

هو
آداب
آل حق

فرموده
حضرت نظر علی جناب و حضرت حاج دا ب جھوں اباد

سروده ادیب الممالک فرانانی با تحسام و خط فریبا مقصودی کرنا شا



هو
آداب
آل حق

حضرت نظر علی جناب و حضرت حاج وابجیخون ابا'

سروده ادیب المالک فرامانی با تهمام و خط فریبا مقصودی کرمانشاه





موزه فرهنگی ایران

نام کتاب، آداب آلسق

با همام و خط، فریبا تصویری

قطع: رقی

تیس اثر: ...

چاپ: اول، ۱۳۷۴، تهران

لیتوگرافی، حمید

چاپ صحافی، رستمیان

ناشر: انتشارات سما

قیمت ۱۰۰ تومان

پیشگشان

از زمان شاخت خویش و آکاہی از اصول اعقادی و آداب آن خ دارین
اندیشه بودم که جنسه دفاتر و کلام های مبارک که اکثر قریب با اتفاق شامل
آرای اعقادی و اصول یاری با اصطلاحات غامض عسر فانی و دویره است
و نا آشنوار امعبری سدید و مقصدی بعيد، رساله ای سهل برای آگاهی می ران
از آداب فردی به فرموده صاحبان کلام و ذوات ثقة بیاعم زیرا پیغم
مردو دلیل اهنجار دیاران را به پیروی شریعت و رعایت طریقت صحت
کرده اند که پس از جتجوها از دو بزرگرد موردا حضرت امام خاند اهنا یعنی حضرت شیخ
نظر علی جناب، ۱۲۵۱-۱۲۲۲ هـ. و حضرت حاج و ماب جحون آبادی، ۱۲۸۰-۱۲۲۸ هـ.
که تفضیل مایعه فانی و مذهبی آنان در این اندک نیکنجد و حقی که بریاران اند

بر صحیح نیک کرداری پوشیده نمیست، این گفتار را یا فهم و سعادتم یار شد
تا بعنوان نوری از انوار طریقت و مشتی از خود ارشاد رشیعت که یاران را بر
منزل حقیقت را هم بر رہنمای است آزاد بسیار ایم و تقدیم نمایم.
توضیح اینکه فصل فارسی تقدیر خضرت جناب و نظرم ادیب المالک
فراتی است. امید که شمع راه یاران بسر منزل جانان باشد. آمین
سحرم هاتف میخاند به دولتخواهی گفت بازآمی که درین زمانی این رعایت
به چو جم جرده ماکش که زرسرو جان پرتو جام جهان بین بدست آگاهی
قطع این مرحله بی هسرهی ختنکن خلاست ترس از خطر گمراهی
هو الاول ف الاخر ف النها هر اول باطن یه بکل شی علیم.

با التمس دعا

فربای مقصودی

فَرْمُودَةٌ

خَضِّرَتْ نَظَرَ عَلَى جَنَابَ

سُورَةٌ

أَوْيَبُ الْمَالِكُ فَرَاءُهُ

اصل کلامی و فلسفه

روزگاری که از طلا یه مرگ	شاخ عُسر مر اخوان شد بک
رخت در جویبار و گلین خشک	برف و کافور جای نیلن مشک
لغت ناز رخت بسته ز کوی	سر بجوقان تن قاده چوکوی
گشته در خانقاہ کوششین	داد و بر با دهوش و داش و دن
خوار و بیمار روزار و فرسوده	خون برخباره از حسگر سوده
بسته برخ در حسنج و دخول	گشته از قیل و قال خلق مدلول
پیک رحلت که پریش نام است	مرک راصجش سرنجامت
از درآمد مرا بدای نویم	کاندر اسوی بوستان امید
رخت بر بند ازین سرای گئن	جامه نو پوش و خانه رانوکن

