنش از خود نشان دادن.
(heroker)	هروکر
	هر و کر خنده، صدای خنده، خنده.
(heroguLu)	هروگلو
	شادی و اظهار شعف، بگوی و بخند.
(haserüt <sup>ΛΛ</sup> )	هاش و روت
	کرک و پر پرنده را کنندن، پرپر کردن گل و گیاه، و نیز مجازاً بمعنى دال و در[نک به آن].
(heLmoxiz)	هلیم و خیز
	تکان خوردن، حرکت کردن، اقدام کردن.
(heLoqeL)	هُل و گل
	غلتیدن در حال خوابیده و درازکش به چپ و راست غلتیدن، از این پهلو به آن پهلو افتادن
(hoLomaLuc <sup>V</sup> )	هُل و ملوج
	کج و معوج.
(həwdiLəw)	هودیلو
	سر و صدای و هوچیگری.
(ya <sup>Λ</sup> Lo yaxa)	یال و یخة

یقه و آنچه به آن پیوسته است.

**په بُرو په شُر**

(yeboro yešor)

جمعیتی که بدون ملاحظه و برای کاری غیر ضروری و بسی اهمیت و یا موضوع پیش پافتداهای وارد محلی شوند.

## افعال ساده

مصدرها و ستاکهای گذشته و حال

ستاک حال	ستاک گذشته	مصدر فارسی
	aJiyakerda آجی یه کرده	آجیدن <sup>(۱)</sup> ← آجیده کردن ←
aras آراس	arast آراست	آراسته آراستن
		xalq kerda خلق کرده آفریدن ←
a آما	ama آما	آمی یه آمدن
amorz آمرز	amorzi آمرزی	آمرزی یه آمرزیدن
amuz آموز	amoxt آمُخت	آمُخته آموختن
ar آر	ovord اُورد	اُورده آوردن
الف:		
arz آرزو	arzes آرِزس	آرزوش آرزیدن
su سو	eson اِسن	اِسنه استاندن
eft افت	esta اِفتا	اِفتی یه افتادن
naz ناز	enaxt اِناخت	اِناخته انداختن
		انک به وا ایستادن   ایستادن ←
ب:		
baz باز	baxt باخت	باخته باختن
var وار	bäres بارِس	بارش باریدن

۱- آجیدن در فارسی به معنی بخیه زدن، سوزن زدن، خلانیدن سوزن با درفش یا نستر در چیزی، و در این گوییش، آجیده کردن: یعنی آج زدن زیرگیوه، بدین ترتیب، که زیرگیوه را که مرکب از دو لایه چرم است در بین گیوه‌یی که به آن «جبری یه Jariya» گفته می‌شود، قرار داده و با درفش و سوزن، نخ را در سطح زیره، خانه خانه رد کرده و از بغل آن بر می‌گردانند و بدین ترتیب، تمام سطح بیرونی زیره را آج می‌زنند و به این کار که توسط زنان، در خانه، صورت می‌گیرد، در این گوییش «آجی یه کرده = aJiyakerka = آجیوه<sup>(۲)</sup> گویند، گیوه دوزی از صنایع دستی بروجرد است که سابقه‌یی دیرینه دارد.

baf	باف	baft	بافت	bafta	بافته	بافتن
baqc <sup>v</sup>	بَقْج	baqci <sup>v</sup>	بَقْجِي	baqciya	بَقْجِيَّه	بخشیدن
voreft	وُرَافَت	vorefta <sup>^</sup>	وُرَافَتَا	vorefтия	وُرَافَتِيَّه	برافتادن <sup>(۱)</sup>
bor:ru	بُرُو	bo:ron	بُرُون	bo:ronna	بُرُونَه	براندن
vorce <sup>v</sup>	وُرْچَه	vorci <sup>v</sup>	ورچی	vorciya	ورچیَّه	برچیدن
vordar <sup>^</sup>	وُرْدَار	vordašt	وُرْدَاشْت	vordašta	وُرْدَاشْتَه	برداشتن ← [انک به وریسیدن].
əwr	-	bord	بُرد	borda	بُرْدَه	بردن
voriyard	وریَّرد	voriyašt	وریَّشت	voriyašta	وریَّشتَه	برگشتن
biriJu <sup>v</sup>	بیریجو	biriJon	بیریجُن	biriJonna	بیریجُنَه	بریجاندن <sup>(۲)</sup>
biriJ <sup>v</sup>	بیریج	biriJes	بیریجَس	biriJessa	بیریجَسَه	بریجیدن
vor	ور	bo:ri	بُری	bo:riya	بریَّه	بریدن
vor	ور	bo:res	بُرس	bo:rressa	بُرسَه	بریدن
van	وَن	bass	بَس	bassa	بَسَه	بستن
ba <sup>^</sup>	با	bi	بِي	biya	بِيَّه	بودن
vus	ووس	busi	بوسی	busiya	بوسیَّه	بوسیدن
əwz	-وز	bext	بخت	bexta	بختَه	بیختن
biz	بیز	--	--	--	--	بیزیدن
پ:						
pá	پا	payi <sup>^</sup>	پایی	payiya	پاییَّه	پائیدن
	--	pases <sup>^</sup>	پاسِس	pásessa	پاسِسَه	پاسیدن <sup>(۳)</sup>
paš <sup>^</sup>	پاش	pašes <sup>^</sup>	پاشِس	pašessa	پاشِسَه	پاشیدن

۱-برافتادن: از بین رفتن.

۲-بریجاندن فعل متعددی بریجیدن: نخود یا تخمه و امثال آنرا در ظرفی گذاشتن و بودادن.

۳-پاسیدن: پوست دست در اثر سرما و یا حساسیت به مایعات شوینده، خشک و شکننده شدن.

paz	پز	poxt	پخت	poxta	پخته	پختن
paz	پز	poxtes	پختیس	poxtessa	پختیسه	پختیدن
paru	پرو	paron	پرون	paronna	پرونه	پراندن
pardaz	پرداز	pardaxt	پرداخت	pardaxta	پرداخته	پرداختن
perzu	پرزو	perzon	پرزن	perzonna	پرزنه <sup>(۱)</sup>	پرzanدن <sup>(۱)</sup>
paras	پرس	parasi	پرسی	parasiya	پرسییه	پرستیدن
پرستش کردن		parasteškerda		پرستش کرده	←	پرستیدن ←
pors	پرس	porsi	پرسی	porsiya	پرسییه	پرسیدن
perengu	پرنگو	perengon	پرنگن	perengonna	پرنگنه <sup>(۲)</sup>	پرنگاندن <sup>(۲)</sup>
pereng	پرنگ	perenges	پرنگس	pereengessa	پرنگسه	پرنگیدن <sup>(۳)</sup>
parr	پر	parres	پرس	parressa	پرسه	پریدن
peLLu	پلو	peLLon	پلن	peLlonna	پلننه <sup>(۴)</sup>	پلاندن <sup>(۴)</sup>
peLeku	پلکو	peLekon	پلکن	peLekonna	پلکنه	پلکاندن <sup>(۵)</sup>
peLek	پلک	peLekes	پلکس	peLekessa	پلکسه	پلکیدن
peLL	پل	peLLes	پلس	peLlessa	پلسه	پلیدن

۱-پرzanدن: گل خشک شده بر روی لباس را با مالیدن و سابیدن بهم از بین بردن.

۲-پرنگاندن متعدد پرنگیدن: با متاثر و غمگین کردن کسی او را به گریه واداشتن، در محاصره غم یا شادی انداختن، در تنگنا انداختن

۳-پرنگیدن: گیر کردن مظروفی در ظرفی، از فرط غم و اندوه به زیر گریه زدن. پرنگیسم ده گورگه perengesem de gurga

۴-پلاندن متعدد پلیدن: برگداندن یا چرخاندن و پشت و رو کردن چیزی برای دیدن.

۵-پلکاندن متعدد پلکیدن: آغشته کردن، عضوی از بدن یا لباس را به چیزی آلومن، چیزی را به روغن یا امثال آن آغشتن. اصطلاح: ری یه یو پلکیسه «ri ye yo peLekessa» ریده و پلکیده: به کسی که کاری را به عهده گرفته ولی در آن سخت و امانده است.

panem	پَم	panemes	پَمِس	panemessa	پَمِسَه	پَنْمِيدَن <sup>(۱)</sup>
pur	پور	pures	پُورِس	puressa	پُورِسَه	پُورِيدَن <sup>(۲)</sup>
püsu	پوسو	püson	پُوسُن	püsonna	پُوسَه	پُوسانِدَن <sup>(۳)</sup>
püs	پوس	püses	پُوسِس	püsessa	پُوسِسَه	پُوسِيدَن
pušu	پوشو	pušon	پُوشُن	pušonna	پُوشَه	پُوشانِدَن
puš	پوش	puši	پُوشِي	pušiya	پُوشِيَه	پُوشِيدَن
puqu	پوقو	puqon	پُوقُن	puqonna	پُوقَنَه	پُوقانِدَن <sup>(۴)</sup>
puq	پوق	puqes	پُوقِس	puqessa	پُوقَسَه	پُوقِيدَن
püku	پوكو	pükon	پُوكُن	pükonna	پُوكَنَه	پُوكانِدَن <sup>(۵)</sup>
picu	پیچو	picon	پیچُن	piconna	پیچَنَه	پیچانِدَن
pic	پیچ	pices	پیچِس	picessa	پیچَسَه	پیچِيدَن
piLicutu	پیلیچو	piLicon	پیلیچِن	piLiconna	پیلیچَنَه	پیلیچانِدَن <sup>(۶)</sup>
piLic	پیلیچ	piLices	پیلیچِس	piLicessa	پیلیچَسَه	پیلیچِيدَن
peymu	پیمو	peymon	پیمُن	peymonna	پیمَنَه	پیمانِدَن <sup>(۷)</sup>
ت:						
ta?u	توئو	ta?	توئن	ta?u?u?e	توئنَه	تابانِدَن <sup>(۸)</sup>

۱-پَنْمِيدَن: ورم کردن، آماس کردن، در کنایه به کسی که بسیار چاق شده باشد.

۲-پُورِيدَن: بی مقدمه دست به کار شدن، اقدام به کاری نمودن.

۳-پُوسانِدَن متعددی پُوسِيدَن: موجب پوسیده شدن چیزی شدن.

۴-پُوقانِدَن متعددی پُوقِيدَن: ترکاندن چیزی که به وسیله باد یا هوا حجیم شده باشد،

مثل توب و بادکنک.

۵-پُوكانِدَن: میرههای تسبیح را بندکردن.

۶-پیلیچانِدَن متعددی پیلیچِيدَن: پیچاندن پا یا دست کسی.

۷-پیمانِدَن: مقدار چیزی را با پیمانه معین کردن.

۸-تابانِدَن متعددی تابیدَن: برای تاب دادن نخ یا پنبه.

tə?	توء	tə?əs	توئس	tə?əssa	توئسه	تابیدن
^taz	تاز	^taxt	تاخت	^taxta	تاخته	تاختن
^taru	تارو	^taron	تارُن	^taronna	تارُنه	تاراندن <sup>(۱)</sup>
^tazu	تازو	^tazon	تازُن	^tazonna	تازُنه	تازاندن <sup>(۲)</sup>
					[نک به تابیدن]	تافتن ←
^taL	تال	^taLes	تالِس	^taLessa	تالِسَه	تالیدن <sup>(۳)</sup>
tapu	تپو	tapon	تپُن	taponna	تپُنَه	تپاندن <sup>(۴)</sup>
tap	تَپ	tapes	تَپِس	tapessa	تَپِسَه	تپیدن
terash	تراش	terashd	تراشد	terasha	تراشده	تراشیدن
tercu	ترچو	tercon	ترچُن	terconna	ترچُنه	ترچاندن <sup>(۵)</sup>
terc	ترچ	terces	ترچس	tercessa	ترچسَه	ترچیدن
taraku	ترَکو	tarakon	ترَکن	tarakonna	ترَکنَه	ترکاندن
tarak	ترَک	tarakes	ترَکس	tarakessa	ترَکسَه	ترکیدن
torok	تُرُک	torokes	تُرُکس	torokessa	تُرُکسَه	تُرکیدن <sup>(۶)</sup>

۱-تاراندن: کسی را فراری دادن، باعث کوچ کسی شدن.

۲-تازاندن: ترکتازی کردن، تندروی کردن، خشونت بخراج دادن.

۳-تالیدن: آب یا مایعی با فشار بسیار کمی روی زمین یا عضوی از بدن به راه افتادن، همانند اشگ که بر گونه‌ها جاری می‌شود.

۴-تپاندن متعدد تپیدن: کسی یا چیزی را به زور و یا ترفند در جایی داخل کردن.

۵-ترچاندن متعدد ترچیدن: از همگسیختن و پاره کردن پارچه، فرش و امثال آنرا در اثر ضربه یافشار از همگسیختن و مجازاً له کردن، درهم کوبیدن، تار و پود فرش و امثال آنرا در اثر فشار و سنگینی و یا وارد کردن ضربه درهم آمیختن.

۶-تُرکیدن: با آرامی به راه خود ادامه دادن، طوری به آهستگی راه رفتن که دیگران که در پی اویند، به او برسند و نیز مجازاً بمعنی مردن، درگذشتند.

terengu	ترنگو	terengon	ترگن	terengonna	ترنگنه	ترنگاندن <sup>(۱)</sup>
tereng	ترنگ	terenges	ترنگس	terengessa	ترنگشه	ترنگیدن
taku	تکو	takon	تکن	takonna	تکنه	تکاندن <sup>(۲)</sup>
tak	تک	takes	تکس	takessa	تکسه	تکیدن
teLLu	تلو	teLLon	تلن	teLLonna	تلنه	تلاندن <sup>(۳)</sup>
toLlu	تلو	toLLon	تلن	toLLonna	تلنه	تلاندن <sup>(۴)</sup>
teLepu	تلپو	teLepon	تلپن	teLeponna	تلپنه	تلپاندن <sup>(۵)</sup>
teLep	تلپ	teLepes	تلپس	teLepessa	تلپسه	تلپیدن
teLequ	تلقو	teLeqon	تلقون	teLeqonna	تلقنه	تلقاندن <sup>(۶)</sup>
teLeq	تلق	teLeques	تلقس	teLeqessa	تلقسه	تلقیدن
teLL	تل	teLLes	تلس	teLLessa	تلسه	تلیدن
toLL	تل	toLLes	تلس	toLLessa	تلسه	تلیدن
tamarg	تمرگ	tamarges	تمرغس	tamargessa	تمرغشه	تمرگیدن <sup>(۷)</sup>

۱- ترنگاندن متعددی ترنگیدن: لباسی را به زور در تن کردن، ترنگیدن: گیر کردن چیزی در تنگنا همانند انگشتی که در انگشت‌گیر کرده باشد.

۲- تکاندن متعددی تکیدن: تکان دادن و نیز به معنی چیدن میوه که با تکان دادن درخت و یا با ضربه زدن به شاخه‌های آن به وسیله چوب صورت می‌گیرد. تکیدن: چیده شدن و نیز در اثر سختی و مشقت شکسته و فرسوده شدن.

۳- تلاندن متعددی تلیدن: له کردن، در عبارت مثلى: سرت میث مار میتلونم<sup>۸</sup> (sarete mese mār meteLunem) سرت را مثل مار له میکنم در مقام تهدید کسی به تنبیه و تأدیب.

۴- متعددی تلیدن: غلطاندن، غلطاندن چیزی بروی زمین.

۵- تلپاندن متعددی تلپیدن: همانند و به معنی تپاندن [نک به آن].

۶- تلقاندن متعددی تلقیدن: له کردن چیزی نرم و آبدار همچون گوجه.

۷- تمرغیدن: مردن، خاموش شدن، از سر و صدا افتادن، از زبان افتادن، لفظ غیر محترمانه‌بی برابی نشستن.

tommu	تُمّو	tommon	تُمّن	tommonna	تُمّنَه	تباندن <sup>(۱)</sup>
tomm	تُمّ	tommes	تُمّس	tommess	تُمّسَه	تبیدن
tun	تون	tunes	تونس	tunessa	تونسَه	توانستن
tup	توب	tupes	توپس	tupessa	توپسَه	توبیدن
tücu	توچو	tücon	توچُن	tüconna	توچُنَه	توچاندن <sup>(۲)</sup>
tüc	توج	tüces	توچِس	tücessa	توچِسَه	توچیدن
tiLišu	تیلیشو	tiLišon	تیلیشُن	tiLišonna	تیلیشُنَه	تیلیشاندن <sup>(۳)</sup>
tiLiš	تیلیش	tiLišes	تیلیشِس	tiLišessa	تیلیشِسَه	تیلیشیدن

ج:

			[نک به جویدن]			جائیدن
ŷarru	جرّو	ŷarron	جرّن	ŷarronna	جرّنَه	جرّاندن <sup>(۴)</sup>
ŷe	جه	ŷess	جهّس	ŷessa	جهّسَه	جَستن <sup>(۵)</sup>
ŷur	جور	ŷoss	جمّس	ŷossa	جمّسَه	جُستن <sup>(۶)</sup>
ŷommu	جمو	ŷommon	جمّن	ŷommonna	جمّنَه	جنباندن
ŷomm	جم	ŷommes	جمّس	ŷommessa	جمّسَه	جنبیدن
ŷang	خنگ	ŷanges	جنگِس	ŷangessa	جنگِسَه	جنگیدن
ŷusu	جوشو	ŷušon	جوشن	ŷušonna	جوشنَه	جوشاندن

۱- تُباندن متعدد تُبیدن: در فارسی به معنی خراب کردن، و در این گویش به معنی قُر کردن، با وارد کردن ضربه به ظرفی فلزی باعث برآمدگی یا فرورفتگی قسمتی از آن ظرف شدن.

۲- توچاندن متعدد تو چیدن: متفرق کردن، پراکنده کردن، آت و آشغال روی زمین ریختن، وسایلی را روی زمین پرت و پلاکردن.

۳- تیلیشاندن متعدد تیلیشیدن، جر دادن، از هم دریدن.

۴- جَستن: سخت پیچاندن و محکم بستن بی اندازه در بطری یا شیر آب و امثال آن.

۵- جُستن: گریختن، خود را از مهلکه بی نجات دادن

۶- جُستن: پیدا کردن، یافتن.

Juš	جوش	Jušes	جوشیس	Jušessa	جوشیسه	جوشیدن
Ja:	جا	Jayi	جایی	Jayiya	جایی یه	جویدن
Jiku	جیکو	Jikon	جیکُن	Jkonna	جیکُنه	جیکاندن <sup>(۱)</sup>
						: ج
ca:	چا	ca?i	چائی	ca?essa	چائیسه	چائیدن
ca:ru	چرو	ca:ron	چرُن	ca:ronna	چرُنه	چراندن
carpu	چرپو	carpon	چرپُن	carponna	چرپنه	چرباندن
carp	چرپ	carpes	چرپس	carpessa	چرپسے	چربیدن
carx	چرخ	carxes	چرخس	carxessa	چرخسے	چرخیدن
ca:r	چر	ca:res	چرِس	ca:ressa	چرَسے	چریدن
ca:r	چر	ca:ri	چری	ca:riya	چری یه	چریدن
co:r	چر	co:ri	چری	co:riya	چری یه	چُریدن <sup>(۲)</sup>
casb	چسب	casbes	چسبس	casbessa	چسبیسه	چسبیدن
coss	چس	cossi	چسی	cossiya	چسی یه	چسیدن
caš	چش	caši	چشی	cašiya	چشی یه	چشیدن
caqqu	چهو	caqqon	چقُن	caqqonna	چقنه	چقاندن <sup>(۳)</sup>
caqq	چق	caqqes	چقس	caqqessa	چقسے	چقیدن
ceku	چکو	cekkon	چکُن	cekkonna	چکنه	چکاندن
cokku	چُکو	cokkon	چُکن	cokkonna	چُکنه	چُکاندن <sup>(۴)</sup>

۱- جیکاندن: از تخم درآوردن جوچه، به دنیا آوردن و نیز به گنایه به زاد و ولد زیاد. اصطلاح زوجکنه

zu در مورد آدمی بی سر و زبان که به حرف درآمده و گستاخی کند.

۲- چُریدن: ادار کردن، شاشیدن.

۳- چقاندن متعددی چقیدن: ترکاندن و از هم جدا کردن ظرفی شیشه‌یی با صدا، از مصادیق آن، آب

جوش در لیوانی سرد ریختن که موجب شکسته شدن آن می‌شود.

۴- چکاندن متعددی چُکیدن: فروکردن در جایی، فلز، چوب یا درختی در زمین و نیز مجازاً ←

<sup>۱</sup> cekk	چک	<sup>۱</sup> cekkes	چکس	<sup>۱</sup> cekkessa	چکسه	چکیدن
<sup>۱</sup> cokk	چوک	<sup>۱</sup> cokkes	چوکس	<sup>۱</sup> cokkessa	چوکسه	چوکیدن
<sup>۱</sup> ceLLu	چلو	<sup>۱</sup> ceLLon	چلن	<sup>۱</sup> ceLLonna	چلننه	چلاندن <sup>(۱)</sup>
<sup>۱</sup> com	چم	<sup>۱</sup> commes	چممس	<sup>۱</sup> commessa	چممسه	چمبیدن <sup>(۲)</sup>
<sup>۱</sup> cen	چن	<sup>۱</sup> cenes	چنس	<sup>۱</sup> cenessa	چنسه	چنیدن <sup>(۳)</sup>
<sup>۱</sup> cüLu	چولو	<sup>۱</sup> cüLon	چولن	<sup>۱</sup> cüLonna	چولنه	چولاندن <sup>(۴)</sup>
<sup>۱</sup> cüLüsü	چولوسو	<sup>۱</sup> cüLüson	چولوسن	<sup>۱</sup> cüLusonna	چولوسنه	چولوساندن <sup>(۵)</sup>
<sup>۱</sup> cüLüs	چولوس	<sup>۱</sup> cüLuses	چولوسس	<sup>۱</sup> cüLüsessa	چولوسسنه	چولوسیدن
<sup>۱</sup> cüLL	چول	<sup>۱</sup> cüLLes	چولس	<sup>۱</sup> cüLLessa	چولسه	چولیدن
<sup>۱</sup> ce	چ / چه	<sup>۱</sup> ci:	چی	<sup>۱</sup> ciya	چی یه	چیدن
<b>خ:</b>						
xar	خار	xaron	خازن	xaronna	خازنه	خاراندن

→ به معنی کسی را در جایی دست به کار کردن، و نیز کسی را در جایی چشم به راه و منتظر گذاشتن.

۱-چلاندن: آب چیزی را با زور و فشار دست گرفتن، از مصادیق آن میوه‌یی آبدار را میان دست فشرده و آب آن را گرفتن و نیز آب لبایش تازه شسته‌یی را با به هم پیچیدن و فشردن، گرفتن.

۲-چمبیدن: سوزش و دردی که در اثر برخورد دست یا چیزی به عضوی از بدن که مجروح بوده و در حال التیام است، ایجاد می‌شود.

۳-چنیدن: چیدن، در اصطلاح مثلی: میث پَمْهَ تَمْ چِنَسَه (mese pamme nam cenessa): مثل پنبه نم چنیده، از روی ترجم در مورد کسیکه در اثر ضعف و بیحالی رنگ رخسارش پریده باشد.

۴-چولاندن متعدد چولیدن: آب یا مایعاتی را که در ظرفی است با سرازیر کردن آن ظرف حتی الامکان و تا قطره آخر خالی کردن، از مصادیق آن چایی دم کشیده داخل قوری است که تا آخرین قطره آنرا خالی کنند. عبارت مثلی: او کِپِنکِش چولَّه (ow kapenakeš cüLLessa): آب کِپنکِش چولیده (گرفته شده) به کسیکه از کیا بیا و بزرگی افتاده باشد.

۵-چولوساندن متعدد چولوسیدن: پلاساندن متعدد پلاسیدن و نیز در این گویش مجازاً به معنی کسی را خیط کردن، غرور بی جای کسی را شکستن.