دین پری را زبند اهمن	برگان روح را ز محبس تن
خوش خو شیده شد در و کشت	جامه نوکن که شو خکن شد وزشت
لاله در باغ و میوه اند رشاخ	تابیینی کی جهان فراخ
دوستان در کنار و میاران همچ	شهد و شیر و شراب و شابد و شمع
با غما سبز و خاننا آباد	آرزوهای بکام و دلها شاد
سرخنی بر درون و دل درین	اندرین دیواخ تاکی و چند
باده ارغوان نخواه و بتوش	خلعت جاو دان بکیر و بپوش
بیری بند و بثکنی حنیفه	ماگشایی بسوی گردون پر
چشم یاران تور ابراهستی	عزم ره کن که دیر کا هستی
من نه آنم که گوییت مهلا	گفتم ای جان خوشادی هلا
پایی در بند و تن بزنجیرم	زانگه در این سله اچه دلگیرم
یار خویش نه جفت بیگانه	مرغ با غم نه جعد ویراشه

برقی از نار و شوقی از نورم	لمعه از تجلی طورم
بوم اند رگل آبم اند رجو	سوزم اند فستیله می بسجو
هوش در مغزو صهر دسینه	آفت ابم درون آیینه
بزدم کاشش آنکه باز آور	بته ام در کند خسته زد
مردگانیت جان خوشی دهم	گرازین بند زود تر پر هم
غره ماه زندگی شده سلخ	گفت خواهی ترش نشین یا تمخ
هسخان کامدی باید رت	گر به هفت ادرفته یا هفت
و آنکه خود نیت بہت می شود	لیک هستی بنتی نزود
نیت آسوده شد ز بود و نبود	هست هواره هست و خواهد بود
هست در جای خود رچم تو دو	شع خاموش شد ولیکن نور
هسته انوار گرد خود بینی	گر در ایوان نور بنیشی
باز از حپشه شد رو انه بج	آب باران بجا ک رفت فرو

گرچه یون شوی چو مُرغابی	قطرو را به سه در آن یابی
گرچه امی ز بَد خاموشی	خلعت نقط جاودان پوشی
سخنی گوکه در درق نامد	راز حق پیش اصل حق نامد
تاهوش اندری چو مردمست	ساغری ده کر آیدت از دست
تا درین خانه میرمی شب دروز	روح پنهانی در آن هرمی افزو
درنه چون شمع مرزو و صبا نخیت	صف گبست و بند چیخیت
بلبل از باغ رفت و گل پر مرد	فرو دین رخت از گلستان بُز
توبانی و آه و ناله و دود	ز بجهان نام و نه ز سودا سود
گفتم احست آفرین بتو باد	نیکم اندر زکردی ای اس تا'
خواستم کلک و ساختم فتر	سمن انباشتم بنا فه تره
بیش یاکم دو ساعت این ایت	راندم از خامه همچو آب حیات
هدیه کردم ببار خواجه راد	آنکه شدگو هرش سر شته بد

صاحبِ قدر دان صاحبِ قدر	بدر انجمن مهین سلاطه بدر
میر درویش کش حق پرور	فضل را سرگال اسرور
بوستان کرم حدیقه خیر	زاده نصر و منصب به نصیر
گفتم آئین حق پرستی را	نکته نیستی و هستی را
تاکنم ارمنان بدرگاهش	چون دل و دیده برخی را ش
گرچه این گفته گفتنی نبود	گوهر راز سقنه نبود
نمذکی زان شد و است بدیهی دست	ما بقی مانده هسپر غریب است
گرچه گفت ارقی یکی باشد	عالی ازین یک آندکی باشد
چون توانم عنان خامگنیست	یا تو انم بکوزه دریا رخیست
ای نصیری بپوش عیب مرا	خواجگی کن شهد غیب مرا
کارم از جبل گوهر اندر کان	نور بر حرچ و قظره رعنان
هیهی ام راز فضل خود بپذیر	در خطای برفت خرد و مکیر

که فزوئی ز صد هزار کتاب	بر تو چون بگشایم این ابواب
روز اردی ز ماه شهریور	بتم این نو عروس رازیور
بعد هشتاد و یک دوستی و هر را	سالماهش ز باستان بشمار
روز شنبه که بود بیست و دوم	در سبوکردم این شرب از خم
این سال هلای آن شمسی	از محروم هزار و سیصد و سی
بود در سال شغل و سال فراغ	از حساب جل که رفت سراغ
حکم خاوند کارخانه خیر خاتم	یار از آغاز و یار در انجام

أحكام شرعی اخلاقی

ابدا هست یار و آخنیز	حکم خاوند گارمی عزیز
آنچه بنوشته اندرین وقت	شرط و اصل شدن با هل حق است
اصل حق ادرین دوازده ماه	ده و دو خدمت است بی اکراه
هر که در راه حق نیاز بزد	رو بدر گاه کار ساز بزد
تلج دولت بسیارند او را	صد برابر عوض دهد او را
تو برو فیض دست خویش بپاش	کار بادین کس نداشته باش
که همه بندگان او باشند	گر بزر گردید یا که او باشند
هر که داخل درین طریقت شد	قرض او روزه حقیقت شد
بہست در روزه اولین آد	شست و شوی تن و لباس را

گرچه تقطیر باطن است نخست	هم بظاهر آب بایدست	
پن مال و طعام و کوت خوش	کرد باید نیاز برداش	.
و انگشی غسل روزه باید کرد	دل چومی تن چو کوزه باید کرد	
روزه تو بود سه روزه تمام	ده بیاران درین سه روزه طعام	
از اماث و ذکور و خرد و کبیر	فرض باشد پهنه تنی ده سیر	نذر
کن برج لطیف ساز دهنند	بر سرخوان دوستان نهند	
لیک بر هر زینه و اجب دان	ک خردسی همیکند قربان	
بایت این سه روزه بر بسر	شادمان چون بشلخ لاله تر	
زانکه حق جو همیشه داشدادست	خانه چون جای حق شد بادست	
چار شب خدمت چهار نگ	فرض باشد ترا درین مسلک	کرد
زانکه آنان عناصر فلکند	حامي حق و ناصه ملکند	
بادبان سفینه عشقند	چهار رکن مدینه عشقند	

ملکوت خن دای راشال	عرش حق راهی شده حال
قبض و بسط امور دریشان	خارج از تحت فوق مندیان
آنچه کاری عشقشان را باغ	روید از خاک جای لاله حراغ
اندرین چار شب نگرفت دش	گو سفند ارن شد خرس نگش
مرد باید بقدر قوه خویش	فیض نجشد همیشه بر درویش
هرچه افزون دید عطا و نیاز	حق مراد را زیاده نجشد با
بیشترین خدمت امی ستود و سیر	بیشتر از بجهه میر اسکنده
که نزد ماده هست کلی ده سیر	پنجه سازد برج بجهه فقیر
خانه کیک خرس در این خیر	فرض باشد و ان تزدلا ضیر
نهیمن دان کلوچه زر با	آنکه رانده است و هم را از با
مايه این کلوچه آرد بود	مرغ و بره نبیر کارد بود
هرچه این خوان نکوت و بتر	گو سفند خرس فربه تر

سازگر دادگرچه می‌جویی	جای آن بستری نمی‌کویی
دادن جان برای جانان است قربانی	دین خدمت تو قربان است
وقت محصول خود را ملال	اصل حق را من در که در همه سال
در راه حق همی بُر دسر	بره تند راست و فربه و نز
میکشان را در آن پایله ده	فقیران از آن نواله ده
بُست بحر فومی جامه خلق	برتن جانور دریدن دلت
کادمی را ز آن کفت زند	جانور را همی کشد بند
گر شود جاستان بود بیدا'	ورنه آنکس که جان تا زد دا
خاص اسفندیار خادم شد	خدمت یازده که لازم شد
بُست زان قلی مصاحب یا	ده و دو خدمت ای نکو هنچار
زین فرون خیرگشته نی سنت	واجب است این دوازده خدمت
چون درخت فرون ثمر بیست	خیر چون بیشتر اثر بیش است