						خاریدن
xa:r	خر	xa:ri	خری	xa:riya	خری یه	خریدن
					[نک به کلاشیدن]	
					[نک به شریدن] ←	خرزیدن
xošku	خُشکو	xoškon	خُشکُن	xoškonna	خُشکُنَه	خشکاندن
xoftu	خُفتُو	xofton	خُفْتُن	xoftonna	خُفْتَنَه	خفتاندن
xoft	خُفت	xofti	خُفْتِي	xoftiya	خُفْتِيَه	خفتهیدن
xannu	خَنَو	xanon	خَنْن	xannonna	خَنَنَه	خنداندن
xoan	خَن	xannes	خِنِس	xannesssa	خِنِسَه	خندیدن
					[نک به خفتاندن] ←	خواباندن
xa <sup>^</sup>	خوا	xas <sup>^</sup>	خواس	xassa <sup>^</sup>	خواَسَه	خواستن
xu	خو	xon	خُن	xonna	خُنَه	خواندن
xor	خور	xord	خُورَد	xorda	خُورَدَه	خوردن
xisu	خیسو	xison	خیسُن	xisonna	خیسُنَه	خیساندن <sup>(۱)</sup>
xis	خیس	xises	خیسِس	xisessa	خیسِسَه	خیسیدن
						: د
dar <sup>^</sup>	دار	dašt	داشت	dašta <sup>^</sup>	داشَتَه	داشتن
ban	بن	dunes	دونس	dunessa	دونسَه	دانستن
deru	درو	deron	درُن	deronna	درُنَه	دراندن <sup>(۲)</sup>
daraxš	درَخَش	daraxšes	درَخِشِس	daraxšessa	درَخِشَسَه	درخشیدن
derr	در	derri	درَى	deriya	درَى یه	دریدن
derr	درَ	derres	درَس	derressa	درَسَه	دریدن
doz	دُز	dozzi	دُزَى	dozziya	دُزَى یه	دزدیدن
damm	دَم	dammes	دَمِس	dammessa	دَمِسَه	دمیدن

۱- خیساندن متعدد خیسیدن: چیزی را برای خیس خوردن در آب گذاشتن مثل برنج که در آب و نمک

۲- دراندن متعدد دربدن: پاره کردن.

də?u	دوئو	də?on	دوئن	də?ənna	دوئونه	دواندن
duz	دوز	doxt	دُخت	doxta	دُخته	دوختن
əwš	وـش	duši	دوشی	dušiya	دوشی‌یه	دوشیدن
dəw	دو	dəw?əs	دوئس	dəw?əssa	دوئسّه	دویدن
əwn	ون	di:	دی	diya	دی‌یه	دیدن
						ر:
ru:	رو	ron	رُن	ronna	رُننه	راندن
roc	رُج	roces	رُچس	rocessa	رُچسّه	رُچیدن <sup>(۱)</sup>
rasu	رسو	rason	رسُن	rasonna	رسُنه	رساندن
ris	ريس	rešt	رشت	rešta	رشته	رشتن
ro	رو	raft	رفت	rafta	رفته	رفتن
raqs	رَقص	raqses	رَقصِس	raqsessa	رَقصِسّه	رقصیدن
rekk	رِك	rekkes	رِکس	rekkessa	رِکسّه	رِکیدن <sup>(۲)</sup>
rommu	رُمو	rommon	رمُن	rommonna	رمُنه	رمبَاندن <sup>(۳)</sup>
romm	رُم	rommes	رمُس	rommessä	رمُسّه	رمبیدن
ranžu	رنجو	ranžon	رنجُن	ranžonna	رنجُنه	رنجاندن
ranž	زَنج	ranžes	رنجِس	ražessa	رنجِسّه	رنجیدن
rəwyu	رويو	rəwyon	رويُن	rəwyonna	رويَنه	رواندن <sup>(۴)</sup>
ru	رو	roft	رفت	rofta	رفته	روفتـن

۱- رُچیدن: منعقد شدن روغن در اثر سرد شدن.

۲- رِکیدن: لرزیدن و تکان خوردن بدن در اثر بیماری یا سرما.

د- رُمبَاندن متعدد رُمبیدن، خراب کردن، ویران کردن، سقف یا دیوار مکانی را پائین آوردن، رمبیدن: خراب شدن و مجازاً به معنی بستره شدن در صفت مفعولی «رمُسّه» rommessä رمبیده.

۳- رواندن: روانه کردن، فرستادن، وادار کردن، درگرفتاری افکنندن، به زحمت انداختن، دچار خسارت و زیان کردن.

						← سبزکردن	رویدن
riz	ریز	rest	رخت	resta	رخته	ریختن	
ri	ری	ri:	ری	riya	رییه	ریدن	
						ز:	
zar	زار	zaron	زارُن	zaronna	زارُنه	زاراندن <sup>(۱)</sup>	
za?u	زائو	za?on	زائن	za?onna	زائنه	زایاندن <sup>(۲)</sup>	
za	زا	zayi	زایی	zayiya	زایییه	زاییدن	
za	زه	za:	زا	ziya	زییه	زدن	
ze	زه	zenes	زِس	zenessa	زِسَه	زنیدن <sup>(۳)</sup>	
						س:	
zaz	ساز	saxt	ساخت	saxta	ساخته	ساختن	
sa	سا	sayi	سایی	sayiya	سایییه	ساییدن	
separ <sup>^</sup>	سپار	sepord	سپرد	seporda	سپرده	سپاردن <sup>(۴)</sup>	
						سپردن ← [نک به سپاردن]	
soru	سُرو	soron	سُرون	soronna	سُرونَه	سُراندن <sup>(۵)</sup>	
sorek	سُرك	sorekes	سُركِس	sorekessa	سُركِسَه	سُركیدن <sup>(۶)</sup>	
sor	سُر	sores	سُرس	soressa	سُرسَه	سریدن	
sanJ	سنچ	sanJi	سنچی	sanJiya	سنچییه	سنچیدن	

۱-زاراندن: اظهار نارضایتی کردن، اظهار نداشتن کردن، از فقر و نداری نالیدن.

۲-زایاندن متعددی زاییدن: به زن زائو در زایمان کمک کردن،

۳-زنیدن: زده شدن، اصطلاح زِسَه مرده (zenessa morda) نوعی نفرین به معنی: به مرگ ناگهانی مردن.

۴-سپاردن: سپردن، واگذار کردن، کاری را به دست کسی دادن، و نیز مجازاً به معنی سفارش کردن.

۵-سُراندن متعددی سریدن: لغزاندن، سردادن.

۶-سُركیدن: خزیدن، فرو رفتن زیر لحاف و امثال آن.

suzu	سوزو	soxton	سُخْتُن	soxtonna	سُخْتَهَه	سوختاندن <sup>(۱)</sup>
süz	سوز	soxt	سُخْتَهَه	soxta	سُخْتَهَه	سوختن
süz	سوز	soxtes	سُخْتِسَه	soxtessa	سُخْتِسَه	سوختیدن
süzu	سوزو	süzon	سُوْزَنَه	süzonna	سُوْزَنَه	سوزاندان
			ش:			
					انک به چُریدن	شاشیدن ←
sexar <sup>^</sup>	شِخار	sexard	شِخارَد	sexarda	شِخارَدَه	شِخارَدَن <sup>(۲)</sup>
səw	شو	šod	شَدَه	šiya	شَيَه	شدَن
šur	شور	šoss	شُسَه	šossa	شُسَه	شستَن
šekaf <sup>^</sup>	شکاف	eškaft	إِشْكَافَت	eškafta	إِشْكَافَتَه	شکافَنَ
ške	-شکِه-	eškena <sup>^</sup>	إِشْكَنَا	eškenaya	إِشْكَنَاءِه	شکانَدَن
ška	-شکه-	eškes	إِشْكِسَه	eškessa	إِشْكِسَه	شکستَن
				eškukerda	إِشْكُوكَرَدَه	شکفتَن ←
šeLpu	شِلپو	šeLpon	شِلپَنَه	šeLponna	شِلپَنَه	شِلپَانَدَن <sup>(۳)</sup>
šeLp	شِلپ	šeLpes	شِلپَسَه	šeLpessa	شِلپَسَه	شِلپَيَنَ
šomar <sup>^</sup>	شُمار	šomard	شُمَارَدَه	šomarda	شُمَارَدَه	شمارَدَن <sup>(۴)</sup>
šomar <sup>^</sup>	شُمار	šomord	شُمَرَدَه	šomorda	شُمَرَدَه	شمرَدَن
šenás <sup>^</sup>	شِناس	šenaxt	شِنَاخَتَه	šenaxta	شِنَاخَتَه	شناختَن
šnow	شِنو	šenaft	شِنَقَتَه	šenafta	شِنَقَتَه	شِنْفَتَن

۱- سوختاندن متعددی سوختیدن: سوزاندن.

۲- شِخارَدَن: دو سر پارچه یا لباس خیس را گرفتن و مثل لوله پیچاندن و آب آن را گرفتن، چلاندن لباس خیس و شسته شده.

۳- شِلپَانَدَن: شِلپَانَیدَن متعددی شِلپَیدَن: از هم دریدن، از هم گستَن، با فشار پاره کردن.

۴- شمارَدَن به معنی شمرَدَن: شمارش کردن و نیز به کسی توپیدن، دعوای لفظی با کسی کردن، کسی را مورد ملامت و شماتت قرار دادن.

[نک به شنتن]						شنیدن ←
شولوکاندن <sup>(۱)</sup>	شولوکو شولوکون	شولوکون	شولوکنه	شولوکنه	شولوکاندن <sup>(۱)</sup>	شولوکاندن
شولوکیدن	شولوک شولوكس	شولوكس	شولوكسه	شولوكسه	شولوکیدن	شولوکیدن
شيوانيدين <sup>(۲)</sup>	شويو شويون	شويون	شوينه	شوينه	شيوانيدين <sup>(۲)</sup>	شيوانيدين
شويدين	شو شويس	شويس	شويسه	شويسه	شويدين	شويدين
ط:						ط:
طلباندن	طلبو طلابون	طلابون	طلبونه	طلبونه	طلباندن	طلباندن
طلبيدن	طلبو طلابيس	طلابيس	طلابشه	طلابشه	طلبيدن	طلبيدن
ف:						ف:
فرستادن	فرس فرسا	فرسا	فرسي يه	فرسي يه	فرستادن	فرستادن
فروختن	فورش فورش	فُرخت	فُرخته	فُرخته	فروختن	فروختن
فسردن	فشار فشار	فسرده	فسرده	فسرده	فسردن	فسردن
فنجاندن <sup>(۳)</sup>	فتحو فتحو	فتحن	فتحنه	فتحنه	فنجاندن <sup>(۳)</sup>	فنجاندن
فنجيدن	فتح ففتح	فتحس	فتحسه	فتحسه	فنجيدن	فنجيدن
فهماندن	فمو فمو	فمن	فمنه	فمنه	فهماندن	فهماندن
فهميدن	فم فمم	فمس	فمسه	فمسه	فهميدن	فهميدن
ق:						ق:
قاپيدن ←	[نک به قپاندن]					قاپيدن ←
قبولاندن	قوولو قبولون	قوولون	قوولنه	قوولنه	قبولاندن	قبولاندن

۱-شولوکاندن متعدد شولوکیدن: در هم ریختن، از نظم و ترتیب درآوردن، از شکل و قواره در آوردن، لباسهای بغچه‌یی را زیرورو کردن.

۲-شيوانيدين متعدد شيويدن: بهم زدن برای هر چیزی که قابل هم زدن باشد، مثل حلیم، خمیر، آش رشته، و امثال آن.

۳-فنجاندن متعدد فنجيدن: پاشانيدن آب به کسی، باعث ترشح آب به دیگری شدن، طوری از آب استفاده کردن که موجب پاشیدن به کسی شدن.

qapu	قَبُو	qapon	قَبْن	qaponna	قَبْنَه	قپاندن <sup>(۱)</sup>
qerpu	قرپو	qerpon	قرپُن	qerponna	قرپُنَه	قرپاندن <sup>(۲)</sup>
qerp	قرپ	qerpes	قرپِس	qerpessa	قرپِسَه	قرپیدن
qoLLu	قُلو	qoLLon	قُلْن	qoLLonna	قُلْنَه	قُلاندن <sup>(۳)</sup>
qoL	قُل	qoLLes	قُلْس	qoLLessa	قُلْسَه	قلیدن
						ک:
kār	کار	kašt	کاشت	kašta	کاشته	کاشتن
kām	کام	kāmes	کامِس	kāmessā	کامِسَه	کامیدن <sup>(۴)</sup>
kapu	کپو	kepon	کِپُن	keponna	کِپُنَه	کپاندن <sup>(۵)</sup>
kepp	کِپ	keppes	کِپِس	keppessa	کِپِسَه	کپیدن
kerru	کِرو	kerron	کِرُون	kerronna	کِرُونَه	کراندن <sup>(۶)</sup>
ko	کُو	kerd	کِرد	kerda	کِردَه	کردن
kerr	کِر	kerres	کِرس	kerressa	کِرسَه	کریدن
kezzu	کِزو	kezzon	کِزُون	kezzonna	کِزُونَه	کِزاندن <sup>(۷)</sup>

۱- قپاندن به معنی قاپیدن، قاپ زدن، با دست از چیزی برداشتن.

۲- قرپاندن متعددی قرپیدن: شکاندن، از بین برکنندن، بریدن و قطع کردن چیزی سفت و سخت را با وارد کردن فشار، از مصادیق آن لوله آب را به جای پیچاندن و بازکردن به وسیله آچار، با فشار شکاندن.

۳- قُلاندن متعددی قُلیدن: به جوش آوردن، مجازاً افزودن آب زیادی یا مایعات دیگری به غذا یا چیزی و نیز پدرکسی را قلاندن: یعنی پدرکسی را در آوردن.

۴- کامیدن: در ترکیب بخود کامیدن تحمل کردن، صبر و شکنیابی به خرج دادن.

۵- کپاندن متعددی کپیدن: خاموش کردن، خواباندن سر و صدای تعطیل کردن، و نیز در عبارت کِپسَه ده خو<sup>۸</sup>: keppessa de xəw کپیده در خواب، به خواب عمیق فرو رفته.

۶- کِراندن متعددی کریدن: روی زمین یا جایی کشاندن، مالیده شدن عضوی از بدن به دیوار، درخت و امثال آن بنحوی که گاهی ایجاد ساییدگی و احیاناً خراش کند.

۷- کِزاندن متعددی کزیدن: کزدادن و سوزاندن غذا و یاموی با آتش یا المثال آن.

kezz	کِزْ	kezzes	کِزْس	kezzessa	کِزْسَه	کِزیدن
koš	کُشْ	košt	کُشت	košta	کُشته	کُشتن
kuyeš	کویش	kofton	کُفْتُن	koftonna	کُفْتَنَه	کفتاندن
ku	کو	koft	کُفت	kofta	کُفَتَه	کُفتَن
ku	کو	kostes	کُفِتِس	kostessa	کُفِتَسَه	کفتیدن
keLaš	کِلاش	keLašt	کِلاشت	keLašta	کِلاشتَه	کلاشتَن <sup>(۱)</sup>
ke	کِه	kan	کَنْ	kanna	کَنَه	کندن
[نک به کفتاندن]						کوباندن ←
[نک به کوفتیدن]						کوبیدن ←
[نک به کوروجاندن <sup>(۲)</sup> ]						کوروجاندن
[نک به گشتن]						گ:
ga:	گا	gayi	گایی	gayiya	گائیِه	گائیدن
[نک به هشتَن]						گذاشتَن ←
gozaru	گُذَرُو	gozaron	گُذَرُون	gozaronna	گُذَرُونَه	گذراندن
eyzar	ـیدر	gozašt	گُذَشْت	gozašta	گُذَشَتَه	گذشتن
yardu	ـیدو	gardon	گَرْدُنْ	gardonna	گَرْدُنَه	گرداندن <sup>(۳)</sup>
[نک به گشتن]						گردیدن ←
eyr	ـیر	gereft	گِرفَت	gerefta	گِرفَتَه	گرفتن
guruz	گوروز	goroxt	گُرْخَت	goroxta	گُرْخَتَه	گریختن

۱-کلاشتَن: خاراندن، اصطلاح سرکلاشی کرده؛ sar keLaši kerda در انجام معامله تَدَبُّب و تردید به خود راه دادن.

۲-کوروجاندن: چیز سفت و سختی را زیر دندان جویدن، از مصادیق آن آب نبات در زیر دندان، که با خورد شدن و سرو صدا همراه است

۳-گرداندن متعدد گردیدن، گردش دادن و نیز به معنی اداره کردن.

guruz	گوروز	guruzes	گوروزس	guruzessa	گوروزسَه	گریزیدن <sup>(۱)</sup>
gürg	گورگ	gürges	گورگس	gürgessa	گورگسَه	گریدن
				[نک به گشتن: نیش زدن]	گزیدن ←	
			سواکردن	♂Jodäkerda	جداکرده	گزیدن ←
yaz	بَرْ	gašt	گَشت	gašta	گَشَه	گشتن <sup>(۲)</sup>
yard	بَرْد	gašt	گَشت	gašta	گَشَه	گشتن
əw	و-	goft	گُفت	gofta	گُفَتَه	گفتن
geLaLu	گِلالو	geLaLon	گِلالن	geLaLonna	گِلالنَه	گِلالاندن <sup>(۳)</sup>
geLaL	گِلال	geLaLes	گِلاليس	geLaLessa	گِلاليسَه	گِلاليندн
geLLu	گِلو	geLLon	گِلن	geLLonna	گِلنَه	گِلاندن <sup>(۴)</sup>
geLL	گِل	geLLes	گِليس	geLLessa	گِليسَه	گِليدن
gonJu	گُنجو	gonJon	گُنجُن	gonJonna	گُنجُنَه	گنجاندن
gonJ	گُنج	gonJes	گُنجِس	gonJessa	گُنجِسَه	گنجیدن
gannu	گَنو	gannon	گَنْنَه	gannonna	گَنْنَه	گَنْداندن <sup>(۵)</sup>
gan	گَن	gannes	گَنِس	gannessa	گَنِسَه	گندیدن
guz	گُوز	guzi	گُوزى	guziya	گُوزى يَه	گوزیدن
:						
Larzu	لَرزو	Larzon	أَرْزُن	Larzonna	لَرْزَنَه	لرzanدن
Larz	لَرْز	Larzes	لَرْزِس	Larzessa	لَرْزِسَه	لرزیدن
Lis	لِيس	Lešt	لِشت	Lešta	لِشتَه	لشن

۱- گریزیدن: فرار کردن، از دست کسی یا چیزی گریختن، در رفتن.

۲- گشتن: گزیدن

۳- گِلالاندن متعدد گِلاليندн: ریختن و پخش کردن آب یا مایعی روی زمین

۴- گِلاندن متعدد گِليدن: غلتاندن، رساندن. گِليدن: غلتیدن، رسیدن، سرسیدن

۵- گَنْداندن متعدد گندیدن، باعث گندیدگی و فاسد شدن چیزی شدن.

Laqz	لغز	Laqzes	لغزس	Laqzessa	لغزش	لغزیدن
Lang	لنگ	Langes	لنگس	Langssa	لنگشه	لنگیدن
LüL	لول	LüLes	لویس	LüLessa	لویسه	لولیدن <sup>(۱)</sup>
						:م
masu	ماسو	mason	ماسن	masonna	ماسنہ	مساندن <sup>(۲)</sup>
mas	MAS	mases	ماسیس	masessa	ماسیسہ	ماسیدن
maLu	مالو	maLon	مالن	maLonna	مالنه	مالاندن <sup>(۳)</sup>
maL	مال	maLes	مالس	maLessa	مالسہ	مالیدن
mu	مو	mon	من	monna	منہ	ماندن
mir	میر	mord	مُرد	morda	مُردا	مردن
						:ن
na:L	نال	na:Les	نالس	na:Lessa	نالسہ	نالیدن
nišu	ニシュー	nešon	نشن	nešonna	نشنہ	نشاندن
niš	ニシ	nešes	نشس	nešessa	نشسہ	نشتن
namm	نم	nammes	نمس	nammessa	نمسہ	نمیدن <sup>(۴)</sup>
nevis	نویس	nevešt	نوشت	nevešta	نوشتہ	نوشن
						:و
vays	وايس	vaysa	وايسا	vaysiya	وايسی يه	وايستاندن

۱-لولیدن: لول خوردن، نا آرام بودن، تکان تکان خوردن.

۲-مساندن متعدد ماسیدن، بستن و سفت کردن شیر با مایع ماست، درست کردن ماست و مجازاً بمعنی جوش دادن معامله و نیز آماده کردن کسی برای قبول شرطی.

۳-مالاندن متعدد مالیدن: کشیدن گل یا گچ یا چیزی به دیوار و نیز کنایه از مغلوب کردن کسی در دعوا یا معامله یی.

۴-نمیدن: متousel به وسیله یی شدن، بدست گرفتن چیزی، مِنَم وای چو <sup>v</sup>menamem ve?i cu چوبی به دستم می گیرم.

<sup>^</sup> vas	واس	<sup>^</sup> vasa	واسا	<sup>^</sup> vasiya	واسی یه	وا استادن
var	وار	vares	وارس	varessa	وارشہ	واریدن <sup>(۱)</sup>
vze	وازه	<sup>^</sup> vaza	وازه	<sup>^</sup> vaziya	وازی یه	وازدن
voraj <u>u</u>	وُراجو	vorajon	وُراجن	vorajonna	وُراجنه	وُراجاندن <sup>(۲)</sup>
voras <u>u</u>	وُراشو	vorason	وُراشن	vorashonna	وُراشتہ	وُراشاندن <sup>(۳)</sup>
voraqu	وُراقو	voraqon	وُراقن	voraqonna	وُراقنه	وُراقاندن <sup>(۴)</sup>
vora	وُرآ	<sup>^</sup> vorama	وُrama	<sup>^</sup> voramiya	وُرامی یه	وُرآمدن <sup>(۵)</sup>
vorpannem	وُرپتمن	vorpanemes	وُرتیمس	vorpanemessa	وُرتیمسہ	وُرتیمیدن <sup>(۶)</sup>
vopiLicu <sup>v</sup>	وُرپیلیچون	vorpiLicon	وُرپیلیچو	vorpiLiconna	وُرپیلیچنہ	وُرپیلیچاندن <sup>(۷)</sup>
vorpiLic <sup>v</sup>	وُرپیلیچس	vorpiLices	وُرپیلیچ	vorpiLicenssa	وُرپیلیچسہ	وُرپیلیچیدن
vorterengu	وُرترنگون	vorterengon	وُرترنگو	vorterengonna	وُرترنگنہ	وُرترنگاندن <sup>(۸)</sup>
vortereng	وُرترنگس	vorterenges	وُرترنگ	vorterengessa	وُرترنگسہ	وُرترنگیدن
vortaku	وُرتکن	vortakon	وُرتکو	vortakonna	وُرتکنہ	وُرتکاندن <sup>(۹)</sup>

- ۱- واریدن تمام شدن، خاتمه یافتن، ته کشیدن
- ۲- وُراجاندن: آستین پراهن و یا پاچه شلوار را با تازدن بالا کشیدن.
- ۳- وُراشاندن: سرکشیدن آب یا مایعات دیگری چون آش و امثال آن.
- ۴- وُراقاندن: خوراندن چیزی به کسی از روی عصبانیت و نارضایتی.
- ۵- وُرآمدن: بالا آمدن و باد کردن خمیر در تغار یا ظرف خمیرگیری و نیز مجازاً کنایه از کسی که بسی اندازه چاق شده باشد.
- ۶- وُرتیمیدن: ورم کردن، باد کردن و نیز کنایه از چاق شدن بیش از اندازه کسی.
- ۷- وُرپیلیچاندن متعدد وُرپیلیچیدن [نک به پیلیچاندن].
- ۸- وُرترنگاندن متعدد وُرترنگیدن: چیزی را به زور داخل چیزی دیگری تپانیدن مثلاً لباسی را به زور در تن کردن.
- ۹- وُرتکاندن متعدد وُرتکیدن: بهم زدن کار یا جائی هدر موردی که شخص برای عوض کردن شغل خود یا روی ناچاری وسایل دکان خود را برچیند و یا احیاناً به حراج بگذارد. ورتکیدن: برشکست شدن.

vortak	وُرْتَك	vortakes	وُرْتَكِس	vortakessa	وُرْتَكِسَه	وُرْتَكِيدَن
vorteLepu	وُرْتَلِپُو	vorteLepon	وُرْتَلِپُون	vorteLeponna	وُرْتَلِپِيَه	وُرْتَلِپَانَدَن <sup>(۱)</sup>
vorteLep	وُرْتَلِپ	vorteLepes	وُرْتَلِپِس	vorteLepessa	وُرْتَلِپِسَه	وُرْتَلِپِيدَن
vorJarr	وُرْجَر	vorJarr	وُرْجَرْس	vorJarressa	وُرْجَرْسَه	وُرْجَرِيدَن <sup>(۲)</sup>
vorJ	وُرْج	vorJes	وُرْجِس	vorJessa	وُرْجَسَه	ورجستان
					[نک به ورجستان]	ورجهیدن ←
vorzeLep	وُرْزِلِپ	vorzeLepes	وُرْزِلِپِس	vorzeLepessa	وُرْزِلِپِسَه	وُرْزِلِپِيدَن <sup>(۳)</sup>
vorze	وُرْزِه	vorzenes	وُرْزِنِس	vorzenessa	وُرْزِنَسَه	وُرْزِنِيدَن <sup>(۴)</sup>
voršu	وُرْشُو	voršon	وُرْشُون	voršonna	وُرْشُونَه	وُرْشانَدَن <sup>(۵)</sup>
vorešk	وُرْشَك	voreškes	وُرْشَكِس	voreškessa	وُرْشَكِسَه	ورشکستان <sup>(۶)</sup>
voršüLüku	-لوکو	-Lükon	-لوگُن	voršüLükonna	-لوُكَنه	وُرْشولوکانَدَن <sup>(۷)</sup>
voršüLük	-لوک	-Lükes	-لوکِس	voršüLükessa	وُرْشولوکِسَه	وُرْشولوکِيدَن
voršüyu	-یو	voršüyon	-ئِين	voršüyonna	وُرْشُويَه	وُرْشِيوانِيدَن <sup>(۸)</sup>
voršü	وُرْشُو	voršüyes	وُرْشُويَس	voršüyessa	وُرْشُويَسَه	ورشیویدن

- ۱- وُرْتَلِپَانَدَن متعددی وُرْتَلِپِيدَن: قالب کردن، به زور تپاندن، لباس تنگی را به زور در تن کردن.
- ۲- وُرْجَرِيدَن: برای حفظ تعادل و به زمین نخوردن، به چیزی یا کسی آویختن.
- ۳- وُرْزِلِپِيدَن: ورم کردن و قلمبه شدن قسمتی از بدن در اثر ضربه یا جراحت.
- ۴- وُرْزِنِيدَن: ب Roxورده کردن و یا گیر کردن پا به سنگ یا مانعی در حین راه رفتن که ممکن است باعث به زمین خوردن شخص شود.
- ۵- وُرْشانَدَن: پرت کردن و تکان دادن حبوبات یا امثال آن، در میان سینی یا غربال در هنگام پاک کردن، و نیز مجازاً تکان دادن و بالا و پائین کردن عضوی از بدن.
- ۶- وُرْشَكِستَن: برشکست شدن، دارایی و مکنت خود را از دست دادن، بدھکار شدن.
- ۷- وُرْشولوکانَدَن متعددی وُرْشولوکِيدَن: در هم ریختن، از نظم و ترتیب و قاعده در آوردن.
- ۸- وُرْشِيوانِيدَن: متعددی وُرْشِيویدن زیورو رو کردن آتش یا چیزی امثال آن، در هم ریختن، از نظم و ترتیب در آوردن.

vorqeLLu	وُرْقَلُو	vorqeLLon	وُرْقَلُون	vorqeLonna	وُرْقَلَنَه	وُرْقَلَنَدَن <sup>(۱)</sup>
vorqeLL	وُرْقَل	vorqeLLes	وُرْقَلِس	vorqeLLessa	وُرْقَلَسَه	وُرْقَلِيدَن <sup>(۲)</sup>
vorko	وُرْكُو	vorkerd	وُرْكَرَد	vorkerda	وُرْكَرَدَه	وُرْكَرَدَن <sup>(۳)</sup>
vorkaš	وُرْكَش	vorkaši	وُرْكَشِي	vorkašiya	وُرْكَشِيَه	وُرْكَشِيدَن
vorke	وُرْكَه	vorkan	وُرْكَن	vorkanna	وُرْكَنَه	وُرْكَنَدَن <sup>(۴)</sup>
voru	وُرْوَو	voruyes	وُرْوَيس	voruyessa	وُرْوَيسَه	وُرْرَوْيِيدَن <sup>(۵)</sup>
voris	وُرْبِيس	vorisa <sup>^</sup>	وُرْبِيسَا	vorisiya	وُرْبِيسِيَه	وُرْبِيسِيدَن <sup>(۶)</sup>
vornamm	وُرْنَمَم	vornammes	وُرْنَمَس	vornammessa	وُرْنَمَسَه	وُرْنَمِيدَن <sup>(۷)</sup>
veLa <sup>^</sup>	وِلا	voLayi	وِلَايِي	voLayiya	وِلَائِيَه	وِلَائِيدَن <sup>(۸)</sup>
:						
haL	هَل	hašt	هَشَت	hašta	هَشَتَه	هَشَتَن
haL	هَل			--	--	--
ی:						
		piya <sup>^</sup> kerda	پِيَا كَرْدَه			يَافَنْ ←

۱- وُرْقَلَنَدَن: زیرورو کردن لباس.

۲- وُرْقَلِيدَن: در هم لول خوردن و تراکم ایجاد کردن بچه ها در محلی.

۳- وُرْكَرَدَن: بهم ریختن و نیز به کسی پیله کردن، دوبهم زدن، آتش افروختن.

۴- وُرْكَنَدَن: تیغ زدن کسی، دوشیدن، به حیله و ترفند پولی از کسی گرفتن.

۵- وُرْرَوْيِيدَن با شتاب و اشتیاق مبادرت به انجام کاری کردن

۶- وُرْبِيسِيدَن برخاستن، قیام کردن، بپاخاستن

۷- وُرْبِيسِيدَن: اقدام به برداشت و یا بدست گرفتن چیزی، کردن.

۸- وِلَائِيدَن: مالیدن یکی از اعضای بدن و نیز با پا مالیدن گل برای گل انود و امثال آن.

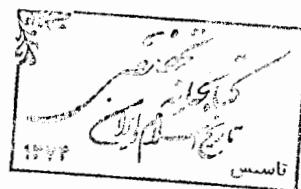
## افعال مرکب

افعال مرکب در این گویش بسیار زیاد است؛ برخی به صورت اصطلاح در آمده است، که در مقوله دیگری باید به آن پرداخته شود، و برخی دیگر نیز معادل رسایی در فارسی ندارند، و همچون کلمات اتباع و مرکب زیاد است و هرگز ممکن نیست بتوان همه آنها را در چنین کتابی که به هدف مشخصی تدوین شده است، گردآورد. لذا عجالتاً به برخی از آنها که کاربرد بیشتری دارد می‌پردازم.

بروجردی	فارسی
^ ^ amâda šiya	آماده شی یه
^ ^ amâda kerda	آماده کرده
^ avizu kerda	اویزو کرده
dorr kerda	دُر کرده
?ayad ^ borda	ایاد برده
^ bâzi kerda	بازی کرده
bolan kerda	بلن کرده
^ baf kerda	بلند کردن
^ pâ kašiya	پاکشیدن
ta:tîL kerda	تعطیل کردن
^ ^ Jakerda	جاکردن
^ cena ziya	چانه زدن : حرف زدن
^ cuna ziya	چانه زدن
^ carx ziya	چرخ زدن
derôw kerda	درو کردن
das ziya	دست زدن
deL kana	دل کندن
dam ziya	دم زدن
dêwr ziya	دور زدن

<sup>^</sup> zari kerda	زاری کِرَدَه	زاری کردن
zenna kerda	زنَه کِرَدَه	زنده کردن
sar boriya	سَرْبُرِیَّه	سربریدن
sorx kerda	سَرْخ کِرَدَه	سرخ کردن
sar kašiya	سَرْکَشِیَّه	سرکشیدن
sar gerefta	سَرْگَرْفَتَه	سرگرفتن
šekas xorda	شِکَسْ خُورَدَه	شکست خوردن
šekas diya	شِکَسْ دِیَّه	شکست دادن
sedā <sup>^</sup> kerda	صَدَا کِرَدَه	صدا کردن
tey kerda	طَی کِرَدَه	طی کردن
?asabāni šiya	عَصْبَانِی شَیَّه	عصبانی شدن
?avaz šiya	عَوْض شَیَّه	عوض شدن
?avaz kerda	عَوْض کِرَدَه	عوض کردن
qarat kerda	غَارَت کِرَدَه	غارت کردن
qosa xorda	غُصَّه خُورَدَه	غضه خوردن
faramuš kerda	فَرَامُوش کِرَدَه	فراموش کردن
kotak xorda	كُتَّک خُورَدَه	کتك خوردن
kotak ziya	كُتَّک زَیَّه	کتك زدن
komak kerda	گُمَک کِرَدَه	کمک کردن
kuc <sup>v</sup> kerda	كُوچْ کِرَدَه	کوچ کردن
geLLeyi kerda	گِلَهْيَی کِرَدَه	گلايه کردن
gom šiya	گَم شَیَّه	گم شدن
gom kerda	گُم کِرَدَه	گم کردن
guš diya	گُوش دِیَّه	گوش دادن
guš kerda	گُوش کِرَدَه	گوش کردن
mátam gerfta	ماَتمْ گَرْفَتَه	ماتم گرفتن

mataL kerda	ماطل کِرَدَه	معطل کردن
na <sup>z̄</sup> kaşıya	نازکشی یه	نازکشیدن
na <sup>z̄</sup> La kerda	ناله کِرَدَه	ناله کردن
neq ziya	نق زی یه	نق زدن
deLek diya	دلک دی یه	هل دادن
yad diya	یاد دی یه	یاد دادن
yad gerefta	یاد گرفته	یاد گرفتن
yax bassa	یخ بَسَه	یخ بستن
yadak kerda	یدک کِرَدَه	یدک کشیدن



## واژه نامه

<i>əw</i>	او <sup>(۱)</sup>	آب
<i>avad</i>	آواد	آباد
<i>mof/mofga</i>	مُف / مُفگَه	آب بینی
<i>əwpas</i>	اوپاش	آب پاش
<i>əwjuš</i>	اوجوش	آب جوش
<i>həwzpakō</i>	حوض پاکو	آب حوضی
<i>pofdɔŋ</i>	پنڈنگ	آبدان <sup>(۲)</sup>
<i>juvora</i>	جووْرَه <sup>(۳)</sup>	آبدوزک
<i>koskazenak</i>	كُس كَزِنَك	آبدوزک
<i>tofska</i>	تُفَكَه	آب دهن
<i>abrū</i>	آبرو	آبرو
<i>eškampor</i>	إشكمپُر	آبستن
<i>eškampori</i>	إشكمپُرى	آبستنى
<i>šoršora</i>	شرشَرَه	آبشار
<i>teyʃa</i>	تيجَه <sup>(۴)</sup>	آبكش
<i>berenʃpaLā</i>	برنج پالا	آبكش

۱- او *əw* در ترکیب (اوِده گیه = *əwdegaya*) وقتی به گوسفند و بز یا گاو قبل از فروش برای اینکه وزنش سنگین‌تر بشود، علف و یا آب نمک بخورانند، که گویند «او ده گیه» است یعنی شکمش پرست و نیز مجازاً در مورد آدمی که در اثر نوشیدن آب زیاد، آب شکمش را گرفته باشد.

۲- آبدان: شاشدان.

۳- جوواره (*Juvara*) هم گفته شده است.

۴- تیجَه (*teyʃa*) نوعی آبكش که همچون سبد از ترکه بید می‌باافته‌اند.

saqqā <sup>^</sup>	سَقَا <sup>(۱)</sup>	آبکش
eseL	إِسْل	آبغیر
əwLa	اوَّلَه	آبله
əwLamorqu	اوَّلَمَرْغَو	آبله مرغان
bamnavatī <sup>^</sup>	بَامَنَوَاتِي	آب نبات
ateš <sup>^</sup>	آتِش	آتش
axer <sup>^</sup>	آخِر	آخر
axor <sup>^</sup>	آخُور	آخر
axon <sup>^</sup>	آخُن	آخرند
saqez	سَقَز	آدامس
ayem <sup>^</sup>	آيم	آدم
dakaru	ذَكَرُو	آدم بدجنس
püsmürütı	پُوس موروتى	آدم ضعيف
ayemizad <sup>^</sup>	آِيمِيزَاد	آدمیزاد
ara kerda <sup>^</sup>	آرا كِرَدَه	آرایش
axoLaq <sup>^</sup>	آخَلَاق	آرخالق
merk	مِرك	آرنج
asu <sup>^</sup>	آسو	آسان
darassu <sup>^</sup>	دَرَاسُو	آستانه (در)
assar <sup>^</sup>	آسَر	آستر
assin <sup>^</sup>	آسَين	آستین
asiyəw	آسَى يو	آسياب
Lu?ina	لوئينه	آسيابان

۱- سَقَا (saqqā<sup>^</sup>) به کسانی گفته میشده است که قبل از لوله کشی آب در این شهر، آب آشامیدنی را به وسیله پیت، بر گرده خر می گذاشته اند، و به در منازل می بردند.

dassar	دَسَار	آسیاب دستی
asemu	آسمو	آسمان
asemu qoromma	آسموْغُرْمَه	آسمان غرمبه
asüda	آسوده	آسوده
ašpazxuna	آشپِزخوَنَه	آشپزخانه
modbaq	مُدْبَق	آشپزخانه
caLk	چَلَك	آشغال گوشت
koLa	كُله	آشیانه ماکیان
ašül	آشول	آشیر
əwš	اوش	آغوش
aftəw	أَفْتُو	آفتاپ
aftəwgardu	أَفْتُوْغَرْدَو	آفتاپگردان
baraftəw	بَرَافْتُور	آفتاپگیر
aftəwyā	أَفْتُوْيَه	آفتاپه
aftəwyāLaya	أَفْتُوْيَه لَيَه	آفتاپه لگن
aLangiŋgəw	النَّكِينِگُو	آل‌اکلنگ
aLüvəLü	الوَوَالُو	آل‌بالو
duL	دول	آل‌لت تناسلی پسرچه
aLüzard	آلوزرد	آل‌لوزرد
aLüsīya	الوسيَا	آل‌لوسیاه
pesá kerda <sup>(1)</sup>	پَسَكَرَدَه	آماده کردن گوشت

۱- پساکرده pesá kerda<sup>(1)</sup>: گوشتی که قصاب با جدا کردن زواید آن برای عرضه به مشتری آماده می‌کند، «پساکرده» pesá<sup>(1)</sup> واحدی بوده است برای مقدار سهمیه روزانه آرد نانوایی که به وسیله کارگری که به آن پاد و پساکش (pesaka<sup>(1)</sup>) می‌گفته اند از انبار آرد که در این گویش به آن «کَتَه kata» گویند، در گونی گرفته شده و برای مصرف آن روز کنار گذاشته می‌شده است.

amoxta	آمُختَه	آموخته
əwyar	اویار	آوار
pan	بن <sup>(۱)</sup>	آونگ
avizu	آویزو	آویزان
danguLus	دُنگولوس	آویزان
assa	آسَه	آهسته
ahe	آهِه	آهن
ayna	آیَه	آینه

الف:

abrü	أَبْرُو	أبرو
otaq qaynJina	اتاق غَينجيَّة	اتاق پذیرایی
e:teram	إِتَرَام	احترام
a:val	أَوَال	احوال
	[نك به شاش]	ادرار
e:da	إِدَا	ادعا
	[نك به آر خالق]	أَرْخَلَق
arzu	أَرْزُو	ارزان
arva	أَرْوا	ارواح
orif	أَرِيف	اریب
toreka:	تُرْهَكَش	اسباب‌کشی
usa	أَوْسَا	استاد

۱- بن (ban): نخی از جنس کنف که خوشه‌های انگور را به وسیله آن به سقف می‌آویزنند. به این نوع نخ، که به آن بن فَن می‌گویند در گونی را میدوزند و به نخی که به همین ضخامت است و از موی بز می‌رسیده‌اند قاتمه (qatma) می‌گفته‌اند و با آن در جوال را میدوخته‌اند.

osoxong	اُسخُنگ <sup>(۱)</sup>	استخوان
esban	إسَن	اسفند
e:saL	إسَال	اسهال
gušdəw	گوشدو	إِشْكِنَه
atfar	أَطْفَار	اطوار
e:teqad	إِتقَاد	اعتقاد
eft	إِفت	افت
šertup	شِرْتُوب	افتادن در آب با صدا
šergam	شِرْگَم	افتادن در آب با صدا
remtup	رِمْ تُوب	افتادن و بر خورد با زمین با صدا
əwsar	اوْسَار <sup>(۲)</sup>	افسار
efdar	إِفْدَار	افظار
afi	آَفِي	افعى
eqvaL	إِقْوَال	اقبال
aLvata/aLta	آلَوَّتَهُ / الَّتَّهُ	البته
haLaxan	هَلَهُ حَنَ <sup>(۳)</sup>	الکی خند
eLəw	إِلَو	الو
emāmziya	إِمامْزِيَّة	امامزاده

۱- اُسخُنگ سوکرده: osoxong savokkerda. استخوان سبک‌کردن: با رفتن زیارت از بارگناه خود کاستن.

۲- اوْسَارُّیَّه boriya<sup>اُوساربریدن</sup>: عنان اختیار را در انجام کاری یاد رهنگام خوردن ازدست دادن.

۳- خَنَّوَ xannu<sup>خنده رو، خندان</sup>: در اصطلاح خوش و خَنَّوَ xoxannu<sup>خوش و خندان</sup>. // خَنَّه زار

xannezar<sup>خندهزار</sup>: پوشیدن نوعی لباس یا دست زدن به کاری که موجب مضحكه شده باشد. // سول

خَنَّه Lxanna<sup>sü</sup> و سول خَنَّ: سبیل خنده و سبیل خند در مقابل ریشخند در فارسی و نیز لبخندی که با

تمسخر و تحقیر و بی اعتنایی توأم شده باشد. // خَنَّه زیپو xannazipu<sup>بگو و بخند و از اتباع است</sup>.

emru	إِمْرُو	امروز
emšəw	إِمْشَوْ	امشب
ammār <sup>^</sup>	أَمَّار	انبار
ammor	أَمَّر	انبر
anjil <sup>Y</sup>	أَنْجِيل	انجير
enāza <sup>^</sup>	إِنَازَه	اندازه
angoš	أَنْجُش	انگشت
kaLLek	كَلْك	انگشت
angoštuna	أَنْجَشْتُونَه	انگشتانه
tütak	توَتَك	انگشت کوچک
ängür	أنْجُور	انگور
ängüreban	أَنْجُورَبَنْ	انگور آونگ
ängüremonaqa <sup>^</sup>	أَنْجُورِمُونَقَا	انگورریش بابا
ängüresiya <sup>^</sup>	أَنْجُورِسِيَا	انگور سیاه
ängüreLorkoš	أَنْجُورُلُرْكُش	انگور سیاه
ängüresahavi <sup>^</sup>	أَنْجُورِصَاحْوَى	انگور صاحبی
ängüre?asgari	أَنْجُورِعَسْغَرِى	انگور عسگری
ängürefarxi	أَنْجُورِفَرْخِى	انگور فخری
ängürekeşmeši	أَنْجُورِكِشْمِشِى	انگور کشمیشی
ängüremesqaLi <sup>^</sup>	أَنْجُورِمَثْقَالِى	انگور مثقالی
ängüreyaquti <sup>^</sup>	انْجُورِيَاقوْتِى	انگور ياقوتی
imu	إِيمُو	ایمان
eyvu	إِيُو	ایوان
ب:		
bua/bəwya	بُوا / بُويَه	بابا
hamriš	هَمْرِيش	با جناق

hamba <sup>^V</sup> enaq	همباجناق	با جناق
bayem	با پم	بادام
bayem taLxa	با پم تلخه	بادام تلخه
	[نک به بادام کوهی]	بادام زمینی
bayem soxta	با پم سخته	بادام سوخته
bayem koyi	با پم گئی	بادام کوهی
caqaLa bayem	چغاله با پم	بادام نارس
badkapu	باد کپو	باد خورک
banju	بانجو	باد مجان
baya	بایه	بادیه
baru	بارو	باران
vaz	واز	باز
boneki	بُنکى	با سابقه
xiyardaLa	خیاردلە	باشنسگ
baqu/baqevu	باغو / باغۇو	باغبان
baqca <sup>V</sup>	بەغچە	باغچە
baqeLa	باقلە	باقلاء
nazbaLeš	ناز بالش	بالش چهارگوش
motkka <sup>^A</sup>	مُتَكَّا	بالش لوله يى
ba:Li	بالي	بالين
bu	بو	بام
bugelu	بو گلو	بام غلطان
buna <sup>^A</sup>	بونا	بامها
baqos <sup>V</sup>	باقوش	باقوش
bacuna <sup>V</sup>	بچونە	بچگانە
baceyi <sup>V</sup>	بچە بى	بچگى

ruLa	روله	بچه
baca <sup>۷</sup>	بچه	بچه <sup>(۱)</sup>
bacadu <sup>۷</sup>	بچه دو	بچه دان
gorvatüLa	گُروه توله	بچه گربه
tüLagorg	توله گرگ	بچه گرگ
tüLamar <sup>۸</sup>	توله مار	بچه مار
xáLeza <sup>۹</sup>	خاله زا	بچه های خاله
dayiza <sup>۹</sup>	دایی زا	بچه های دایی
pišenza <sup>۹</sup>	پیش زا	بچه های شوهر (از هوو)
?ameza <sup>۹</sup>	عِمه زا	بچه های عمه
?amuza <sup>۹</sup>	عاموزا	بچه های عموم
šəwya	شویه	بختک
badbada	بد بدنه	بد بدنه
badtarkiv	بد ترکیب	بد ترکیب
badgeL	بدگل	بد قیافه
badgomu	بدگمو	بدگمان
badan	بدن	بدن
Lar <sup>۱۰</sup>	لار	بدن
qozaqeyLu	غُزه قیلو	بدنه قلیان
var	ور	بر
berar <sup>۱۱</sup>	برار	برادر
dadas <sup>۱۲</sup>	داداش <sup>(۲)</sup>	برادر بزرگ

۱- بچه گلو <sup>۷</sup> gaLu : baca کنایه از کسی که روی اجبار یا رودربایستی عهده دار نگهداری بچه های دیگران است.

۲- لفظ قدیمیتر داداش، داشی daši است و از آن جمله، حاج داشی، آقا داشی و در مقام اهانت به ←

berarza <sup>^</sup> <sup>^</sup>	برارزا	برادرزاده
berari <sup>^</sup>	براري	برادرى
vere	وِره	براي
kiš	كيش	براي رد کردن پرنديگان
cex <sup>v</sup>	چخ	براي رد کردن سگ
pišt	پيشت	براي رد کردن گربه
cavaša <sup>v</sup> <sup>^</sup>	چواشه	برعكس
barf	برف <sup>(۱)</sup>	برف
barf xakina	برف خاکينه	برف خشک
barfru	برف رو	برفروب
barfruyi	برف روبي	برف روبي
barfeLaha	برف لَحَه	برف و باران در هم
baLg	بلگ	برگ
torşaLa <sup>^</sup>	تُرشاله	برگه زرد آلو
borennna	بُرنه	برونده
bara	برَه	برگ
bere:nna	برنه	برهنہ
beriyu	بريو	بريان
širke	شيركه	بزاخته <sup>(۲)</sup>
marqoz	مرغُز	بُز با موی نرم مجعد

→ كسى: عن داشى.

۱- پوش و پش کرده püšopaš kerda به برف کمى که بادانه های ريزى مى بارد. // گولوج اناخته  
 ۲- برف زياد و پر پشتى gülüJenaxta<sup>^</sup> به بادانه های درشت مى بارد که تشبیه به گولوج پنبه است که گلوله شده اى از محتواي چند غوزه است.

۳- شيركه širke بزى که به محض دنيا آمدن خايمه اش را مى کشنند تا چاق و فريه شود.

bozegat	بُزگت	بز بزرگ (بی شاخ گوش آویخته)
gəw	قو <sup>(۱)</sup>	بزرگ
bozorgu	بزرگو	بزرگان
ara	آرا	بزرک
capoš	چپش	بز کوچک (چند ماهه)
bozqɑLa	بز غاله	بز غاله (بز چهار ماهه)
tiya	تی یه	بز نر
Jar	جر	بست
Jarziya	جرزی یه	بست زدن به چینی جات
bassa	بَسَه	بسیه
torat <sup>^</sup>	تُرات	به سرعت دویدن
dəwri	دوری	بشقاب
ba:d	بَد	بعد
ba:zor	بَظُر	بعد از ظهر
boxca <sup>^</sup>	بُخچه <sup>(۲)</sup>	بُخچه (دستمال بزرگ)
boxca hamum <sup>^</sup>	بُخچه حَموم	بُخچه حمام
nupic <sup>^</sup>	نوپیچ	بُخچه غذا
beLa <sup>^</sup>	بِلا	بلا
oruš	أُروش	بلغور

۱- قو qəw: در واژه‌های دل قو teLqəw /تل قو deLqəw: کسیکه شکم گنده و بزرگ داشته باشد؛ گُن قو gonqəw: کسی که خایه‌یی درشت داشته باشد، هر دو واژه در مقام ابراز تنفر نسبت به کسی؛ کَله قو kaLLaqəw: به کسیکه حرف و عملش بزرگتر از موقعیت سنی و اجتماعی اوست، بلند پرواز.