حق مراد را علاوه باز دهد	هر که در راه حق نیاز دهد
کار اور ارزکس مکرر قیاس دلیل ام	طالب پسیززاده را بثنا س
بسی حق در گشاده تست	پرسش که پسیززاده تست
وزکف اونوش آب حیات	حضر راه تو اوست در خدمات
پرست در طرقیت عشق	مادی تست بر حقیقت عشق
زن نگیهه ذخاندان پدر سلوک پرورش	چون پرشد بدان که بسیج پر
نیز باید که پسیززاده تو	نیز باید که پسیززاده تو
در خور عار و نار و دار بود	جزاین هر کش اختیار بود
خورد آنچه آفت خرد است منع غرایفین	نکند طالب آنچه زشت و بدست
جز بد امان حق نیاز دست	نشود جنس زیاد مولامت
قول خود با قسم نیامنید منع رماد و روغ	از ربا و دروغ بپرسید
پرده نگ و نام کس نمود منع تهمت	نمایم حق را ب رایگان نبرد

همکی راز خویش سازد دور	دو ری از صفا	حمد و بعض و عجب و کبر و غرور
راست با سرگرد و همراه		دور باشد ز دزدی و تهمت
نز ساند به جانور آزار		نکند بالکند و تیه شکار
عصمت خلق را بارد پاس	پاک چشی	نشود بی وفا و حق نشایس
بلو اط وزنا هوس نکند		نظر بد بعرض کس نکند
مرگ را بر حیات گزینید		در بنا موس اهل حق بینید
که بود در صفت به کاران		قتل او واجب است بے یاران
منکر در ثرا و ندبه و کیش		یار بیگانه باش همچون خویش
کلمات حقند و در ورقند		که همه بندگان بار حقند
ذات حق را بدل نیاشیش کن		بهر حق جلد راستایش کن
دست و تن هنرف و جامد و متزل	نقافت	پاک میکن زبان و دیده و دل
تماد آیی درون خلوت خاک		همه راشست و شود از اخلاص

پاک شوتارهی زینت‌نخج	هـ پـ حـوزـرـ وـ اـهـیـ زـآـهـنـ وـسـ
نجـ آـنـ لـیـ کـهـ شـذـلـبـ بـدـرـونـ	هـهـتـ آـنـ کـزـ دـهـانـ شـوـدـبـیرـونـ بـمـهـدـرـیـ بـاـنـ
هرـچـهـ شـدـ دـرـ دـهـانـ رـسـیـدـ بـلـ	هـرـچـهـ پـدـ دـرـ دـهـانـ بـدـوـسـتـ شـدـاـلـ
پـسـ بـلـ هـرـچـهـ شـدـ رـسـیـدـ بـحـ	پـاـکـ دـاـنـ هـرـچـهـ شـدـجـ مـلـحـتـ
نجـ آـنـ شـدـ کـهـ اـزـ دـهـانـ رـیـزـ	بـادـوـغـ دـخـلـ دـرـ آـمـیـزـدـ
آنـچـهـ بـیـهـ دـوـنـ شـدـاـزـ دـهـانـ فـرـدـ	هـهـتـ کـزـ دـوـسـتـ فـیـسـتـ بـخـورـدـ آـ
مـیـوـهـ بـاعـ حـنـقـ رـاـمـرـبـاـیـ	کـنـکـرـدـیـ تـوـ آـنـدـ رـختـ بـاـپـیـ
رـاـیـگـانـ خـورـدـنـ تـوـ باـشـدـزـتـ	ازـدـخـتـیـ کـهـ آـنـ نـهـ بـهـرـتـوـکـشـتـ
لـیـکـ تـسـکـیـنـ نـفـسـ اـزـ آـنـ شـاخـ	اـنـدـکـیـ خـورـدـ پـلـ مـبـرـکـاـخـ
اـرـسـوـرـاـنـ خـودـ بـکـشـتـ کـسـانـ	ضـرـرـ وـ آـفـتـ وـرـیـانـ مـرـسـانـ
تـنـگـ بـرـاـهـبـیـتـ خـوـیـشـ بـکـیرـ	کـهـ عـیـالـتـ گـرـسـنـهـ بـادـوـ توـسـیرـ سـلـوـکـ بـاـخـانـوـاـ
حقـ نـبـاشـدـ اـزـ آـنـ کـسـیـ خـرـسـنـدـ	کـهـ اـزـ دـشـادـنـیـ زـنـ وـنـزـنـدـ