۲- دلال بی بُخچه (daLLaLe bi boxca<sup>^</sup>) کنایه از کسیکه سر زده به هر کجا وارد می‌شود و می‌کوشد سر از کار این و آن در آورد.

paLta	پلته <sup>(۱)</sup>	بلغور پخته
boLan	بلن	بلند
ba <sup>^</sup> La <sub>^</sub> ngu	بالنگو	بلندگو
boLa:ni	بلنسی	بلندی
buLur	بولور	بلور
bonvas	بن وس	بن بست
ban	بن	بند
ta <sup>^</sup> L	تال	بند
ta <sup>^</sup> enaz	تاإناز	بندانداز
banetemu	بن تمو	بند تنبان
ba <sup>^</sup> süLi	باسولی <sup>(۲)</sup>	بواسیر
busuci	بوسوچی	بوستانچی
bugan	بوگن	بوگند
cüLük	چولوك	بوی روغن سوخته
buna	بونه	بهانه
bo:tu	بُتو	بهتان
biabrü	بی آبرو	بی آبرو
biyawu	بياوو	بيابان
kotorom	کُرم	بی حال و حس
serr	سِرَ	بی حس (خواب رفته)
vey	وی <sup>(۳)</sup>	بید

۱-پلته (paLta) به گندم آب پز شده که همچون بلغور نیم کوفته باشد، سابق بر این برای کوبیدن (پلته) از آسیابهای دستی یعنی: «دستاس» استفاده می‌کرده‌اند [نک به آن].

۲-نوعی بیماری [نک به قد دُکمه باسولی در صفت شمارشی مرکب].

۳-وی (vey): حشره‌ای که بلباسهای پشمی میزند و تاروپود آنرا از بین برده و آنرا سوراخ سوراخ می‌کند.

biyar	بیار	بیدار
biyari	بیاری	بیداری
dareki	درکی	بیرونی (مصنوعی)
biyuna	بی یونه	بیگانه
biyunavāri	بیونهواری	بیگانه واری
bigomu	بی گمو	بی گمان
biLekār	بیل کار	بیلچه چاه کنی
kerf	کرف	بی نغز
sarehamum	سِرِ حموم	بینه
pet	پت	بینی
bihamaci	بی همه چی	بی همه چیز

پ:

[نک به دامان]		
pabere:nna	پابرنه	پائین
papati	پاپتی	پابرهنه
pavemā	پاوما	پابرهنه
paLiya/paLā	پلیا / پلا	پابمه
[نک به کفش]		
pádesá	پادشا	پاپوش
Padəw	پادو	پادشاه
parc	پارچ	پادو
parsaL	پارسال	پارچ
para	پاره	پارسال
serr	شیر	پاره
fennonna	فنجنه	پاره و ژنده
giJenedeyra	گیجن دیرا	پاشانیدن(آب)

pašura	پاشوره	پاشویه
pako	پاک کُو	پاک کن
peLLa	پلله <sup>(۱)</sup>	پاکنه
paLu	پالو	پالان
pamaL	پامال	پایمال
	[نک به بابا]	پدر
aqabozorga	آقا بُزرگه	پدر بزرگ
xesürenar	خسوره نر	پدر شوهر
partopeLa <sup>^</sup>	پرت و پلا	پرت و پلا
porsu	پُرسو	پرسان
parasdär <sup>^</sup>	پرسدار	پرستار
taya	تایه	پرستار بچه
payru	پَیروز	پریروز
parišu	پَریشو	پریشان
parišew	پَریشو	پریشب
permez	پرمز	پریموس
pa:riz	پَریز	پرهیز
pJmorda	پِجمَردَه	پژمرده
pasen	پَسَن <sup>(۲)</sup>	پسان
pasenepayru	پَسِن پَیرو <sup>(۳)</sup>	پسان پریروز
paseneparišew	پَسِن پَریشو <sup>(۴)</sup>	پسان پریشب

۱-peLLa: جای پایی که چاهکن برای بالا رفتن و پائین آمدن، در دیواره چاه ایجاد می‌کند.

۲-پَسِن (pasen) در این گویش، پسین(pasin) هم گفته شده.

۳-سه روز قبل از دیروز.

۴-سه شب قبل از دیشب.

pasenepiyarsa <sup>^</sup> L	پِسِن پِيارسال <sup>(۱)</sup>	پسان پیرارسال
pasenesua <sup>^</sup>	پِسِن صوا <sup>(۲)</sup>	پسان فردا
pasenefardašew	پِسِن فردا شو <sup>(۳)</sup>	پسان فردا شب
paspayru	پَس پَيرو <sup>(۴)</sup>	پس پریروز
pasparišew	پَس پَريشو <sup>(۵)</sup>	پس پریشب
pasenepaspayru	پِسِن پَس پَيرو <sup>(۶)</sup>	پس پسان پریروز
pasenepasparišew	پِسِن پَس پَريشو <sup>(۷)</sup>	پس پسان پریشب
pasenepaspiyarsa <sup>^</sup> L	پِسِن پِس پِيارسال <sup>(۸)</sup>	پس پسان پیرارسال
pasenepassua <sup>^</sup>	پِسِن پَس صوا <sup>(۹)</sup>	پس پسان فردا
pasenepasfardašew	پِسِن پَس فردا شو <sup>(۱۰)</sup>	پس پسان فردا شب
pessu	پِسو	پستان
mama	مَمه	پستان (به زبان بچگانه)
pessunak	پِسونك	پستانک
sanexuna	صَنِخُونَه	پستو
pessa	پِسَه	پسته
pesarxa <sup>^</sup> La	پِسْرخَالَه	پسرخاله
pesardiyi	پِسْردايَي	پسردایی
pesaramu <sup>^</sup>	پِسْرعامُو	پسرعمو
pesarama	پِسْرعَمَه	پسرعمه
pišeza <sup>^</sup>	پِيشِ زا	پسرهوو

- ۱- سه سال پیش از پار.  
 ۲- دو روز بعد از فردا.  
 ۳- دو شب بعد از فردا شب.  
 ۴- دو روز قبل از دیروز.  
 ۵- دو شب قبل از دیشب.  
 ۶- چهار روز پیش از دیروز.  
 ۷- چهار شب پیش از دیشب.  
 ۸- چهار سال پیش از پار.  
 ۹- سه روز بعد از فردا.  
 ۱۰- سه شب بعد از فردا شب.

pasua <sup>^</sup>	په صوا	پس فردا
pasfarda <sup>^</sup> šəw	پس فردا شو	پس فردا شب
poštəbu	پُشتِ بو	پشت بام
xerqehamal <sup>^</sup> i	خرقه حمالی <sup>(۱)</sup> [انک به بشقاب]	پشتی حمالی پشقاب
paxca <sup>v</sup>	پَخَچَة	پشه
paxcakura <sup>v</sup>	پَخَچَةَ كَوَرَة	پشه کوره
pofeLu	پِفْلُو	پفالود
p <sup>h</sup> eLəw	پلو	پلو
pe(a)na <sup>^</sup>	پنا	پناه
pamma	پَئَه	پنبه
pan	پَن	پند
pus	پوس	پوست
püL	پول	پول
püLdär <sup>^</sup>	پولدار	پولدار
püna	پونه	پونه
p <sup>h</sup> a:Lü	پلو	پھلو
deyng	دِينگ	پھلو
pa:n	پَن	پهن
peyn	پین <sup>(۲)</sup>	پهن

۱- پشتی یی شبیه تشکچه که باربران هنگام حمل بار آن را، همچون جلیقه می‌پوشند.

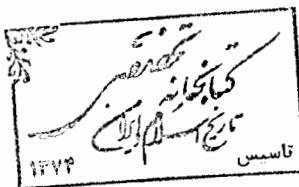
۲- پین (peyn)، به سرگین و فضولات اسب و الاغ و استر که در کف طویله و یا جایی ریخته شده باشد پین peyn گویند و به فضولات گوسفند و بز، پقر (peqer) که به عنوان کود آنرا پای گل و گیاه می‌ریزند.

سرگین گوسفند را در موقع پرواربندی «تل teL» و سرگین گوسفند و گاو را که در کف طویله بهم ←

p <sup>h</sup> a:nā	پنا	پهنا
var	ور	پهناي پارچه
put	پوت	پيت حلبي
peya <sup>^</sup> /piya <sup>^</sup>	پيا	پيدا
diyar <sup>^</sup>	ديار <sup>(۱)</sup>	پيدا
piyarsaL	پيارسال	پيرارسال
pirhan	پيرهن	پيراهن
bona	بنه	پي ساختمان
pišvaZ	پيشواز	پيشبار
pišvan	پيشون	پيش بند
pišdasi	پيش دسي	پيش دستي
peyqammar	پيغمير	پيغمبر
peymuna	پيمونه	پيمانه
pi	پي	پيه
pisuz	پي سوز	پие سوز
ت:		
tāb	تاب	تاب
tavessu	[نك به گواچو]	تاب
tavit	تاویت	تابوت
tapu	تاپو	تاپو
tatüLa	تاتوله	تاتوره

→ چسبیده و يكپارچه شده باشد «سِرَه serra» گويند. در اين گویش چرك زياد بدن را، كه باکشیدن كيسه حمام بر بدن، فتيله وار برداشته مى شود به پقر peqer تشبيه مى كنند، ميث پقر mese peqer در فعل مرکب ديارنوی يه diyar<sup>^</sup> پيدا نبودن، به چشم نيامدن.

tasa <sup>^</sup>	[نک به جوال] تاسه <sup>(۱)</sup>	تاقه تاسه
təwu	تویو	تاوان
poſeLak	پُفُلک	تاول
təwyā	تویه	تاوه
taya <sup>^</sup>	تایه	تاپه
təw	تو	تب
təwxal <sup>^</sup>	توخال	تبخال
tavar	تَور	تبر
tavarzin	تَورَزِين	تبرزین
širatəw	شیره تو	تب کم
zurgir	زورگیر	تجاوز به عنف
to:fa	تُفه	تحفه
ta:vil	تَوَيْل	تحويل
taxtadarra	تخته دَرَه <sup>(۲)</sup>	تخته دهره
goLara <sup>^</sup>	گُلاره	تخم چشم
toxmoq/toxmāq <sup>^</sup>	تُخْمَغ / تُخْمَاغ	تخم مرغ
cenJa <sup>v</sup>	چنجه	تخمه
terazi <sup>^</sup>	تَرازِى	ترازو
terazidar <sup>^</sup>	ترازى دار	ترازو دار
	[نک به تَریشه]	ترآشه
taraktoL	ترکتول	تراكتور



- ۱-تاسه (tasa): اندوه و اضطراب، نگرانی.
- ۲-تخته دَرَه (taxtadarra): تخته بی که روی آن سبزی یا گوشت را، با استفاده از دهره یا ساطور، خورد می کنند.

tort	تُرت	ترد
tarsu	ترسو	ترسو
terrū	تِرُو	ترسو
tarobiri <sup>J</sup>	تَرُوبِرِيج	تروتازه
teriyak <sup>A</sup>	تِرِيَاك	تریاک
tiLit	تِيليت	ترید
tiLiša	تِيليشه <sup>(۱)</sup>	تریشه
qozar <sup>A</sup>	غُزار <sup>(۲)</sup>	تِز
tasviyahesav <sup>A</sup>	تسویه حساب	تسویه حساب
tašar	تَشَر	تَشَر
došak	دُشك	تشک
tasviya	تصویه	تصفیه
ta:ref <sup>A</sup>	تارِف	تعارف
ta:rif <sup>A</sup>	تَرِيف	تعريف
taqār <sup>A</sup>	تَغَار	تغار
taqaza <sup>A</sup>	تَقَاضَا	تقاضا
taku	تَكُو	تکان
dokma	دُكمه	تُکمه
takkessa	تَكْسَه	تکیده
tika	تِيكه	تِکه
tikatika	تِيكه تِيكه	تکه تکه
teyerg	تِيرگ	تگرگ

۱- تیلیشه (tiliša): تراشه‌ها و ضایعاتی که از دم رنده نجاری باقی می‌ماند.

۲- غُزار (qozar<sup>A</sup>): برگی که تازه از بغل شاخه درخت روئیده باشد و نیز در این گویش به برگی که تازه بر روی شاخه نیش زده باشد «کَكَة koka» گویند.

teLafi	تِلَافِي	تلافی
deqedeLi	دق دلی	تلافی
ta:LL	تل	تلخ
ceqza <sup>v</sup>	چغَرَه	تِلْسِك
tiLifu	تِيليفو	تلفن
toromba	تُرمَبَه	تلمبه
tifeLeng	تى فِلنگ	تَلْنَگُر
taLvasa <sup>^</sup>	تَلْواشَه <sup>(۱)</sup>	تَلْواشَه
teLeveziyu	تلوِيزِيون	تلویزیون
seyL	سِيل	تماشا
seyLko	سِيلْكُو	تماشاچى
tamum	تموم	تَمام
tommak	تُمَك	تُمْبَك
tamis	تميس	تميز
tamaku <sup>^</sup>	تماكو	تنباکو
temu	تمو	تبان
šeLeft	شِلْفَت	تنبل
kəwL	كول <sup>(۲)</sup>	تنبوشه
ton	تُن	تند
tandoros	تندرُس	تندرست
toneka	تُنْكَه	تُنْكَه

- ۱- تلواسه (taLvasa<sup>^</sup>): در فارسی به معنی: به تابی و اضطراب و نیز تیرگی و فشردگی گلو از غم و درد، و در این گویش به حالت بیقراری گفته می‌شود که در اثر پر خوری به شخص دست می‌دهد.
- ۲- کول (kəwL) لوله سفالی یا سیمانی به اندازه قطر چاه که برای جلوگیری از ریزش دیواره چاه، از قسمت ماسه‌یی چاه، به سمت بالا روی هم می‌چینند، نوعی از آنرا در دهانه چاه قرار می‌دهند.

tongeLa	تنگله	تنگ کوچک
tanüra	ت سور	ت سور
ta: <sup>ن</sup> na	ت نا	ته نه
turva	توروه	توبره
tema	تمه	تومان
tema	تمه	تومن
<sup>ن</sup> tarcin	ترچین	ته چین
tadig	تَه دیگ	ته دیگ
bix	بیخ	ته دیگ
te:ru	ترو	تهران
tiyu	تی یو	تیان
diLak	دیلک	تیرک
tir	تیر	تیرک
tirkamu	تیرکمو	تیرکمان
sanqaLvär/sangqaLvär <sup>(۱)</sup>	سَنْقَلُوا ر / سَنْكَلُوا ر	تیرکمان

ج:

ʃ <sup>ن</sup> adogma	جادکمه	جاتکمه
m <sup>ن</sup> adegi	مادگی	جاتکمه
ʃ <sup>ن</sup> aʃem	جا چم	جاجیم
ʃ <sup>ن</sup> a:da	جَدَه	جاده
hambəwyi	همبوبی	جاری

۱- وسیله یی دو شاخه مانند ساخته شده از چوب یا فلز که دو تکه کیش لاستیکی نوار مانند به نوک دو شاخه آن بسته شده که سر دو کش به تکه چرمی که در این گویش به آن «کپه kapa» گویند، وصل است که در آن سنگ را می گذارند و با گرفتن «کپه» و کشیدن کش، سنگ را به سوی پرندگان یا هدفی مشخص پرتاب می کنند.

ʃa: <sup>^</sup> ma	جامه	جامه
ʃu	جو	جان
keL	کل	جان و تن
ʃunevar	جونور	جانور
dangaL	ذنگال	جای بزرگ
xarguš macaru <sup>v</sup>	خرگوش مَچرو <sup>(۱)</sup>	جای پرت
tangeLa	تنگلَه	جای تنگ
tangeLa ʃarr	تنگلَه جَر	جای تنگ
sava <sup>^</sup>	سوا	جدا
ʃo:rat	جُرت	جرأت
ʃorvoza	جُرقوَزه	جُربَه
ʃiriv	جيزيو	جريب
ʃarima	جيزيه	جريمه
ʃozv	جزو	جزء
ʃesoxiz	جِس و خيز	جَست و خيز
ʃa:va	جَوهه	جعبه
ʃa:feri	جَفري	جعفرى
caqcaquna <sup>v v</sup>	چَقْچونه	جَجْجَه
ʃeqeLibaqu	چَغْلَي بَغْو	جَغور و بَغور
Lof	لُف	جفت (همانند)
fa:L gerefta	فل گرفته	جفتگیری خر و اسب
dus gerefta	دوس گرفته	جفتگیری سگ و گربه
kaL gerefta	کَل گرفته	جفتگیری گاو

۱- خرگوش مَچرو (xarguš macaru) (یا) خرگوش مَچر (xarguš macar) به جد یا مزاح به جای پرت و غیر قابل سکونت گفته می شود.

bar gerefta	بَرْ گرفته	جفتگیری گوسفند و بز
eškenaya <sup>^</sup>	اشکنایه	جفتگیری مرغ و خروس
ÿJiyar	جيير	چگر
ÿJiyari	جييرى	چگركى
ÿJaLasə	جلسه	جلسه
nuā <sup>^</sup>	نوآ	جلو
ÿJeLəw	جلو	جلو
güqorvaqa <sup>^</sup>	گوقۇرواڭە	چۈل وَزَغ
ÿJiLiqza	جيلىقزە	جليلە
ÿJomma	جُمَّه	جمعه
ÿJom	جُم	جنب (تکان)
ÿJenna	جِنَّه	جنده
	[إنك به مصروع]	جن زده
ÿJəw	جو	جو
ÿJuā <sup>^</sup>	جواو	جواب
guāL <sup>^</sup>	گوآل	جوال
ÿJevu	چوو	چوان
ÿJunemarg	جونىمرگ	چوانمرگ
ÿJevuni	جوونى	چوانى
ÿJüJa <sup>(1)</sup>	چوجە	چوجە

۱- جوچش پىمىشە (JüJaš panemessa): جوچه اش ورم کرده، عصباینت و ناراحتی زیاد در اثر بعض حسد. // جوچه گىرى (JüJaš agiri) : خردبىنى و سختگىرى در معامله و خساست در پرداخت حق و حقوق دىگران و نيز شخص ضعيفتر از خود را مورد آزار و اذىت قرار دادن، // اصطلاح مثلى مە جوچە غرييە گىرأتىدى. (ma JüJa qariva gir ovorday) مگر جوچە غريبە گىر آورده‌اي: در مقام دفاع از ضعيفى که مورد ستم زورمندى قرار گرفته باشد.

<sup>V V</sup> zezu	زِزو	جوچه تیغی
<sup>V ^</sup> Jurav	جوراو	جوراب
<sup>^</sup> gurāmi	گورمی	جوراب
<sup>V ^</sup> Jurāvduzi	جوراودوزی	جوراب دوزی
<sup>V</sup> Jušonna	جوشنه	جوشانده
<sup>V</sup> JuLa <sup>^</sup>	جولا <sup>(۱)</sup>	جولاہ
<sup>V</sup> Ju	جو	جوی
<sup>V ^</sup> Johaz	جهاز	جهاز
<sup>V</sup> Ja:nem	جهنم	جهنم
<sup>V</sup> Jü?jd	جوئید	جهود
<sup>V</sup> Jiv	جيyo	جيb
<sup>V</sup> Siriqa	شيريقه	جيغ
<sup>V</sup> Jiq	جيغ	جيغ
:		چ:
<sup>V</sup> capar	چپر	چاپار
<sup>V</sup> caparxuna	چپرخونه	چاپرخانه
<sup>V^</sup> cayer	چاپر	چادر
<sup>V^</sup> cayer	چاپر	چادر (خیمه)
<sup>V^</sup> caršab	چارشب	چادرشب
<sup>V</sup> caršəwnemaz <sup>^</sup>	چرشونماز [نک به آشیر]	چادرنماز چارشاخ
<sup>V</sup> caqu	چقو	چاقو

۱- جولا<sup>^</sup>JuLa<sup>^</sup>: جولاہ، بافتندہ، نساج، در این گویش اصطلاح مثیٰ کارت بے جولا<sup>^</sup> karete ba<sup>V</sup>JuLa<sup>^</sup> به کسی که برای طفره رفتن از زیر بار مسئولیتی مدعی است که خود گرفتار است و کار دارد و نمی تواند به بیگری کمک کند.

xepel	خپل	چاق و قد کوتاه
caLa	چاله	چاله
cuna	چونه	چانه
zenJ	زنج	چانه
cunagir	چونه گیر	چانه گیر
ca	چا	چاه
capako	چاپاکو	چاه خالی کن
caderar	چادر آر	چاه خالی کن
xeLaderar	خلادر آر	چاه خالی کن
cafazeLew	چافاصلو <sup>(۱)</sup>	چاهک
cake	چاکه	چاهکن
cayidu	چایی دو <sup>(۲)</sup>	چایدان
qic	قیچ	چپ چشم
capoš	چپش	چپش
ca	چه	چرا
cona	چنه	چرا
ceraqu	چراغو	چراغان
ceraqmüši	چراغ موشی	چراغ موشی
carp	چرب	چرب
carxeča	إنك به دوك ريسه <sup>(۳)</sup>	چرخ پنیه ریسی
	چرخ چا	چرخ چاه

۱- سنگ توالى گرد که در داخل حیاط، روی چاه میگذارند که در وقت نیاز، بچه را روی آن سر پا میکنند و یا چندک وار می نشانند و نیز در هنگام شستشوی حیاط، آب زیادی را به کمک جارو به آن سو،

یعنی چاه فاضلو<sup>(۴)</sup> مددایت می کنند.

۲- نه چایی دو<sup>(۵)</sup>: نه چایدان: کنایه از زن کوتاه قد و بدريخت.

<sup>v</sup> cerkəw	چرکو	چرکاب
<sup>v</sup> əwcerkəw	اوچرکو	چرکاب
<sup>v</sup> ceqeLa	چقله	چرک آلود
<sup>v</sup> cerktəw	چرکتَو	چركتاب
<sup>v</sup> caran	چَرَن	چرنд
<sup>v</sup> cürük/ <sup>v</sup> cüLük	چروک / چلوک	چروک
	[انک به کیس]	چروک
<sup>v</sup> casbcasbi	چَسْبَ چَسْبِي	چسبانک
<sup>v</sup> cosena	چُسِنَه	چسونه
<sup>v</sup> ceš	چش	چشم
<sup>v</sup> cešban	چش بن	چشم بند
<sup>v</sup> cešhiz	چش هیز	چشم چران
<sup>v</sup> cešpiLa	چش پیله <sup>(۱)</sup>	چشم غره
<sup>v</sup> connar	چُنَر	چغندر
<sup>v</sup> coqoLi	چُقُلِي	چلغوز
<sup>v</sup> ceLengar	چلنگر	چلنگر
<sup>v_h</sup> eLəw	چلو	چلو
<sup>v_h</sup> eLəw xoreşd	چلوخورشد	چلوخورشت
<sup>v_h</sup> eLəw kavav	چلوکواو	چلوکباب
<sup>v</sup> ceLabozorga	چَلَه بِزَرَگَه	چله بزرگ
<sup>v</sup> ceLakücüka	چَلَه كُوچَكَه	چله کوچک
	[انک به سرقلیان]	چلیم

۱-پیله بور piLebur در این گویش به آدم سمجی که از رو نمی‌رود، گفته می‌شود//پیله فر  
به کسیکه پلک چشمانش ورم کرده باشد. که این حالت در اثر کم کاری کلیه و نیز پرخوابی به  
شخص دست می‌دهد.

<sup>۷</sup> coteLi	چُتلى	چمباتمه
<sup>۷</sup> kamca	کَمچه	چمچه
<sup>۷</sup> can	چَن	چند
	[انک به چمباتمه]	چندک
<sup>۷</sup> cengak	چِنگك	چنگك
<sup>۷</sup> cini	چينى	چنين
<sup>۷</sup> cu	(چو (۱)	چوب
<sup>۷</sup> cubas	چوَس	چوب بست
<sup>۷</sup> cuxat	چو خط	چوب خط
<sup>۷</sup> cudar	چودار	چوبدار
<sup>۷</sup> cufaLak	چوفلک	چوب و فلک
<sup>۷</sup> cupu	چوپو	چوپان
biLika	بىليكە	چوچولە

۱- چوچَرَه <sup>۷</sup>cuJarra: چوبی سخت و دو شاخه مانند، به اندازه ده سانتیمتر که به یک سرطان باربری بسته میشده است و باربرانی که خرقه در تن داشته‌اند طناب را بر روی باری که بر پشت حمل می‌کرده‌اند، می‌انداخته‌اند و بر روی سینه می‌کشیده‌اند و سر آزاد طناب را به دور «چوچَرَه» که به سر دیگر طناب وصل بوده می‌پیچیده‌اند و بدین وسیله بار را تنگ می‌انداخته و بر پشت خود محکم می‌کرده‌اند // پاچوپ <sup>۸V</sup>pacu: محدوده کار سلاخ را در کشتارگاه، که برای قصابی گوسفند و گاو را از پوست در می‌آورد و آماده می‌کند و شکمش را تخلیه، «پاچو» می‌گویند. مثل: پاچو حسن قصاب، پاچو رضا قصاب بدین ترتیب که قصاب تعدادی گاو یا گوسفند را که معمولاً به شرط «کش گشی <sup>i</sup>kašekoši» از چوبداری خریده است، در اختیار سلاخ می‌گذارد تا آنرا از پوست در آورد و آماده کند و چوبدار که ناظر اوست در صورتی که دام، به تشخیص دامپزشک، به بیماری مبتلا نباشد، آن را وزن کرده و با قصاب طرف خود، حساب می‌کنند چوبداران به گوسفندی که سالم و سر حال باشد، در اصطلاح گویند: «میث طلايه <sup>۹</sup>mese teLaya» و یا «تلقی یه <sup>۱0</sup>noLq iya» نقلی است، کش گشی: وقتی است که چوبدار دام را به شرط گوشت آن که مرکب از استخوان و گوشت و چربی است، فروخته باشد.

<sup>v</sup> cuqa <sup>^</sup>	چوقا	چوخا
gonna	گنه	چونه خمیر
<sup>v\wedge</sup> carpa <sup>^</sup>	چارپا	چهارپا
	[انک به پاشته در]	چهارچوب در
<sup>v\wedge</sup> cardasopa <sup>^</sup>	چارداس و پا	چهار دست و پا
<sup>v\wedge</sup> carsük	چارسوک	چهارسو
<sup>v\wedge</sup> carguş	چارگوش	چهارگوش
<sup>v</sup> ce:L	چل	چهل
şि	شى	چى
şizem	شىزم	چىزم
ʃeqeLdu	چىلدۇ	چىنەدان
kaL	كىل	چىنە دیوار

ح:

ise/iso	ایسه / اپسو	حالا
tüyarke aŋgür	تویرک آنگور <sup>(۱)</sup>	حبه انگور
peLar <sup>^</sup>	پلار	حبه انگور
herarati	چىزلىتى	حرارتى
heram <sup>^</sup>	چىرام	حرام
harf	حرف <sup>(۲)</sup>	حرف
ver	ور	حرف زياد
verraJi <sup>^v</sup>	ۋازاجى	حرف زياد

۱- مىث تویرگ عسگرى (mese tüyarke ?asgari): مثل حبه انگور عسگرى: به كسيكه زىبا و ظريف باشد.

۲- حرف دەحرف اوردە (harf de harf ovorda): حرف در حرف آوردن: مسیر و موضوع حرف خود يادىگرى را با آوردن مطلبى دىگر، تغىير دادن.

harekat	حرکت	حرکت
JomeLüL	جُم لول	حرکت
hesav <sup>^</sup>	حساب	حساب
hesavi <sup>^</sup>	حسابی	حسابی
harzat	حضرت	حضرت
haq	حق	حق
	[نک به دالانداری]	حق دالانداری
haLLa <sup>^VV</sup>	حلَاج	حلَاج
heLa <sup>^L</sup>	حلَال	حلَال
haLavisazi <sup>^</sup>	حلَوی سازی	حلَبی سازی
hamum	حمام	حمام
henavanu <sup>^</sup>	حِناونو <sup>(۱)</sup>	حنابندان
hiyat <sup>^</sup>	حياط	حياط
		خ:
xakena <sup>^z</sup>	خاک انداز	خاک انداز
xakru <sup>^</sup>	خاکروبه	خاکروبه
xakessar <sup>^</sup>	خاکستر	خاکستر
xakessarku <sup>^</sup>	خاکسترکود	خاکسترکود
xaka <sup>^</sup>	خاکه	خاکه
xakazoqa <sup>^L</sup>	خاکه زغال	خاکه زغال
xayna <sup>^</sup>	خاینه	خاینه
xanembaji <sup>^VV</sup>	خانِم باجی	خانِم باجی

۱- حِناونو<sup>^</sup>=حنابندان. مراسمی است که یک شب قبل از عروسی از طرف خانواده داماد که در این گویش «داماونو<sup>^</sup>»<sup>گفته میشود، در خانه عروس و خانواده اش یعنی: «عَرْوَس وَنِوَّار» انجام می شود.</sup>

xanem <sup>^</sup>	خانم	خانم
xuna	خونه	خانه
xunaşayed	خونه شاپرد	خانه شاگرد
yatim	یتیم	خانه شاگرد
xavar	خوار	خبر
xatenasiru	ختنه سیرو <sup>(۱)</sup>	ختنه سوران
xodafesi <sup>^</sup>	خُدافتی	خداحافظی
xodaziya <sup>^</sup>	خدازی یه	خدازده
xeyJa <sup>v</sup>	خیجه	خدیجه
xerav <sup>^</sup>	خراب	خراب
xerava <sup>^</sup>	خرابه	خرابه
xarveza	خربزه	خربزه
xarvezenaras	خربزه نارس	خربزه نرسیده
kerJeng <sup>v</sup>	خرچنگ	خرچنگ
xarkakina <sup>^</sup>	خرخاکینه	خرخاکی
xürd	خورد	خُرد
xürdoriz	خور دوریز	خردوریز
xürda	خوردده	خرده
xoLfa	خُلفه	خرفه
xarfa:m	خرفم	خرفهم
xarakdar <sup>^</sup>	خرکدار	خرکچی

۱- ختنه سیرو xatenasiru ختنه سوران، مراسمی از شادی و سرور که در هنگام ختنه کردن بچه، برپامی کنند. [گفتنی است بر اساس فرآیندهای آوایی در این گویش، سیرو (siru) معادل سوری؛ و سورو (sürü) معادل سوران در فارسی است. ولی همانگونه که در واژه مرکب «ختنه سیرو» ملاحظه گردید، غالب به غلط سیرو (siru) را بجای سورو (sürü) بکار می‌برند.]

xarema <sup>^</sup>	خرما	خر ماده
xarmayaz	خرمیز	خرمگس
xarme	خرمه	خرمن
ᶜunavarg	چونه ورگ <sup>(۱)</sup>	خرمن کوب
xeropof	خروپف	خرناس
xaran	خرن	خرند
xaLvar <sup>^</sup>	خلوار	خروار
xurus	خوروس	خروس
xaridofuruš	خرید و فروش	خرید و فروش
xazina	خزینه	خزینه (حمام)
xassa	خَسَّه	خسته
miLif	میلف	خشتك
xašxas <sup>^</sup>	خاشخاش	خشخاش
hošk	هُشك	خشک
ᶜüLüsessa	چولو بیسه	خشکیده
xeLa <sup>^</sup>	خلا	خلا
xeLas <sup>^</sup>	خلاص	خلاص
xeLaLe denu	خلال دنو	خلال دندان
xaLavan <sup>^</sup>	خَلْوان	خلبان
xomar <sup>^</sup>	خُمار	خمار
nak <sup>^</sup>	ناک	خمار
xom	خُم	خمره

۱- چونه ورگ <sup>ᶜunavarg</sup> (یا) چوتنه برگ. <sup>ᶜünahuLa</sup> (یا) چونه هوله دستگاهی با غلطک‌های پره‌دار آهنی تیز و برنده که با حرکت گاوها به گردش در آمده و با آن گندم دور کرده را می‌کویند تا از دانه جدا شود.

kaškevar <sup>^</sup>	کشکوار	خمیازه
xannu	خُنُو	خندان
honek	هُنک	خنک
honeku	هُنکو	خنکا(ن)
xəw	خو	خواب
xəwyaLi <sup>^</sup>	خوآلی	خواب آلوده
xassegar <sup>^</sup>	خواسگار	خواستگار
xuar <sup>^</sup>	خوار	خواهر
xuarza <sup>^</sup>	خوارزا	خواهرزاده
xuarza <sup>^</sup>	خوارزه	خواهر زن
Şüxuar <sup>^</sup>	شوخوار	خواهر شوهر
xu/xo	خو / خُو	خوب
xodvexod	خود و خود	خود به خود
xoreş	خورش	خورشت
xoreşde fosuJa <sup>Y</sup>	خورشیدفسوچه <sup>(۱)</sup>	خورشت فسنجان
xora	خوره	خوره
xoşaLe <sup>^</sup>	خوشال	خوش به حال
xoşgeL	خوشگل	خوش قیانه
xuşa	خوشه	خوشه
quşa	قوشه	خوشه
xü	خو	خون
xünaLü <sup>^</sup>	خونالو	خون آلود
xiyavu <sup>^</sup>	خیاوو	خیابان
[نک به باشنگ]		خیار بزرگ نخمی

۱- خورشیدفسوچه در این گویش خورشیدفسنچو xorşde fesnJu هم گفته شده است.

<sup>^</sup> xiyaršeng	خیارشینگ	خیار چنبر
<sup>^</sup> xiyarsəwya	خیار سویه	خیار ریز قلمی
<sup>^</sup> xiyat	خیاط	خیاط
<sup>^</sup> darodišgəw	دارودیشگو <sup>(۱)</sup>	خیش

۱- دارودیشگو <sup>^</sup>darodišgəw که در فارسی به آن خیش یا گاوآهن گفته می‌شود و سیله‌یی برای شخم زدن زمین و مرکب از: دار که از چوبی ضخیم و سفت مثل درخت زبان گنجشک و سنجد و توت که به طول دو متر که سر آن که نازکترست میان دو گاو قوار می‌گیرد که به وسیله تسمه یا طنابی که از روده یا چرم ساخته شده است و به آن «لوین Ləwyin» گفته می‌شود، به وسط چوبی که روی گردن دو گاو قرار داده می‌شود و در این گویش به آن «دیشگو dišgəw» و در فارسی به آن یوغ می‌گویند، بسته می‌شود و با تغییردادن طناب لوین روی دیشگو و به چپ و راست و به سمت گاو نیرومندتر، می‌توان نیروی دو گاو را تعدیل کرد، نوک دار، بالاتر از «لوین»، سه سوراخ با فاصله‌یی تقریباً مساوی تعییه شده که چوبی بنام «گویه gəwya» که در فارسی به آن گوه می‌گویند، در داخل آن قرار می‌دهند که طناب لوین پشت آن می‌افتد، این «گویه» هم مانع از خارج شدن سردار از «لوین» می‌شود و هم با تغییر آن در سوراخ‌ها می‌توان شخم زدن زمین را از نظر عمق تغییر داد یعنی هر چه «گویه» به نوک دار نزدیکتر باشد گاوآهن زمین را عمیق‌تر می‌کند. به چوب چنبره مانندی که معمولاً از چوب درخت ارجن تهیه می‌شود و در دو طرف گردن گاو قرار می‌گیرد و از جلو باطناب بسته می‌شود «سیمه که simeka» گویند. ته دار که به «گُت‌دار kotedar»، که در فارسی به آن پایه گاو آهن می‌گویند، منتهی می‌شود؛ نسبت به دار حالت زاویه دارد و روی زمین قرار می‌گیرد که به نوک آن تیغه گاوآهن را سوار می‌کنند و در این گویش به آن «گلا <sup>^</sup>gla» گفته می‌شود. دسته دار که «مشتوئه moštuna» نام گرفته به چوبی به نام «نشنه neşana» وصل است که نوک «نشنه» که در فاصله زاویه پایه گاوآهن و چوب دار قرار دارد سوراخ‌هایی کنده شده که با «گویه» یی که در آن قرار می‌دهند آنرا متناسب با نوک دار، برای سطحی یا عمقی زدن شخم تنظیم می‌کنند، در روی پایه گاوآهن نرسیده به تیغه آن چوبی وصل شده که از مسیر سوراخی در بدنه دار خارج می‌شود و به صورت مورب قرار می‌گیرد به این چوب که با بسته‌ویاز شدن زاویه گاوآهن کوتاه‌وبلند می‌شود «شمشیره Semşira» می‌گویند که موجب مهار کردن پایه‌ی گاوآهن به دار می‌شود و هم مانع ←

۵:

<sup>^</sup> kaka	کا کا	داداش
<sup>^</sup> dadas	داداش	داداش
ariza	عريفه	دادخواست
taLLar <sup>^</sup>	تلار	داربست مو
soLLav <sup>^</sup>	سلاو	داس تيزكن
dasa <sup>^</sup>	داسه <sup>(۱)</sup>	داسه
daqu <sup>^</sup>	DAGU	داغان
daLu <sup>^</sup>	دالو	دالان
daLudar <sup>^</sup>	دالودار	دالاندار
daLudari <sup>^</sup>	دالوداري <sup>(۲)</sup>	دالانداري
dama <sup>^</sup>	داما	داماد
damu <sup>^</sup>	دامو	دامان
duna <sup>^</sup>	دونا	данا

→ از انحراف آن، گاهی برای صاف و یکنواخت کردن زمینی که شخم زده‌اند از چوبی دو منزی و سخت که به جای تیغه گاوآهن قوار داده می‌شود و آنرا «ماله maLa» می‌نامند، استفاده می‌کنند. به کار شخم زدن به وسیله خیش را در این گوییش «گاری ga:ri» یا «گویاری gəwyari» و به کسیکه خیش را می‌راند «گویار gəwyar<sup>^</sup>» و به چوب سیخونکی که «گویار» برای راندن گاوها به دست می‌گیرد «گازن garon<sup>^</sup>» می‌گویند از اینجا پیدا شده است عبارت مثلی نکو کاری که بزئمش گویه دار آخر (تُکی) nako<sup>^</sup> ke bazenemeš gəwdare<sup>^</sup> áxer(toki)

نکن کاری که بزئم آنرا به گوددار آخر (نوکی): در مقام تهدید کسی به آزار و اذیت و تنبه سخت.  
۱- داسه dasa<sup>^</sup>: گرمای طاقت فرسا.

۲- دالوداری daLudari<sup>^</sup>: دالانداری. افزون بر معنی اشتغال به کار سرایداری، پولی را که به دالاندار برای نگهداری از جنس، هنگام خروج آن از کاروانسرا، پرداخت می‌شود، در اصطلاح «دالوداری daLudari<sup>^</sup>» دالانداری گفته می‌شود.

dong	دنگ	دانگ
dongi	دنگى	دانگى
duna	دونه	دانه
dune enar <sup>^</sup>	دونه انار	دانه انار
dayera <sup>^</sup>	دايره	دایره
doxtar	دُخْتَر	دختر
doxtarxāLa <sup>^</sup>	دختر خاله	دختر خاله
xaLaqezi <sup>^</sup>	خاله قزى	دختر خاله
doxtardayi <sup>^</sup>	دختر دايى	دختر دايى
diyiqezi	دايى قزى	دختر دايى
doxtaramu <sup>^</sup>	دختر عamu	دختر عamu
?amuqezi <sup>^</sup>	عامو قزى	دختر عamu
doxtarama	دختر عَمَه	دختر عمه
?amaqezi	عمه قزى	دختر عمه
pišeza <sup>^</sup>	پيش زا	دختر هoo
deyra/dar <sup>^</sup>	ديرا/در	در
deraz <sup>^</sup>	دراز	دراز
darbu	دربو	دربيان
harzapus	هَرَزَهْ پوش	در دالان
dorduna	دُردوَنَه	دردانه
Lerpa	لِرَبَه	دردشدید
zenešt	زِنْشت	درد شدید
geL	گل	درد شدید چشم
dorossa	دُرْسَه	درسته
dorošga	درشگه	دُرشكه
dorošgaci <sup>v</sup>	درشگه چسى	درشکه چسى

darvac <sup>۷</sup>	دَرْوَج	درکشابی
oresi	أُرسى	درکشابی
darmu	دَرْمَو	درمان
daruna	دَرْوَنَه	دروانه
duru	دُورُو	دروغ
durugu	دُورُوْگُو	دروغ گو
dara	دَرَه	دَرَه
dariJena	دَرِيچَه	دریچه
dozz	دُز	دزد
dozzi	دُزَى	دزدی
das	دَس	دست
dassar <sup>۸</sup>	دَسَار	دستاس
dasenaz <sup>۹</sup>	دَسِ إِنَاز	دست انداز
dasəwz	دَسُوز <sup>(۱)</sup>	دست آویز
dasüLa <sup>۱۰</sup>	دَاسُولَه	دست غاله
dasfuruš	دَسْفُورُوش	دست فروش
dassak	دَسَك	دستک
dasga <sup>۱۱</sup>	دَسَگَا	دستگاه
dasgardu	دَسْگَرْدُو	دستگردان
dasmaL <sup>۱۲</sup>	دَسْمَال	دستمال
piriza	پِيرِيزَه	دستمال کوچک
dasamu <sup>۱۳</sup>	دَسَامُو	دستنبو
dasopa <sup>۱۴</sup>	دَسْ وَ پَا	دست و پا
dasorü	دَسْ وَ رو	دست و رو

۱- دَسُوز (dasəwz): چیزی که به عنوان چشم روشنی برای کسی ببرند، کادو و نیز بمعنی وسیله، بهانه.

dassa	دَسَه	دسته
dassabiL	دَسَه بِيل	دسته بیل
dassahaveng	دَسَه هَونَگ	دسته هاون
dassi	دَسَى	دستی
dešineL	دِشِيل	دُشِيل
došman	دِشمن	دُشمن
dešnam <sup>^</sup>	دِشنام	دشنام
da:vā <sup>^</sup>	دَوا	دعوا
da:vat	دَوت	دعوت
daftarodassak	دفتر و دَسَك	دفتر و دستک
da:fa	دَفَه	دفعه
geL	گِل <sup>(۱)</sup>	دفعه
foJakerda	فُجَه كرَده	دق مرگ شدن
da:qa	دَقَه	دقیقه
deku	دِكُو	دکان
šekam	شِكم	دل <sup>(۲)</sup>
eškam	إشكِم	دل
deLpica <sup>v</sup>	دِل پِيچَه	دل پیچه
daLm	دَلَم	دلو
daLmocaLa <sup>v</sup>	دَلَم و چَله	دل و طناب
dom	دُم	دُم

۱- گِل (geL) معادل دفعه در فارسی، لفظی است که بیشتر در روستاهایی بروجرد به کار می‌رود و بنظر می‌رسد که واژه‌یی لری باشد چه معادل «دفعه» در این گویش «دَفَه = da:fa» است.

۲- رودل rüdeL وقتی کسی دچار دل درد و احیاناً اسهال شود مردم گویند: رودل کرَده kerda رودل گردید: یعنی چیزی هضم ناشدنی در روده‌اش گیر کرده است.

domJikkonak	دُم جیک کُنک [انک به دم کنی]	دم جنبانک
damko	دَمکو	دمکش
damodasga <sup>^</sup>	دَم و دَسْگا	دم و دستگاه
dombaL <sup>^</sup>	دُمبال	دبال
domesarem	دُم سِرم	دبال سرم
dombaLa <sup>^</sup>	دبَاله	دباله
domma	دُمَه	دبه
dennu	دِتو	دندان
dennuqerca <sup>v</sup>	دَنْقِرْچه	دندان قروچه
denna	دِتَه	دنه
šaxenavat <sup>^</sup>	شاخ نَوات <sup>(۱)</sup>	دانگاله
davaxuna <sup>^</sup>	دواخونه	دواخانه
duazza <sup>^</sup>	دوازه	دوازده
dovara <sup>^</sup>	دوواره	دوباره
dotarka	دو ترکه	دو ترکه
dopošta	دو پشته	دو ترکه
doxt	دُخت	دوخت
doxtem	دُختِم	دوختم
dü	دو	دود
dükaš	دوکش	دودکش
dür	دور	دور
dürü	دورو	دورو

۱- شاخ نَوات (šaxenavat<sup>^</sup>): آبی که در زمستان در سر ناودان یا جای دیگری بخ بسته و همچون شاخ نبات آویزان شده باشد.

doru	دورو	دو روز
dəwra	دوره	دوره
dus	دوس	دوست
dusi	دوسي	دوستي
šešderm	شش درم	دوسيير
du	دو <sup>(۱)</sup>	دوغ
doqoLu	دو قلو	دو قلو
doLefuna/doLepuna	دولفونه / دولپونه	دو قلو
čarako	چره کو	دوکارد
dük	دوک	دوک ريسه
sayi	سيى	دوکيلو و نيم
dəwLeman	دولمن	دولتمند
duLuci	دولوچه <sup>(۲)</sup>	دولچه
de	دِه	ده (روستا)
du	دو	دهان
da:ra	دره <sup>(۳)</sup>	دَهْرَه
dašey	دَشْيَى	دهشاهى
	[انک به خميازه]	دهن دَرَه
da:na	دانه	دهنه

۱-دو du: دوغ // دو ماسيئه (dumásina) به دوغى بسيار غلطي گفته مى شود که همچون ماست در جداره در مشگ يا ظرفى که در آن دوغ ريخته شده است، ماسيده باشد.

۲-دو لوچه (duLuci): ظرفى فلزى و دسته دار شببه پارچ که در حمامهاي عمومى، هم مورد استفاده مشتريان قرار مى گيرد و هم آبگير حمام، به وسیله آن آب بر سر مشتريان مى ريزد.

۳-دره (da:ra): ساطورى هلالى که دسته آن به موازات تيغه آنست که به وسیله آن سبزى يا گوشت را که روی دهره گذاشته اند، خورد مى كنند [انک به دَهْرَه].

dirras	دیرس	دیررس
diru	دیرو	دیروز
diya	دی یه <sup>(۱)</sup>	دیزی سفالین
dišəw	دیشو	دیشب
dig	دیگ	دیگ
dige sayi giri	دیگ سیی گیری	دیگ دو کیلو نیم گیری
dige doma giri	دیگ دمه گیری	دیگ دو من گیری
dige nima giri	دیگ نیمه گیری	دیگ نیم من گیری
dige payn <sup>y</sup> ey giri	دیگ یک کیلو و دویست و پنجاه گرمی	دیگ یک کیلو و دویست و پنجاه گیری
dige yema giri	دیگ په مه گیری	دیگ یک من گیری
diva <sup>l</sup>	دیوال	دیوار
divuna	دیوونه	دیوانه
divunaxuna	دیوونه خونه	دیوانه خانه
divunagari	دیوونه گری	دیوانه گری
ذ:		
zorat <sup>^</sup>	ذرات	ذرت
za:r	ذر	ذرع
zoq	دق	ذوق
zoqqiya	دق زی یه	ذوق زده
را:		
ras <sup>^</sup>	راس	راست
rasi <sup>^</sup>	راسی	راستی

۱- دی یه (diya): دیزی هندوانه‌ای شکل سفالین، که به نوعی از آن دی یه همدونی duguLe (diya hameduni): دیزی همدانی گفته می‌شود. همدانی‌ها خود به این نوع دیزی، دو گوله می‌گویند.

ra	را	راه
ra <sup>ə</sup> w	رااو	راه آب
da:rəw	درُو	راه خروج آب
rara	رارا	راه راه
tatitati	تاتی تاتی	راه رفتن بچه ایستاده
gəwLa	گوله	راه رفتن بچه با چهار دست و پا
rarəw	رارو	راهرو
ru	رو	ران
runeki	رونکی	رانکی
gaLeru	گل رو	ران و پر و پا از جلو
gaLegiň	گل گین	ران و کپل
rotva	رُتوه	رتبه
ra:mu	رَمو	رحمان
ra:mat	رَمت	رحمت
rax	رَخ	رخت
raxšur	رَخشور	رختشور
rezqdhenna	رِزق دَهِنَه	رزق دهنده
rezza	رِزَه	رَزَه
rassegari	رَسَّگارى	رستگاری
rotuvat	رُطُوقَت	رطوبت
rotuvati	رُطُوقَتى	رطوبتى
ra:yyat	رَيَت	رعیت
reqvat	رِغُوت	رغبت

ra:fa	رَفَهٌ <sup>(۱)</sup>	رف
ra:f	رَفٌ	رفع
ra:sebeL <sup>ا</sup>	رَفِيلَا	رفع بلا
raxs	رَخْصٌ	رقص
rokat	رُكْتٌ	ركعت
rey	رَى	رگ
ramezu	رمضو	رمضان
hereng	هِرنگٌ	رمق
ra:na	رَنَهٌ	رنده
rangraz	رنگرز	رنگرز
rü	رو	رو (صورت)
ravuna	رَووَنَهٌ	روانه
rua <sup>ا</sup>	روا	روباء
rüvaL <sup>ا</sup>	رووالا <sup>(۲)</sup>	رو به بالا
rudxuna	رودخونه	رودخانه
rüdarvasi <sup>ا</sup>	رودرواسی	رودربایستی
rüdas	رودَس	رودست
Lequeru	لِقْرُو <sup>(۳)</sup>	روده

۱- رَفَهٌ <sup>(۱)</sup>: ra:fa به طاقجه‌یی بالای طاقجه اطاقد نزدیک به سقف و بالارتفاع کم، که در آن خوراک‌هایی را می‌چیده‌اند که می‌خواسته‌اند در دست رس بچه‌ها قرار نگیرد.

۲- رَوَالا <sup>(۲)</sup>: rüvaL<sup>ا</sup>: روی چیزی را نشان دادن مثل روی فرش، پتو و امثال آن و زیوروالا کرده زیوروکردن، ویران کردن، نابود کردن، از بین بردن.