مگر آن زن که عرض داده بیاد	بی پس زن را طلاق نتوانی اد
از سر آن پسید بد گو هر	یار و دلی اجازه شو هر
که حلال ترا اصرام کند	یا خیانت بمال و نام کند
همچو خاشک خشک از آتش تیر	آن زمان از وصال او بگیریز
چون کند مکیان صدمی خرس	دیده بر بند از وصال عروس
یا باد مردمش بدر باشد	زاده چون عاق بر پدر باشد
بنشد کشت باید آن فرزند	بایدش بند داد اگر از بند
منشین ای زداد بیگانه	بازن اجنبی بیک خانه
و شیره چون خانه شد تی از غیر	شر در آنجا مسلط است بخیر
نار بجهد چو سنگ دید آهن	ہست شیطان برآدمی شکن
بر زن اجنبی نگاه مکن	بشنوار من روی فن کر سخن
خور و خفتن محظانه گویی	خاصه آن بانوی که دارد شو

پنجین اجب است بر هرزن	نزو دروی کشاده، در بزن حباب
تن خود راز حشم نامحرم	باز پوشید کن دچ آهورم
نرده صاحب لان با گوهه سه	نیست محرم بزن مگر شوهر
بارگنکین منه بپشت سوره	که زانضاف وحدل باشد و سلک با حیواناتی می
از علیق و علوفه شان تو مکاه	سیر شان کن در آخر از جو کاه
زان خدر کن که او بحق نالد	حق دوکوشت ز قبر خود مالد
کم فروشی خلاف فرمانست	که ترازوی حق بمزیان است <small>درستی معالم</small>
آنکه با نیک کم متاع فروخت	آتش از نگ حبت و پیش خوت
آب در شیر گاو کرد آن گرد	آمد آن آب ماده گاو ببرد
میهان چون در آید از درگا	باش و پیش او چون خاک برآه سلوك بهایان
با حسین گشا ده اش بپذیر	با گل و نقل و با ده اش بزیر
در برویش مند و خدا درت بر روی	تائبند و خدا درت بر روی

شرم نادر پے از میان بدارا	ہرچہ داری بیار و باک مدرا
خانگر از فلان وا زہمان	خانه صاحب حق است و مامہمان
میمان را چکونه می شاید	که در حق بد وست گشاید ذکر
ذکر حق کن ہمیشہ بر لب ورد	یاد استاد خود کن ای شاگرد
غم روزی مدارای کوک	آنکه جان و اونان پر بیک
تانبودی تو کرد گھار فتدیر	کرد پستان مادرت پر شیر
آنکه در کوکیت و انگذشت	ہم بپری نگاه خواهد داشت
سخن مفررا پوست گلوپے	راز بیگانه را بد وست گموی
ہچھم رازدار و نگین باش	نه چو گلبن که راز گلن و فاش
دست در کار دار و دیده براہ	مغلن جز برومی وست نگاه
نظرت سوی را حق باشد	تمتنست در پناہ حق باشد
سیدی را که گو سفت و خرس	کرد قربان بده بدش بوس سلوک باشید

دانگی خپا هی از زر خویش	کن بر اهش شارای رویش
لیک سید چو خابح از ره شد	دستش از دصل دست کو تشد
ن براؤ ندر میرسد نیاز	گسل از د پے بیگری پا دا
چون نیتی درون صحبت جمع	هچو پروانه باشن ناظر شمع آداب عباد
صرف دنیا مژن در آن محل	کار تھا مکن بخلوت دل
لب فردند و گوش مو شرگشی	کینه از آسینه درون نی دی
نظرت را بروی پیر انگن	شاخ انکار را زیشه مکن
باشر کیباره پای تاسگر کوش	دل پراز دستانو لخاموش
با حرفیان یکدل یکزنگ	شاد زمی رُخ گشاده نی دنگ
اهل انکار را بخلوت خاص	مبرایجان کنیتیش اخلاص
یار ما از میان اغیار	دوست گیرد ولی نگیرد یار
ای پر دست گیر یاران باش	ساقی نزم میکاران باش