۳- لِقْرُو <sup>(۳)</sup>: Lequeru: در این گویش به روده بزرگ و کوچک «لِقْرُو» گفته می‌شود. به روده بزرگ گوسفتاده حرامت است و آنرا دور می‌اندازند، «گرده مال <sup>ا</sup>gordema<sup>ا</sup>» می‌گویند.

ruzbəwni	روزبونی <sup>(۱)</sup>	روزبینی
rəwzana	روزنہ	روزنہ
dohati <sup>^</sup>	دهاتی	روستایی
rüsefidı	روسفیدی	روسفیدی
rüsiyayı <sup>^</sup>	روسیایی	روسیاهی
rušu	روشو	روشن
rušnayı <sup>^</sup>	روشنایی	روشنایی
rəwza	روضه	روضه
rəwzaxuni	روضه خوانی	روضه خوانی
roqa	رُغَّ	روغن
roqani	رُغْنی	روغنی
rofta	رُفتَه	روفتہ
rəwnaq	رونق	رونق
rüt	روت	رویت
rüya	رویه	رویہ
ridemu	ریدمو	ریدمان
reyhu	ريحو	ريحان
rext	رِخت	ريخت
rextopas <sup>^</sup>	رِخت و پاش	ريخت و پاش
riza	ریزه	ریزہ
rismu	رسِمُو	رسیمان
rišxan	رِشَخَن	ريشخند
pof	پُف	ريه (شش)

۱- روزبونی: آدم ساده لوح، زود باور، روزبینی.

ز:

<sup>^</sup> zavar	زوار	زائر
<sup>^</sup> zəwyar	زویار	زائو
<sup>v</sup> gürc	گورچ	زالزالک
<sup>v</sup> gürc	گورچ	زالزالک‌گل
<sup>^</sup> zaLü	زالو	زالو
<sup>^</sup> zayemu	زايمو	زايمان
zu	زو	زبان
<sup>^</sup> zuyasa	زویاسه	زیان بسته
zəwr	(۱) زور	زبر (خشن)
za:mat	زمت	زحمت
<sup>^</sup> zardaLü	زردآلو	زردآلو
<sup>v</sup> <sup>^</sup> caqa <sup>^</sup> Lezarda <sup>^</sup> Lü	چغاله زردآلو	زردآلو نارس
<sup>v</sup> zarcuya	زَرْجُوَيَه	زردچوبه
gezer	گزرك	زرك
tapi	(۲) تپی	زرك پخته
<sup>v</sup> ceft	چفت	زرفين
zargar	زرگر	زرك
zargari	زرگري	زركري

۱- زور **zəwr**: به معنی خشن و متصاد نرم و در اصطلاح به معنی آدم زمخت و ناجور، ناتو، نيرنگ باز، کسی که شخص از دوستی یا معامله با او متضرر می‌شود.

۲- تپی (tapi): زرك را که در این گوييش «گزرك=gezer» می‌گويند با شکر یا شيره می‌پزند و بعد دم می‌اندازنند. مث تپی (mese tapi) مثل تپی: به آدمی لخت و بیحال و وارفته. «میث گزرك gezer» مثل زرك (با) میث گزرك گوشکی **mese gezere guški**: مثل زرك گوشکی: به آدمی بی خاصیت و بی تحرک [گوشکی، گوشکی نام روستایی از توابع بروجرد].

zereng	زِرنگ	زرنگ
zerengi	زِرنگى	زرنگى
za:feru	زَفِرُو	زعفران
vərruk	وَرَوك	زگيل
zoLf	زَلْف	زلف
zemu	زِمو	زمان
zemessu	زِمَسْوَ	زمستان
zemi	زِمِى	زمين
za	زَه	زن
zanuna	زَنْوَنَه	زنانه
zanbua	زَنْ بُوَا	زن بابا
mayaz	مَيَز	زنبور
mayaz	مَيَز	زنبور زرد
gonJ	گُنچ	زنبور سرخ درشت
mayaze ?asaL	مَيَز عسل	زنبور عسل
zamma	زَمَه	زبه
Juneza	جوْنَهْزَه	زن جوان
zanJiL	زنجِيل	زنجبير
zenneyi	زِنْهَبِي	زنگى
zenna	زَنَه	زنده
zenna ^	زَنَا	زنده‌ها
zanezeLL	زَنْ زِل	زن زرنگ
zaŋgoLa	زَنْگُلَه	زنگوله
xaLxaL ^	خَلْخَال (۱)	زنگوله

۱- خلخال  $\overset{\wedge}{xaLzaL}$  وسیله‌یی فلزی شبیه حلقه‌یی که دور آن زنگوله‌های گرد و کوچک آویزان شده  $\leftrightarrow$

zütar	زوتر	زودتر
züras	زورس	زودرس
zurxuna	зорخونه	зорخانه
za:r	زَر	زَهْر
za: <sup>ا</sup> ra	زَرا	زَهْرَا
za:rte <sup>ا</sup> Lak	زَرِتلاک	زَهْرِ ترک
zo:ra	زُرہ	زَهْرَه
za:La	زَلَه	زَهْرَه
zekamu	زِه کمو	زَهْ كمان
ziyad <sup>ا</sup>	زياد	زياد
angeL	آنگل <sup>(۱)</sup>	زيربغل
zirpirhan/zirpiran	زير پيرهن / زير پيرن	زير پيراهن
zira	زيره	زيره
		ز:
Jakat <sup>ا</sup>	جاكت	ڇاڪٽ
		س:
sarevu <sup>ا</sup>	ساروو	ساربان
əwrmaLiC <sup>ا</sup>	اورملچ <sup>(۲)</sup>	سار سياه
siyakark <sup>ا</sup>	سياكرك <sup>(۳)</sup>	سارى

→ در قسمتی از حلقه شکافی داده شده بوده است که به وسیله آن حلقه را در مج پای بچه می کرده اند و با صدای آن زنگوله مادر به حرکت و مسیر بچه در میان حیاط پی می بردند.

۱- زير انگلی zirangeLi در اين گويش معنی کادو، هدیه.

۲- اورملچ əwrmaLiC پرنده يي حلال گوشت و بزرگتر از گنجشک، در اواخر بهار پيدا می شود و آفت انگور، توت و ملخ می باشد و شش نوع آن شناخته شده است.

۳- سياكرك siyakark پرنده اي است کوچک و خوش آواز، دارای پرهای سیاه و خالهای سفید.

saxtemu	ساختمو	ساختمان
satür	ساطور	ساطور
	[نک به دَهْرَه]	ساطور
pizepa <sup>^</sup>	پیزِپا	ساق پا
samu	سامو	سامان
sayebu	سایِبِه بو	سایه بان
nesar <sup>^</sup>	نیسار <sup>(۱)</sup>	سایه گیر
gaLa	گله	سبد
dasgaL	دَسَگَلَه	سبد کوچک
sabza	سبزه	سبزه
sabzi	سبزی	سبزه
sabzi	سبزی	سبزی
savok/savak <sup>^</sup>	سَوَک / سَوَّاک	سبک
saviL	سَوَیل	سبیل (فراوانی)
süL	سول	سبیل
sofur	سُفُور	سپور
setü	سِتُو	ستون
sozda <sup>v</sup>	سُرْثَدَه	سجده
saredar <sup>^</sup>	سَرِدار	سرآتش
seraq <sup>^</sup>	سراغ	سراغ
sarəwsar <sup>^</sup>	سراوسار	سرافسار
saruna	سَرُونَه	سرانه
serayat <sup>^</sup>	سرايت	سرایت
sarveras <sup>^</sup>	سَرُورَاس	سربراست

۱- قسمتی از ساختمان که آفتاب بر آن نمی تابد.

sar <sup>Y</sup> a:m	سَرْجَم	سرجمع
koLan	كَلَا	سرجمع
sarkopoLi	سَرْكُپْلِي	سرجمع
sürüJa	سُورْوَجَه	سرخک
sardəw	سَرْدَادُو	سرداب
pic <sup>V</sup>	پِيج	سرداب (آب انبار)
sarerayi <sup>^</sup>	سَرِيرَايِي	سر راهی
saLatün <sup>^</sup>	سَلاطُون	سرطان
sare saf	سَرِصَف	سر فرصت
ko:xa	كُخَه	سرفه
saraqeyLu	سَرَهْ قِيلُو	سرقیلان
saregardenga	سَرِگَرْدَنَگَه	سرگردنه
xarsüL	خَرْسُول	سرگین اسب و قاطر و خر
gū	گُو	سرگین سگ و گربه
Las <sup>^</sup>	لاس	سرگین گاو
peşgeL	پِشَگَل	سرگین گوسفتند و بز و شتر
coqoLi <sup>V</sup>	چُقْلِي	سرگین ماکیان و پرندگان
fazLa/hasLa	فَضَلَه / هَزَلَه	سرگین موش
sürma	سُورُومَه	سرمه
sürmeyi	سُورْمَه يِي	سرمه يی
sarena:Li <sup>^</sup>	سَرْنَالِي	سرنهالی
širiš	شِيرِيش	سریش
saLt	سَلْط	سلط
sefd	سِفَد	سفت
espi	إِسْپِي	سفید
sefid	سَفِيد	سفید

sefide toxmaq <sup>^</sup>	سفیده تُخماخ	سفیده تخم مرغ
safina	سَفِينَه	سفینه
sika	سِيكَه	سکسکه
sekseka	سِكْسِكَه	سکسکه
sey	سَي	سگ
seytüLa	سَيْ تولَه	سگ توله
tüLasey	تولَه سَي	سگ توله
seykoLa	سَيْ كُلَه <sup>(۱)</sup>	سگ دم بریده
daLa	ذَلَه	سگ ماده
gama <sup>^</sup> L	گَمَال <sup>(۲)</sup>	سگ نر
saLLaxuna	سَلَّاخُونَه	سلاخ خانه
selamat <sup>^</sup>	سِلامَت	سلامت
sám?aLeykom <sup>^</sup>	سَامَ عَلِيكُم	سلام عليكم
šaLita	شَلِيتَه	یطه
som	سُم	سم
somaq <sup>^</sup>	سماق	سماق
somata <sup>^</sup>	سُمَاتَه	سمباده
samanu	سَمَنُو	سمتو
sünüti	سونوتى	ستى
seren <sup>Y</sup> ed	سِرنِجد	سنجد
sennu	سِنَو <sup>(۳)</sup>	سندان

۱- سی کُلَه seykoLa سگی که گوش و دم آنرا بریده باشند [نک به پا نوشته ص ۱۴ کتاب گزیده‌ای از ضرب المثلهای بروجردی: پژوهش و نگارش احمد اسفندیاری].

۲- گمال گَرد gama<sup>^</sup>Lgard در مقام اهانت به کسی که به ولگردی عادت کرده باشد.

۳- سَنَو sennu در این گویش به دل درد بسیار شدید نیز «سَنَو» گفته می‌شود که بدل درد عربی نیز ←

sonna	سُنَّة	سنده
sang	سَنَگ <sup>(۱)</sup>	سنگ
sangdu	سَنَگَدُو	سنگدان
sangaLhad	سَنَگُالْحَد	سنگلحد
sangi	سَنَگِي	سنگین
sangitar	سَنَگِي تَر	سنگین تر
<sup>^</sup> suyar	سوَار	سوار
<sup>^</sup> suyara	سوَارَه	سواره
šüt	شوت	سوت
šütakboLboLi	شوتک بلبلی	سوت سوتک
soxt	سُخت	سوخت
soxta	سُختَه	سوخته
<sup>^</sup> süLax	سو لاخ	سوراخ
süzani	سو زنی	سو زنی
səw	سو	سوهان
sa:m	سَم	سهم
<sup>^</sup> siya	سِيَا	سیاه
<sup>^</sup> siyatar	سياتر	سیاه تر
<sup>^</sup> siyayi	سيايى	سیاهى
siv	سيو	سيب
sok	سُك	سيخونك
sir	سير	سیر

→ مشهور است. سَنَوْنَه سَرَد و گَرْم *sennune sardogarm* دل دردی که با خوردن سردی و گرمی علاج نپذیرد.

۱- سَنَگَلَه جَر *sangeLjar* آدمی پرتوان که در مقابل گرفتاری، سختی و مشقت استوار است.

sürat	سورت	سیرت
sizza	سیزه	سیزده
sişey	سی شی	سی شاهی
Laf	لَف	سیل
siLi	سیلی	سیلی
menqəw	منقو	سینوزیت
sinep <sup>h</sup> aLü	سینه پَلو	سینه پهلو
soda	سُدَه	سینه پهلو

ش:

šavas <sup>^</sup>	شواش	شاباش
šaxa <sup>^</sup>	شاخه	شاخه
čorka <sup>v</sup>	چُرکَه <sup>(۱)</sup>	شاش
corkadu <sup>v</sup>	چُرکَه دو	شاش دان
LuLumardangi	لولو مَرَدَنگى	شاش زیاد
coru <sup>v</sup>	چُرو	شاشو
šəwL	شول	شاغول
šayerd <sup>^</sup>	شاپِرد <sup>(۲)</sup>	شاگرد
šayerduna <sup>^</sup>	شاپِردونَه	شاگردانه
šaL <sup>^</sup>	شال <sup>(۳)</sup>	شال
šameqarivu <sup>^</sup>	شام غَرِيوب	شام غریبان

۱- اصطلاح مُثلى چُرکَش دِه چراغدو نِمیسوزه (corkaš de čeraqdu nemesüza) : در مورد کسیکه راز نگهدار نیست.

۲- شاپِردَه تخته‌ای نازک و هلالی، مورد استفاده در کار بوجاری، که به وسیله آن حبوبات را در روی زمین جمع و جور کرده و به سمت غربیال می‌کشند.

۳- شال ŠaL<sup>^</sup> به درخت سپیدار نیز در این گویش درخت شال گویند.

šu	شو	شانه
šuna	شونه	شانه
šā	شا	شاه
šəwna	شونه	شاهدانه
šaneši	شانشی	شاه نشین
šayi	شایی	شاهی
čew	چو	شایعه
šəw	شو	شب
šəwyiyār	شویی یار	شبانگاه
šəwpara	شوپرہ	شب پرک
šəwca:ra	شوچره <sup>(۱)</sup>	شب چرہ
šavessu	شوسو	شبستان
eJbūJ/eJüz	اجبوج / اجبور	شپش
qoneš	قُنش	شدت
šarr	شر	شر
šerav	شراو	شراب
šeravi	شراوی	شرابی
šarvat	شَرَوت	شربت
šarvaxori	شَرَوتْخُوري	شربتخوری
šosošur	شُسُ و شور	شست و شور
šešdong	شِش دُنگ	شش دانگ
šas	شخص	شَصْت (انگشت)
tišk	تیشك	شعاع آفتاب
ša:vu	شَوو	شعبان

۱- شوچره<sup>را</sup> به تقلاتی که در آخر شبها، خصوصاً شبهای زمستان خورده می‌شده است.

še:r	شِر	شعر
eLew	الو	شعله آتش
šaftaLü <sup>۱</sup>	شافتالو	شافتالو
ša:yiqaq	شَى قَه	شقيقه
darzeLa	درزِله	شکاف کم عرض
kapuni	كُونى	شكلك
teL	(تل) <sup>(۱)</sup>	شكم
eškam	اشكم	شكم
gaya	گيَه <sup>(۲)</sup>	شكم
deLqəw	دل قو	شكم گنده
šekamu	شِكمو	شكمو
eškamu	اشكمو	شكمو
gayamu	گيَمو	شكمو
gayqəw	گيَه قو	شكمو
šekamma	شِكمَه	شكنبه
gaya	گيَه	شكنبه
ravu	رَو و	Shel
šeLeft	شِلفت	Shel
ša:Lem	شِلم	شلنم
ša:Lem širazi <sup>۳</sup>	شِلم شيرازى <sup>(۳)</sup>	شلغم فرنگى
ša:Lemi	شِلمى	شلغمى

- ۱- تلو teLLu و تل قو teLqəw به کسی که شکم بزرگ و برآمده داشته باشد. // تل بیر teLLbeyr یعنی تا جایی که شکم گنجایش داشته باشد و برای خوردن زیاد به کاربرده می‌شود.
- ۲- سِن ده گيَه sen de gaya در مورد کسیکه سِن حقیقی اش بیش از ظاهر و جثه اش باشد.
- ۳- شلغم فرنگى: در فارسی به آن سبب زمینی ترشی گفته می‌شود.

šemša	شِمشَه <sup>(۱)</sup>	شمشه
ša:m	شَم	شمع
ša:mdu	شَمْدُو	شمعدان
ša:mduni	شَمْدُونِي	شمعدانی (گل)
šenəw	شَنُو	شنا
ma:Luni	مَلُونِي	شنا
šameLiya	شَمْلِيَّه	شبليله
šamma	شَمَّه	شبہ
šeng	شِنَگ	شنگ
surva <sup>^</sup>	شُورُوا	شوربا
somatku <sup>^</sup>	سُمَاتَكُو <sup>(۲)</sup>	شوله
šüyar/šü	شُويَر / شُو	شوبر
dama <sup>^ ^</sup>	داَما	شوبرخواهر
šüyit	شُويَت <sup>(۳)</sup>	شويت
ša:r	شَر	شهر
ša:ressu	شَرَسو	شهرستان
ša:ri	شَري	شهری
šeyfur	شيفور	شیپور
širdong <sup>^</sup>	شِيرْدُنَگ	شیردان
šrevuni	شِيرُونِي	شیروانی

۱-شمشه (šemša): به وسیله‌یی چوبی یا فلزی از ابزار بنایی که بیشتر در موقع گچکاری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۲-سُماتَكُو (somatku) محلی که در آن زباله و آشغال و خاکروبه را می‌انباشته‌اند.

۳-مِث شُويَت آشِ عِزا<sup>(۴)</sup>: مثل شويت آش عزا در مقام تشبيه به موی سری که بسیار نامرتب و ریخته پاشیده باشد.

širi	شیری	شیرین
širitar	شیری تر	شیرین تر
šeytu	شیطو	شیطان
šeytuni	شیطونی <sup>(۱)</sup>	شیطانی
šaf <sup>^</sup>	شاف	شیاف
		ص:
šavi <sup>^</sup>	صاوی	صابون
šavipazi <sup>^</sup>	صاوی پزی	صابون پزی
sahav/sa:v	صَحْوَ/صَوْ	صاحب
so:v	صُو	صبح <sup>(۲)</sup>
so:vvuna	صَوْنَه	صبحانه
naštayi <sup>^</sup>	ناشتایی	صبحانه
zirqeyLu	زیرقیلو	صبحانه
so:vezu	صُوْزو	صبح زود
so:veazuni	صُوْذُونی	صبح وقت اذان
so:vi	صُوی	صبحی
so:vat	صُوت	صحبت
sa:ra <sup>^</sup>	صَرا	صحراء
šataraq	شَرَق	صدای زدن سیلی
sa:tema	صَهِّمه	صد تومان
sadema	صَدِّمه	صدمه
seLat <sup>^</sup>	صلات	صلات

۱- شیطونی شی یه: احتلام، حالتی که موجب انزال منی در خواب می شود.

۲- قدش قَدِنماز صُوی یه<sup>^</sup>: qadeš qade nemāze soviya قدش به اندازه نماز صبحی است: در مقام طنز به آدم کوتاه قد.

seLatezo:r	صلاتِ ظُرٌ	صلات ظهر
sana:Li	صَنَلَى	صندلی
sanoq	صَنْقٌ	صندق
sanexuna	صَنِخُونَه	صندوقدخانه
sürat	صُورَتٍ	صورت
sürati	صُورَتِي	صورتی
		: ض
zame	ضَامِه	ضامن
za:ye	ضَاعِه	ضائع
zaft	ضَفْط	ضبط
		: ط
taskavav	طَاسْ كَوَاو	طاس کباب
taqqa	طَقْچَه	طاقچه <sup>(۱)</sup>
taLevi	طَالِبِي	طالبی
taLe:	طَالِه	طالع
tayifa	طَايِه فَه	طايفه
ta:v	طَو	طبع
tevq	طِوق	طبق
taviv	طَويَّه	طیب
dasecap	دَسْ چَپ	طحال
ta:na	طَنه	طعنہ
teLa	طِلا	طلا
teLayi	طِلايَّي	طلایی

۱- طَقْچَه بالا هشته <sup>v</sup>: taqqe bāLā haṣṭa: طاقچه بالا گذاشت: به راهنمودن و همراهی نکردن، دچار کبر و غرور شدن، چیز بی اهمیتی را مهم جلوه دادن، به کار یا چیز بی ارزشی بھادادن.

taLav	طلو	طلب
taLavkar <sup>^</sup>	طلوکار	طلبکار
vezza	وِزه	طَمَاع
tama	طَمَه	طَمَع
tenaf <sup>^</sup>	طِناف	طَنَاب
caLa <sup>v</sup>	چَلَه	طَنَاب
tifu	طِيفو <sup>(۱)</sup>	طَفَان
tewLa	طَولَه	طَوِيلَه

ظ:

Lan <sup>^</sup> jina gušku	لانجینه گوشکو	ظرف سفالين گوشتكوبى
zoLm	ظلم	ظلَم
zoLemat <sup>^</sup>	ظلِمات	ظلِمات
zo:r	ظر	ظَهَر

ع:

?ajav <sup>v</sup>	عَجو	عجب
?eda	عِده	عَدَه
?ezav <sup>^</sup>	عِذَاو	عَذَاب
?ozrxayi <sup>^</sup>	عُذرخوايى	عذرخواهى
var	ور	عرض
?arear	عرعر	عرعر (صداي الاغ)
?arüs	عروس	عروس
?arüsi	عروسى	عروسى
?oriyu	عربيو	عربيان
?eza <sup>^</sup>	عزا	عزا

۱- طِيفو tifu به صورت «تيفو» هم نوشته شده است [نک به تشن و تيفو در اتباع].

pors	پُرس	عزا
?ezzat	عِزَّت	عزَّت
^K kariyayi	کاریایی <sup>(۱)</sup>	عصاری
ivāra	ایواره	عصر
pešga	پِشگه	عطسه
?aqrvav	عَقْرَو	عقرب
?aqrava	عَقْرَوَه	عقربک
?aLq	عَلْق	عقل
?ask	عَسْك	عكس
?eLava <sup>^</sup>	عِلاَوَه	علاوه
?aLef	عِلْف	غَلْف
?eLmeqeyv	عِلْمٍ غِبُو	علم غيب
?emārat	عِمَارَت	عمارت
amāma <sup>^</sup>	عَمَامَه	عمامه
?omarkošu	عُمَرَكَشُو	عمرکشان
?ameLa	عَمِلَه	عمله

۱- کاریایی <sup>^K</sup> kariyayi: دستگاه روغنکشی سنتی که در آن دانه‌های خشخاش، کنجد و امثال آنرا می‌ریخته‌اند و روغن آنرا می‌گرفته‌اند. این دستگاه با نیروی اسبی چشم بسته که دور استوانه‌یی می‌چرخیده است، کار می‌کرده [برای چرخ عصاری نک به فرهنگ معین] از روغن خشخاش برای صنعت صابون‌سازی و از روغن کنجد، پنبه و امثال آن در مصارف صنایع غذایی استفاده می‌شده است. به تفاله خشخاش در این گوییش «کوله kuLa» و به تفاله کنجد و پنبه، «کُنجاله konJaLa<sup>^</sup>» می‌گفته‌اند، از کوله kuLa برای خوراک دام و نیز به جای کود در مزارع خصوصاً مزارع تباکو استفاده می‌شده است که بدین منظور آنرا به خوانسار و گلپایگان نیز حمل می‌کرده‌اند، و امروز هم نان سفت و فطیر را به «کوله» تشبیه می‌کنند. و اصطلاح مثلی میث آسب کاریایی <sup>^K</sup> mese asbe kariyayi: مثل اسب عصاری به کسی گفته می‌شود که هرچه دوندگی و تلاش می‌کند به جایی نمی‌رسد.

?ameLeyi	عَمِيله يى	عملگى
?amu	عامو <sup>(۱)</sup>	عمو
miLaca <sup>VV</sup>	مِيله چا	عمودى کندن چاه
sixeki	سيخكى	عمودى کندن چاه
?amma	عَمَّه	عمّه
	[نك به کارتنك]	عنکبوت
?avazoba:L	عوض و بل	عوض و بل
?a:d	عَد	عهد
?aya <sup>^</sup> Lvar <sup>^</sup>	عيالوار	عيالوار
?eyv	عيو	عيوب
		: غ
qeza <sup>^</sup>	غذا	غذا
qaLvär <sup>^</sup>	غلوار	غربال
qaLvir	غلويير	غربال
qorvat	عُرُوت	غربت
qorvati	عُرُوتى	غريتى
qarqa ve xü	غَرقه و خو	غرقه به خون
quruv	غورو	غروب
qariv	غَرييو	غريب
qarivgaz	غَرييوجز <sup>(۲)</sup>	غريبگز
qariva	غَريوه	غريبه

۱- مث خرماعمولىنى: mese xare ?amuLofi مثل خرماعمولىنى: آدم بارکش. به كسى كه استراحت ندارد.