زندگان را عزیز نمایند
 در بزرگی خود میگویند
 صبر کن در غرامی خویش اند
 شو شکنی با بهترین فرشته
 شادمان باش از زنگنه توانند
 آنچه نجاشیده از تو بستاند
 همچند ترا پس از ستدن
 باشیم ز قرق حق برآس
 کابت دایار و انتها یار است
 هیچکس اغبی ری حق مشناس

غل جابت

از جابت چو دامن آسود
 باید ت در زمان غل سرود
 که کنم غل غل از پے یا
 حق بکار است و پاک شدم را
 ابتدا هست یار و آضر یار
 حکم خاوند کار غزت دار

غُل و زه حقیقت این است	راه دین و طرقیت این است	غُل و زه
که بگویی ز صدق دل بکبار	جسم از پیه خرقه این سر را	
کو شرم هست چشم سار تشار	قبله پر دیور است و خانه نیا	
دیدن یار و ساعنه ابراء	نام طاس مقدس رز باز	
اولش هست یار و آخریا	حکم خاوند گار در هرس کا	

چون گذارت فتد بکورستان	بر مزار گذشتگان برخوان درود بکورستان	۳
که سلام علیکم ای جباب	ای اسیران خاک و رفته بخواب	
ای بصد آرز و غنو و بنا ک	دارم امید از شهساک	
اول ار هروان و مردان را	معنی سیر ره نور دان را	
کرم خاندان عشق و دفا	خلعت جاودان و حل وقا	
اول از یار و آخر از یار است	حکم خاوند گار ستوار است	

فرموده و سروده

حضرت حاج ولیب حسین اباد

سرپردن

تماکردم	دا شاره شاه تنا کردم
ضرب و کارخانه حقیقت وردم	و شرط بنسیام سرم سپردم
و حضور جسم اقرار آوردم	سرور زیر بارگنای دیم بردم
پادشاهم سه‌ماکن بنسیام پرین	دلیلم داود بهم دستگیر من
قبلم اقرارن و بطگان	شرطم دونادون هرجع خذان
اولم یارن آحسن میارن	ایانم حقن کشتم کردارن

آداب یاری فرموده شیخ امیر

یاری چارچوین باورین جا	پائی دراستی نیتی وردان
هرس ای چواز باورو وجا	چان محش کرد و یاز خندان

حلال و حرام

حلال و حرام	بیان کم یاران حلال و حرام
د فرمان شاه و نخست کلام	شهری مختصر کردند تمام
اول و موجب محبت میں	شرع ہر دوسرے غنی بینا میں
سوال کر دیکو قت و خضرور شاہ	کیک عرضی دار و مود رای ای التجا
حلال و حرام ہر یک و سوا	وروی مرحمت ولیم کر آگاہ
پاد شاه فخر ما و پیر سرود	رقار کر و روی شرع پغمبر
و توی شریعت ہرچہ چرا من	حرا من و یار نخست کلام ن
باز یہم و اسلام ہرچہ چلا لئن	پری یارسان پاک وزلالن
چونکہ محبند سکے و شان	محبت آخر صاحب زمان
قرآن نازل بی و لفظ عرب	اسلام روایی و فرمان رب
آیه قتلانی کل معاین	کلید معناش داویاں

اویاء یعنی صفات حقن	خصوصاً علی ذات مطلق
ما یحقیقت ہم رعلی بے	نورش و عالم چون خور جلی بی
حقیقت و بطن شریعت والی	و شرط اقرار یاری رو البی
شریعت تحقن و شرع مین	حقیقت تاجرن مشط امین
حقیقت مغز ن شریعت چون پوک	پوس کشکستی پیدا مبود وس

روزه

پوچے ہام ملی	بیدی بنیشم پوچے ہام ملی
دوازده وہ ماہ ن دل چلی	یرہ روی یاران آمان اودلی
نکردش مشکل کرد شر آسان	یارکعبہ شریف قبلہ خاصان

ب عشق یاران قول طاسان

ہر کس نگیر ویرہ روی یاران	اوسر بزی پائی یوانش نا را
ار روزی ہفت جار	گناش نا و خشون نارنشا دیا
کبر کردا	

هر کس روحچه پادشاهم گلن کرو
پادشاهم گذاش هرگز نمی رو
مرده سه روزه زنده شانی کرد
پرمی شکران حقشان پنه کرد

غلمیت

و حکم عزیز شاه خاوندگار
و شرط بنسیام پیر سر قطار
وردایی داد و طاس ز با
و قلم زرین موسی دفتر داد
و جام ابراهیم آ او طشار
ظاهر بومیت اول آخزیار
قبله یارسان هانپر دیور

پاک بکن یاران میت و می سور
به پوش خلات و سترو کافور
محروم دفترمان پادشاهی نا
غلمیستان و لیوره وانا

تلقین

روح فلانکس و صدق تلین
واشاره شاه شه ط بنیامین
وردایی داد در منهای تری بر
نبوئه نگون و نارقه

و قلم زرین موسی دفتر دا^۱ ر دبو و صراط و شرط و اقرار
و خدمت کرده پاک پیر مرزا

و ناز ایوت هم ملک طیار	خارج نو مرغش و قطار یار
و ناز هفتون سپهان نازار	ویلان نوی و توی حقیقت باز
و حشمہ حیات جر عدای بنوش	خلات باقی و تن ب پوش
و دیدار حق مست و سرخوش بو	مرغش سرفراز هم صاحب شب
و باغ جنت بنیشو و کام	آمرزیده بو و لطف مولام
و جودش خالص تمام طیار بو	داخل و حلقة سالمه یار بو
پاسبه و بند شرط بنیام بو	دارسته و حشر يوم قیام بو
وروز حسا و دادش سایر بو	دستش و دامان خاتون مرزا
و ثبت موسی حادی پاک بو	روسفید ولای سلطان سماک بو
محرم وی طریق نمارش وانا	جاری بی و امر سلطان دانا

چون میست رانجاك سپر دلقصین منجوانه	
فلان کس مردن	یا شاه رامان فلان کس مردن
ارگنا کارن ارکردار کردن	لقمه حقیقت و راسی مردن
پاه و درگاهی سلطان آوردن	دشرط بنایم سرش سپردن
و جزو سکه و نشان همن	هر دیت فرانی و په دستورن
لقمه حلال حقیقت وردن	خیانت و دین یاری نکردن
یا شاه قبول کر لاله و رجامان	بگذر و تقصیر جسم گنانمان
روح فلان کس و فانے ویرد	دبارگناه رود عقی کرد
بنکیرین نمکن یا حق عذابش	هر چه برسون ایدن جواش
اولش یارن آخرش بارن	پرسنیا مین شاہش خاوندگان
دلیش داود رمهای راهش	کردارش چرغانه میش پاشن

قبله تھائیش ن پر دیون	محاسب پریوسی صاحب قلن
دیگیریش شاہ براہم یار یادگار	شفیعیش و حشرخاتون مرباران
صراطش میزان ف شرط و شون	حاوکت اشن و دنما دون
جم مکان حق جاگ خاصان	پناکاش هیبت جسم راسان
وروڑ حاو ہفتیش یارن	اصول فیش شرط و اقرارن
چنی چل تنان و ہم قطارن	ہفتن و ہفتواں شرکیت و باں
حیات بخش گیان ہوت و محات	طہور شیوه ذات کوثر صفات
راؤک آخرت لیشان آسان بو	امیدن نصیب کشت یارسان ب
ہمت یاران مددگارشی	امیدش حق ہم حق یارش ب
یشہ ط اصول یہ دین ما	مجرم یہ قانون تلقین مانہ