۲- غرييو گز: ساس، حشره بى كه شبهها بىرون مى آيد و به انسان نيش مى زند و خون آنرا ميمكىد.

qazav	غَضْو	غضب
xass	خَس	غليظ
qura	غُوره	غوره
quareqariv	غُوره غرييو <sup>(۱)</sup>	غوره (مخصوص آبغوره)
qeyvat	غيوت	غيبة
qirat	غيرت	غيرة
ف:		
<sup>^</sup> fa:ta	فَاتَهِ <sup>(۲)</sup>	فاتحة
	[نک به جنده]	فاحشه
<sup>^</sup> fati	فاطى	فاطمه
<sup>^</sup> fayda	فَايَدَه	فايده
fa:t	فَتَ	فتح
fa:tx	فَتَخَ <sup>(۳)</sup>	فتخ
piLita/piLta	پيليه / پيلته	فيتله
fəwš	فوش	فحش
<sup>^</sup> faravu	فَرَأَوْو	فراوان
<sup>^</sup> sua	صَوَّا	فردا
<sup>^</sup> fardašəw	فَرَدَاشُو	فرداب
<sup>^</sup> suašo:v	صَوَاصُو	فرداصبح
ruLa	روله	فرزند (بچه)
farš	فَرَش	فرش

۱- مث غوره غرييو *mese qure qariv*: به خوراکی بسیار ترش.

۲- میث فاته آل قبور *mese fa:te a:Leqobur*: مثل فاتحه اهل قبور. وقتی کسی در سرزدن به دیگری توقف چندانی نداشته باشد.

۳- پاره شدن فتق را در این گویش «قری *qori*» و پاره شدن زیر شکم را نیز «گیه پوس *pus* *gaya*» گویند.

ʃɔL	جُل	فرش
parparuk	پَرپَرُوك	فرفروک
fermu	فرمو	فرمان
furuš	فوروش	فروش
[انک به سرگین ماکیان]		فضله پرنده‌گان
efLiʃ	إفليچ	فلچ
faLakziya	فَلَكْ زَيْ يَه	فلک زده
fe:La	فِلَه	فِلِه
fannoq	فَنْتَ	فندق
pof	فُف	فوت
fa:m	فَم	فهم
		:ق
qayemmüšak	قاِيم موشك	قائمه باشک
qav	قاو	قاب
qabLema	قابلمه	قابلمه
küz	کوز	قاج
qaterciyri	قاطرچى يَرِى	قاطرچىگرى
qaLev	قالو	قالب
qaLevesavi	قالو صاوى	قالب صابون
qa:ne	قانه	قانع
qəwt	قوت <sup>(۱)</sup>	قاووت
qua	قوا	قبا
qabressu	قَبِرسُو	قبرستان

۱- مَهْ قَوْتِ دِه دُونَتَه (ma qəwt de duneta): مگر قاووت در دهنت است؟: به کسیکه عمدأً حرف نمی‌زند و یا قادر به دفاع لفظی از خود نیست.

qabressuko:na	قَبْرِسُوكْنَه <sup>(۱)</sup>	قبرستان کنه
qavuL	قوول	قبول
qapu	قَپُو	قپان
qa:va	فَوَه	فحبه
qadboLan	قدبَلَن	قدبلند
qadban	قدبن	قدبند
qaya	قَيَه	قبح
qayam	قَيَم	قدم (گام)
qayem	قَيَم	قدم (کرم)
qayimi	قَيَّى مَى	قديمى
qaru	قَرُو	قران
qorvu	قُرُوو	قربان
qorvuni	قُرُونَى	قربانى
carxak	چَرَخَك	قرقره نخ
qara qurut	قَرَه قورُوت <sup>(۲)</sup>	قره قروت
qazqu	قَزْغُو	قزغان
qazqunca	قَزْغُونْچَه	قزغانچه (دیگ کوچک)
ques	قِس	قسط
qašew	قَشُو <sup>(۳)</sup>	تشو

۱- قبرسو<sup>گ</sup>نَه إِشْكَافَتَه (qabresu ko:na eškafta) قبرستان کنه شکافتنه: خورده حسابهای گذشته را پیش کشیدن، مسئله فراموش شده‌یی را بازگو کردن.

۲- مِث قَرَه قورُوت (mese qara qurut): مثل قَرَه قورُوت به معنی: مث غوره غَرِيوبَنَك به غوره مخصوص آبغوره [].

۳- قشو به (فتح قاف و شين) آلت فلزی دندانه‌دار شبیه شانه که به بدن چهارپایان می‌کشند تا چرك و کثافت پوست بدن آنها پاک شود [نک به فرهنگ عمید]. در این گوییش «قشو gašew» در اصطلاح ←

qošu	قُشو	قشون
qasav <sup>^</sup>	قصاو	قصاب
qeza <sup>^</sup>	قِضا	قضا
qeza <sup>^</sup> yo beLa <sup>^</sup>	قِضايْوِبِلا	قضا و بلا
qa:t	قَط	قطع
qa:yifa	قَيْيِفَه	قطيفه
qoLf	قُلْف	قلف
qoLav <sup>^</sup>	قُلَاو	قلاب
qa:La/qeLa <sup>^</sup>	قلَه / قِلا	قلعه
xeteL	خِتَل	قلقلک
qoLak	قُلَك	قلّاک
qaLamdu	قَلَمْدَو	قلمادان
qaLangēsu	قَلَنْجِشُو	قلمدوش
qaLama	قَلْمَه	قلمه
gorda <sup>^</sup> La	گُرْدَالَه	قلوه
tok	تُك	قلله
qaLiyəw	قَلِيَّو	قلیاب
qannati <sup>^</sup>	قَنَاتِي	قنادی
qan	قَن	قند
qandaq <sup>^</sup>	قَنْدَاغ	قنداغ
qonaq <sup>^</sup> a	قُنَاقَه	قنداق (نوزاد)
qandu	قَنْدَو	قندان
qanp <sup>h</sup> a:Lu	قَنْپَلَو	قندپهلو

→ مثلی، مَرِفتی قَشوش مُکنن *marefti qashoosh mokonan*: مثل اینکه قشوش می‌کنند: به کنایه و مزاج به کسیکه از پیش آمدن موضوعی یا شنیدن حرفی، از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجد.

qorvaqa <sup>^</sup>	قۇرواغە	قورباغە
qüt	قوت	قررت
quz	قوز	قوز
quzakepa <sup>^</sup>	قوزك پا	قوزك پا
quzeLu	قوزلۇ	قوزى
kuqeLu	کوچلۇ	قوزى
qetü	قەطۇ	قطىرى
Javakermüt	جَوَهْ كرموت	قطىرى كبريت
quLenJ <sup>^</sup>	قولنج	قولنج
qa:r	قَر	قهر
qa:va	قَوْه	قهوة
qavaci <sup>v</sup>	قَوْچى	قهوة چى
qava sini	قَوْه سىنى	قهوة سينى
qiyaşa <sup>^</sup>	قِيافە	قيافە
rahati <sup>^</sup>	راحتى	EIF
qimat	قىمت	قيمة
ك:		
dasəwz	دَسُور	كادو
karemsera <sup>^</sup>	كارمسرا	كاروانسرا
kase Jar ziya <sup>v</sup>	كاسه جَرْزى يَه	كاسه بند زده
kasageLi <sup>^</sup>	كاسه گلى	كاسه سفالى
baya <sup>^</sup>	بَايَه	كاسه مسى
kaqez <sup>^</sup>	كاغذ	كاغذ
kafer <sup>^</sup>	كافر	كافر
ka	كَه	كاه
kaJow <sup>v</sup>	كَه جو	كاه جو

ka:du	کَهْ دُو	کاهدان
kageL	کَهْ گِل	کاهگل
kəwr	کور	کاهو
kavav <sup>^</sup>	کَوَاو	کاب
kavave enJa <sup>^</sup>	کواوِانجَه	کاب چنجه
kevera	کِورَه	کبره (چربی)
kermüt	کِرْمُوت	کبریت
kaftar	کَفَّتَر	کبوتر
k <sup>h</sup> əw	کو	کبود
	[نک به کفک]	کپک
keppessa	کِپَسَه	کپیده
katu	کَتو	کنان
ketLi	کِتَلِي	کتری
kemiLa <sup>^</sup>	کِمِيلَه	کافت بینی
ceqeLa <sup>^</sup>	چِقَلَه	کشیف
hoL	هُل	کح
kaša	کَشَه <sup>(۱)</sup>	کح بیل
kami <sup>^</sup>	کامِی	کدام
keyvanu <sup>^</sup>	کیوانو	کدبانو
katxoda <sup>^</sup>	کَتَخَدا	کدخدا
ka:xa <sup>^</sup>	کخا	کدخدا
kera <sup>^</sup> /keraya <sup>^</sup>	کِرا / کرایه	کرایه

۱- کَشَه kaša: بیلی سر کج که به وسیله آن اشیایی را که به کف حوض خانه‌ها می‌افتداده است، بیرون می‌کشیده‌اند. اصطلاح مثلی میث کَشَه مُشَرَّف mese: kaša mošarraf به آدمی فضول و خبرچین که می‌خواهد سر از کار دیگران درآورد همانند و بمعنی دلال بی بغچه [نک به بغچه].

<i>karvas</i>	کرواس	کرباس
<i>karbeLa</i>	کربلا	کربلا
<i>karbeLayi</i>	کربلایی	کربلایی
<i>kart/kard</i>	کرت <sup>(۱)</sup> /کرد	کرته
<i>kork</i>	کُرک	کرج
<i>kercek</i>	کِرچک	کرچک
<i>kuLad</i>	کولاڈ <sup>(۲)</sup>	کرچه
<i>koLk</i>	کُلک <sup>(۳)</sup>	کرک
<i>kermüJa</i>	کرموجه	کرمک
<i>kermüJadar</i>	کرموجهدار <sup>(۴)</sup>	کرمک دار
<i>kermu</i>	کرمو	کرمو
<i>kora-asb</i>	کُره اسب	کره اسب
<i>koraxar</i>	کره خر	کره خر

۱-کرته: زمین را برای کشت به قطعات کوچکتری تقسیم می‌کنند که به هر قطعه کوچک آن در این گویش «کرت» گفته می‌شود، اصطلاح مثلی اوینه ملیم کرت آختر *āxer* <sup>ا</sup> *maLem karte* <sup>اه</sup> *ewne*: آب را می‌گذارم کرته آخر: از زبان کسی که از مسئله‌یی یا معامله با دیگری سخت به ستوه آمده باشد و تصمیم گرفته باشد که جداً تکلیف خود را روشن کند وضع را یک سره.

۲-کولاڈ <sup>ا</sup> *kuLad*: خانه کوچک و سایه‌بانی که جالیزبانان از شاخ و برگ درختان، در میان جالیز، برای مراقبت از محصولات خود درست می‌کنند.

۳-گلک <sup>ک</sup> *koLk*: کرک، پرزهای نرم و لطیغی که از بن موی بز می‌روید و در بافت پارچه‌های کرکی از آن استفاده می‌شود. موی چیده شده ممکن است از رنگهای مختلف یعنی: سیاه، سفید و قهوه‌یی باشد که باید از همدیگر جدا شود به کسیکه این کار را می‌کند «گلکه گیشکو *gešgu* <sup>ک</sup> *koLka*» می‌گویند.

موهای بلند بز در «چله بافی <sup>ا</sup> *caLabafi*»: طناب بافی که از صنایع دستی است و به آن «موتونی <sup>اه</sup> *mütəwni*» می‌گویند، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۴-کرموجه دار <sup>ک</sup> *kermüJadar*: کسیکه که پشتش را زیاد می‌خاراند، کسی که به انگل دچار شده باشد.

kaš	کش	کش (جوراب)
JaqaL	جَعْل	کشاله ران
kaškebān <sup>^</sup> Ju	کَشِكِ بانجو	کشک و بادمجان
kešmeš	کِشِمِش	کشمش
Šišira	شیشیره <sup>(۱)</sup>	کشمش ترش
cap	چَپ	کف
kafe-otaq <sup>^</sup>	کَفِ أُتاق	کف اُتاق
kafepa <sup>^</sup>	کَفِ پَا	کف پا
kafedas	کَفِ دس	کف دست
	[نک به پاپوش]	کفش
kewš	کوش	کفش
oresi	أُرسى	کفش چرمی
kewšduz	کفسدوز <sup>(۲)</sup>	کفسدوز
kera	کِرَه	کفک
kafgir	کفگیر	کفگیر
kapaL	کِل	کفل
kafe	کِفَه	کفن
kapeterazi <sup>^</sup>	کَيْهِ ترازي	کفه ترازو

۱-شیشیره: انگور فخری را به خوشهای کوچک که در فارسی به آن «تیلسک» و در این گویش <sup>ceqza</sup> گفته می شود. تقسیم کرده و در آبکش می چینند و یکی دو روز می گذارند تا لش بیندازد و بعد آنرا در کوزه یی ریخته و روی آن آب داغی را که سرد شده و به آن سرکه و شکر افزوده اند و به آن مُنداغ/مُنگ داغ modaq/mongdaq گفته می شود روی آن می ریزنند و در جای خنکی می گذارند و اگر بعد از مدتی حالت تیزابی پیدا کرد باید کمی شکر به آن بیندازند.

۲-کوشدوز: حشرهای کوچک و سرخ رنگ که دانه های سیاهی روی بالهای ضخیم آن دیده می شود و بیشتر لابلای خوشة انگور یاقوتی به سر می برد.

qaLaqJira	قلاغ جیره <sup>(۱)</sup>	کلاغ زاغی
qaLaqsiya	قلاغ سیا	کلاغ سیاه
keLam	کلام	کلام
koLa <sup>^</sup>	کُلا	کلاه
koLamaLi	کُلامالی <sup>(۲)</sup>	کلاه مالی
qaLmetir	قلمتیر <sup>(۳)</sup>	کلبین
koLoſd	کُلْفَد <sup>(۴)</sup>	کُلفت
kaLarm	کَلَرم	کلم
koLange ye sara	کُلَنگِ پِه سَرَه	کلنگ چاه کنی
koLoq	کُلُق <sup>(۵)</sup>	کلوخ

۱- قلاغ جیره qaLaqJira: پرنده‌یی به اندازه کبوتر با دمی دراز و پرهای سیاه و سفید که پرهای سیاهش متمایل به بنش و ارغوانی است و زیر سینه ماده آن سفید رنگ، و پنجه‌هایش بلند و متنه به ناخن خمیده است پرنده‌یی چابک و موذی که لانه‌اش را روی درختان بلند بنا می‌کند؛ در فارسی به آن کلاغ پیسه، زاغی، عقعن هم گفته شده است.

۲- کلامالی koLamaLi: کلاه مالی از صنایع دستی بروجرد بوده است که از نمد و در اشکال مختلف به وسیله استادان کلاه مال ساخته می‌شده است. از انواع آن می‌توان، تخمی toxmi یا تخم مرغی، بختیاری baxtiari، فُکل مَرَد fokoL، گله مَرَد sabkoLa<sup>^</sup>، شب کلامار gaLemard را نام برد. نوع منگه‌دار آن بیشتر مورد استفاده عشاير قرار می‌گرفته است، منگه دار به این معنی است که استادان کلاه مال در کنار یا وسط کلاه، به نام هواکش، چند سوراخ همانند سوراخ کمریند، ایجاد نموده و آنرا منگه می‌کرده‌اند که این سوراخها معمولاً از سه سوراخ تجاوز نمی‌کرده است.

۳- قلمتیر qaLmetir: نوعی انبر که در گذشته با آن دندان را می‌کشیده‌اند.

۴- کُلْفَد koLoſd: کلفت، در اصطلاح مثلی آهر جاش بیری کلفه koLoſta har<sup>^</sup> biyri<sup>^</sup> az<sup>^</sup>? a: از هر کجا یش بگیری کلفت است: کسی که عهده‌دار کاری شده باشد که از هر قسمت آن شروع کند با دشواری‌هایی مواجه خواهای بود.

۵- مِث کُلَّق چش‌دار mese koLoqe ceſdar<sup>^</sup>: مثل کلوخ چشم‌دار: در مورد کسیکه در مقابل هرگونه ←

kaLapaca <sup>^VV</sup>	کله پاچه	کله پاچه
kaLemaLaq <sup>^</sup>	کله ملاق	کله معلق
kamu	کمو	کمان
kamunca <sup>V</sup>	کمونچه	کمانچه
kamarban	کمرین	کمربند
	[نک به بی نفر]	کم نفر
ker <sup>~</sup>	کر <sup>(۱)</sup>	کمین
koL	کل	کنار
sük	سوک <sup>(۲)</sup>	کنج
konj <sup>Yi</sup>	کُنجی	کُنجد
koL	کل	کُند (متضاد تیز)
kuta <sup>^</sup>	کوتا	کوتاه
koL	کل	کوتاه
kutayi <sup>^</sup>	کوتایی	کوتاهی
kücüka <sup>V</sup>	کوچوک	کوچک
kücüka <sup>V</sup>	کوچوکه <sup>(۳)</sup>	کوچکه
küca <sup>V</sup>	کوچه	کوچه

- هتاكى و بد رفتاري واكتشى از خود نشان نمى دهد. // مَهْ كُلْقى كه بَخِيسى  
baxisi: مگر كلوخى كه بخىسى به کسى كه از رفتن زير باران و خيس شدن دل نگرانست.
- ۱- كِر كسى نِه كُشى يَه مَخْفِيَانَه كسى را پائيند در كمين کسى نشستن. و نيز كر  
ker در اين گويش به معنى مه آلد. هوا كره havâ kera بمعنى: هوا مه آلد است.
- ۲- حَرَف سوکدار زى يَه harfe sükdâr ziya<sup>^</sup>: با نيش و کنایه حرف زدن.
- ۳- كوچوکه<sup>(kücüka)</sup>: آنکه کوچک است. کوچكتر، سابق بر اين بعضی از شهر و ندان بروجردي برای  
دو فرزند خود در خانه يك نام اختيار مى کرده اند و برای تمایز آن دو از هم لفظ بزرگه و کوچکه را بكار  
مي بردند همانند على بزرگه aLi<sup>V</sup> kücüka<sup>V</sup> و على کوچوکه bozorga

peqer	پقر <sup>(۱)</sup>	کود حیوانی
kur	کور <sup>(۲)</sup>	کور
pizeruk	پی زورک	کورک
küra	کوره	کوره
küza	کوزه	کوزه
sini	سینی	کوزه بزرگ
xomra	خمره	کوزه بزرگ
gəwšuLa	گوشوله	کوزه روغن
taqeyLu	تَه قیلو	کوزه قلیان
küziyar	کوزی یَر	کوزه گر
koft	کُفت	کوفت
koftaheLü	کُفته هِلو	کوفته
goLariza	گله ریزه	کوفته ریزه
golariza	گله ریزه	کوفته قلقلى
gorda	گرده	کول
kəwLi	کولی	کولی
kəwLigari	کولی گری	کولی گری
komeyš	کُمیش	کومیش
q İn/g İn	غین / اگین	کون
g İn sora	گین سَرَه	کون خیزه
Şavak	شَوَّک <sup>(۳)</sup>	کَوْنَدَه

۱- پقر peqer: به سرگین گوسفند و بز (نک به پهن).

۲- کورم کو koremko: کورم کن. اصطلاحاتی است بین بازاریها، یعنی حسابم را قلم بگیر.

۳- شوک şavak توری که از طناب یا ریسمان به شکل جوال می‌باافتد و در آن هندوانه و خربزه و کاه می‌ریخته‌اند.

g̃inexiyar	گین خیار	کونه خیار
ko	که	کوه
ko:sar	کسار	کوهسار
ko:ko:sar	که کسار	کوه و کوهسار
koyi	کی	کوهی
nīmdar	نیمدار	کنه
ko:na	کنه	کنه
ko:nəbaca	کنه بچه	کنه بچه
ko:našur	کنه شور	کنه شور
kenešur	کنه شور	کنه شور
cenʃ	چنج	کیس
kiLuni	کیلونی	کیلویی

گ:

gazagerfta	گزه گرفته	گاز گرفتن
kamιL	کمیل <sup>(۱)</sup>	گال
gəw	گو	گاو
gayeLu	گایلو	گابان
parina	پارینه	گاو تازه شیر بریده
gəw?uša	گونوشه	گاودوش
gəw?iša	گوئیشه	گاو دوش
nukamez	نوکلمژ <sup>(۲)</sup>	گاو شیر خوار
m̃engəw	منگو	گاو ماده زائیده

۱- کمیل *kamιL*: سرگینی که به پشمehای زیر دنبه گوسفتند چسبیده و آویزان شده باشد. کمله

کمیله *kamiLa* و کمیله *kameLa* هم گفته شده.

۲- نوکلمژ<sup>۲</sup> *nukaLmez*: واژه‌یی لکی است.

nuyar	نویر	گاو ماده نزائیده
kaLegəw	کَل گو	گاو نر بزرگ
səwyaza <sup>^</sup>	سویهزا	گاو نوزاد
varzəw	ورزو	گاو ورز
ge/gey	گه/اگى	گاه (نوبت)
gevegəyi <sup>^</sup>	گِه و گَايى	گاه بگاھى
gayi <sup>^</sup>	گَايى	گاھى
kiyako <sup>^</sup>	گِيَاكُو	گدا
giyayi <sup>^</sup>	گِيَايى	گدایى
ger	گر	گُر
voraz <sup>^</sup>	فُراز	گراز
geru	گِرُو	گران
gorva	گُرَوَه	گربه
gorva nara	گرَوَه تَرَه	گربه تره
gardu	گردو	گردان
gorme <sup>ʃ</sup>	گُرمِج	گرد مشت
garde	گرده	گردن
gardevan	گردوَن	گردن بند
gardena	گردنَه	گردنه
gardenga	گردنِگَه	گردنه
tuz	توز	گرد و خاک
garta	گرَتَه	گرده
gosneyi	گُسِنِيَيى	گرسنگى
gosna	گُسْنَه	گُرسنه
zanusa <sup>^</sup>	زَن اوْسا	گرما به گردان زن
usa <sup>^</sup>	اوْسا	گرما به گردان مرد

guru	گورو	گروه
gurubān <sup>^</sup>	گوربان	گروهبان
gerek	گرک	گره
girivu	گیریوو	گریبان
gorizu	گریزو	گریزان
gürga	گورگه	گریه
var	ور	گریه بچه
gürgazari <sup>^</sup>	گورگه زاری	گریه زاری
goLavi <sup>^</sup>	گلادی	گلابی
Leqī	لیقی	گل آلد
goLrizu	گل ریزو	گل ریزان
qoLe kasa eškenak <sup>^</sup>	گل کاسه اشکنک	گل شقایق
sonnaseLām <sup>^</sup>	سُنه سلام <sup>(۱)</sup>	گل مژه
gaLuvan	گلوون	گلو بند
gonaLetā <sup>^</sup>	گنل تا	گلوله نخ
gaLLa	گله	گله
gona <sup>^</sup>	گنا	گناه
gommaz	گمّز	گنبد
maLica <sup>v</sup>	مَلِيقَه	گنجشک
gan	گن	گند
gon	گن	گند (خابه)

۱- سُنه سلام sonnaseLām: در گذشته مردم معتقد بوده‌اند کسی که به سُنه سلام (گل مژه) دچار می‌شده است برای شفای خود، باید صبح ناشتا به مستراح رفته و سُنه‌یی را خطاب قرار داده و سه بار بگویید: سُنه سلامت می‌کنم خودم غلامت می‌کنم اگر مرا خوب نکنی هپلی هپونت می‌کنم [مشابه این مطلب در کتاب چرند و پرند علی اکبر دهخدا نیز آورده شده است نک به آن].

goneLa	گُنلَه	گُنْدِلَه
ga:nem	گَنَم	گَنَدَم
ga:nemšəwna	گَنَمْ شوَنَه	گَنَدَمْ شاهدَانَه
ganness	گَنِسَه	گَنِيدَه
gong	گُنَگَ (۱)	گَنَكْ (لوله سفالی)
qut	قوَتَ (۲)	گواچَو/گواچَه
gorʃa/gəwʃa	گُرْجَه/گوْجَه (۳)	گوْجَه فرنگَي
gurpeškenak	گورِشِکِنَك	گورْكَن
gusa^L/gusa^La	گُوسَالَه/گُوسَالَه	گُوسَالَه (گَاوْ كَم سال)
gusvan	گُوسَونَ	گُوسَفَند
quč	قوَجَ	گُوسَفَند بزرگ شاخدَار
barra	بَرَّهَ	گُوسَفَند تازَه به دنيا آمدَه
barra	بَرَّهَ	گُوسَفَند كَم سال
miš	مِيشَ	گُوسَفَند مادَه زائِيدَه
šišak	شِيشَك	گُوسَفَند مادَه نزائِيدَه
kəwya	کويَه	گُوسَفَند نر
gušku	گوشَكُو	گُوشَتكوب
guštopus	گوشَت و پوسَ	گُوشَت و پوست
sük	سوَكَ	گُوشَه

۱- گنگ (gong): لوله سفالی که برای عبور آب در زیر زمین می‌گذاشته‌اند. سنگ یا آجری را که در میان تکه پارچه یا گونی به صورت گلوله پیچیده و در گنگ را با آن می‌بسته‌اند، «توپکی (tupaki)» می‌گفته‌اند.

۲- قوت (qut): طنابی که دو سر آنرا به دو درخت می‌بندند و در میانه آن می‌نشینند و به عقب و جلو تاب می‌خورند.

۳- گرجه (gorʃa) که به آن گوجه (goʃwa) هم گفته شده است که امروز بعضی‌ها تحت تأثیر زبان فارسی آنرا «آنرا (go:L:a)» هم تلفظ می‌کنند.

sükeLa	سوکله	گوشہ کوچک
qop/Lop	قُپ / لپ	گونه
mari	مری	گویا
marefti	مرفتی	گویا
gü	گو <sup>(۱)</sup>	گه
güyi	گویی	گه آلد
güxor	گوخور	گه خور
güsey	گوسي	گه سگ
gügonaLko	گوگنل کو	گه غلتان
giya <sup>^</sup>	گیا	گیاه
gis	گیس	گیسو
ل:		
LaovaLi	لاؤالی	لابالی
Lava	لاوه	لابه
qayem kerda	قائم کرده	لابوشانی
Lar	لار	لاشه (بدن)
La:r̥	لر <sup>(۲)</sup>	لاغر
Lam	لام	لامپ
Lamassav	لامسو	لامذهب
Luna	لونه	لانه
kola	کله <sup>(۳)</sup>	لانه مرغ

۱- گوبیریچ (übiriJ): گه بیرین، به آدم نخور و ممسک.

۲- لر و باریک (La:r̥obariK): به آدم لاغر و باریک اندام (اتباع).

۳- کله (koLa) را در این گویش بیشتر بصورت «کله مرغ» koLamorqu بکار می‌برند و نیز اصطلاح میث کله مرغ mese koLa morqu: مث لانه مرغان، تشبیه به محلی است که بوی تعفن از آن می‌آید.

Laq	لاق	لايت
Loc	لُج	لب
Lew	لو <sup>(۱)</sup>	لب
Levas	لِواس	لباس
LewyaLew	لويالو	لباب
LewyeJu	لوي جو	لب جو
Lewriz	لوريز	ليريز
Lewšakari	لوشكري	لب شكري
dameLüt	دام لوت	لب ولوچه
gop	گپ	لب
moqešsar	مُقِّشر	لپه نخود
Lacik	لَچيک	لچك
La:f/Lahaf	لاف / لاحاف	لحاد
La:nat	لَنَت	لعنة
aLarg	أَرْلَگ	لك لك
Laqar	لَقَر	لگد
Laya	لَيَه	لگن
Layanca	لَيَنْچَه	لگنچه
Lengebitemu	لِنْگِبِي تمو	لنگ بي تنبان
Langkerda	لنگ كِرَدَه	لنگ كردن
Sata-aLü	شاته أَلَو	لواشك
LüLeaftəwya	لول أَفْتُويه	لوله آفتايه
LüLeng	لولنگ	لولهنگ

۱- لولوكرده (LewLewkerda): آمادگی بچه برای گریه کردن که با لرزش لبها توأم باشد.

pešga	پشگه <sup>(۱)</sup>	لیفه تنبان
Lengar	لنگر	لی له
		:م
má:men/mo:men	ما من / مُمن	مؤمن
heyru	حیرو	مات (تعجب)
aziza	عَزِيزَة	مادر
nena	نِنَه	مادر
nena bozorga	نِنَه بُزرَگَه	مادر بزرگ
xesüre-má	خسُورِه ما	مادر زن
xesüre-má	خسُورِه ما	مادر شوهر
mádiyu	مادِيو	مادیان
mármüLük	مارمولوك <sup>(۲)</sup>	مارمولک
más	ماس	ماست
máseqaLevi	ماس قالوی	ماست سفت
máceravu	ماسِ رُوو	ماست شل و آبکی
mási	ماسی	ماستی
máṣüLa	ماسوله	مسوره
máš	ماش	ماش
máṣaLá	ماشالا	ماشاء الله
varz	ورز	مالیش
mámu	مامو	ママ

۱- پشکه کسی نه کلاشه (peške kasi ne keLásta): حرف کشی، با حرف زدن با کسی از علایق و نقطه نظرهای او با خبر شدن.

۲- میث مارمولک هشکه (mese mármüLük hoška): مثل مارمولک خشکه: به آدم لاغر و مردنی گفته می شود.

mondegar <sup>^</sup>	مُنْدَگَار	ماندگار
monna	مُنَّه	مانده
ma <sup>^</sup>	ما	ماه
mayuna <sup>^</sup>	مايُونَه	ماهانه
mavāra <sup>^ ^</sup>	ماواَرَه	ماهواره
mahi <sup>^</sup>	ماهِى	ماهی
mayi <sup>^</sup>	مايِى	ماهی
mayica <sup>^ v</sup>	مايِى چَه	ماهیچه
mavāda <sup>^ ^</sup>	موادا	مبادا
marek <sup>^</sup>	مارِك	مبارک
LuLusarexarme	لو لو سَرِ خَرْمَه	مترسک
moštahed	مُشْتَهِد	مجتهد
moJasema <sup>v</sup>	مُجَسِّمَه	مجسمه
majməwya <sup>v</sup>	مَجْمُوَيَه <sup>(۱)</sup>	مجموعه
pizepa <sup>^</sup>	پِيزِپَا	مج پا
pacüLa <sup>^ v</sup>	پاچوَلَه	مج پای باریک
paciLa <sup>^ v</sup>	پاچِيلَه	مج پای باریک
mo:taJ <sup>v</sup>	مُتَاج	محجاج
me:rav <sup>^</sup>	مِراو	محراب
mo:kam	مُكَم	محكم
ma:mad	مَمَد	محمد
mohamad	مُحَمَّد	محمد
maxmaLak	مخملَك	مخملک
Las <sup>^</sup>	لاس	مدفوع ترگاو

۱- مَجْمُوَيَه (majməwya<sup>v</sup>): به سینی بزرگ مسی که ظرفهای غذا در آن می‌چیده‌اند.

massav	مسَوٰ	مذهب
marduna	مَرْدُونَه	مردانه
mardem	مَرْدِم	مردم
mordešur	مَرْدِه شُور	مرده شور
mordešurxuna	مَرْدِه شُور خُونَه	مرده شور خانه
mardeka	مَرْدِكَه	مرديکه
morekaf	مُرِكَف	مرکب
Lok	لُك	مرض گواتر
var <sup>^</sup>	وار	مرغى که هنوز تخم نگذاشته
morvari <sup>^</sup>	مَرْوَارِي	مرواريد
naxoš <sup>^</sup>	نَاخُوش	مریض
moz	مُز	مزد
mozzi	مُزَّى	مزدى
moštoLoquna	مُشْتُلُقُونَه	مزدگانی
merzeng <sup>v</sup>	مِرْزِنَگ	مزه
ma:s	مَس	مست
mostara <sup>^</sup>	مُسْتَرا	مستراح
mostarab <sup>^</sup>	مُسْتَرَاب	مستراح
kenare-ow <sup>^</sup>	كَنَارِاو	مستراح
xeLa <sup>^</sup>	خَلَا	مستراح
ma:si	مَسِى	مستى
maced <sup>v</sup>	مَصِّد	مسجد
masqara	مَسْقَرَه	مسخره
mosaLmu	مُسَلَّمُو	مسلمان
[نک به گرد مشت]		مشت گره کرده

soqoLuc <sup>v</sup>	سُقُولُج <sup>(۱)</sup>	مشت گره کرده
mašvera	مَشْوَرَه <sup>(۲)</sup>	مشربه
mošgeL	مُشْكَل	مشکل
mošamma <sup>^</sup>	مُشَمَّا	مشمع
maš/ma:šeyp	مَشَ / مَشِي	مشهدی
jenru	جَنْرُو	مصروع
modbaq	مُدْبَق	مطبخ
ma:^meLa	مَامِلَه	معامله
mo:^jeza	مُجَزَّه	معجزه
me:da	مِلِّه	معده
ma:taL	مَاطَل	معطل
maLaq <sup>^</sup>	مَلَاق	معلق
ma:Lum	مَلُوم	معلوم
most	مَفْد	مفتش
maqvera	مَقْوِرَه	مقبره
mayar	مَيْر	مگر
mayaZ	مَيْز	مگس
meLaJ <sup>^v</sup>	مِلَاج	ملاج
maLaqa <sup>^</sup>	مَلَاقَه	ملاقه
kamciLiz <sup>v</sup>	كَمْچِيلِيز	ملاقه
koLa	كُلَّه	ملخ
mammar	مَمَّر	منبر

۱- سُقُولُج<sup>v</sup> (soqoLuc): مشت گره کرده‌یی که از سمت شصت به کسی بزنند.

۲- مَشْوَرَه (mašvera): از تولیدات ورشوسازی و از صنایع دستی بروجرد بوده است، و از انواع آنست:  
ـ ساده، ـ بلند، ـ ترک‌دار (tarakdar<sup>^</sup>)، ـ گردن باریک.

manba:	منبه	منبع
ma:n	من	منع
məw	مو <sup>(۱)</sup>	مو (تاك)
mü	مو	مو
mürü <sup>Y</sup> a	موروجه	مورچه
mürü <sup>Y</sup> asuyara <sup>^</sup>	موروجه سواره	مورچه بزرگ سیاه
mürü <sup>Y</sup> azarda	موروجه زرده <sup>(۲)</sup>	مورچه کوچک زرد
müš	موش	موس
müšak	موشك	موشك
miyumiyu	میومیو	مومو (گربه)
məw <sup>Y</sup> J	موج	مویز
coxt	چُخت	موی زهار
ma:täv <sup>^</sup>	متاوا	مهتاب
me:tar	مِتر	مهر
me:ti	متی	مهدی
mo:r	مُر	مهر
me:ravu	مِرَوو	مهریان
mo:romum	مُروموم	مهر و موم
mo:ra	مُرَه	مهره
mo:ramasüLa <sup>^</sup>	مُرَه ماسوله	مهره ماسوره
me:ri	مِري	مهری
mehmu/me:mu	مِهمو / مِمو	مهمان
mehmuni/me:muni	مهمنى / ممونى	مهمانى

۱- در این گویش به درخت مو «مویار <sup>Y</sup>məwyar» هم گفته می شود.

۲- مورووجه زرده(mürü<sup>Y</sup>azarda): کنایه از آدمی ضعیفه الجثه و ناجنس و موذی

miyu	میو	میان
min/mi	مین / می <sup>(۱)</sup>	میان
min <sup>Y</sup> a	مینجا	میان جا
men <sup>Y</sup> iko	مِنجی کُو	میانجی
gür	گور	میخ چوبی
meydu/me:yu	میدو / میو	میدان
meydun <sup>Y</sup> ca	میدونچه	میدانچه
əwva <sup>Y</sup> Lako	اووالا کُو	میراب
miza <sup>Y</sup>	مِیزا	میرزا
ن:		
buapiyara <sup>Y</sup>	بوا پیارزه	ناپدری
nayab <sup>Y</sup>	نایاب	ناجور
nājur	ناجور	ناجور
naxu <sup>Y</sup>	ناخو <sup>(۲)</sup>	ناخن
notok	ئُتک <sup>(۳)</sup>	ناخنک
naxugir <sup>Y</sup>	ناخوگیر	ناخنگیر
nadu <sup>Y</sup>	نادو	نادان
nazarik <sup>Y</sup> e	نازاری کُو	نازو
naštayi <sup>Y</sup>	ناشتایی	ناشتایی
zirqeyLu	زیرقیلو	ناشتایی

- ۱- مین (min) درین گویش گاهی به معنی محله و بازار به کار برده می‌شود همانند: مین چلنگرا<sup>Y</sup> (mineceLengara<sup>Y</sup>) یعنی: تو بازار چلنگرها، مین یهودیها (mineyahudiya<sup>Y</sup>): تو محله‌ی یهودیها.
- ۲- گوشت ناخوشی یه (gušte naxu<sup>Y</sup> šiya): گوشت ناخن شدن، ناخن را با ناخنگیر یا قیچی به نحوی از بین بگیرند که موجب مجروح شدن گوشت زیر ناخن شود که معمولاً با درد و سوزش همراه است.
- ۳- تُتک زی یه (notok ziya): از چیزی بدون رضایت و اجازه صاحبش برداشتن.

naLaJi	نالاجی	ناعلاجی
yehəw	یه‌هو	ناگهان
zanbua	زَنْبَوَا	نامادری
gašüL	گشول	نامرتب
dasgiru	دَسَّگِيرُو	نامزدی
nešuna-enazu	نِشُونَهِإِنَازُو	نامزدی
ba:Leborun	بِلَهْبُرُون	نامزدی
nu	نو	نان
nuneberenJi	نُونِبِرنَجِي	نان برنجی
nunebastani	نُونِبَسْتَنِي	نان بستنی
nunebiyata	نُونِبِيَاتَه	نان بیات
nuneʃəw	نُونِجو	نان جو
nānajvi	نَانْجِيُو	نائجیب
nunexaLi	نُونِخَالِي	نان خالی
nunexuneyi	نُونِخُونِيَيِي	نان خانه‌یی
nuhoška	نوهُشَكَه	نان خشکه
nuxorešt	نوخورشت	نانخورشت
nuneširini	نُونِشِيرِينِي	نان شیرینی
gerda	گرَدَه	نان ضخیم و گرد
nunega:nem	نُونِگَنِم	نان گندم
nunes̤ata	نُونِشَاتَه	نان لواش
nuneva	نوونا	نانوا
nunotarra	نُونُوْتَرَه	نان و تَرَه
nunopiyaz	نُونُوْپِياز	نان و پیاز
navdu	ناؤدو	ناودان

süL	سول <sup>(۱)</sup>	ناودان چوبی
nəwya	نویه	ناوه
nayoft	نایفت	نایاب
naʃiv	نجیو	نجیب
ta:L	تال <sup>(۲)</sup>	خ
noxod	نُخود <sup>(۳)</sup>	نخود
noxodbirij	نخود بریج	نخود بریز
nardong	نردنگ	نرد بام
nardong	نردنگ	نرdbان
nazik	نَزِيك	نزدیک
nosqa	نسَقَه	نسخه
neʃasa	نِشَاسَه	نشاسته
nešuna	نِشُونَه	نشانه
sarkeLam	سرکلام	نشانه کاغذی لای کتاب
nesv	نِصَو	نصف
nesfešəw	نِصْفِه شو	نصفه شب
nesva	نِصَوَه	نصفه
nesfakara	نِصَوَه کاره	نصفه کاره
Lati	لَتَى	نصفی

۱- سولا و گشت یافته یه (süLa ve gašt eftiya): یعنی آب باران به ناودانها سرازیر شده، باران تا آن حد باریده که در ناودانها افتاده است.

۲- نخ باریک و سخت و سفت که سبزی فروشها بجای نخ با آن سبزی را می‌بندند و به مشتری میدهند؛ از گیاهیست که به آن پرزل (püzeL) گفته می‌شود.

۳- نخود زوله (noxodzuLa): نخود سفت و ریز و ناپزا در این گویش «زول» (zuL) به آدم مرموز و آب زیرکاه، ناتو و ناجور گفته می‌شود.

nasiv	نَصِيب	نصيب
cešeqorvuni	چُشْ قُرُونى <sup>(۱)</sup>	نظر قربانی
na:š	نَش	عش
na:L	نَال	عل
naLveki	نَالِوكى	نعلبکی
ne:mat	نِمَت	نعمت
na:na:	نَنَا	نعمان
na:na:tarxu	نَنَا تَرخو	نعمان ترخان
nofri	نُفْرى	نفرین
nafa:m	نَفَم	فهم
naqaraxuna	نَقَارَهْ خُونَه	نقاره خانه
naxš	نَخْش	نقش
naxša	نَخْشَه	نقشه
naxs	نَخْص	نقص
noxta	نُخْطَه	نقطه
nekvat	نِكَوَت	نکت
nekvati	نِكَوَتى	نکبته
namadmaLi	نَمَدْمَالى <sup>(۲)</sup>	نمدمالی
namakdu	نَمَكْدَو	نمکدان
namur	نَمُور	نمکان

۱- چش قرونی (cešeqorvuni): چشم گوسفتند سر بریده را از حدقه در می آورده‌اند و خشک می‌کرده و با سلیقه در پارچه‌یی خوش رنگ می‌دوخته و با سنجاق قفلی به لباس بچه می‌آویخته‌اند و بر این باور بوده‌اند که این امر سبب می‌شود که بچه از چشم زخم در آمان بماند.

۲- نمد مالی نیز از صنایع دستی این دیار بوده است که محصولات آن بیشتر مورد استفاده عشاير لر و بختیاری قرار می‌گرفته است.

nang	ننگ	ننگ
La:Lu	للو	ننو
sazenaci <sup>^</sup> <sub>v</sub>	سازنه چى	نوازنده
nəwvat	نووت	نوبت
gey/ge	گى/اگە	نوبت
gevenuya	گې و نویه	نوبت به نوبت
geyvenuya	گى و نویه	نوبت به نوبت
nəvvati	نووتى	نوبتى
nəwbar	نوبر	نوبر
tazadama <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sup>^</sup>	تازه داما	نوداماد
nüzza	نوڙه	نوڙه
nəwkar	نوکر	نوکر
taza?arüs <sup>^</sup>	تازه عروس	نوعروس
berärzavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>^</sub>	پرازوازا	نوه برادرى
xaLazavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>^</sub>	خاله زوازا	نوه خاله
xuarzavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>^</sub>	خوازوازا	نوه خواهري
dayizavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>^</sub>	دایي زوازا	نوه دايى
?amuzavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>/</sub>	عاموزوازا	نوه عمۇ
?amazavaza <sup>^</sup> <sub>^</sub> <sub>^</sub> <sub>^</sub>	عَمَه زوازا	نوه عمه
na:Li	نالي	نهالى
canguL <sup>v</sup>	چنگول	نيشگون
neyqeyLu	نى قيلو <sup>(۱)</sup>	نى قليان

۱-نى قيلو (neyqeyLu): نى قليان كه به وسیله آن پك به قليان مى زنند. و در اين گوييش دست و پاي باريک و نازك را به نى قليان مثل مى زنند: مىث نى قيلو (mese ney qeyLu).

miLav <sup>^</sup>	میلاو <sup>(۱)</sup>	نی کوزه قلیان
LüLefar	لولفر	نیلوفر
nimban	نیم بن	نیمرو
nimsuz	نیمسوز	نیمسوز
nesfešəw	نصف شو	نیمه شب

:۹

Laviri	لوری	وارونه
veʃ <sup>^</sup>	وج	وجب
duatgari <sup>^</sup>	دواتگری	ورشوسازی
pannām <sup>^</sup>	پنام	ورم
pašām <sup>^</sup>	پشام	ورم
minj <sup>^</sup>	مینجا	وسط
vesaL <sup>^</sup>	وصال <sup>(۲)</sup>	وصال
pa:ru	پرو	وصله
va:z	وض	وضع
va:da	وَدَه	وعده
vaxt	وخت	وقت
vaxtobivaxt	وخت و بی وخت	وقت و بی وقت
vaxti	وختی	وقتی

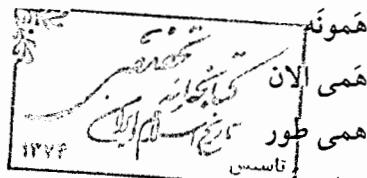
۱- میلاو (miLav<sup>^</sup>): نی بی که وارد کوزه قلیان می شود.

۲- وصال در این گویش افزون بر معنی فارسی آن که بهم رسیدن است در اصطلاح وصال نیمی یه (vesaL nemiya<sup>^</sup>): وصال نمی دهد، یعنی به خاطر کمی وقت امکان انجام کاری نبودن.

voLat	وُلات	ولایت
biza	بِيزَه	ویار
videow	ویداو	ویدئو
		:۵
haveng	هونگ	هاون
hezda	هزْدَه	هجدہ
haziyu	هَذِي يو	هذیان
	[انک به دردالان]	هرزو پوش <sup>(۱)</sup>
cenja	چنْجَه	هسته زردالو، هلو و آلو
haš	هش	هشت
hafdad	هَفَدَاد	هفتاد
hafsin	هَفْ سِين	هفت سین
hafta	هَفْتَه	هفته
hafhaš	هَفْ هَش	هفت هشت
hebda	هِيدَه	هفده
deLek	دِلَك	هل
heLák	هِلاك	هلاک
hoLoſduni	هُلْفُدونى	هلفدانی
hamu	هَمُو	همان
	[انک به جفت (همانندی)]	همتا
hamedu	هَمَدو	همدان
hamra	هَمْرا	همراه
hamrayi	هَمْرَايِي	همراهی
hamsa	هَمْسَا	همسایه

۱- هَرزو پوش (harzapuš): در یک لنگه بی که صحن حیاط را از دالان جدا می کند.

hamaš	همش	همه اش
hamuna	همونه	همیان
hamiaLān	همی الان	همین حالا
hamitəwr	همی طور	همین طور
hendevuna	هندوونه	هندوانه
šami	شامی	هندوانه
hendessu	هندیسو	هندستان
hani	هنی	هنوز
havapeymā	هو پیما	هو پیما
tayara	طیاره	هو پیما
həw	هو	هو
həwya	هویه	هو ویه
hüci	هو چی	هیچ چیز
hückara	هیچ کاره	هیچ کاره
hüška	هو شکه	هیچ کس
hücvax	هو چوخ	هیچ وقت
:		
yaxdu	يَخْدُو	يُخدان
yaxa	يَخْ	يُقه
yaxabargardu	يَخْ بِرْگَرْدُو	يُقه برگردان
yedaf	يَدْ دَف	يُکبار
yedafa diya	يَدْ دَفَه دَيْ يَه	يک بار دیگر
yevari	يَهْ وَرَى	يک برى
yetika	يَهْ تِيكَه	يک تکه
yetema	يَهْ تَمَه	يک تومان
yeLatta	يَهْ لَتَّه	يکجا



---

yexürda	یه خورده	یک خُرده
yexürdey	په خوردی	یک خردہ‌ای
yesu	په سو	یکسان
yeşey	په شی	یکشاھی
yema	یه مه	یک من
yevax	په وَخ	یک وقت
yehəw	په هو	یک هو



## کتابنامه

ابن ندیم (محمدبن اسحاقالندیم)، کتاب الفهرست، ترجمه و تحقیق محمد رضا تجدد،  
تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۱۳۶۶.

احمدی گیوی، حسن و حسن انوری، دستور زبان فارس جلد (۱)، انتشارات فاطمی،  
چاپ ششم، ۱۳۶۸.

اسفندیاری، احمد، فرهنگ ضربالمثلها و اصطلاحات بروجردی (دستنوشته)  
باقری، مهری، تاریخ زبان فارسی، نشر قطره، چاپ اول، ۱۳۷۳.  
حزین، حسین، دورنمایی از شهرستان بروجرد یا تذکرہ حسین حزین، ناشر مؤلف،  
۱۳۵۱

حق شناس، علی محمد، آواشناسی، تهران: انتشارات آگاه، ۲۵۳۶ (۱۳۵۶)  
دهخدا، علی‌اکبر، لغتنامه دهخدا، مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران، چاپ  
دوم (از دوره جدید)، ۱۳۷۷.

عمید، حسن، فرهنگ عمید (فارسی به فارسی)، تهران از انتشارات امیرکبیر، ۱۳۵۹ و  
۱۳۶۴

کلباسی، ایران، قارسی اصفهانی، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی وابسته به وزارت  
\_\_\_\_\_، گویش کلیمیان اصفهان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی وابسته به  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی، تهران، ۱۳۷۳،  
فرهنگ و آموزش عالی، چاپ ۱۳۷۰.

معین، محمد، فرهنگ فارسی، تهران: انتشارات امیرکبیر، ۱۳۴۲  
میرزاوی، نجفعلی، فرهنگ اصطلاحات دستور زبان فارسی، قم: مؤسسه انتشارات مددین،  
۱۳۷۴

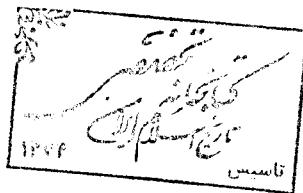
نائل خانلری، پرویز، تاریخ زبان فارسی جلد (۲) انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، چاپ سوم،  
۱۳۵۴

\_\_\_\_\_، زبان‌شناسی و زبان فارسی، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، (بی‌تا)  
هاجری، ضیاءالدین، فرهنگ وندهای زبان فارسی (پیشوندها، میانوندها، پسوندها)،  
تهران: انتشارات آوای نور، ۱۳۷۷

*BORUJERDI DIALECT*

*BY*

*AHMAD ESFANDIARI*



*TEHRAN:2001*

